فاعلية برنامج ارشادي للتوعية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن وعلاقته بايدلوجية الاكتناز لدي المرأة المتزوجة

أ.م. د/ إلهام أسعد عبد السميع علي

أستاذ مساعد ادارة المنزل بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية– جامعة عين شمس

elham.asaad@sedu.asu.edu.eg

أ.م. د/ نجلاء محمد منجود حسن

أستاذ مساعد ادارة المنزل بقسم الاقتصاد المنزلي

كلية التربية النوعية– جامعة عين شمس

dr.naglaa.mangood@sedu.asu.edu.eg

مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/JEDU.2024.268600.2013

المجلد العاشر العدد 51 . مارس 2024

الترقيم الدولي

P-ISSN: 1687-3424 **E- ISSN: 2735-3346**

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري https://jedu.journals.ekb.eg/

موقع المجلة http://jrfse.minia.edu.eg/Hom

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية

/eaec.2020.25868.1015

ملخص البحث

يهدف البحث الحالي بصفة رئيسية الى الكشف عن فاعلية البرنامج الإرشادي للتوعية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن وعلاقته بايدلوجية الاكتناز لدي المرأة المتزوجة، تكونت عينة البحث الاساسية من (220) ربة أسرة متزوجة تم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية من العاملات وغير العاملات، ومن المعارف والأصدقاء، ومن الريفيات والحضريات، من مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة من محافظتي القاهرة والقليوبية، كما تكونت عينة البحث التجريبية من (55) ربة أسرة من الربيع الأدنى من نفس عينة البحث الأساسية وبنفس شروطها من منخفضي الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، اشتملت أدوات البحث على استمارة البيانات العامة لربات الأسر، مقياس وعي ربات الأسر بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، استبيان ايدلوجية الاكتناز، البرنامج الإرشادي لتنمية وعي المرأة المتزوجة بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، واتبع البحث المنهج الوصفي التحليلي والمنهج التجريبي.

وأوضحت النتائج أن: أفراد العينة المقيمون بالحضر كانوا أكثر وعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن من أفراد العينة المقيمون بالريف عند مستوى دلالة (0.01)، وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة لصالح كلاً من أفراد العينة المقيمون في الحضر، العاملات، المقيمون في شقة تمليك، المستوى التعليمي العالي، السن الأكبر، المهن العليا، الأسر ذات عدد افراد الأقل، الدخل الشهري العالي، ومن يسكنون في مناطق راقية، المقيمون في شقق أكثر من ثلاث غرف.

وجود فروق ذات دلالة إحصائية في أيدلوجية الاكتناز بين أفراد العينة لصالح كلاً من الأفراد المقيمون بالريف، المستوى التعليمي المتوسط، السن الاكبر، الدخل الشهري المنخفض.

وجود علاقة ارتباط عكسي بين محاور مقياس الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان الاكتناز عند مستوى دلالة 0.01 ، 0.05، كما اظهرت النتائج أن المستوي التعليمي كان من أكثر العوامل المؤثرة على الوعي بالدور الوظيفي والجمالي

للمسكن ، يليه المهنة، يليه السن، وأخيرا في المرتبة الرابعة الدخل الشهري للأسرة، وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن لصالح القياس البعدي عند مستوى دلالة 0,01

الكلمات المفتاحية: برنامج ارشادي - الدور الوظيفي – الدور الجمالي - المسكن - أيدلوجية الاكتناز - المرأة المتزوجة.

The Effectiveness of a Mentoring Program to Develop Awareness of the Functional and Aesthetic Role of Housing and its Relationship to the Ideology of Hoarding Among Married Women

Preparation

Ass.Prof.Dr.
Elham Asaad Abd Elsamia Aly
Assist. Professor Home Management- the Department of Home Economics
Faculty of Specific Education
Ain-Shams University

Ass.Prof.Dr
Naglaa Mohammed Mangood
Assist. Professor Home Management- the Department of Home Economics
Faculty of Specific Education
Ain-Shams University

The current research aims mainly to reveal the effectiveness of the guidance program to raise awareness of the functional and aesthetic role of housing and its relationship to the ideology of hoarding among married women. The basic research sample consisted of (220) married heads of families who were selected in a purposive manner from female and non-workers working, and from acquaintances and friends. And from rural and urban women, and with different social and economic levels from the governorates of Cairo and Qalyubia. The experimental research sample also consisted of (55) family heads from the lower quartile From the same basic research sample and with the same conditions of those with low awareness of the functional and aesthetic role of the dwelling, the research tools included a general data form for heads of household, a measure of the awareness of heads of household about the functional and aesthetic role of the dwelling, a hoarding ideology questionnaire, an advisory program for developing married women's awareness of the functional and aesthetic role of the dwelling, and it was followed The research uses descriptive analytical method and experimental method

The results showed that: Sample members residing in urban areas were more aware of the functional and aesthetic role of the dwelling than sample members residing in the countryside at a significance level of (0.01). There were statistically significant differences in awareness of the functional and aesthetic role of the dwelling among sample members in favor of both sample members residing in urban areas. Female workers, residents of an owned apartment, higher educational level, older age, higher professions, families with fewer members, higher monthly income, and those residing in upscale areas, residing in apartments with more than three rooms.

There are statistically significant differences in the ideology of hoarding among the sample members in favor of individuals residing in the countryside, middle educational level, older age, and lower monthly income.

There is an inverse correlation between the axes of the scale of awareness of the functional and aesthetic role of the dwelling and the axes of the hoarding ideology scale at the significance level of 0.01, 0.05. The results also showed that the educational level was one of the factors most influencing awareness of the functional and aesthetic role of the dwelling, followed by profession, followed by age, and finally in rank. Fourth, the monthly income of the family. There are statistically significant differences between the average scores of the pre- and post-measurements for applying the counseling program to the experimental research sample in awareness of the functional and aesthetic role of the home in favor of the post-measurement at a significance level of 0.01.

Keywords: counseling program - functional role - aesthetic role - housing - hoarding ideology - married women

المقدمة والمشكلة البحثية:

إن المسكن دائماً ما يرتبط بواقع المجتمع الذي يعيش فيه الفرد، وكذلك بمطالبه واحتياجاته وموارده المالية المتاحة، وقد زادت أهمية المسكن في الآونة الأخيرة ولم تتوقف على كونه ماوي فقط، بل وأصبح من الضروري أن يفي بحاجات الإنسان كلها. ويحتاج الانسان أن يعيش في مسكن ينشد فيه الراحة الجسدية والنفسية وذلك لكي ينجح في حياته العامة والخاصة ويكون عضواً فعالاً في تقدم وازدهار المجتمع الذي يعيش فيه (منار خضر، وئام معروف، 1:2021)، (نادية أبو سكينة، وئام معروف، 22:2012)، (نعمة رقبان، 2012).

ويعتبر الحصول على المسكن الملائم للاحتياجات والقدرة على امتلاكه من المتطلبات الاساسية للفرد ويحتل الأولوية في حياته، كما أنه يعد أهم واثمن ما تمتلكه الأسرة في حياته، حيث أن الحصول على مسكن لائق يوفر احتياجات الأسرة يستهلك في الغالب جزءاً كبيراً من دخله، لذا فان توفيره يعد هدفاً تنموياً مهماً في كل دول العالم (نوال السنافى، 2020: 243)، وخاصة أن إنسان العصر الحديث اصبح محاطاً بضغوط نفسية عديدة ناتجة عن صعوبات الحياة مما جعله يسعى لتحقيق بيئة أمنه وهادئة في مسكنة الذى يعتبره ملجأه الوحيد (أماني هندي، نهال زهر، 2018: 230)

ولابد للمسكن ان يتمتع بتحقيق التوازن بين المحيط الحيوي وقاطني المسكن لتعزيز الأداء البيئي وتحقيق الملائمة الوظيفية لاحتياجات الانسان، كما أن اعتبارات التصميم لأي مسكن لابد أن تشمل المتطلبات الصحية الأولية لضمان الاداء الحسن للمسكن والحماية لمواطنيه ووقايتهم من الأمراض المعدية والحوادث وهو ما يعرف بالمسكن الصحي (رهام خليل، 2016: 23) و (سعيد عبد الرحمن، منه الله عبده، دعاء جودة ،2021: 3).

كما أن هناك دور وظيفي هام للمسكن والذي يتمثل في المسكن الآمن فيرى آدم البربري (2005 :45) أن أفراد الاسرة يتعرضون للأخطار وحوادث كثيرة قد تؤدى الى

الوفيات نتيجة الإصابات الخطيرة، والحروق، والتسمم المنزلي، وغالباً ما يرجع سبب الحوادث المنزلية إلى الجهل أو الإهمال نتيجة للقصور في معلومات السلامة لدى الأفراد.

ويشير Schalok (2005: 221) أن جودة الحياة ماهي الا الاستمتاع بمجالات الحياة المختلفة من مسكن صحي وأمن وعلاقات وخدمات اجتماعية وصحية ووقاية من الأمراض.

ولكي يؤدى المسكن الوظيفة التي نشأ من أجلها لابد أن يتسم بجودة التصميم الداخلي والخارجي، فالتصميم هو تلك العملية الكاملة لتخطيط شكل ما وإنشائه بطريقة مرضية من الناحية الوظيفية والنفعية والجمالية وتجلب السرور والبهجة إلى النفس ويعتبر هذا إشباعا لحاجة الانسان نفعياً وجمالياً في وقت واحد، وتنشأ أهمية التصميم من العناصر الضرورية الإنسانية التي تلبى احتياجات العامة والخاصة كمنتجات مادية أو معان وجدانية والتعبير عنها (إسماعيل شوقى،2005: 23)، (علياء مختار، 2017: 346).

وفى هذا الصدد أكدت دراسة كلاً من **Toker (2001: 105), Albrecht (2002: 300)** إلى أن تصميمات المساكن لابد أن تتصف بالمرونة البالغة للتوافق مع الزيادة في حجم الأسرة واختلاف انشطتها الوظيفية للحد من الوقت والجهد والمال المستنفذ في التصميم والتأثيث وذلك باستخدام معالجات حديثة تؤدى إلى فراغات تصميمية متوافقة مع الاستخدامات الوظيفية والنشطة الموسمية لتحقيق المزايا الاقتصادية والاجتماعية، كما أكدت دراسة أماني عبد الغفور (2011: 120) أن التعديلات في المسكن يؤدى إلى زيادة مزاولة الهوايات والانشطة بكفاءة وفاعلية.

ويعتبر الجمال هو القيمة التي تسعد الحواس الروحية والمعنوية في الإنسان وتنحصر مقومات الجمال في التصميم الخارجي والداخلي للمسكن، والذي يتمثل في الاثاث من حيث الشكل واللون والحجم والمادة والخطوط المستعملة والملمس والضوء،

وكذلك تتمثل في كل عناصر التصميم الداخلي من حيث الالوان والاضاءة والارضيات ومكملات المسكن، مع العلم أنه لا يوجد قانون موحد للجمال، ولكن باستعمال الخيال والذوق لهذه المكونات يمكن الوصول إلى تحقيق الناحية الجمالية للمسكن (نادية البريك، ريم مسفر، 2009: 15).

وقد أضافت نمير خلف (2015: 89) أن المعايير الجمالية هي التي تتوافر في التصميم من حيث التناسق والاتزان أو التماثل، والتي تؤثر على بناء الانسان النفسي، أو الجمال الحسي كجمال اللون أو الخامة أو الملمس، وبهذا تعتبر المعاني الجمالية من أساسيات التصميم الداخلي وذلك لتحقيق الغرض منه.

ومما لا شك فيه أن البيئة السكنية لابد أن يتوافر بها مجموعة من المعايير النفعية والجمالية والاقتصادية في الاثاث والتشطيب وفن الديكور فضلا عن المعايير الصحية للتقليل من تأثير الملوثات في البيئة السكنية وتحسين الظروف الطبيعية من تهوية وحرارة (منار خضر وآخرون، 2021: 2).

ومما هو جدير بالذكر أن من ضمن المحددات التي تقلل من الدور الوظيفي والجمالي للمسكن هو تجميع أعداد كبيرة من الأغراض، ومواجهة صعوبة في التخلص منها على الرغم من اعتبار الآخرين لها أنها تافهة وعديمة الفائدة، وتصبح المشكلة خطيرة عندما يعوق هذا السلوك استخدام مساحات المنزل بطريقة مناسبة، وهذا ما يطلق عليه مصطلح ايديولوجية الاكتناز، فاكتناز الشخص لأشياء عديمة الفائدة وفشله في التخلص منها بالرغم من كونها عديمة أو قليلة الفائدة يتسبب ذلك في إحدى المشكلات التي تؤدى إلى شعوره بالضيق والتوتر، وتؤدى إلى تعطيل وظائف الفرد في مختلف الأدوار التي تسند إليه (David, Frost & Steketee,2007:11)

وتعد غريزة التملك إحدى الغرائز الأساسية لدى الإنسان التي تنشأ لديه منذ الطفولي، إلا ان هذا الميل الفطري عندما يتجرد من أي فائدة أو هدف يصبح الدافع

لتجميع المقتنيات والاحتفاظ بها غير منطقي ومبالغ فيه، الأمر الذي يجعل الفرد يحيد عن بتفكيره عن حد المنطق (إحسان أحمد، 2019: 13).

فالناس عادة يقومون بشراء ما يحتاجون إليه من أغراض، ويقومون بفرزها ويتخلصون من الاغراض التي لا يحتاجون غليها، أو التبرع بها، أو إعادة تدويرها ويراعى غالبية الأشخاص المساحات المتوافرة لديهم بالمنزل، فاصطحاب المنازل الكبيرة يقومون بشراء الأغراض وتخزينها بشكل اكبر من اصحاب المنازل الصغيرة، وعندما تبدأ الفوضى بالظهور يقومون بالتخلص من بعض الاغراض حتى يشعروا بالراحة، الا أن هناك اشخاص يواجهون صعوبات في التخلص من الأغراض التي كانوا قد جمعوها سابقاً، ويقومون بالاحتفاظ بها على الرغم من عدم أهميتها وعدم ملائمة مساحة المنزل لتلك الأغراض (على جروان، فراس الجبور، زايد عطا، 2002: 102).

والاكتناز يمكن أن يتمثل أيضاً في الشراء القهري والذي يتمثل في عدم التخلي عن شراء أي شيء مهما تكلف الأمر بغض النظر عن منفعية تلك الأشياء، أو الاستحواذ على العناصر المجانية والتي تتمثل في جمع النشرات والعينات المجانية. أو قد يكون البحث عن اشياء مثالية أو فريدة كالتحف القديمة (ADDA, 2021).

كما أن السيدات غالباً ما يحتفظون بالأشياء العشوائية ويخزونها بشكل عشوائي، وفى بعض الحالات يقومون بحفظ بعض الأشياء التي يعتقدون أنهم قد يحتاجونها في المستقبل أو التي قد يعتبرونها ذات قيمة عاطفية، حيث يشعرون بمزيد من الأمان عندما يحاطون بتلك الأشياء(Mackin, R. S,2010:315) .

وقد يؤثر الاكتناز على قدرة الفرد على أداء المهام اليومية والوظائف المختلفة، مما يتسبب في مشاكل في العلاقات والانشطة الاجتماعية وأنشطة العمل وكذلك يؤثر في صعوبة التنقل بين الفراغات المختلفة داخل المسكن، وكذلك عدم السماح بدخول عمال الصيانة بالدخول نظراً لشعورهم بالحرج من الفوضى.(Kirsten Weir, 2020: 37)

وغالباً ما ينتج عن الاكتناز مشاكل صحية بسبب قلة النظافة، إذ أن تجميع الطعام والنفايات والاشياء القديمة يؤدى إلى انتشار الأمراض وقد يسبب ذلك اخطاراً صحية، وأخطار ناتجة عن السقوط نتيجة لتراكم الاشياء، وقد تزيد نسبة الإصابات بسبب الحرائق، وفى حالة نشوب حريق تزيد الأشياء المكدسة من سرعه انتشاره وهذا ما يؤدى إلى افتقار المنزل للدور الامن(Lucini et al., 2009:768) .

وفى ضوء مما سبق يمكننا بلورة مشكلة البحث في محاولة الاجابة على التساؤلات التالية:

- ما مستوى الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن لدى الأفراد عينة البحث؟
- ما الأوزان النسبية لأولوية محاور الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن؟
- ما الأوزان النسبية لأولوية محاور الوعي بايدلوجية الاكتناز؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا للمتغيرات الديموجرافية (مكان السكن – المستوى التعليمي – السن – العمل – عدد أفراد الأسرة – الدخل الشهري للأسرة)، ومتغيرات البيئة السكنية (نوع المسكن – بيئة المسكن – عدد غرف المسكن)؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا لمتغيرات الدراسة (مكان السكن – المستوي التعليمي – السن – الدخل الشهري للأسرة)؟ ما العلاقة ارتباطية بين محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز؟
- هل تختلف نسبة مشاركة المتغير التابع (الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن) مع المتغيرات المستقلة (المستوى التعليمي – المهنة – السن – الدخل الشهري للأسرة) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار – درجة الارتباط؟

- هل تختلف نسبة مشاركة المتغير التابع (ايدولوجية الاكتناز) مع المتغيرات المستقلة (السن – المهنة –المستوى التعليمي – عدد افراد الاسرة) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار –درجة الارتباط؟
- هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد عينة البحث التجريبية في محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل تطبيق البرنامج وبعده؟

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي بصفة رئيسية الى الكشف عن فاعلية البرنامج الإرشادي للتوعية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن وعلاقته بايدلوجية الاكتناز لدي المرأة المتزوجة **ومن الهدف الرئيس تنبثق الأهداف الفرعية التالية:**

1- تحديد مستوى الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن لدى الأفراد عينة البحث.

2- الكشف عن الأهمية النسبية لأولوية محاور الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن.

3- الكشف عن الأهمية النسبية لأولوية محاور الوعي بايدلوجية الاكتناز.

4- تحليل متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا للمتغيرات الديموجرافية (مكان السكن – المستوى التعليمي – السن – العمل – عدد أفراد الأسرة – الدخل الشهري للأسرة)، ومتغيرات البيئة السكنية (نوع المسكن – بيئة المسكن – عدد غرف المسكن).

5- الكشف عن الفروق بين متوسط درجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا لمتغيرات الدراسة (مكان السكن – المستوي التعليمي – السن – الدخل الشهري للأسرة).

6- دراسة العلاقة الارتباطية بين محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز.

7- دراسة نسب اختلاف مشاركة المتغيرات المستقلة (المستوى التعليمي – المهنة – السن – الدخل الشهري للأسرة) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار – درجة الارتباط.

8- دراسة نسب اختلاف مشاركة المتغيرات المستقلة (السن – المهنة –المستوى التعليمي – عدد افراد الاسرة) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (ايدولوجية الاكتناز) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار –درجة الارتباط.

9- الكشف عن الفروق بين متوسط درجات أفراد عينة البحث التجريبية في محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل تطبيق البرنامج وبعده.

أهمية البحث:

أولاً: الأهمية النظرية:

1- تنبع أهمية البحث من تسليط الضوء على واحد من أهم الموضوعات لم تتناوله الدراسات بالبحث على حد علم الباحثتان والتي تمس كل الأسر المصرية وهو الدور الوظيفي والجمالي للمسكن.

2- توعية الزوجات بأهمية الدور الوظيفي والجمالي للمسكن واستغلال كل ما هو متاح للحصول على مسكن صحي آمن يتماشى مع متطلبات العصر.

3- ثقل معلومات الزوجات عن ايدولوجية الاكتناز وما قد يترتب عليها مخاطر داخل المسكن وكذلك إعاقة للدور الوظيفي والجمالي للمسكن.

ثانياً: الأهمية التطبيقية:

1- رصد مستوى وعى الزوجات بالوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، وكذلك ايدولوجية الاكتناز.

2- تزويد الزوجات بالأسس والمهارات التي تساعدهن على كيفية اختيار المسكن الذي يودي الدور الوظيفي والجمالي بكفاءة.

3- تقديم برنامج إرشادي ومادة علمية سهلة ومبسطة يستفيد منها أفراد العينة التجريبية وكذلك الباحثين كأطر علمية ونظرية ومرجعية.

فروض البحث:

1. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا للمتغيرات الديموجرافية (مكان السكن – المستوى التعليمي – السن – العمل – عدد أفراد الأسرة – الدخل الشهري للأسرة)، ومتغيرات البيئة السكنية (نوع المسكن – بيئة المسكن – عدد غرف المسكن).
2. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا لمتغيرات الدراسة (مكان السكن – المستوي التعليمي – السن – الدخل الشهري للأسرة)؟
3. توجد علاقة ارتباطية بين محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز.
4. تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (المستوى التعليمي – المهنة – السن – الدخل الشهري للأسرة) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار– درجة الارتباط.
5. تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (السن – المهنة –المستوى التعليمي – عدد افراد الاسرة) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (ايدولوجية الاكتناز) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار–درجة الارتباط.
6. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد عينة البحث التجريبية في محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل تطبيق البرنامج وبعده.

المصطلحات العلمية والمفاهيم الإجرائية

فاعلية: Effectiveness

تعرف بأنها : العمل علي بلوغ أعلي درجات الإنجاز وتحقيق أفضل النتائج(ماجد الكيلاني،21:2005)، وهي الاثر الذي يمكن أن تحدثه المعالجة التدريسية باعتبارها عاملاً مستقلاً في إحدى المتغيرات التابعة (إلهام شاكر، 2014، ص: 10).

تعرف إجرائياً بأنها: "مدى تحقيق البرنامج الإرشادي المعد لأهدافه المنشودة في تنمية وعى المرأة المتزوجة بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن وعلاقته بإيديولوجية الاكتناز".

البرنامج الإرشادي:Counseling Program

يعرفه حسن شحاته وزينب النجار (2013): "بأنه خطة منهجية تشتمل على مجموعة من المعلومات والانشطة المنظمة المترابطة والخبرات التي تتناسب مع خصائص واحتياجات الفراد المعد البرنامج من اجلهم في صورة عدد من الجلسات الارشادية".

ويعرف إجرائياً بأنه: "خطة منظمة عملية وعلمية يقدم من خلالها مجموعة من المعلومات والأنشطة تقدم على شكل جلسات إرشادية لتنمية وعى المرأة المتزوجة عينة البحث التجريبية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن".

تنمية: Development

"**تعرف بأنها:** العمليات المقصودة لإحداث النمو والزيادة في المستويات الاقتصادية والاجتماعية والمعرفية وغيرها في إطار خطط مدروسة وفي حدود زمنية محددة(جلال الدميني،2018)، وهي عملية بناء وتطوير للمعلومات والمعارف والمهارات بهدف تدعيم القدرات البشرية وتأمين الاستخدام الكامل والكفء لهذه القدرات في كافة المجالات" (هند مظلوم، 14:2012).

وتعرف إجرائياً بأنها "مقدار التغيير في المعارف والمعلومات والمهارات الذى حققته الزوجة بعد المشاركة في البرنامج المعد".

الوعي: Awareness

يعرفه طه نجم(2014: 12) بانه: "مجموعة من المفاهيم والمعارف والاتجاهات والمشاعر التي تحدد إدراك وفهم الفرد للواقع المحيط به وتصوراته الراهنة والمستقبلية له".

ويعرف إجرائياً بأنه: "مجموعة المفاهيم والمعارف والمدركات التي تؤدى الى فهم المرأة المتزوجة عينة البحث التجريبية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن من خلال محاوره المختلفة"

المسكن: House

يعرف بأنه: "المكان الذي يشعر فيه الانسان بالطمأنينة والسكينة، ويمكنه من القيام بوظائفه الفسيولوجية بكفاءة عالية مع احساسه بالراحة والرضا لما يوفره من الاحساس الخصوصية والدفء" (منى عبد الجليل،2012: 5).

يعرف إجرائياً بأنه: "المكان الذي تأوي إليه الزوجة للراحة بعد عناء العمل، وواجباتها الحياتية اليومية المختلفة، لذا لابد أن يولى اهتماماً خاصاً بتوفير كافة الاحتياجات الضرورية سواء كانت مادية او نفسيه ليتحقق شعورها بالراحة وكذلك ليتحقق الدور الوظيفي والجمالي للمسكن".

الدور الوظيفي والجمالي للمسكن يعرف إجرائياً بأنه: هو المسكن الذي يلبي الاحتياجات الأساسية فهو يوفر الحماية والراحة والخصوصية والمساحة للتخزين والأنشطة الاجتماعية، ويخلق بيئة جميلة ومريحة، وأن يكون هناك توازن بين الوظائف الأساسية والجمالية للمسكن لضمان تحقيق الراحة النفسية والجمال للمسكن.

أيديولوجية: Ideology

تعرف بأنها: "منظومة الافكار التي يتبناها الفرد أو المجتمع بأثره وتمثل طريقة الحياة (الثقافة) له" (طه نجم، 2014، ص: 65).

وتعرف أيدلوجية إجرائيا بأنها: "ثقافة الزوجة واتجاهاتها نحو شيء معين وتمثل أسلوبها في الحياة".

الاكتناز : Hoarding

يعرف بأنه: "قيام الفرد بتخزين الأغراض المختلفة وعدم القدرة على اتخاذ القرار بشأن التخلص منها رغم كونها عديمة الفائدة، حيث يشعر الفرد مع وجودها بالأمن والطمأنينة والراحة النفسية اعتقادا بأنه سوف يحتاج إليها في المستقبل مع الشعور بالقلق والاكتئاب والضيق والتوتر عند محاولة التخلص منها بشكل أو بأخر" (نهى على، 459:2021)، كما يعرف بأنه الاقتناء الزائد وحفظ وتخزين البضائع والسلع والاشياء، وصعوبة إلقائها والتخلص من هذه الأشياء التي لا قيمة لها، أو التي لا تستعمل، وهذا السلوك يعوق الحياة اليومية (Kirsten Weir,2020)داخل المنزل، ويؤثر على الصحة.

ويعرف الاكتناز اجرائياً بأنه: "شغف المرأة بحب جمع واقتناء مفرط للأشياء وعدم قدرتها المستمرة على التخلص منها بسبب الحاجة الملحوظة للاحتفاظ بها، مما يؤدى إلى الفوضى، كما أن تلك الاشياء تمنع الاستخدام المناسب لمساحات المعيشة داخل المنزل، ويخلق ضعفاً في ادائها مما يقلل من الدور الوظيفي والجمالي للمسكن".

الأسلوب البحثي:

أولاً: المنهج البحثي:

أ- **المنهج الوصفي التحليلي:** هو ذلك المنهج الذي يقوم على الوصف الدقيق، أو التفصيلي للظاهرة، أو موضوع البحث ،أو المشكلة قيد البحث وجمع الحقائق والمعلومات والملاحظات عنها، ووصف الظروف الخاصة بها، ولا يقتصر البحث الوصفي على جمع البينات وتصنيفها وتحليلها التحليل الكافي الدقيق المتعمق، بل يتضمن ايضاً قدراً من التفسير لهذه النتائج ثم الوصول إلى تعميمات بشأن موضوع البحث (محمد المحمودي، 2019).

ب- **المنهج التجريبي:** ويعرف المنهج التجريبي بأنه يقوم علي اساس اجراء تغيير متعمد بشروط معينة في العوامل التي يمكن أن تؤثر في الظاهرة موضوع الدراسة، وملاحظة اثار هذا التغيير وتفسيرها والوصول الي العلاقات الموجودة بين الأسباب والنتائج (محسن عطية،175:2009)، وتخضع فيه مجموعة واحدة تجريبية للمتغير المستقل بعد أن يتم اختبارها اختباراً قبلياً، ثم تختبر أيضاً بعد التجربة بعدد من الاختبارات البعدية لمقارنة نتائجها بنتائج الاختبارات القبلية من اجل معرفة اثر المتغير المستقل (إيمان دراز، سلوى عيد، 2022: 185)، ويستخدم في هذه الدراسة المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة، حيث يتم القياس القبلي والبعدي لذات المجوعة للتعرف على الفروق بين متوسطات درجات "عينة البحث التجريبية" في مستوى الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل وبعد تطبيق البرنامج.

ثانياً: عينة البحث:

1- تكونت عينة هذا البحث من ثلاث مجموعات: -

- **عينه البحث الاستطلاعية:** قوامها (35) من ربات الأسر اللاتي تم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية من العاملات ببعض المصالح الحكومية والمدارس الحكومية والخاصة، ومن الريفيات والحضريات، وذوات مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة، وذلك بغرض تقنين أدوات البحث، وذلك بعد تطبيق صدق المحكمين.
- **عينة الدراسة الأساسية:** بلغ عددها (220) ربة أسرة متزوجة تم اختيارهن بطريقة عمدية غرضية من العاملات وغير العاملات ببعض المصالح الحكومية، ومن المعارف والأصدقاء، ومن الريفيات والحضريات، وذوات مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة.
- **عينة الدراسة التجريبية:** بلغ عددها (55) ربة أسرة من الربيع الأدنى من نفس عينة البحث الأساسية وبنفس شروطها من منخفضي الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، وممن لديهن استعداد للمشاركة في البرنامج، وتم اختيارهن

بطريقة عمدية غرضية من ربات الأسر العاملات وغير العاملات ببعض المصالح الحكومية وغير العاملات، ومن الريفيات والحضريات، وذوات مستويات اجتماعية واقتصادية مختلفة.

2-الحد الجغرافي: يتحدد النطاق الجغرافي من محافظتي القاهرة والقليوبية، حيث تم تطبيق أدوات البحث بكل من (كلية التربية النوعية جامعة عين شمس، مدرسة الكابلات بالمطرية، الادارة التعليمية بشبين القناطر، مدرسة على الدبيس بشبين القناطر، مدرسة مودرن سكول بالحلمية، شركة القاهرة للبترول، شركة التعاون للبترول، ومن معارف وأقارب الباحثتان).

3-الحد الزمني: استغرقت فترة التطبيق الميداني لأدوات البحث في صورتها النهائية بداية من شهر أغسطس حتى منتصف شهر نوفمبر من عام 2023 م. واستغرق البرنامج في تطبيقه (9) جلسات، جلستان كل اسبوع مدة الجلسة ساعة ونصف.

ثالثاً: إعداد وبناء أدوات البحث وتقنينها: (إعداد الباحثتان)

لجمع بيانات الدراسة تم بناء وإعداد الأدوات التالية

1- استمارة البيانات العامة لربات الأسر. **(إعداد الباحثتان)**

2- مقياس وعي ربات الأسر بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن. **(إعداد الباحثتان)**

3- استبيان ايدلوجية الاكتناز **(إعداد الباحثتان)**

4- البرنامج الإرشادي لتنمية وعي المرأة المتزوجة بالدور الوظيفي والجمالى للمسكن

(إعداد الباحثتان)

1- استمارة البيانات العامة

تم إعداد استمارة البيانات العامة بهدف الحصول على بعض المعلومات التي تفيد في إمكانية تحديد بعض خصائص عينة الدراسة الديموجرافية والبيئة السكنية، **واشتملت على الآتي:** مكان السكن وتم تقسيمه إلى (ريف – حضر)، المستوى

التعليمي لربات الأسر وتم تقسيمه إلى (مستوى منخفض وهم الحاصلات على الشهادة الابتدائية والإعدادية –مستوى متوسط شهادة ثانوية وما يعادلها أو معاهد متوسطة – مستوى عالي تعليم جامعي وما بعد الجامعي)، ، سن ربة الأسرة وتم تقسيمه إلى (أقل من 30 سنه– من 30 لأقل من 40 سنه– أكثر من 40 عام)، عمل ربة الأسرة وتم تقسيمه إلى (تعمل– لا تعمل)، المهنة وتم تقسيمها إلى (دنيا – متوسطة – عليا)، عدد أفراد الاسرة وتم تقسيمهم إلى (أقل من 4 أفراد – من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد – من 6 أفراد فأكثر)، الدخل الشهري للأسرة (منخفض – متوسط– مرتفع).

متغيرات البيئة السكنية: نوع المسكن وتم تقسيمه إلى (إيجار – تمليك)، بيئة السكن وتم تقسيمها إلى (شعبية – متوسطة – راقية)، عدد غرف المسكن وتم تقسيمه إلى (غرفتين – ثلاث غرف – أكثر من ثلاث غرف).

2- **مقياس وعي ربات الأسر بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن:**

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث تم إعداد هذا المقياس في ضوء المفهوم الإجرائي الوارد بالبحث بهدف التعرف على مستوى وعى ربات الأسر بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ، تكون المقياس من (48) عبارة خبرية تقديرية موزعة على محورين تجيب عنهما ربات الأسر وفقاً لتقدير ثلاثي متدرج متصل (3، 2، 1) للعبارات موجبة الصياغة، (1، 2، 3) للعبارات سالبة الصياغة. وبذلك يكون أعلى درجة للمقياس (144) وأقل درجة (48) واشتمل المقياس على محورين أساسين هما:

المحور الاول: الدور الوظيفي للمسكن: ويشتمل على ثلاث محاور فرعية هما

أ- **المسكن الصحي:** واشتمل هذا المحور على (10)عبارات تقيس مدى وعى الزوجات بالمسكن الصحي من خلال العبارات السماح بدخول أشعة الشمس المباشرة داخل المنزل، وجود فتحات كافية للتهوية، وجود أكثر من مصدر للإضاءة

الطبيعية والصناعية، وجود مياه صالحة للشرب داخل المسكن، وجود التسهيلات اللازمة لحماية مياه الشرب من التلوث، الوقاية من أي تلوث بالمخلفات، يتوافر نظام صرف صحى سليم بالمسكن، وجود التسهيلات اللازمة لنظافة المسكن وساكنيه، وجود بيئة ذات تهوية معتدلة تسمح بالتخلص من الحرارة صيفاً، الاهتمام بعمل صيانة دورية للمرافق الخاصة بالمنزل، التأكد من بعد المنزل عن مصادر الأوبئة، الحرص على وجود نباتات داخل المنزل.

ب- المسكن الآمن:

واشتمل هذا المحور على (7) عبارات تقيس مدى وعى الزوجات بالمسكن الآمن من خلال العبارات التأكد من جودة الدوائر الكهربائية داخل المنزل، التأكد من توفير وسائل السلامة اللازمة، أن يكون المنزل مقاوم للحرائق، وجود جهاز انذار للحريق، التأكد من سلامة البنية التحتية للمسكن، أن تكون البنية التحتية مقاومة للعوامل الطبيعية كالزلازل والبراكين، التأكد من صيانة المسكن بشكل دوري لضمان سلامته، وجود نظام للغلق بأمان.

ج- المسكن الملائم:

واشتمل هذا المحور على (7) عبارات تقيس مدى وعى الزوجات بالمسكن الملائم من خلال العبارات التأكد من أن يكون المسكن مناسبًا للاحتياجات الأساسية للأفراد، أن يكون المسكن مناسب لعدد أفراد الأسرة وطبيعة نشاطاتهم، أن يكون المسكن مناسب لذوق أفراد الأسرة وأسلوب حياتهم، التأكد من ملائمة موقع المسكن ومناسبته، التأكد من توافر الخدمات والمرافق بالمسكن.

المحور الثاني: الدور الجمالي للمسكن: ويشتمل على محورين فرعيين فرعية هما:

أ- **التصميم الداخلي للمسكن:** واشتمل هذا المحور على (17) عبارة تقيس مدى وعى الزوجات بالتصميم الداخلي للمسكن من خلال إدراك ربة الأسرة للمبادئ والقواعد القائمة على السمات الشكلية الواجب توافرها في التصميم الداخلي للمسكن مثل

استخدام الالوان الدافئة والهادئة، والإضاءة والخامات والتشطيب والإكسسوارات وكيفية توظيفها بما يتناسب مع طبيعة المسكن واستخدام النجف كمصدر للإضاءة وكقطعة فنية لتجميل المسكن، مراعاة الانسجام وتجانس الالوان المستخدمة لتظهر جمال المكان استخدام اللوحات التي توحى بالعمق في المساحات الضيقة أو المظلمة من المسكن، الاسقف المضيئة لإعطاء مظهر جمالي للمكان في حجرة المعيشة، استخدام الستائر لتزيين المنزل التي تمنح المكان إطلاله ملونة ومختلفة، استخدام المواد الطبيعية أو الصناعية لخلق جو من الدفء أو الفخامة.

ب- **التصميم الخارجي للمسكن:** واشتمل هذا المحور على (7) عبارات تقيس مدى وعى الزوجات بالتصميم الخارجي للمسكن من خلال إدراك ربة الأسرة لنوع التصميم المكون منه المسكن سواء كان التصميم الكلاسيكي يتميز بالبساطة والفخامة، ويستخدم فيه الألوان الهادئة والمواد الطبيعية والعناصر الزخرفية البسيطة، أو تصميم الحديث الذى يتميز بالبساطة والحداثة، ويستخدم فيه الألوان الزاهية والمواد الصناعية والعناصر الزخرفية المميزة، ويهدف التصميم البيئي إلى خلق بيئة صحية وصديقة للبيئة، ويستخدم فيه الألوان الهادئة والمواد الطبيعية والعناصر الزخرفية التي تحافظ على البيئة ، وكذلك الشكل والحجم والمواد التي يصنع منها المسكن، أن يتوافر بالتصميم الخارجي توفير الحماية من العوامل الجوية، مثل المطر والرياح .

3- **استبيان وعي ربات الأسر بايدلوجية الاكتناز.**

بعد الاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث تم إعداد هذا الاستبيان في ضوء المفهوم الإجرائي الوارد بالبحث بهدف التعرف علي مستوى وعي ربات الأسر بايدلوجية الاكتناز ، تكون الاستبيان من (30) عبارة خبرية تقديرية موزعة على ثلاث محور تجيب عنهم ربات الأسر وفقاً لتقدير ثلاثي متدرج متصل (3، 2،

1) للعبارات موجبة الصياغة، (1، 2، 3) للعبارات سالبة الصياغة. وبذلك يكون أعلى درجة للمقياس (90) وأقل درجة (30) واشتمل المقياس على ثلاثة محاور اساسية هم:

المحور الأول التخلص من الأشياء القديمة: واشتمل هذا المحور على (10) عبارات تقيس التخلص من الاشياء القديمة من خلال العبارات اقوم بالاحتفاظ بأي شيء مهما كانت قيمته، أتجنب التخلص من الأشياء عديمة الفائدة لأنني قد أحتاج إليها فيما بعد، لدى رغبة في شراء الأغراض حتى وإن لم أكن قد بحاجة إليها، احتفاظي بالكثير من الأشياء يشعرني بالراحة النفسية، يسبب احتفاظي للأشياء عديمة الفائدة صعوبات مادية، أستطيع التخلص من ممتلكاتي القديمة، لا أسمح لأحد بإلقاء ممتلكاتي التي احتفظ بها بغض النظر عن قيمتها، أحب الاحتفاظ بممتلكاتي دون ترتيب منظم، أشعر بالضيق عندما لا استطيع الحصول على ما أريد نتيجة كثرة ما أحتفظ به

المحور الثاني الفوضى: واشتمل هذا المحور على (10) عبارات تقيس الفوضى من خلال العبارات يعقيني تكدس المنزل من مزاولة مهامي الاجتماعية والمهنية، تعم الفوضى بداخل منزلي، تؤثر الفوضى الناتجة عن احتفاظي بالأشياء عديمة الفائدة على حياتي، لا أستطيع التغلب على الفوضى التي تكاد تعم على المنزل بأكمله، لا استطيع التعايش في منزلي أو في غرفتي بسبب الفوضى، يعقيني تكدس غرفتي والفوضى من دعوة أصدقائي لمنزلي، بسبب الفوضى لا استطيع الاستفادة بمعظم أجزاء المنزل، يلومنني البعض على الشكل العام للمنزل المكتظ بأشياء عديمة الفائدة.

المحور الثالث التجميع والاقتناء: واشتمل هذا المحور على (10) عبارات تقيس التجميع والاقتناء من خلال العبارات لا استطيع منع نفسى من الاحتفاظ بأشياء عديمة الفائدة، لم أفكر في التخلص من الأشياء عديمة الفائدة حتى لا تضيع وقتي، لدى اعتقاد بأنه لا توجد مشكلة في احتفاظي بتلك الأشياء، لم استطع مقاومة شراء الأشياء والسلع التي تعجبني حتى لو لم أكن بحاجة إليها، يغلبني شعوري بالاحتفاظ بالعينات والسلع المجانية رغم عدم حاجتي لها، أرغب في اقتناء التحف والمقتنيات القديمة حتى

إن لم أستخدمها، أشعر دائماً أنى سوف أحتاج لكل ما أقوم بتجميعه، لا أهتم بآراء الآخرين في أن ما أقوم به هو مشكلة وتحتاج إلى حل، لا أسمح لأحد أن يتخلص من أي شيء من الأشياء التي أقوم بتجميعها، لم أفكر في مدى قيمة الأشياء التي أقوم بتجميعها من عدمه.

تقنين المقاييس: ويقصد بها صدق وثبات أدوات البحث

صدق المقاييس: يشير الصدق الى مدى صلاحية استخدام درجات المقياس للقيام بتفسيرات معينة (رجاء أبو علام، 2007) ولقياس صدق الأدوات تم عرضها في صورتها المبدئية على مجموعة من الأساتذة المتخصصين للتأكد من مدى مناسبة العبارات للهدف الذي وضعت لقياسه.

أولاً: صدق الأدوات: اعتمدت الباحثتان في ذلك على كلاً من:

- **صدق المحتوى (المحكمين):** وذلك بعرض كلاً من مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، واستبيان أيدلوجية الاكتناز لدى المرأة المتزوجة، على عدد (10) محكم من المحكمين المتخصصين في إدارة المنزل، وعلم النفس، لإبداء الرأي في مدى صحة ووضوح صياغة مفردات الأدوات ومدى مناسبتها للغرض الذي وضعت من أجله، وقد أبدوا موافقتهم على عبارات المقاييس بنسبة 93%، مع تعديل وحذف بعض العبارات في بعض المحاور، وقامت الباحثتان بالتعديلات المشار إليها.
- **صدق الاتساق الداخلي:** وذلك عن طريق حساب معامل الارتباط "بيرسون" لكلاً من مقياسي البحث.
- **صدق التكوين:** تم حساب صدق التكوين بطريقة الاتساق الداخلي عن طريق إيجاد معامل الارتباط باستخدام معامل بيرسون لكلاً من مقياسي البحث.
  - **أولاً: مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن:**
  - **الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للمقياس:**

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور(الدور الوظيفي "المسكن الصحي ، المسكن الامن ، المسكن الملائم" ، الدور الجمالي "التصميم الداخلي للمسكن ، التصميم الخارجي للمسكن") والدرجة الكلية للمقياس ، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (1) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للمقياس

	الارتباط	الدلالة
المحور الأول: الدور الوظيفي	**0.871**	**0.01**
المسكن الصحي	**0.706**	**0.01**
المسكن الامن	**0.791**	**0.01**
المسكن الملائم	**0.904**	**0.01**
المحور الثاني: الدور الجمالي	**0.813**	**0.01**
التصميم الداخلي للمسكن	**0.751**	**0.01**
التصميم الخارجي للمسكن	**0.942**	**0.01**

ثانياً: استبيان ايدولوجية الاكتناز:

الصدق باستخدام الاتساق الداخلي بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان:

تم حساب الصدق باستخدام الاتساق الداخلي وذلك بحساب معامل الارتباط (معامل ارتباط بيرسون) بين الدرجة الكلية لكل محور(صعوبة التخلص من الأشياء ، الفوضى ، التجميع والاقتناء) والدرجة الكلية للاستبيان، والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (2) قيم معاملات الارتباط بين الدرجة الكلية لكل محور والدرجة الكلية للاستبيان

	الارتباط	الدلالة
المحور الأول: صعوبة التخلص من الأشياء	0.911	0.01
المحور الثاني: الفوضى	0.849	0.01
المحور الثالث: التجميع والاقتناء	0.728	0.01

يتضح من الجدول أن معاملات الارتباط كلها دالة عند مستوى (0.01) لاقترابها من الواحد الصحيح مما يدل على صدق وتجانس محاور الاستبيان.

ثانياً: ثبات الأدوات:

تم التحقق من ثبات كلاً من مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، استبيان ايدولوجية الاكتناز باستخدام معامل الفا كرونباخ Alpha Cronbach، وطريقة التجزئة النصفية Split-half، وتم التصحيح من أثر التجزئة النصفية باستخدام معامل سبيرمان براون Spearman-Brown، جيوتمانGuttman

جدول (3) قيم معامل الثبات لمحاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية	اسبيرمان براون	جيوتمان
المحور الأول: الدور الوظيفي	0.889	0.852	0.914	0.873
المسكن الصحي	0.916	0.883	0.941	0.902
المسكن الامن	0.789	0.756	0.815	0.770
المسكن الملائم	0.856	0.824	0.889	0.842
المحور الثاني: الدور الجمالي	0.761	0.735	0.792	0.752
التصميم الداخلي للمسكن	0.863	0.837	0.891	0.851
التصميم الخارجي للمسكن	0.927	0.896	0.958	0.911
ثبات المقياس ككل	0.829	0.790	0.852	0.816

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل الفا، التجزئة النصفية، اسبيرمان براون، جيوتمان دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات المقياس.

جدول (4) قيم معامل الثبات لمحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز

المحاور	معامل الفا	التجزئة النصفية	اسبيرمان براون	جيوتمان
المحور الأول: صعوبة التخلص من الأشياء	0.905	0.871	0.934	0.894
المحور الثاني: الفوضى	0.742	0.718	0.777	0.738
المحور الثالث: التجميع والاقتناء	0.872	0.840	0.907	0.860
ثبات الاستبيان ككل	0.813	0.782	0.847	0.804

يتضح من الجدول السابق أن جميع قيم معاملات الثبات: معامل الفا، التجزئة النصفية، اسبيرمان براون، جيوتمان دالة عند مستوى 0.01 مما يدل على ثبات الاستبيان.

جدول (5) مستويات مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن وفقاً للمدى وأعلى وأقل درجة مشاهدة

المحاور	عدد العبارات	أقل درجة مشاهدة	أعلى درجة مشاهدة	المدى	طول الفئة	المستويات
المحور الأول: الدور الوظيفي	24	24	72	48	16	مستوى منخفض (40:24) مستوى متوسط (57:41) مستوى مرتفع (58:42)
المسكن الصحي	10	10	30	20	6.6	مستوى منخفض (16.5:10) مستوى متوسط (24:17.5) مستوى مرتفع (31.6:25)
المسكن الامن	7	7	21	14	4.6	مستوى منخفض (11.6:7) مستوى متوسط (19.6:12.6) مستوى مرتفع (25.2:20.6)
المسكن الملائم	7	7	21	14	4.6	مستوى منخفض (11.6:7) مستوى متوسط (19.6:12.6) مستوى مرتفع (25.2:20.6)
المحور الثاني: الدور الجمالي	24	24	72	48	16	مستوى منخفض (40:24) مستوى متوسط (57:41) مستوى مرتفع (58:42)
التصميم الداخلي للمسكن	17	17	51	34	11.3	مستوى منخفض (28.3:17) مستوى متوسط (46.3:29.3) مستوى مرتفع (64.3:47.3)
التصميم الخارجي للمسكن	7	7	21	14	4.6	مستوى متوسط (19.6:12.6) مستوى مرتفع (25.2:20.6) مستوى منخفض (11.6:7)
المقياس ككل	48	48	144	96	32	مستوى منخفض (80:48) مستوى متوسط (129:81) مستوى مرتفع (178:130)

يتضح من جدول (5) أن أعلى درجه حصل عليها المبحوثين في مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ككل كانت 144 درجه، واقل درجه كانت 48 درجه، والمدي 96 وطول الفئة 32 وبذلك أمكن تقسيم درجات المقياس إلى ثلاثة مستويات (منخفض – متوسط – مرتفع).

جدول (6) مستويات استبيان ايدولوجية الاكتناز وفقاً للمدى وأعلى وأقل درجة مشاهدة

المحاور	عدد العبارات	أقل درجة مشاهدة	أعلى درجة مشاهدة	المدى	طول الفئة	المستويات
المحور الأول: صعوبة التخلص من الأشياء	10	10	30	20	6.6	مستوى منخفض (17:10)
						مستوى متوسط (25:18)
						مستوى مرتفع (33:26)
المحور الثاني: الفوضى	10	10	30	20	6.6	مستوى منخفض (17:10)
						مستوى متوسط (25:18)
						مستوى مرتفع (33:26)
المحور الثالث: التجميع والاقتناء	10	10	30	20	6.6	مستوى منخفض (17:10)
						مستوى متوسط (25:18)
						مستوى مرتفع (33:26)
المقياس ككل	30	30	90	80	26.6	مستوى منخفض (36.6:10)
						مستوى متوسط (40.2:37.6)
						مستوى مرتفع (67.8:41.2)

يتضح من جدول (6) أن أعلى درجه حصل عليها المبحوثين في استبيان ايدولوجية الاكتناز ككل كانت 90 درجه، واقل درجه كانت 30 درجه، والمدي 80 وطول الفئة 26.6 وبذلك أمكن تقسيم درجات الاستبيان إلى ثلاثة مستويات (منخفض – متوسط – مرتفع).

4- البرنامج الإرشادي لتنمية وعي المرأة المتزوجة بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن

تم إعداد وبناء البرنامج الإرشادي من البيانات المستمدة من مقياس وعي ربات الأسر بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، حيث تم من خلاله معرفة الاحتياجات المعلوماتية لربات الأسر لتنمية وعيهن بتلك الأدوار، وقد صيغت في صورة جلسات تعليمية إرشادية تشمل كل منها جوانب (معرفية، ومهارية، ووجدانية)، وتم إعداد محتوي جلسات البرنامج وذلك بالاستعانة بالمراجع المتخصصة، كما تم تحديد الوسائل والطرق الإرشادية المستخدمة وتحديد الزمن المطلوب لكل جلسة من الجلسات.

أ. **إعداد المحتوي العلمي للبرنامج:** في ضوء الأهداف والدراسات والبحوث السابقة ومقياس وعي الزوجات بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تم تطبيقه على عينة البحث قبليًا، تم تقسيم محتوي البرنامج إلى (9) جلسات تتناول الآتي:

جدول (7) موضوعات جلسات البرنامج

م	محتويات الجلسات	الزمن
1	**الجلسة الأولى** تعارف وتطبيق أدوات البرنامج القياس القبلي	(60 دقيقة)
2	**الجلسة الثانية** تعريف المسكن- وظائف المسكن- الدور الوظيفي للمسكن وأهميته- ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي	(90 دقيقة)
3	**الجلسة الثالثة** المسكن الأمن (تعريفه-عناصر المسكن الأمن- أهمية المسكن الأمن- نصائح لتوفير المسكن الامن)	(90 دقيقة)
4	**الجلسة الرابعة** المسكن الصحى (تعريفه- عناصر المسكن الصحي- ما يجب مراعاته عند تصميم المسكن الصحي- عوامل صحية يجب مراعاتها في البيئة المحيطة بالمسكن)	(90 دقيقة)
5	**الجلسة الخامسة** المسكن الملائم (تعريفه- نصائح لاختيار المسكن الملائم)	(90 دقيقة)
6	**الجلسة السادسة** تعريف الدور الجمالي للمسكن- أهمية التصميم الجمالي للمسكن-أنواع التصميم الجمالى للمسكن	(90 دقيقة)
7	**الجلسة السابعة** التصميم الخارجي للمسكن (تعريفه- أهميته-أنواعه-عناصر التصميم	(90 دقيقة)

	الخارجي للمسكن-نصائح لتطبيق التصميم الخارجي للمسكن)	
8	**الجلسة الثامنة** التصميم الداخلي للمسكن (مفهومه وأهميته- عناصر التصميم الداخلي- أنواع التصميم الداخلي - نصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن)	(90 دقيقة)
9	**الجلسة التاسعة** **الجلسة الختامية** (الشكر والتقدير) نهاية البرنامج توجيه الشكر والتقدير للمشتركات في البرنامج وإجراء التطبيق البعدي لأدوات البرنامج	(60 دقيقة)

ب. قياس صدق المحتوى: تم حساب معامل صدق البرنامج الارشادي من خلال عرضه في صورته الأولية على عدد (15) من الأساتذة المحكمين المتخصصين في إدارة المنزل، وعلم النفس وتكنولوجيا التعليم، ومناهج وطرق التدريس، للتعرف على مدى ملائمة البرنامج للهدف الذي أعد من أجله، وأيضاً صدق موضوعاته، وصحة صياغة أهدافه ومناسبتها المحتوى، ولخصائص عينة الدراسة التجريبية، واتفق المحكمين بنسبة 92% على صحة محتوي البرنامج ومناسبته للهدف الذي أعدت من أجله، وقد أبدى المحكمون بعض الملاحظات العلمية التي أخذت بها الباحثتان مثل بعض الأخطاء في الصياغة وتغيير بعض الصور لعدم وضوحها، وفي ضوء هذه الملاحظات ثم عمل التعديلات اللازمة وأصبح البرنامج جاهز للتطبيق على العينة الاستطلاعية.

ج. التطبيق التجريبي للبرنامج (التجربة الاستطلاعية): وذلك بعد التأكد من صدق محتوي البرنامج على العينة الاستطلاعية المكونة من 15 ربة أسرة، وذلك للتعرف على مدى وضوح البرنامج ومدى التفاعل معه، ووضوح ودقة المحتوي المعروض، واكتشاف أي مشكلات أثناء العرض ومعالجتها.

د. تطبيق البرنامج على عينة البحث التجريبية: والتي تكونت من (55) أمرة متزوجة من منخفضي الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، وممن لديهن استعداد للمشاركة في البرنامج، واستغرق تطبيق البرنامج (5) أسابيع، حيث قدمت الجلسات بواقع (2) جلسة في الأسبوع.

هـ. تقييم البرنامج: تم التقييم على ثلاث مراحل وهم:

▪ **التقييم القبلي (المبدئي):** تم إجراء التقييم القبلي على المرأة المتزوجة عينة البحث التجريبية بتطبيق مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن؛ بهدف الوقوف على رفع مستوى وعيهن بتلك الأدوار.

▪ **التقييم البنائي (التكويني):** استمر هذا التقييم طوال فترة تطبيق البرنامج حيث يتم بعد نهاية كل جلسة من جلسات البرنامج، وذلك من خلال الأسئلة المرتبطة بكل جلسة.

▪ **التقييم البعدي(النهائي):** تم هذا التقييم من خلال إعادة تطبيق مقياس لتوعية المرأة المتزوجة بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن على عينة الدراسة التجريبية وذلك بعد الانتهاء من جلسات البرنامج (القياس البعدي)، لمقارنة النتائج القبلية والبعدية لقياس مدى التحسن في الوعي الذي تم تحقيقه من تطبيق البرنامج.

جدول (8) محتوي الجلسات والأهداف الاجرائية والوسائل والأنشطة التعليمية للبرنامج الإرشادي

رقم الجلسة ومحتواها	**الاهداف الإجرائية:** في نهاية كل جلسة يجب أن تكون ربة الأسرة عينة البحث قادرة على أن:			استراتيجيات التدريس والوسائل التعليمية/الزمن	التقييم
	المعرفية	المعرفية المهارية	الوجدانية		
الجلسه الاولى ▪ **تعارف** وإعطاء فكرة عامة عن البرنامج وجلساته. ▪ الاتفاق على نظام سير الجلسات وتحديد موعد الجلسات القادمة. ▪ **تطبيق أدوات البحث (القياس القبلي)**	-توضح أهمية موضوع البحث. -تحدد الهدف الرئيسي للجلسات. -تعدد الأهداف العامة للبرنامج الإرشادي.	-تتجاوب مع الباحثة في الجلسة. -تنهي الاجابة على المقياس في التطبيق القبلي بالوقت المحدد.	-تظهر اهتماماً بالتعرف على موضوعات الجلسات القادمة. -تتقبل فكرة البحث الحالي.	– المناقشة. – الحوار. – طرح الأسئلة. – العصف الذهني. – تطبيق المقياس القبلي • **زمن الجلسة (60 ق)**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة وذلك للتعرف على خلفيات المتزوجات ومعلوماتهم حول موضوع البرنامج. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات، وذلك عن طريق تطبيق أدوات البحث (القياس القبلي)

▪ **الجلسة الثانية** ▪ **تعريف المسكن- وظائف المسكن- الدور الوظيفي للمسكن وأهميته- ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي**	-تذكر مفهوم المسكن. توضح المقصود بالبصمة الكربونية -تعطي أمثلة على بعض وظائف المسكن. -تعدد في نقاط ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي.	-تناقش الباحثة أثناء عرض البرنامج. -تشارك بحماس في توضيح أهمية الدور الوظيفي للمسكن. -تحدد الدور الوظيفي للمسكن.	-تؤمن بأهمية موضوع الدور الوظيفي للمسكن. تبدي استعدادها لمتابعة جلسات البرنامج. تصغي باهتمام للتعرف على ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي.	• العرض التقديمي • المناقشة والحوار. • ورشة عمل • حل المشكلات • الواجب المنزلي. • **زمن الجلسة(90ق)**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسة السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات وطرح سؤال الواجب المنزلي. **س: ما هو الدور الوظيفي للمسكن؟**
▪ **لجلسة الثالثة** ▪ **المسكن الأمن (تعريفه- عناصر المسكن الأمن- أهمية المسكن الأمن- نصائح لتوفير المسكن الامن)**	-تعرف المسكن الأمن بطريقة مختصرة. -تشرح بإيجاز أهمية المسكن الأمن. -تعدد ما يشتمل عليه المسكن الأمن. - يعطي أمثلة على بعض النصائح لتوفير المسكن الأمن.	-تحدد عناصر المسكن الأمن. -تفرق بين المسكن الأمن وغير الأمن من خلال الصور.	-تتحمس لموضوعات الجلسات القادمة بالبرنامج. -تبدي اهتماما بموضوع الجلسة. - تكون اتجاه إيجابي عن المسكن الأمن.	• العرض التقديمي • المناقشة والحوار. • العصف الذهني. • حل المشكلات • الواجب المنزلي. **(زمن الجلسة (90 ق)**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسة السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات وطرح سؤال الواجب المنزلي. **س: ما هي أهمية المسكن الأمن؟**
▪ **الجلسة الرابعة** ▪ **المسكن الصحي (تعريفه- عناصر المسكن الصحي- ما يجب مراعاته عند تصميم المسكن الصحي- عوامل صحية يجب مراعاتها**	-تذكر مفهوم المسكن الصحي. -تعطي أمثلة على العوامل الصحية التي يجب مراعاتها في البيئة المحيطة بالمسكن -توضح عناصر المسكن الصحي. - توضح كيفية تصميم مسكن صحي.	-تراعي العوامل الصحية في مسكنها. -تهتم بتهوية مسكنها بشكل مستمر. - توفر الفراغ المناسب بحجرات النوم لمنع انتقال الأمراض. -تتجنب ملوثات البيئة الداخلية	-تحرص على الاستماع للجلسة. -تتحمس لموضوعات الجلسات القادمة بالبرنامج. -تبدي اهتماما بموضوع المسكن الصحي. -تبدي رأيها في موضوع الجلسة.	• العرض التقديمي. • المناقشة والحوار. • العصف الذهني. • ورشة عمل. • الواجب المنزلي. **(زمن الجلسة (90 ق).**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسة السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات وطرح سؤال الواجب المنزلي. **س: ما هي العوامل الصحية التي يجب مراعاتها في البيئة المحيطة بالمسكن؟**

في البيئة المحيطة بالمسكن)		للمسكن. -تنظف المسكن بشكل مستمر.			
▪ **الجلسة الخامسة المسكن الملائم (تعريفه- عناصر المسكن الأمن- نصائح لاختيار المسكن الملائم)**	-تعرف المسكن الملائم باختصار. -توضح عناصر المسكن الملائم؟ -تعطى أمثلة على بعض النصائح لاختيار المسكن الملائم.	-تحدد العناصر الأساسية للمسكن الملائم من خلال الصور. -تراعي ان يلبي مسكنها الاحتياجات الأساسية لأفراد الأسرة. - تفرق بين المساكن الملائمة وغير الملائمة.	-تهتم بالتعرف علي محتويات المسكن الملائم. -تشعر بأهمية المسكن الملائم في تحقيق الجانب الوظيفي للمسكن. - تهتم بموضوع الجلسة.	• العرض التقديمي. • فيديو ارشادي. • المناقشة والحوار. • العصف الذهني. • جولة افتراضية لمسكن ملائم. • الواجب المنزلي. **زمن الجلسة (90 دقيقة).**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسات السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات وطرح سؤال الواجب المنزلي. **س: كيفية اختيار المسكن الملائم؟**
▪ **الجلسة السادسة تعريف الدور الجمالي للمسكن- أهمية التصميم الجمالي للمسكن-أنواع التصميم الجمالي للمسكن**	-تعرف الدور الجمالي للمسكن. -تشرح بإيجاز أهمية الدور الجمالي للمسكن. -تعدد أنواع التصميم الجمالي للمسكن.	-تحدد عناصر التصميم الجمالي في كل صورة بالعرض التقديمي. -تميز بين أنواع التصميم الجمالي للمسكن.	-تنصت لمحتوى الفيديو التعليمي. -ترغب في معرفة المزيد عن الدور الجمالي للمسكن -تهتم بموضوع الدور الجمالي للمسكن..	• العرض التقديمي • المناقشة والحوار. • العصف الذهني. • فيديو تعليمي. • الواجب المنزلي. **زمن الجلسة (90 دقيقة).**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسات السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات وطرح سؤال الواجب المنزلي. **س: ما أهمية التصميم الجمالي للمسكن؟**
▪ **الجلسة السابعة التصميم الخارجي للمسكن (تعريفه- أهميته-أنواعه- عناصر التصميم الخارجي للمسكن-نصائح لتطبيق التصميم الخارجي للمسكن)**	-تعرف التصميم الخارجي للمسكن. -توضح دور التصميم الخارجي في الناحية الجمالية للمسكن. -تذكر بعض النصائح لتطبيق التصميم الخارجي للمسكن.	-تحدد عناصر التصميم الخارجي للمسكن في كل صورة بالعرض التقديمي. -تطبق معايير الجمال في التصميم الخارجي للمسكن	-تبدي اهتماما بموضوع التصميم الداخلي ودوره الجمالي بالمسكن. -ترغب بمعرفة المزيد عن التصميم الخارجي للمسكن.	• العرض التقديمي • المناقشة والحوار. • العصف الذهني. • حل المشكلات • الواجب المنزلي. **زمن الجلسة (90 دقيقة).**	• **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسات السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسة من خلال استخلاصها من المتزوجات وطرح سؤال الواجب المنزلي.

▪ **الجلسة الثامنة التصميم الداخلي للمسكن (مفهومه وأهميته- عناصر التصميم الداخلي- أنواع التصميم الداخلي - نصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن)**	-تذكر مفهوم التصميم الداخلي للمسكن. -توضح أهمية التصميم الداخلي للمسكن. -تعطي أمثلة لبعض النصائح التي تساعد على تحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن. -تلخص موضوعات الجلسات السابقة	-تهتم بالتصميم الداخلي للمسكن لتحسين الدور الجمالي للمسكن. -تحدد عناصر التصميم الداخلي للمسكن. -تختار الأثاث والديكورات التي تساعد على إظهار الجانب الجمالي للمسكن.	-تبدي اهتماما بموضوع التصميم الداخلي ودوره الجمالي بالمسكن. -تقدر أهمية البرنامج الإرشادي المعد.	• العرض التقديمي • المناقشة والحوار. • العصف الذهني.. **زمن الجلسة (90 دقيقة).**	**س: ما اهمية التصميم الخارجي للمسكن؟** • **تقييم مبدئي** في بداية الجلسة لاستدعاء معلومات ومعارف ومهارات الجلسات السابقة لدى المتزوجات. • **تقييم مستمر** عن طريق طرح الأسئلة أثناء الجلسة. • **تقييم نهائي** بتلخيص أهم العناصر الأساسية في الجلسات السابقة من خلال استخلاصها من المتزوجات.
▪ **الجلسة التاسعة الجلسة الختامية: (الشكر والتقدير) نهاية البرنامج توجيه الشكر والتقدير للمشتركات في البرنامج** ▪ **وإجراء التطبيق البعدي**	-تلخص موضوعات الجلسات السابقة	-تجيب على المقياس البعدي بطريقة صحيحة.	-تقدر أهمية البرنامج الإرشادي المعد.	• المناقشة. • الحوار. • طرح الأسئلة. • تطبيق المقياس البعدي **زمن الجلسة (60 ق)**	• **إجراء تقييم نهائي عن** طريق تطبيق الادوات الخاصة بالبحث (التطبيق البعدي)

نماذج من البرنامج الإرشادي

برنامج إرشادي للتوعية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن
إعداد الباحثتان
أ.م.د/ نجلاء محمد منجود
أستاذ مساعد إدارة المنزل-كلية التربية النوعية
أ.م.د/ إلهام أسعد عبد السميع
أستاذ مساعد إدارة المنزل-كلية التربية النوعية

نصائح لتوفير المسكن الآمن
اختيار موقع مناسب للمسكن: يجب اختيار موقع
استخدام مواد بناء قوية: يجب استخدام مواد بناء قوية
٠٣
الجلسة الثالثة
المسكن الآمن
(تعريفه-عناصر المسكن الآمن- أهمية المسكن
الآمن)
٠٢
الجلسة الثانية
تعريف المسكن- وظائف المسكن- ما يجب مراعاته عند
تصميم مسكن وظيفي

01
الجلسة الأولى
تعارف-(الاسم- الهواية المفضلة)
إعطاء فكرة عامة عن الدور الوظيفي
والجمالي للمسكن

تابع محتويات الجلسة الجلسات
الزمن
الجلسة السادسة
الجلسة السابعة
الجلسة الثامنة
الجلسة التاسعة

محتويات الجلسات
الزمن
الجلسة الأولى
الجلسة الثانية
الجلسة الثالثة
الجلسة الرابعة
الجلسة الخامسة

يتكون التصميم الخارجي للمسكن من مجموعة من العناصر، منها:
الشكل: يشمل الشكل الخارجي للمسكن شكل المبنى والشكل العام للمسكن.
الحجم: يشمل الحجم الخارجي للمسكن حجم المبنى والحجم العام للمسكن.
المواد: تحدد المواد المستخدمة في بناء المسكن شكله ومظهره الخارجي.
الألوان: تساهم الألوان المستخدمة في تصميم المسكن في تحسين مظهره الجمالي.
عناصر الديكور: تساهم عناصر الديكور المستخدمة في تصميم المسكن في تحسين مظهره
جمالي وإضفاء لمسة شخصية إليه

Thanks!
الأسئلة؟؟

بعض النصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن:
الاهتمام بالتفاصيل: تساهم التفاصيل الصغيرة في إبراز جمال التصميم الداخلي للمسكن. عند تصميم المسكن، يجب الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة، مثل اختيار الأثاث المناسب وتوزيعه، واختيار المصابيح المناسبة، واختيار اللوحات الفنية المناسبة.
التصميم الداخلي للمسكن

بعض النصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن:
استخدام عناصر الديكور المناسبة: تساهم عناصر الديكور المستخدمة في تصميم المسكن في تحسين مظهره الجمالي وإضافة لمسة شخصية إليه. عند اختيار عناصر الديكور، يجب مراعاة الحجم والشكل العام للمسكن، وشخصية أصحابه، وتأثير عناصر الديكور على الحالة المزاجية.
تتميز تصاميم الشقق المبنية حديثاً بأنها تصاميم داخلية تفصيلية تضيف الأناقة لكل تصميم داخلي بسيط فيجعل منه مشهداً آخر للفخامة ، تتمتع بجمالية فريدة يمكن أن يكون انعكاساً لذوق ساكنيها ، بدلاً من مجرد انتقاء أفكار مقتبسة من أذواق غيرنا كالتي نراها في مجلات أو صفحات التصميم .

الجلسة الثامنة
٠٨
التصميم الداخلي للمسكن (مفهومه وأهميته- عناصر التصميم الداخلي- أنواع التصميم الداخلي - نصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن)
تطبيق أدوات البرنامج البعدى

أهمية التصميم الخارجي للمسكن
زيادة قيمة المسكن: يمكن أن يؤدي التصميم الخارجي للمسكن الجميل إلى زيادة قيمة المسكن عند بيعه أو تأجيره.
توفير الحماية للمسكن: يمكن أن يساعد التصميم الخارجي للمسكن في توفير الحماية للمسكن من العوامل الجوية، مثل المطر والرياح.

الجلسة السابعة
٠٧
التصميم الخارجي للمسكن
(تعريفه-أهميته-أنواعه-عناصر التصميم
الخارجي للمسكن-نصائح لتطبيق التصميم
الخارجي للمسكن)

أهمية التصميم الخارجي للمسكن
التصميم الخارجي للمسكن أهمية كبيرة، حيث يساهم في:
تحسين المظهر الجمالي للمسكن: يعكس التصميم الخارجي للمسكن شخصية
وأسلوب أصحابه، كما أنه يساهم في تحسين المظهر الجمالي للمنطقة المحيطة
بالمسكن.

الجلسة السادسة
٠٦
تعريف الدور الجمالي للمسكن- أهمية التصميم
الجمالي للمسكن-أنواع التصميم الجمالي
للمسكن
فيديو لمسكن ملائم

عناصر التصميم الجمالي للمسكن
الألوان: يمكن استخدام الألوان الهادئة أو الزاهية لخلق جو من الراحة أو الحيوية.
المواد: يمكن استخدام المواد الطبيعية أو الصناعية لخلق جو من الدفء أو الفخامة.
نصائح لاختيار المسكن الملائم

الجلسة الخامسة
٠٥
المسكن الملائم
(تعريفه- ما يشتمل عليه المسكن الصحي-نصائح
لاختيار المسكن الملائم)

نصائح لتوفير المسكن الآمن
توفير وسائل السلامة اللازمة: يجب توفير وسائل
السلامة اللازمة في المسكن، مثل أجهزة الإنذار
والحريق والحماية من السرقة.
إجراء الصيانة الدورية للمسكن: يجب إجراء الصيانة
الدورية للمسكن لضمان سلامته.

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
العوامل البيئية
مثل موقع المسكن واتجاهاته وذلك لضمان توفير البيئة الصحية للأفراد

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
الكفاية
يجب أن يكون المسكن فعالا من حيث استخدام الطاقة والموارد مع مراعاة اختيار المواد والتقنيات المناسبة

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
الخصوصية
يجب أن يوفر المسكن الخصوصية للأفراد مع مراعاة تقسيم المسكن إلى غرف منفصلة أو مناطق منفصلة

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
الراحة

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
السلامة
يجب أن يكون المسكن آمنا للأفراد مع مراعاة توفير وسائل السلامة اللازمة مثل أجهزة الإنذار والحريق

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
المساحة
يجب أن يكون المسكن مناسبا للمساحة المتاحة مع مراعاة توفير المساحة الكافية لكل فرد أو لكل مجموعة من الأفراد

ما يجب مراعاته عند تصميم مسكن وظيفي
الاحتياجات الخاصة
يجب أن يلبي المسكن احتياجات ورغبات الأفراد الذين سيعيشون فيه مثل عدد الأفراد والأنشطة التي سيمارسونها داخل المسكن

تابع وظائف المسكن
-المكانة الاجتماعية: يعكس المسكن المكانة الاجتماعية للأفراد أو الأسرة في المجتمع.
-التعبير عن الذات: يمكن للمسكن أن يعبر عن شخصية الأفراد وذوقهم من خلال اختيار التصميم والألوان والأثاث.

المسكن هو المكان الذي يأوي الانسان ويوفر له الحماية والراحة وهو من أهم الاحتياجات الأساسية للإنسان، حيث يلبي احتياجاته الفيزيائية والنفسية والاجتماعية.

بعض النصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن:
الاهتمام بالتفاصيل: تساهم التفاصيل الصغيرة في إبراز جمال التصميم الداخلي للمسكن. عند تصميم المسكن، يجب الاهتمام بالتفاصيل الصغيرة، مثل اختيار الأثاث المناسب وتوزيعه، واختيار المصابيح المناسبة، واختيار اللوحات الفنية المناسبة.

بعض النصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن:
استخدام عناصر الديكور المناسبة: تساهم عناصر الديكور المستخدمة في تصميم المسكن في تحسين مظهره الجمالي وإضافة لمسة شخصية إليه. عند اختيار عناصر الديكور، يجب مراعاة الحجم والشكل العام للمسكن، وشخصية أصحابه، وتأثير عناصر الديكور على الحالة المزاجية.

فيما يلي بعض النصائح لتحقيق الوظائف الجمالية للتصميم الداخلي للمسكن:
اختيار الألوان المناسبة: تساهم الألوان المستخدمة في تصميم المسكن في تحسين مظهره الجمالي والتعبير عن شخصية أصحابه. عند اختيار الألوان، يجب مراعاة الحجم والشكل العام للمسكن، وشخصية أصحابه، وتأثير الألوان على الحالة المزاجية.

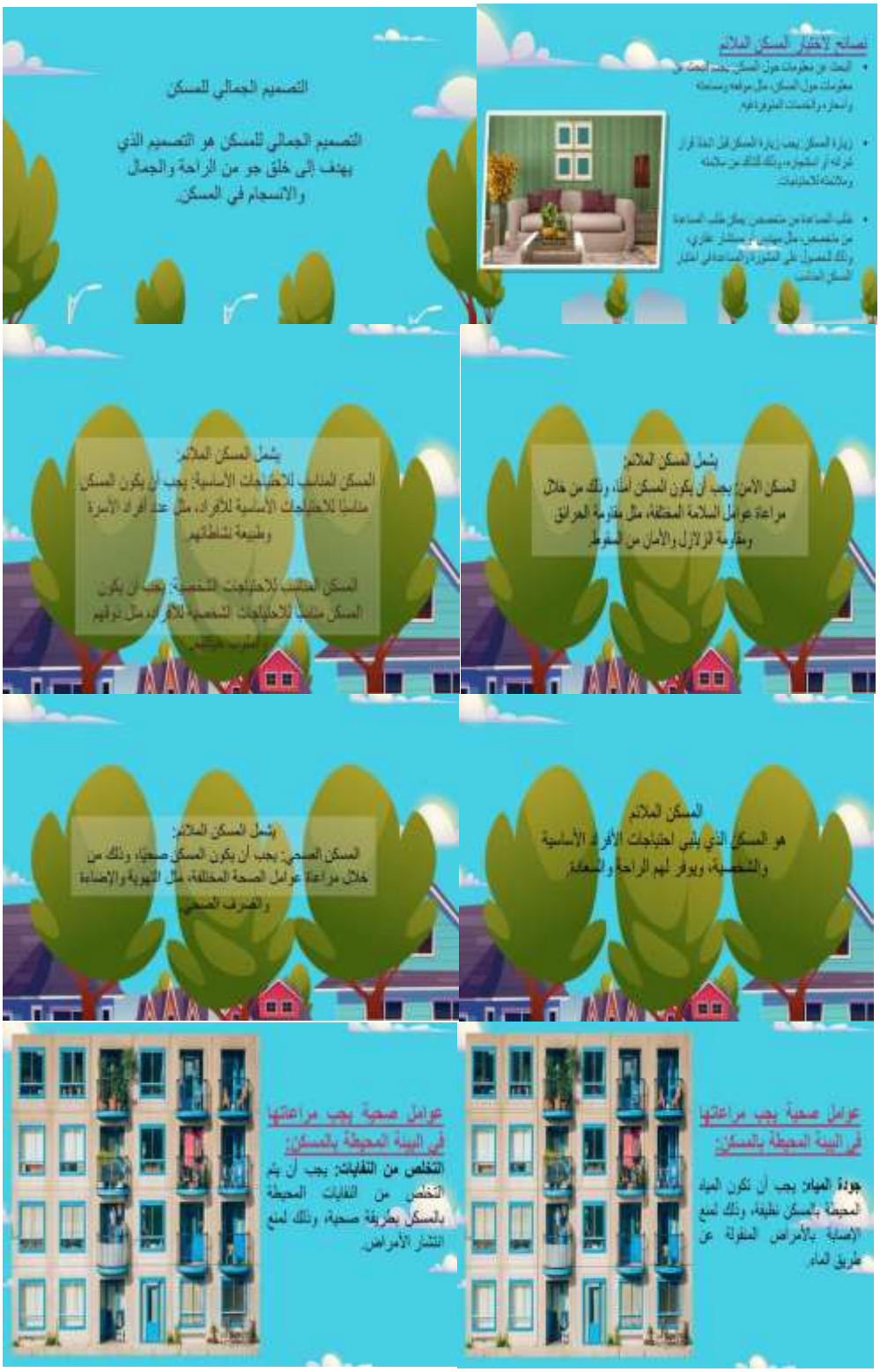
أهمية التصميم الداخلي للمسكن
-البحث عن الطرق التي من شأنها زيادة المساحات، وتحقيق أقصى استفادة من المساحات المتاحة؛ فالتصميم الجيد يكون أكثر ملاءمة لأنماط حياتنا واحتياجاتنا، ويساعد على إضافة وظائف فريدة للمباني، إلى جانب تحسين نوعية الحياة من خلال توفير سبل الراحة ومراعاتها في أثناء عملية التصميم، ما يجعل نمط الحياة أكثر أناقة

أهمية التصميم الداخلي للمسكن
للتصميم الداخلي للمسكن أهمية كبيرة، حيث يساهم في:
تحسين الراحة والكفاءة: يساهم التصميم الداخلي للمسكن الجيد في توفير الراحة والكفاءة للأفراد الذين يعيشون فيه، وذلك من خلال توفير المساحة الكافية لكل فرد والأنشطة التي يقوم بها، واختيار التصميم والألوان والأثاث المناسبين.

حيث تعتبر التصاميم الداخلية للشقق السكنية أمراً هاماً إذ من شأنها خلق أجواء راقية إضافة إلى أنها ترفع من قيمة العقار

تتميز تصاميم الشقق المبنية حديثاً بأنها تصاميم داخلية تفصيلية تضيف الأناقة لكل تصميم داخلي بسيط فيجعل منه مشهداً آخر للفخامة ، لتتمتع بجمالية فريدة يمكن أن يكون المكاناً لتذوق سكانها ، بدلاً من مجرد التقاء أفكار مقتبسة من أذواق غيرنا كالتي نراها في مجلات أو صفحات التصميم.

التصميم الداخلي للمسكن
مفهوم التصميم الداخلي للمسكن
التصميم الداخلي للمسكن هو عملية تصميم المظهر الداخلي للمسكن، بما في ذلك المساحة والشكل والمواد والألوان وعناصر الديكور.
أهمية التصميم الخارجي للمسكن
زيادة قيمة المسكن: يمكن أن يؤدي التصميم الخارجي للمسكن الجميل إلى زيادة قيمة المسكن عند بيعه أو تأجيره.
توفير الحماية للمسكن: يمكن أن يساعد التصميم الخارجي للمسكن في توفير الحماية للمسكن من العوامل الجوية، مثل المطر والرياح.
التصميم الخارجي للمسكن هو عملية تصميم المظهر الخارجي للمسكن، بما في ذلك الشكل والحجم والمواد والألوان وعناصر الديكور.
أنواع التصميم الخارجي للمسكن
التصميم الحديث: يتميز التصميم الحديث بالبساطة والخطوط، ويستخدم فيه الألوان الزاهية والمواد الصناعية والعناصر الزخرفية المميزة.
التصميم البيئي: يهدف التصميم البيئي إلى خلق بيئة صحية وصديقة للبيئة، ويستخدم فيه الألوان الهادئة والمواد الطبيعية والعناصر الزخرفية التي تحافظ على البيئة.
أنواع التصميم الخارجي للمسكن
يمكن تقسيم التصميم الخارجي للمسكن إلى عدة أنواع، منها:
التصميم الكلاسيكي: يتميز التصميم الكلاسيكي بالبساطة والفخامة، ويستخدم فيه الألوان الهادئة والمواد الطبيعية والعناصر الزخرفية البسيطة.
عناصر التصميم الجمالي للمسكن
الألوان: يمكن استخدام الألوان الهادئة أو الزاهية لخلق جو من الراحة أو الحيوية.
المواد: يمكن استخدام المواد الطبيعية أو الصناعية لخلق جو من الدفء أو الفخامة.
الديكورات: يمكن استخدام الديكورات البسيطة أو الزخرفية لخلق جو من الراحة أو الأناقة.
الترتيب والتنظيم: يمكن ترتيب الأثاث بشكل منظم لخلق مساحة أكبر للحركة.
أهمية التصميم الجمالي للمسكن
يساهم التصميم الجمالي للمسكن في خلق جو من الراحة والسعادة للأفراد.
يعكس التصميم الجمالي للمسكن شخصية الأفراد وذوقه.


التصميم الجمالي للمسكن
التصميم الجمالي للمسكن هو التصميم الذي يهدف إلى خلق جو من الراحة والجمال والانسجام في المسكن.
نصائح لاختيار المسكن الملائم
يشمل المسكن الملائم:
المسكن الآمن: يجب أن يكون المسكن آمنًا، وذلك من خلال مراعاة عوامل السلامة المختلفة، مثل مقاومة الحرائق ومقاومة الزلازل والأمان من السقوط.
يشمل المسكن الملائم:
المسكن المناسب للاحتياجات الأساسية: يجب أن يكون المسكن مناسبًا للاحتياجات الأساسية للأفراد، مثل عدد أفراد الأسرة وطبيعة نشاطاتهم.
المسكن الملائم
هو المسكن الذي يلبي احتياجات الأفراد الأساسية والشخصية، ويوفر لهم الراحة والسعادة.
يشمل المسكن الملائم:
المسكن الصحي: يجب أن يكون المسكن صحيًا، وذلك من خلال مراعاة عوامل الصحة المختلفة، مثل التهوية والإضاءة والصرف الصحي.
عوامل صحية يجب مراعاتها في البيئة المحيطة بالمسكن:
جودة المياه: يجب أن تكون المياه المحيطة بالمسكن نظيفة، وذلك لمنع الإصابة بالأمراض المنقولة عن طريق الماء.
عوامل صحية يجب مراعاتها في البيئة المحيطة بالمسكن:
التخلص من النفايات: يجب أن يتم التخلص من النفايات المحيطة بالمسكن بطريقة صحية، وذلك لمنع انتشار الأمراض.

إجراء التحليلات الإحصائية:

تم إجراء المعالجات الإحصائية التالية:

حساب العدد والنسب والمتوسطات والانحرافات المعيارية لمتغيرات الدراسة، معاملات الارتباط بين متغيرات الدراسة بطريقة اختبار بيرسون ، حساب معامل الصدق إحصائيا باستخدام معامل الارتباط للاتساق الداخلي Internal consistency لأدوات البحث، حساب معاملات الثبات بطرق ألفا كرونباخ Alfa- Cronbach والتجزئة النصفية Gut man وجيوتمان Guttman لأدوات البحث، تحليل التباين الأحادي ANOVA One Wayباستخدام F- test لإيجاد دلالة الفروق في محاور المقياس تبعاً لمتغيرات البحث، اختبار (L.S.D) للمقارنات المتعددة، مصفوفة الارتباط لإيجاد العلاقة بين المتغيرات، الأهمية النسبية، جداول تحديد الوزن النسبي.

النتائج:

أولاً: النتائج الوصفية:

1- وصف العينة:

أ- وصف العينة الأساسية وفقاً للمتغيرات الديموجرافية

جدول (9) وصف عينة البحث تبعاً للمتغيرات الديموجرافية (ن=220)

مكان السكن	العدد	النسبة%
ريف	81	%36.8
حضر	139	%63.2
المجموع	220	%100
المستوي التعليمي	**العدد**	**النسبة%**
منخفض	51	%23.2
متوسط	74	%33.6
عالي	95	%43.2
المجموع	220	%100
السن	**العدد**	**النسبة%**
أقل من 30 سنة	56	%25.5
من 30 سنة لأقل من 40 سنة	93	%42.3
من 40 سنة فأكثر	71	%32.2

المجموع	220	%100
العمل	العدد	النسبة%
تعمل	147	%66.8
لا تعمل	73	%33.2
المجموع	220	%100
المهنة	**العدد**	**النسبة%**
دنيا	30	%20.4
متوسطة	51	%34.7
عليا	66	%44.9
المجموع	147	%100
عدد أفراد الأسرة	**العدد**	**النسبة%**
أقل من 4 أفراد	76	%34.5
من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد	101	%45.9
من 6 أفراد فأكثر	43	%19.5
المجموع	220	%100
الدخل الشهري للأسرة	**العدد**	**النسبة%**
منخفض	57	%25.9
متوسط	72	%32.7
مرتفع	91	%41.4
المجموع	220	%100

يتضح من جدول (9) أن نسبة 63.2%من أفراد عينة البحث يقيمون بالحضر ، بينما نسبة36.8% .من أفراد عينة البحث يقيمون بالريف، كما يتضح أن بنسبة 43.2% من عينة البحث حاصلات علي شهادة عليا، يليهم بنسبة 33.6% معينة البحث حاصلات على شهادة متوسطة، ثم يأتي في المرتبة بنسبة 23.2% من عينة البحث حاصلات على شهادة منخفضة، كذلك يتضح أن نسبة 42.3% من أفراد عينة البحث تراوحت أعمارهن من 30 سنة لأقل من 40 سنة بنسبة 42.3% ، بينما بنسبة 32.2% من أفراد عينة البحث كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر ، وأخيراً نسبة 25.5%من أفراد عينة البحث كانت أعمارهن أقل من 30 سنة .

كما يتضح من أن نسبة 66.8% من أفراد عينة البحث عاملات، بينما نسبة 33.2%من أفراد عينة البحث غير عاملات، كذلك يتضح أن نسبة 44.9% فرد بعينة

البحث بمهن عليا، يليهم نسبة 34.7% فرد من عينة البحث بمهن متوسطة، ثم يأتي في المرتبة الثالثة بنسبة 20.4% فرد بعينة البحث بمهن دنيا.

كما يتضح أن نسبة 45.9% أسرة تراوح عدد أفرادها من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد، يليهم نسبة 34.5% أسرة كان عدد أفرادها أقل من 4 أفراد، ثم يأتي في المرتبة الثالثة نسبة 19.5%أسرة كان عدد أفرادها من 6 أفراد فأكثر، كما يتضح أن بنسبة 41.4%فرد من عينة البحث دخلهم مرتفع، يليهم بنسبة 32.7% فرد من عينة البحث دخلهم متوسط، ثم يأتي في المرتبة الثالثة بنسبة 25.9% فرد من عينة البحث دخلهم منخفض.

ب- وصف عينة البحث تيعاً للبيئة السكنية:

جدول (10) وصف عينة البحث تبعاً لمتغيرات البيئة السكنية (ن=220)

نوع المسكن	العدد	النسبة%
إيجار	123	%55.9
تمليك	97	%44.1
المجموع	220	%100
بيئة المسكن	**العدد**	**النسبة%**
شعبية	60	%27.3
متوسطة	73	%33.2
راقية	87	%39.5
المجموع	220	%100
عدد غرف المسكن	**العدد**	**النسبة%**
غرفتين	81	%36.8
ثلاث غرف	77	%35
أكثر من ثلاث غرف	62	%28.2
المجموع	220	%100

يتضح من جدول (10) أن نسبة 55.9% فرد من أفراد عينة البحث يقيمون بشقق إيجار ، بينما نسبة 44.1% من أفراد عينة البحث يقيمون بشقق تمليك، كما يتضح أن نسبة 39.5% من أفراد عينة البحث يقيمون ببيئة راقية ، بينما نسبة 27.3%من أفراد عينة البحث يقيمون ببيئة متوسطة بنسبة 33.2% ، و60 من أفراد عينة البحث يقيمون ببيئة شعبية ، كذلك يتضح نسبة 36.8%من

أفراد عينة البحث كانت مساكنهم مكونة من غرفتين ، بينما نسبة 35% من أفراد عينة البحث كانت مساكنهم مكونة من ثلاث غرف ، و نسبة 28.2% من أفراد عينة البحث كانت مساكنهم مكونة من أكثر من ثلاث غرف .

ج- وصف عينة البرنامج:

جدول (11) وصف عينة البحث تبعاً للمتغيرات الديموجرافية (ن=55)

مكان السكن	العدد	النسبة%
ريف	34	%61.8
حضر	21	%38.2
المجموع	55	%100
المستوي التعليمي	**العدد**	**النسبة%**
منخفض	25	%45.5
متوسط	19	%34.5
عالي	11	%20
المجموع	55	%100
السن	**العدد**	**النسبة%**
أقل من 30 سنة	30	%54.5
من 30 سنة لأقل من 40 سنة	16	%29.1
من 40 سنة فأكثر	9	%16.4
المجموع	55	%100
العمل	**العدد**	**النسبة%**
تعمل	18	%32.7
لا تعمل	37	%67.3
المجموع	55	%100
المهنة	**العدد**	**النسبة%**
دنيا	9	%50
متوسطة	7	%38.9
عليا	2	%11.1
المجموع	**18**	**%100**
عدد أفراد الأسرة	**العدد**	**النسبة%**
أقل من 4 أفراد	10	%18.2
من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد	16	%29.1
من 6 أفراد فأكثر	29	%52.7
المجموع	**55**	**%100**

الدخل الشهري للأسرة	العدد	النسبة%
منخفض	26	%47.3
متوسط	17	%30.9
مرتفع	12	%21.8
المجموع	55	%100

يتضح من جدول (11) أن نسبة 61.8%من أفراد عينة البحث يقيمون بالريف ، بينما نسبة 38.2%من أفراد عينة البحث يقيمون بالحضر ، كما يتضح أن نسبة 45.5% فرد بعينة البحث حاصلات علي شهادة منخفضة ، يليهم نسبة 34.5% فرد من عينة البحث حاصلات على شهادة متوسطة ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة نسبة 20%فرد من عينة البحث حاصلات على شهادة عليا ، كما يتضح أن نسبة 54.5%من أفراد عينة البحث كانت أعمارهن أقل من 30 سنة ، بينما نسبة 29.1% من أفراد عينة البحث تراوحت أعمارهن من 30 سنة لأقل من 40 سنة، بينما نسبة16.4% من أفراد عينة البحث كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر.

كما يتضح من الجدول أن نسبة 67.3% من أفراد عينة البحث غير عاملات ، بينما نسبة 32.7%من أفراد عينة البحث عاملات ، كذلك يتضح أن نسبة 50% فرد من عينة البحث بمهن دنيا، يليهم **نسبة 38.9%** فرد من عينة البحث بمهن **متوسطة ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة نسبة 11.1%** فرد من عينة البحث بمهن عليا، كما يتضح أن نسبة 52.7% أسرة كان عدد أفرادها من 6 أفراد فأكثر، يليهم نسبة 29.1% أسرة تراوح عدد أفرادها من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة نسبة 18.2% من الأسر كان عدد أفرادها أقل من 4 أفراد، كما يتضح أن نسبة 47.3% فرد من عينة البحث دخلهم منخفض ، يليهم نسبة 30.9% فرد من عينة البحث دخلهم متوسط ، ثم يأتي في المرتبة الثالثة بنسبة 21.8% فرد من عينة البحث دخلهم مرتفع.

2- مستوى الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن

وللتحقق تم حساب مستوى الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (12) يوضح مستوى الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن (ن=220)

	مرتفع أكثر من 70%		متوسط أكثر من 55% إلى 70%		منخفض اقل من 50% إلى 55%		المجموع	
	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %	العدد	النسبة %
مستوى الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن	38	%17.3	63	%28.6	119	%54.1	220	%100

يتضح من الجدول (12) مستوى الوعي المرتفع بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان يمثل نسبة 17.3%، بينما مستوى الوعى المتوسط بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان يمثل نسبة 28.6%، في حين أن مستوى الوعى المنخفض بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان يمثل نسبة 54.1%.

3- تختلف الأوزان النسبية لأولوية محاور الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن

وللتحقق تم إعداد جدول الوزن النسبي التالي:

جدول (13) الوزن النسبي لأولوية محاور الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن

الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن	الوزن النسبي	النسبة المئوية%	الترتيب
الدور الوظيفي	256	%53	الأول
الدور الجمالي	227	%46.9	الثاني
المجموع	483	%100	

يتضح من الجدول أن أولوية محاور الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان الدور الوظيفي بنسبة 53%، يليه في المرتبة الثانية الدور الجمالي **بنسبة 46.9%.**

4- تختلف الأوزان النسبية لأولوية محاور الوعي بايدلوجية الاكتناز

وللتحقق تم إعداد جدول الوزن النسبي التالي:

جدول (14) الوزن النسبي لأولوية محاور الوعي بايدلوجية الاكتناز

ايدولوجية الاكتناز	الوزن النسبي	النسبة المئوية%	الترتيب
صعوبة التخلص من الأشياء	248	%33.6	الثاني
الفوضى	230	%31.1	الثالث
التجميع والاقتناء	261	%35.3	الأول
المجموع	739	%100	

يتضح من الجدول أن أولوية محاور الوعي بايدلوجية الاكتناز كان التجميع والاقتناء بنسبة 35.3%، يليه في المرتبة الثانية صعوبة التخلص من الأشياء بنسبة 33.6%، ويأتي في المرتبة الثالثة الفوضى بنسبة 31.1%.

ثانياً: نتائج الفروض:

الفرض الأول:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا لمتغيرات الدراسة (مكان السكن – المستوى التعليمي – السن – العمل – عدد أفراد الأسرة – الدخل الشهري للأسرة) ومتغيرات البيئة السكنية (نوع المسكن – بيئة المسكن – عدد غرف المسكن).

1- المتغيرات ثنائية الاتجاه

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار (ت)، وحساب تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، والجداول التالية توضح ذلك:

جدول (15) الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا لمتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومتغيرات والبيئة السكنية (ن=220)

المتغيرات		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
مكان السكن	ريف	91.362	6.659	81	218	41.356	دال عند 0.01 لصالح الحضر
	حضر	135.178	10.403	139			
العمل	تعمل	125.440	9.415	147	218	34.621	دال عند 0.01 لصالح العاملات
	لا تعمل	87.301	6.709	73			
نوع المسكن	إيجار	111.429	6.514	123	218	23.430	دال عند 0.01 لصالح التمليك
	تمليك	136.550	8.976	97			

يتضح من الجدول (15) أن قيمة (ت) كانت (41.356) وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) لصالح أفراد العينة المقيمون بالحضر، حيث بلغ

متوسط درجة أفراد العينة المقيمون بالحضر (135.178)، بينما بلغ متوسط درجة أفراد العينة المقيمون بالريف (91.362) ، مما يدل على أن أفراد العينة المقيمون بالحضر كانوا أكثر وعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن من أفراد العينة المقيمون بالريف، ويرجع ذلك إلى أن الزوجات المقيمات في الحضر يتحملن الكثير من الاعباء خارج أو داخل المنزل مما يجعلها تتحمل العديد من القرارات الأسرية التي تساعدها على توفير بيئة العمل المناسبة داخل المنزل وكذلك البيئة الصحية والملائمة والأمنه، بالإضافة إلى حرصهن على توفير التهوية والإضاءة الجيدة، وكذلك عمل صيانة دورية للمسكن للتأكد من سلامته والبعد عن المخاطر التي قد تحيط به، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة كلاً من، ودراسة (حنان ابو صيري، 2007)، دراسة (أسماء حميدة، 2018) التي أوضحت جميعها أن ربات الأسر المقيمات في الحضر كن أكثر وعياً بالاعتبارات الارجونومية للمنزل، كما أن الحياة في الحضر قد توفر مستوى معيشة أرقى مدعوم بمستوى ثقافي أعلى ومصادر للخبرة متنوعة الأمر الذى قد يزيد من تطلع ربات الأسر إلى الأخذ بركب التطور واستقاء الخبرات والمعارف في ظل مظاهر المدنية الحديثة وقد يزيد التقدم التقني والمعلوماتي وثقافة الانترنت تدعيم ذلك مما دفع ربات الأسر خاصة الحضريات بالاهتمام بمساكنهم وذلك لإضفاء لمسة جمالية باستخدام وسائل تجميل المسكن المناسبة والملائمة التي تحقق الجانب الجمالي إلى الجانب الوظيفي، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة كلاً من(مهجة مسلم، 2014)، دراسة (إيمان دراز، سلوى عيد، 2022) التي أوضحت أن ربات الأسر الحضريات كنا أكثر وعياً بالقيم الوظيفية والجمالية لتأثيث المسكن، كما تتفق مع دراسة كلاً من (إلهام شاكر، 2014)، دراسة (إيمان دراز ومهجة مسلم، 2015) حيث اكدتا وجود فروق دالة إحصائياً لصالح الحضر في تأثيث وتجميل المسكن.

كما يتضح من الجدول (15) أن قيمة (ت) كانت (34.621) وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) لصالح العاملات ، حيث بلغ متوسط درجة العاملات (125.440) ، بينما بلغ متوسط درجة غير العاملات (87.301) ، مما يدل على أن العاملات كانوا أكثر وعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن من غير العاملات، ويرجع ذلك إلى بأن خروج المرأة للعمل يجعلها أكثر احتكاكاً بالمجتمع

وبالتالي يتعرضن لمزيد من الخبرة والمعرفة وتبادل المعلومات والأفكار والاطلاع على كل ما هو جديد وحديث، كما أن خروج المرأة للعمل يتيح لها الاتصال المباشر بمصادر الخبرة المتنوعة من حولها سواء على مستوى العمل أو على مستوى العالم الخارجي الأمر الذى قد يفتح مداركها ويثقل مهاراتها في تهيئة بيئة صحية اكثر ملائمة لتطورات العصر وظروف الأسرة مما ينعكس على زيادة وعيها بمراعاة الدور الوظيفي والجمالي للمسكن بمحاور المختلفة، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة كلاً من (أسماء حميدة وسلوى عيد، 2019)، دراسة (إيمان دراز، سلوى عيد، 2022) التي أوضحتا السعي الدائم لربة الأسرة العاملة لتوفير بيئة سكنية مريحة للنفس ومتوافقة بيئياً وفى حدود إمكانيات الأسرة لتساعدها على التخلص من أعباء وضغوط العمل، بينما تختلف جزئياً مع دارسة (مي الديب، 2016) التي اسفرت عن عدم وجود فروق بين العاملات وغير العاملات في تأثيث وتنسيق المسكن، كما تختلف جزئياً مع دراسة (مهجة مسلم، 2014) التي كشفت عن وجود فروق بين العاملات وغير العاملات في القيم الجمالية للمسكن لصالح غير العاملات.

كما يتضح من الجدول (15) أن قيمة (ت) كانت (23.430) وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) لصالح أفراد العينة المقيمون بشقق تمليك ، حيث بلغ متوسط درجة أفراد العينة المقيمون بشقق تمليك (136.550) ، بينما بلغ متوسط درجة أفراد العينة المقيمون بشقق ايجار (111.429)، مما يدل على أن أفراد العينة المقيمون بشقق تمليك كانوا أكثر وعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن من أفراد العينة المقيمون بشقق ايجار، ويرجع ذلك إلى أن ملكية المسكن تؤدى بالزوجات إلى حرية التصرف في الوحدة السكنية من اختيار التصميم الخارجي للمسكن واختيار المنطقة الأمنه التي توفر الامان والخصوصية للمسكن وكذلك و كذلك يكن لديهن الحرية في تنظيم وتصميم وإعادة تصميم وتجميل وزخرفة وبالتالي فربات الأسر المقيمين في مسكن تمليك أكثر وعياً بأهمية الدور الوظيفي والجمالي للمسكن، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (هويدا زغلول، 2016) التي اشارت إلى أن ملكية المسكن تؤدى إلى حرية التصرف في الوحدة السكنية نحو اختيار الأثاث والمفروشات ومكملات الديكور.

2- المتغيرات ثلاثية الاتجاه:

جدول (16) تابع الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا لمتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومتغيرات البيئة السكنية(ن=220)

المتغيرات		مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
المستوي التعليمي	بين المجموعات	11927.296	5963.648	2	53.657	0.01 دال
	داخل المجموعات	24118.252	111.144	217		
	المجموع	36045.548		219		
السن	بين المجموعات	12252.910	6126.455	2	66.782	0.01 دال
	داخل المجموعات	19907.311	91.739	217		
	المجموع	32160.221		219		
المهنة	بين المجموعات	8021.855	4010.928	2	44.506	0.01 دال
	داخل المجموعات	12977.322	90.120	144		
	المجموع	20999.177		146		
عدد أفراد الأسرة	بين المجموعات	10921.569	5460.784	2	37.418	0.01 دال
	داخل المجموعات	31669.244	145.941	217		
	المجموع	42590.813		219		
الدخل الشهري للأسرة	بين المجموعات	11218.392	5609.196	2	33.892	0.01 دال
	داخل المجموعات	35914.018	165.502	217		
	المجموع	47132.410		219		
بيئة المسكن	بين المجموعات	11778.391	5889.195	2	48.612	0.01 دال
	داخل المجموعات	26289.148	121.148	217		
	المجموع	38067.539		219		
عدد غرف المسكن	**بين المجموعات**	10854.763	5427.382	2	35.833	0.01 دال
	داخل	32867.670	151.464	217		

المجموعات					
المجموع	43722.433		219		

يتضح من جدول (16) وجود تباين دال إحصائياً عند مستوى (0.01) ، مما يدل على وجود فروق بين درجات أفراد العينة في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا لمتغير المستوي التعليمي، السن، المهنة، عدد أفراد الأسرة، الدخل الشهري للأسرة، بيئة المسكن، عدد غرف المسكن، ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (17) اختبار LSD دلالة الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن تبعا لمتغيرات المستوى الاجتماعي والاقتصادي ومتغيرات البيئة السكنية(ن=220)

المستوي التعليمي	منخفض م = 94.581	متوسط م = 116.442	عالي م = 138.869
منخفض	-		
متوسط	**21.861	-	
عالي	**44.288	**22.427	-
السن	**أقل من 30 سنة م = 91.037**	**من 30 سنة لأقل من 40 سنة م = 122.913**	**من 40 سنة فأكثر م = 140.789**
أقل من 30 سنة	-		
من 30 سنة لأقل من 40 سنة	**31.876	-	
من 40 سنة فأكثر	**49.752	**17.876	-
المهنة	**دنيا م = 86.342**	**متوسطة م = 107.751**	**عليا م = 139.960**
دنيا	-		
متوسطة	**21.409	-	
عليا	**53.618	**32.209	-
عدد أفراد الأسرة	**أقل من 4 أفراد م = 132.001**	**من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد م = 105.637**	**من 6 أفراد فأكثر م = 103.108**
أقل من 4 أفراد	-		
من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد	**26.364	-	
من 6 أفراد فأكثر	**28.893	*2.529	-
الدخل الشهري للأسرة	**منخفض م = 109.224**	**متوسط م = 111.513**	**مرتفع م = 130.496**
منخفض	-		

متوسط	*2.289	-	
مرتفع	**21.272	**18.983	-
بيئة المسكن	**شعبية م = 93.015**	**متوسطة م = 114.409**	**راقية م = 133.338**
شعبية	-		
متوسطة	**21.394	-	
راقية	**40.323	**18.929	-
عدد غرف المسكن	**غرفتين م = 98.223**	**ثلاث غرف م = 100.541**	**أكثر من ثلاث غرف م = 128.437**
غرفتين	-		
ثلاث غرف	*2.318	-	
أكثر من ثلاث غرف	**30.214	**27.896	-

يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي وكلا من أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (0.01)، كما توجد فروق بين أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط وأفراد العينة في المستوى التعليمي المنخفض لصالح أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (0.01)، ويرجع ذلك إلي أن الزوجات ذوات التعليم العالي أكثر قدرة على التوصل لفهم الدور الوظيفي والجمالي للمسكن، حيث تستطيع الاطلاع على كل ما هو جديد من معلومات ومعارف تساعدها في تحقيق الدور الوظيفي والجمالي للمسكن كما أنها تكون أكثر وعياً بالشروط الصحية والآمنة والملائمة للمسكن، كذلك ارتفاع مستوى التعليم يمكنها من توفير بيئة مناسبة من اضاءة وتهوية وكذلك وسائل التجميل المناسبة التي تتناسب مع طبيعة المسكن، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (ربى عسيري وآخرون، 2020) التي اثبتت أنه كلما ارتفع مستوى تعليم الأم، كلما أمكن توفير المقومات الصحية داخل المسكن، كما تتفق جزئياً مع دراسة كلاً من (ولاء مصطفى، 2011)، دراسة (مهجة مسلم،2013) التي كشفت عن وجود فروق في تأثيث وتجميل المسكن لصالح المستوى التعليمي المرتفع، كما اتفقت

مع دراسة (منيرة الضحيان، 2013) التي أكدت على وجود فروق بين المتعلمات وغير المتعلمات في الوعى بتأثيث المسكن لصالح أسر المتعلمات، كما تتفق جزئياً مع دراسة (منار خضر وآخرون، 2021) التي كشفت عن وجود فروق دالة إحصائياً بين ربات الأسر في الوعى بمعايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي لصالح المستوى التعليمي المرتفع.

كما يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر وكلا من أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن "من 30 سنة لأقل من 40 سنة ، أقل من 30 سنة" لصالح أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر عند مستوى دلالة (0.01)، كما توجد فروق بين أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن من 30 سنة لأقل من 40 سنة وأفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن أقل من 30 سنة لصالح أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن من 30 سنة لأقل من 40 سنة عند مستوى دلالة (0.01) ، ويرجع ذلك إلي أنه بزيادة عمر الزوجة تكتسب المزيد من خبرات معلوماتية وأدائية ويصبحن أكثر دراية بكل ما هو جديد ومفيد وكذلك مع زيادة العمر يتكون لديها الفكرة الصحيحة بمتطلبات المسكن الصحي والملائم من حيث الوظيفة او القيم الجمالية ويمكنها من اختيار كل ما يلزم المسكن من اثاث ومفروشات وديكورات حسب احتياجات ومتطلبات أسرتها وكذلك الأجهزة المنزلية الحديثة التي تفيدها داخل محيط أسرتها وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (أسماء حميدة، 2018)، ودراسة (مهجة مسلم، 2014) التي توصلت إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين ربات الأسر في الوعى بالقيم الوظيفية والجمالية لصالح ربات الأسر الأكبر سناً.

يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة بالمهن العليا وكلا من أفراد العينة بالمهن "المتوسطة ، الدنيا" لصالح أفراد العينة بالمهن العليا عند مستوى دلالة (0.01)، كما توجد فروق بين أفراد العينة

بالمهن المتوسطة وأفراد العينة بالمهن الدنيا لصالح أفراد العينة بالمهن المتوسطة عند مستوى دلالة (0.01)، ويرجع ذلك إلي أن ارتفاع المستوى المهني للزوجة يزيد معه الرغبة في أن يظهر في اختيار مسكن مناسب مما يزيد الرغبة في اقتناء وحدات الأثاث والتجهيزات الحديثة والعلمية والمتطور الأمر الذى يدفع الزوجة للبحث والاطلاع في هذا المجال مما يساهم في زيادة الوعى لدى الزوجة وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة كلاً من (وئام معروف، 2008) التي أوضحت وجود فروق دالة إحصائياً بين المهن الراقية والمهن المتدنية في التكامل الوظيفي والجمالي لمكملات التصميم الداخلي، دراسة (إلهام شاكر، 2018) التي أوضحت وجود علاقة ارتباطية موجبة بين المهنة وتأثيث المسكن لصالح المستوى المهني المرتفع، دراسة (أسماء حميدة وسلوى عيد، 2019).

كما يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة بالأسر أقل من 4 أفراد وكلا من أفراد العينة بالأسر "من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد ، من 6 أفراد فأكثر" للمسكن لصالح أفراد العينة بالأسر أقل من 4 أفراد عند مستوى دلالة (0.01) ، بينما توجد فروق بين أفراد العينة بالأسر من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد وأفراد العينة بالأسر من 6 أفراد فأكثر لصالح أفراد العينة بالأسر من 4 أفراد لأقل من 6 أفراد عند مستوى دلالة (0.05)، ويرجع ذلك إلى أن الأسر قليلة العدد تكون اقل في المسئوليات التي تقع على عاتق ربة الاسر، كما أنها تكون أقل في الاحتياجات والمتطلبات التي يرغبون في إشباعها، مما يتيح للأسرة شراء كل ما يلزمها من أدوات وأجهزة وأثاث وكذلك مكملات وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (منار خضر وآخرون، 2021) التي اسفرت عن وجود علاقة ارتباطية سالبة بين عدد افراد الأسرة، ومعايير جودة عناصر التصميم الداخلي للمسكن، كما تتفق جزئياً مع دراسة (مهجة مسلم، 2014) التي أسفرت عن وجود فروق بين ربات الأسر في الوعى بالقيم الوظيفية والجمالية لصالح الاسر ذات العدد الأقل، بينما تختلف مع دراسة

كلاً من (ولاء مصطفى، 2011)، (إيمان دراز، سلوى عيد، 2021) حيث أكدتا عدم وجود فروق في الوعى بمتطلبات التصميم الداخلي تبعاً لحجم الأسرة.

يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين الأسر ذوي الدخل المرتفع وكلا من الأسر ذوي الدخل المتوسط والمنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المرتفع عند مستوى دلالة (0.01) ، بينما توجد فروق بين الأسر ذوي الدخل المتوسط والأسر ذوي الدخل المنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المتوسط عند مستوى دلالة (0.05)، ويرجع ذلك إلي أن ارتفاع الدخل الشهري للأسرة يعد عاملاً هاماً في توفير الإمكانات المادية لربة الأسرة التي تساعدها في تحسين وتطوير مستوى المسكن الوظيفي والجمالي بما يشبع حاجات ورغبات أفراد الأسرة في ضوء التطور المستمر وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (ربى عسيري، 2020) التي أثبتت أنه كلما زاد دخل الأسرة كلما أمكن توفير المقومات الصحية داخل المسكن وقلة مقاومة الأمراض، دراسة كلاً من (وجدان العودة، منيرة الضحيان، 2012)، (منار خضر وآخرون،2021) و التي أكدتا وجود فروق في متطلبات التصميم الداخلي للمسكن لصالح المستوى الأعلى، وكذلك دراسة (سعدية العقبى، 2011) التي أوضحت وجود فروق في ملائمة البيئة الداخلية للمسكن لصالح الدخل المرتفع، وكذلك دراسة (وفاء المعجل وهدى العيد، 2014) التي أوضحت وجود فروق بين مستوى الدخل الشهري لربات الأسر ودورها في اختيار الأثاث والمفروشات لصالح مستوى الدخل المرتفع، كما اتفقت جزئياً مع دراسة (مهجة مسلم وعلى عبد اللطيف، 2016) التي أوضحت وجود فروق دالة إحصائياً في مستوى الوعى بالملائمة الوظيفية لمكملات التصميم الداخلي للمسكن لصالح الاسرة ذات الدخل المرتفع.

يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة المقيمون بمناطق راقية وكلا من أفراد العينة المقيمون بمناطق "متوسطة ، شعبية" لصالح أفراد العينة المقيمون بمناطق راقية عند مستوى دلالة (0.01)، كما توجد فروق بين أفراد العينة المقيمون بمناطق متوسطة وأفراد العينة المقيمون بمناطق شعبية لصالح أفراد العينة المقيمون بمناطق متوسطة عند مستوى دلالة (0.01)، ويرجع ذلك إلي أن للبيئة أثر هام في تكوين شخصية الأفراد وتوجهاتهم

السلوكية سواء العقلية أو الانفعالية أو المهارية وكذلك تطبيعهم واندماجهم مع الوسط المحيط بما يحمله من سمات وخصائص فمن يعيشون في المناطق الراقية تتميز مساكنهم بانها صحية وآمنه كما انها تكون ملائمة من حيث المكان والمساحة والتصميم سواء الخارجي أو الداخلي كما تتميز بفخامة الاثاث وأحدث انواع الاجهزة المنزلية والمكملات الجمالية للمسكن، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (إيمان دراز وسلوى عيد، 2022) التي أثبتت وجود فروق بين أفراد عينة البحث في الوعى بمعايير جودة التصميم الداخلي لصالح المنطقة الراقية، بينما تختلف جزئيا مع دراسة (منار خضر وآخرون، 2021) التي كشفت عدم وجود فروق في الوعى بالمعايير جودة التصميم الداخلي وفقاً للمنطقة السكنية.

كما يتضح من جدول (17) وجود فروق في الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة المقيمون بأكثر من ثلاث غرف وكلا من أفراد العينة المقيمون "ثلاث غرف ، غرفتين" لصالح أفراد العينة المقيمون بأكثر من ثلاث غرف عند مستوى دلالة (0.01)، بينما توجد فروق بين أفراد العينة المقيمون بثلاث غرف وأفراد العينة المقيمون بغرفتين لصالح أفراد العينة المقيمون بثلاث غرف عند مستوى دلالة (0.05)، ويرجع ذلك إلي أنه كلما زاد عدد غرف المسكن تطلب ذلك المزيد من وحدات الأثاث والمكملات لكل منطقة من مناطق المسكن كما تطلب ذلك الحرص أكثر في مراعاة الشروط الصحية والأمنه للمسكن، مما يجعل الزوجة اكثر حرصاً على توفير كل متطلبات المسكن الملائم وكذلك مراعاة الدور الوظيفي والجمالي للمسكن، وتتفق هذه الدراسة جزئياً مع دراسة (منار خضر وآخرون، 2021) التي اثبتت وجود فروق في متوسطات الوعى بمعايير الجودة للتصميم الداخلي للمسكن تبعاً لاختلاف عدد غرف المسكن لصالح عدد الغرف الأكثر، ودراسة (إيمان دراز ومهجة مسلم، 2015) التي اثبتت وجود فروق في القرار الشرائي لتأثيث المسكن تبعاً لعدد غرف المسكن لصالح من لديهن مسكن يحتوى على كثر من ثلاث غرف وصالة.

الفرض الثاني:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا لمتغيرات الدراسة (مكان السكن – المستوى التعليمي – السن – الدخل الشهري للأسرة)

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار (ت)، وحساب تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز، والجداول التالية توضح ذلك:

جدول (18) الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا لمتغير مكان السكن(ن=220)

مكان السكن	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة (ت)	الدلالة
ريف	86.527	7.241	81	218	20.115	دال عند 0.01 لصالح الريف
حضر	64.183	5.008	139			

يتضح من الجدول (18) أن قيمة (ت) كانت (20.115) وهى قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) لصالح أفراد العينة المقيمون بالريف، حيث بلغ متوسط درجة أفراد العينة المقيمون بالريف (86.527)، بينما بلغ متوسط درجة أفراد العينة المقيمون بالحضر (64.183)، مما يدل على أن أفراد العينة المقيمون بالريف كانت ايدولوجية الاكتناز أكثر من أفراد العينة المقيمون بالحضر، ويرجع ذلك إلى أن الزوجات المقيمات في الحضر اكثر وعي من المقيمات في الريف ولذلك يلجان بصفة مستمرة غلى الترتيب والتنظيم وذلك بالتخلص من الأشياء عديمة القيمة أو الفائدة بصورة مستمرة أو يمكنهن إعادة استخدامها مرة أخرى لأغراض مختلفة فالحياة في الحضر تفرض طبيعة معينة على سكانها مما تؤثر على ساكنيها في ثقافتهم ومعتقداتهم وسلوكهم بعكس المقيمات في الريف الاتي يلجان إلى الاكتناز بدون سبب مما يحدث الكثير من الفوضى والازدحام داخل المسكن وتتفق هذه الدراسة مع دراسة كلاً من دراسة هشام مخيمر (2014)، (على جروان وآخرون، 2022) حيث أكدتا على وجود فروق في الاكتناز بين أفراد العينة تبعاً لمكان السكن لصالح القرى، بينما تختلف مع دراسة كلاً من(هشام إبراهيم، 2014)، ودراسة(سمر عبد الحميد وآخرون،2023) التي اثبتت عدم وجود فروق بين الاكتناز ومكان السكن.

جدول (19) تحليل التباين لدرجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا لمتغيرات الدراسة (ن=220)

المستوي التعليمي	مجموع المربعات	متوسط المربعات	درجات الحرية	قيمة (ف)	الدلالة
بين المجموعات	12154.781	6077.391	2	62.501	0.01 دال
داخل المجموعات	21100.461	97.237	217		
المجموع	33255.242		219		
السن	**مجموع المربعات**	**متوسط المربعات**	**درجات الحرية**	**قيمة (ف)**	**الدلالة**
بين المجموعات	11385.647	5692.823	2	37.674	0.01 دال
داخل المجموعات	32790.028	151.106	217		
المجموع	44175.675		219		
الدخل الشهري للأسرة	**مجموع المربعات**	**متوسط المربعات**	**درجات الحرية**	**قيمة (ف)**	**الدلالة**
بين المجموعات	11699.130	5849.565	2	46.143	0.01 دال
داخل المجموعات	27509.404	126.771	217		
المجموع	39208.534		219		

يتضح من جدول (19) إن قيمة (ف) كانت (62.501)، (37.674)، (46.143) على التوالي وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى (0.01)، مما يدل على وجود فروق بين درجات أفراد العينة في ايدولوجية الاكتناز تبعا للمتغيرات (المستوي التعليمي، السن، الدخل الشهري للأسرة) ولمعرفة اتجاه الدلالة تم تطبيق اختبار LSD للمقارنات المتعددة والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (20) اختبار LSD دلالة الفروق في متوسط درجات أفراد العينة في إيدلوجية الاكتناز تبعاً لمتغيرات الدراسة (ن=220)

المستوي التعليمي	منخفض م = 63.442	متوسط م = 88.156	عالي م = 79.524
منخفض	-		
متوسط	**24.714	-	
عالي	**16.082	**8.632	-
السن	**أقل من 30 سنة م = 68.003**	**من 30 سنة لأقل من 40 سنة م = 70.518**	**من 40 سنة فأكثر م = 82.104**
أقل من 30 سنة	-		
من 30 سنة لأقل من 40	*2.515	-	

سنة			
من 40 سنة فأكثر	**14.101	**11.586	-
الدخل الشهري للأسرة	منخفض م = 85.442	متوسط م = 73.912	مرتفع م = 61.450
منخفض	-		
متوسط	**11.530	-	
مرتفع	**23.992	**12.462	-

يتضح من جدول (20) وجود فروق في ايدولوجية الاكتناز بين أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط وكلا من أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي والمنخفض لصالح أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (0.01) ، كما توجد فروق بين أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي وأفراد العينة في المستوى التعليمي المنخفض لصالح أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (0.01)، ويرجع ذلك إلي أن الزوجات ذوات المستوى التعليمي المتوسط ليس لديهن من الثقافة والخبرات التي تنمى معارفهم ومعلوماتهم عن الأضرار التي قد تنتج داخل المسكن بسبب اكتناز الأشياء القديمة أو الأشياء عديمة الفائدة اذ أنها من الممكن أن تسبب اضرار صحية أو تسبب الحوادث والحرائق داخل المسكن، بعكس الزوجات ذوات المستوى التعليمي العالي حيث يمتلكن من المعلومات والمهارات ما يؤهلهن بالاطلاع على كل ما هو جديد ويمكنهن من استغلال الاشياء القديمة عديمة الفائدة وتحويلها الى اشياء مفيدة بدلاً من تخزينها بلا هدف وكذلك عدم الانسياق وراء الاعلانات والاحتفاظ بالعينات المجانية للأشياء بلا جدوى من اقتنائها وتجميعها.

كما يتضح من جدول (20) وجود فروق في ايدولوجية الاكتناز بين أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر وكلا من أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن "من 30 سنة لأقل من 40 سنة ، أقل من 30 سنة" لصالح أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر عند مستوى دلالة (0.01) ، بينما توجد فروق بين أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن من 30 سنة لأقل من 40 سنة وأفراد

العينة اللاتي كانت أعمارهن أقل من 30 سنة لصالح أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن من 30 سنة لأقل من 40 سنة عند مستوى دلالة (0.05)، ويرجع ذلك إلي أنه كلما زاد عمر الزوجة يزداد تشبثها بالأشياء القديمة وتلجأ الى تجميعها واقتناء كل ما هو مجانى من عينات حتى لو لم تكن بحاجة اليها كمان أنها تحب الاحتفاظ بكل المقتنيات القديمة، كما أن الفرد الراشد هو من دفع الثمن المادي والنفسي لإحضار تلك المقتنيات وحين يدفع الفرد ثمن شيء معين يصعب عليه ان يلقى به بعد فترة من الزمن ولذلك لا يستطيع أن يتخلص منه اعتقادا منه أنه له قيمة ستأتي بعد فترة زمنية طويلة، وتتفق هذه الدراسة مع دراسة كلاً من (Kajitani, Tsuchimoto, & Nakao, 2019) التي اثبتت أن اتجاه الفرد للاكتناز يزداد مع تقدم العمر، وكذلك دراسة (Mackin, R. S,2010)، دراسة (Dozier et al., 2016)، دراسة (Samuels et al., 2008) التي أثبتت أن الاكتناز ينتشر بنسبة أكبر بين الفئات العمرية الكبيرة، بينما تختلف مع دراسة كلاً من دراسة (Muller et al., 2009) ، (أروى البنانى ،2011) حيث أثبتتا عدم وجود فروق في الاكتناز تبعاً للعمر.

كما يتضح من جدول (20) وجود فروق في ايدولوجية الاكتناز بين الأسر ذوي الدخل المنخفض وكلا من الأسر ذوي الدخل المتوسط والمرتفع لصالح الأسر ذوي الدخل المنخفض عند مستوى دلالة (0.01) ، كذلك توجد فروق بين الأسر ذوي الدخل المتوسط والأسر ذوي الدخل المرتفع لصالح الأسر ذوي الدخل المتوسط عند مستوى دلالة (0.01)، ويرجع ذلك إلي اصحاب الدخل المتوسط يكونون اكثر ميلاً لتجميع العلب والزجاجات الفارغة وتخزينها والكثير من الأشياء المجانية وغيرها، ويجدون صعوبة في التخلص منها، اعتقاداً منهم بإمكانية استخدامها في المستقبل، أو عند الحاجة اليها، وإن كانت تبدو لهم بأنهم قليلة أو عديمة الفائدة، أو يقومون بتخزينها لأسباب تتعلق بالحفاظ على الموارد، أو الشعور بالتهديد الاقتصادي او الخوف من المستقبل وتتفق مع دراسة كلاً من(على جروان، فراس الجبور، زايد إبراهيم، 2022)،

دراسة (Samuels et al., 2008) التي كشفت عن وجود علاقة عكسية بين الاكتناز والمستوى الاقتصادي، وتختلف مع دراسة (أروى البنانى، 2011)، (هشام مخيمر، 2014) التي أشارت الى عدم وجود فروق في الاكتناز يعزى للمستوى الاقتصادي، ودراسة (Hezel , & holeey,2014) التي أثبتت عدم وجود علاقة بين امتلاك المال وسلوكيات الاكتناز.

الفرض الثالث:

توجد علاقة ارتباطية بين محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم عمل مصفوفة ارتباط بين محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز، والجدول التالي يوضح قيم معاملات الارتباط:

جدول (21) مصفوفة الارتباط بين محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز

	صعوبة التخلص من الأشياء	الفوضى	التجميع والاقتناء	ايدولوجية الاكتناز ككل
الدور الوظيفي	-0.767**	-0.858**	-0.702**	-0.828**
المسكن الصحي	-0.603*	-0.872**	-0.941**	-0.793**
المسكن الامن	-0.915**	-0.756**	-0.642*	-0.886**
المسكن الملائم	-0.764**	-0.627*	-0.813**	-0.739**
الدور الجمالي	-0.805**	-0.742**	-0.864**	-0.896**
التصميم الداخلي للمسكن	-0.928**	-0.826**	-0.619*	-0.774**
التصميم الخارجي للمسكن	-0.634*	-0.709**	-0.951**	-0.839**
الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ككل	-0.786**	-0.843**	-0.725**	-0.718**

** دال عند 0.01 * دال عند 0.05

يتضح من الجدول (21) وجود علاقة ارتباط عكسي بين محاور مقياس الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز عند مستوى دلالة 0.01 ، 0.05 ، فكلما زاد الدور الوظيفي بمحاوره "المسكن الصحي ، المسكن الامن

، المسكن الملائم" كلما قلت ايدولوجية الاكتناز بمحاورها "صعوبة التخلص من الأشياء ، الفوضى ، التجميع والاقتناء" ، كذلك كلما زاد الوعي الدور الجمالي بمحاوره "التصميم الداخلي للمسكن ، التصميم الخارجي للمسكن" كلما قلت ايدولوجية الاكتناز بمحاورها "صعوبة التخلص من الأشياء ، الفوضى ، التجميع والاقتناء" ، فكلما زاد الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بمحاوره كلما قلت ايدولوجية الاكتناز بمحاورها، حيث يشير الوعي بالدور الوظيفي للمسكن إلى إدراك الفرد لأهمية المسكن في تلبية احتياجاته الأساسية، مثل توفير المأوى والأمان والحماية من العوامل الخارجية. بينما يُشير الوعي بالدور الجمالي للمسكن إلى إدراك الفرد لأهمية المسكن في تلبية احتياجاته النفسية والعاطفية، مثل الشعور بالراحة والجمال والاسترخاء، ويؤدي الوعي بالدور الجمالي للمسكن إلى تقليل سلوك الاكتناز، وذلك من خلال رغبة الفرد في خلق مساحة جميلة ومرتبة.

الفرض الرابع:

تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (المستوى التعليمي – المهنة – السن – الدخل الشهري للأسرة) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار – درجة الارتباط.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (22) الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن

المتغير التابع	المتغير المستقل	معامل الارتباط	نسبة المشاركة	قيمة (ف)	الدلالة	معامل الانحدار	قيمة (ت)	الدلالة
الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن	المستوي التعليمي	0.927	0.859	171.135	0.01	0.718	13.082	0.01
	المهنة	0.882	0.777	97.707	0.01	0.607	9.885	0.01
	السن	0.832	0.692	63.004	0.01	0.505	7.938	0.01
	الدخل الشهري للأسرة	0.787	0.619	45.479	0.01	0.422	6.741	0.01

يتضح من الجدول السابق إن المستوي التعليمي كان من أكثر العوامل المؤثرة على الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بنسبة 85.9% ، يليه المهنة بنسبة 77.7% ، ويأتي في المرتبة الثالثة السن بنسبة 69.2% ، وأخيرا في المرتبة الرابعة الدخل الشهري للأسرة بنسبة 61.9% ، وتتفق هذه النتيجة جزئياً مع دراسة (ربى عسيري وآخرون، 2020) التي اثبتت أنه كلما ارتفع مستوى تعليم الأم، كلما أمكن توفير المقومات الصحية داخل المسكن، كما تتفق جزئياً مع دراسة كلاً من (ولاء مصطفى، 2011)، دراسة (مهجة مسلم،2013)، دراسة (منيرة الضحيان، 2013) ، دراسة (منار خضر، 2021) ، دراسة (أسماء حميدة، 2018).

الفرض الخامس:

تختلف نسبة مشاركة المتغيرات المستقلة (السن – المهنة –المستوى التعليمي – عدد افراد الاسرة) في تفسير نسبة التباين الخاصة بالمتغير التابع (ايدولوجية الاكتناز) تبعاً لأوزان معاملات الانحدار –درجة الارتباط.

وللتحقق من هذا الفرض تم حساب الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على الوعي بايدلوجية الاكتناز، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (23) الأهمية النسبية باستخدام معامل الانحدار (الخطوة المتدرجة إلى الأمام) للعوامل المؤثرة على ايدولوجية الاكتناز

المتغير التابع	المتغير المستقل	معامل الارتباط	نسبة المشاركة	قيمة (ف)	الدلالة	معامل الانحدار	قيمة (ت)	الدلالة
ايدولوجية الاكتناز	السن	0.912	0.832	138.695	0.01	0.680	11.777	0.01
	المهنة	0.868	0.753	85.382	0.01	0.578	9.240	0.01
	المستوي التعليمي	0.816	0.666	55.878	0.01	0.465	7.476	0.01
	عدد أفراد الأسرة	0.770	0.593	40.786	0.01	0.394	6.386	0.01

يتضح من الجدول السابق إن السن كان م%،كثر العوامل المؤثرة على الوعي بايدلوجية الاكتناز بنسبة 83.2% ، يليه المهنة بنسبة 75.3% ، ويأتي في المرتبة الثالثة المستوي التعليمي بنسبة 66.6% ، وأخيرا في المرتبة الرابعة عدد أفراد الأسرة

بنسبة 59.3% ، وتتفق هذه النتيجة مع دراسة كلاً (Kajitani, Tsuchimoto, & Nakao, 2019) اثبتت أن اتجاه الفرد للاكتناز يزداد مع تقدم العمر، وكذلك دراسة (Mackin, R. S,2010) ، دراسة (Dozier et al., 2016)، دراسة Samuels et al., 2008) أثبتت أن الاكتناز ينتشر بنسبة أكبر بين الفئات العمرية الكبيرة، دراسة (نهلة على، 2021)، دراسة (عبد الحميد رجعية، 2016) حيث أثبتتا أن السن من اهم العوامل المؤثرة على سلوك الاكتناز.

الفرض السادس:

توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات أفراد عينة البحث التجريبية في محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل تطبيق البرنامج وبعده

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار (ت) لدرجات أفراد عينة البحث التجريبية في محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل تطبيق البرنامج وبعده، والجدول التالي يوضح ذلك:

جدول (24) الفروق بين متوسط درجات أفراد عينة البحث التجريبية في محاور مقياس الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن قبل تطبيق البرنامج وبعده

فاعلية البرنامج		المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	العينة	درجات الحرية	قيمة(ت)	الدلالة
الدور الوظيفي	القبلي	31.678	2.996	55	54	24.528	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	64.519	5.014				
الدور الجمالي	القبلي	35.627	3.413	55	54	26.016	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	70.884	6.196				
الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ككل	القبلي	67.305	6.889	55	54	52.994	0.01 لصالح البعدي
	البعدي	135.403	10.247				

يتضح من جدول (25) وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية في الوعى بالدور

الوظيفي والجمالي للمسكن لصالح القياس البعدي حيث كانت قيم ت (24.528)، (26.016)، (52.994) بالترتيب وهى قيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0,01 لصالح التطبيق البعدي، وهذا يدل على فعالية البرنامج المعد لتنمية وعى المرأة المتزوجة عينة البحث التجريبية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومستوى معلوماتهن في كل المحاور وترجع الباحثتان ذلك إلى أهمية إعداد البرامج الإرشادية التي تساعد ربات البيوت على كيفية توفير المسكن الصحي والمسكن الآمن والملائم ، وكذلك كيفية توفير الدور الجمالي من حيث التصميم الداخلي والتصميم الخارجي للمسكن وذلك لكى يحقق المسكن الدور الوظيفي والجمالي له، ويتفق هذا جزئياً مع دراسة كلاً من (نهى مصطفى، آية أبو سليم، 2022) التي أثبتت فاعلية البرنامج الإرشادي في الوعى بالاتجاهات الحديثة في تصميم المسكن لصالح التطبيق البعدي، دراسة (إيمان دراز وسلوى عيد، 2022) في الوعى بمعايير جودة التصميم الداخلي لصالح البعدي.

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايتا: t = قيمة (ت) = 52.994، df = درجات الحرية = 54

$$n2 = \frac{t2}{t2 + df} = 0.98$$

وبحساب حجم التأثير وجد أن n2 =0.98

ويمكن تحويل قيمة ايتا n2 الي قيمة d المقابلة لها وهي تعبر عن حجم التأثير باستخدام المعادلة التالية:

$$d = \frac{2\sqrt{n2}}{\sqrt{1-n2}} = 13.97$$

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيرا أو متوسطا أو صغيرا كالاتي:

d = 0.2 حجم تأثير صغير

d = 0.5 حجم تأثير متوسط

d = 0.8 حجم تأثير كبير

يتضح أن قيمة d = 13.97، وهذا يعنى أن حجم تأثير البرنامج كبير.

ملخص النتائج:

أولاً: النتائج الوصفية

1. مستوى الوعي المرتفع بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان يمثل نسبة 17.3%، بينما مستوى الوعي المتوسط بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان يمثل نسبة 28.6%، في حين أن مستوى الوعي المنخفض بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان يمثل نسبة 54.1%.

2. أولوية محاور الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن كان الدور الوظيفي بنسبة 53%، يليه في المرتبة الثانية الدور الجمالي **بنسبة 46.9%.**

3. أولوية محاور الوعي بايدلوجية الاكتناز كان التجميع والاقتناء بنسبة 35.3%، يليه في المرتبة الثانية صعوبة التخلص من الأشياء بنسبة 33.6%، ويأتي في المرتبة الثالثة الفوضى بنسبة 31.1%.

4. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي وكلا من أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط والمنخفض لصالح أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي عند مستوى دلالة (0.01).

5. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر وكلا من أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن "من 30 سنة لأقل من 40 سنة، أقل من 30 سنة" لصالح أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر عند مستوى دلالة (0.01).

6. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة بالمهن العليا وكلا من أفراد العينة بالمهن "المتوسطة، الدنيا" لصالح أفراد العينة بالمهن العليا عند مستوى دلالة (0.01).

7. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة بالأسر أقل من 4 أفراد وكلا من أفراد العينة بالأسر "من 4 أفراد لأقل من

6 أفراد، من 6 أفراد فأكثر" للمسكن لصالح أفراد العينة بالأسر أقل من 4 أفراد عند مستوى دلالة (0.01).

8. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين الأسر ذوي الدخل المرتفع وكلا من الأسر ذوي الدخل المتوسط والمنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المرتفع عند مستوى دلالة (0.01)، بينما توجد فروق بين الأسر ذوي الدخل المتوسط والأسر ذوي الدخل المنخفض لصالح الأسر ذوي الدخل المتوسط عند مستوى دلالة (0.05).

9. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة المقيمون بمناطق راقية وكلا من أفراد العينة المقيمون بمناطق "متوسطة، شعبية" لصالح أفراد العينة المقيمون بمناطق راقية عند مستوى دلالة (0.01).

10. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بين أفراد العينة المقيمون بأكثر من ثلاث غرف وكلا من أفراد العينة المقيمون "ثلاث غرف، غرفتين" لصالح أفراد العينة المقيمون بأكثر من ثلاث غرف عند مستوى دلالة (0.01).

11. أفراد العينة المقيمون بالريف كانت ايدولوجية الاكتناز أكثر من أفراد العينة المقيمون بالحضر حيث إن قيمة (ت) كانت (20.115) وهي قيمة دالة إحصائيا عند مستوى دلالة (0.01) لصالح أفراد العينة المقيمون بالريف.

12. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ايدولوجية الاكتناز بين أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط وكلا من أفراد العينة في المستوى التعليمي العالي والمنخفض لصالح أفراد العينة في المستوى التعليمي المتوسط عند مستوى دلالة (0.01).

13. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ايدولوجية الاكتناز بين أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر وكلا من أفراد العينة اللاتي تراوحت أعمارهن "من

30 سنة لأقل من 40 سنة، أقل من 30 سنة" لصالح أفراد العينة اللاتي كانت أعمارهن من 40 سنة فأكثر عند مستوى دلالة (0.01).

14. وجود فروق ذات دلالة إحصائية في ايدولوجية الاكتناز بين الأسر ذوي الدخل المنخفض وكلا من الأسر ذوي الدخل المتوسط والمرتفع لصالح الأسر ذوي الدخل المنخفض عند مستوى دلالة (0.01)، كذلك توجد فروق بين الأسر ذوي الدخل المتوسط والأسر ذوي الدخل المرتفع لصالح الأسر ذوي الدخل المتوسط عند مستوى دلالة (0.01).

15. وجود علاقة ارتباط عكسي بين محاور مقياس الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن ومحاور استبيان ايدولوجية الاكتناز عند مستوى دلالة 0.01 ، 0.05 ، فكلما زاد الوعي الدور الوظيفي بمحاوره "المسكن الصحي ، المسكن الامن ، المسكن الملائم" كلما قلت ايدولوجية الاكتناز بمحاورها "صعوبة التخلص من الأشياء ، الفوضى ، التجميع والاقتناء" ، كذلك كلما زاد الدور الجمالي بمحاوره "التصميم الداخلي للمسكن ، التصميم الخارجي للمسكن" كلما قلت ايدولوجية الاكتناز بمحاورها "صعوبة التخلص من الأشياء ، الفوضى ، التجميع والاقتناء" ، فكلما زاد الوعى بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بمحاوره كلما قلت ايدولوجية الاكتناز بمحاورها.

16. المستوي التعليمي كان من أكثر العوامل المؤثرة على الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن بنسبة 85.9%، يليه المهنة بنسبة 77.7%، ويأتي في المرتبة الثالثة السن بنسبة 69.2%، وأخيرا في المرتبة الرابعة الدخل الشهري للأسرة بنسبة 61.9%.

17. السن كان من أكثر العوامل المؤثرة على الوعي بايدلوجية الاكتناز بنسبة 83.2%، يليه المهنة بنسبة 75.3%، ويأتي في المرتبة الثالثة المستوي التعليمي بنسبة 66.6%، وأخيرا في المرتبة الرابعة عدد أفراد الأسرة بنسبة 59.3%.

18. وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات القياس القبلي والبعدي لتطبيق البرنامج الإرشادي على عينة البحث التجريبية في الوعي بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن لصالح القياس البعدي حيث كانت قيم ت (24.528)، (26.016)، (52.994) بالترتيب وهي قيم دالة إحصائياً عند مستوى دلالة 0,01 لصالح التطبيق البعدي، وهذا يدل على فعالية البرنامج المعد لتنمية وعى المرأة المتزوجة عينة البحث التجريبية بالدور الوظيفي والجمالي للمسكن.

التوصيات:

اولا: توصيات خاصة بالمتخصصين والباحثين:

- إدراج مفاهيم التصميم الوظيفي والجمالي للمسكن من ضمن مقررات تأثيث وتنسيق المسكن لمرحلتي البكالوريوس والدراسات العليا بكليات التربية النوعية والاقتصاد المنزلي لتنمية الوعي بهذا المجال.
- التوجيه لعقد ندوات لتنمية وعى الافراد بالحرص على تنسيق الفراغات الداخلية للمسكن لتناسب أنشطة الانسان المختلفة، وكيفية الحفاظ على المنزل ومقاومة الامراض.
- عقد دورات للزوجات لرفع مستوى الوعي بالدور الوظيفي للمسكن وكيفية توفير مسكن صحي آمن.
- إعداد برامج إرشادية وقائية علاجية للحد من اضطراب الاكتناز، وتقديم بعض الأساليب التربوية والنفسية التي تهدف إلى تعديل سلوك الفرد، ومحاولة الحد من الاثار السلبية الناتجة عن مثل هذا الاضطراب .

ثانيا: توصيات خاصة بوسائل الإعلام:

- توجيه الجهات الاعلامية من خلال وسائل الاتصال المسموعة والمرئية بعقد اللقاءات ودعوة المتخصصين في إدارة المنزل لتنمية الوعي بالدور الجمالي للمسكن من خلال رفع كفاءة الزوجات بالتصميم الداخلي والخارجي للمسكن وكيفية استغلال الاثاث ومكملات الديكور الاستغلال الامثل.
- العمل على نشر الوعي بسلوك الاكتناز في المجتمع المصري وتعريف فئات المجتمع بمخاطره، وكذلك أهمية تقنين الفرد لاحتياجاته، بحيث ينتفع من الموارد المحيطة به بقدر احتياجاته سعياً لتحقيق الاستدامة في الموارد.
- نشر الوعي بدور الوحدات الارشادية والعيادات النفسية بالجمعيات ومراكز الارشاد الاسرى للتوعية من مخاطر الاكتناز.

المراجع:

أولاً: المراجع العربية:

1. إحسان فكرى أحمد (2019): **سلوك الاكتناز القهري وعلاقته ببعض المتغيرات النفسية لدى طلبة الجامعة**، رسالة ماجستير غير كلية التربية، جامعة المنوفية.
2. آدم محمد البربري (2005): **دليل السلامة في المنزل، دليل السلامة والصحة المهنية**، دار الشروق، عمان، الأردن، القاهرة، الطبعة الأولى.
3. اروي فيصل البنانى (2011): **التجميع والتخزين القهري وعلاقته بالوسواس القهري في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية لدى عينة إكلينيكية وغير إكلينيكية**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أم القرى، مكة المكرمة.
4. أسماء محمد حميدة (2018): **وعى ربة الاسرة بالاعتبارات الأرجونومية تعليم في أداء الأعمال المنزلية وعلاقتها بإدارة بيئتها المنزلية للحد من المخاطر**، المؤتمر

السنوي العربي الثالث "التعليم العالي النوعي في مصر والوطن العربي في ضوء استراتيجيات التنمية المستدامة، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

5. أسماء محمد حميدة، سلوى محمد عيد (2019): **الملائمة الوظيفية والجمالية والاقتصادية لمكملات التصميم الداخلي في المسكن وعلاقتها بالرضا عن الحياة الأسرية لدى ربات الأسر**، مجلة بحوث في مجالات التربية النوعية، المؤتمر الدولي الثاني "التعليم النوعي وخريطة الوظائف المستقبلية"، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ع (22).
6. إسماعيل شوقي (2005): **التصميم عناصره وأسسه في الفن التشكيلي**، زهراء الشروق، الطبعة الرابعة، القاهرة.
7. إلهام نصر شاكر (2014): **فاعلية برنامج إرشادي باستخدام تكنولوجيا المعلومات لتنمية وعى المقبلين على الزواج بتأثيث وتجميل المسكن**، رسالة دكتوراه كلية التربية النوعية، جامعة عين شمس.
8. أماني عبد العزيز عبد الغفور (2011): **المحددات الرأسية في التصميم الداخلي وأثرها على الجوانب الاقتصادية والوظيفية للمسكن في المملكة العربية السعودية (دراسة تطبيقية في المدينة المنورة)**، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
9. أماني مشهور هندي، نهال نبيل زهر (2018): دور التصميم الداخلي في تعزيز العواطف الايجابية داخل المسكن، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
10. إيمان السيد دراز، سلوى محمد عيد (2022): **فاعلية برنامج إرشادي لتنمية وعى ربات الأسر بتكامل معايير جودة التصميم الداخلي في المسكن المعاصر وعلاقته بالرفاهية الاسرية**، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، ع (66).

11. إيمان السيد دراز، مهجة محمد مسلم (2015): **الوعي بدور الانترنت وعلاقته بالقرار الشرائي لتأثيث مسكن المقبلين على الزواج**، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصور، ع (40).

12. جلال أحمد الدميني (2018): **التنمية الإنسانية وتطبيقاتها في مؤسسات سوق العمل**، مركز دمشق للطباعة والنشر، الطبعة الاولي، دمشق.

13. حسن شحاته ،زينب النجار (2013): **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، الدار المصرية اللبنانية، القاهرة، مصر، الطبعة الثانية.

14. حنان محمد أبوصيري (2007): **مكملات المسكن الداخلي وعلاقتها بالرضا السكنى**، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ع (4)، مجلد (17).

15. ربى جابر عسيري، هنوف صالح المهري، سمية محمد كعبي، عبير حمود العطوى، آيات عبد المنعم سيف (2020): **مقومات المسكن الصحي وعلاقتها بكلاً من جودة الحياة ومقاومة الأمراض لدى طالبات جامعة تبوك**، مجلة الاقتصاد الزراعي والعلوم الاجتماعية، ع (12)، مجلد (11).

16. رجاء أبو علام (2007): **مناهج البحث في العلوم النفسية والتربوية**، ط1، دار النشر للجامعات، مصر.

17. رهام ايهاب خليل (2016): **التصميم الداخلي المستدام بتطبيق نظام تقييم (LEED)**، رسالة ماجستير، كلية الفنون التطبيقية، جامعة حلوان.

18. سعدية أسعد العقبى (2011): **ملائمة البيئة السكنية لاحتياجات الأسرة السعودية وعلاقتها بالتوافق الاجتماعي، دراسة مطبقة بمدينة المدينة المنورة**، رسالة ماجستير، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

19. سعيد حسن عبد الرحمن، دعاء عبد الرحمن جودة، منه الله سيد عبده (2021): **دور العمارة الخضراء في تحسين الاداء الوظيفي للمسكن الصحي**،

مجلة العلوم والفنون والعلوم الانسانية، الجمعية العربية للحضارة والفنون الاسلامية، ع (30).

20. سمر محمد عبد الحميد، حسن مصطفى عبد المعطى، هدى السيد شحات (2023): **معدل انتشار الاكتناز القهري في ضوء الجنس ونوع الدراسة لدى طلبة الزقازيق**، دراسات تربوية ونفسية، كلية التربية، جامعة الزقازيق.

21. طه عبد العاطي نجم (2014): **علم اجتماع المعرفة "دراسة في مقولة الوعي الايديولوجية"**، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية.

22. عبد الحميد عبد العظيم رجعية (2016): **الاكتناز القهري وعلاقته ببعض المتغيرات الشخصية والنفسية والاجتماعية في ضوء المتغيرات الديموجرافية**، مجلة كلية التربية، جامعة كفر الشيخ.

23. على صالح جروان، فراس قريطع الجبور، زايد صالح إبراهيم (2022): **الاكتناز القهري لدى عينة من الآباء والأمهات في ضوء بعض المتغيرات الديموغرافية**، مجلة العلوم الاجتماعية، المجلس العلمي للنشر، جامعة الكويت، ع (3)، مجلد (50).

24. علياء على مختار (2017): **إمكانية الاستفادة من الفراغات المهدرة بمسكن الأسرة بابتكار تصميمات تناسب احتياجاتهم الوظيفية واليومية**، مجلة الفنون والأدب وعلوم الانسانيات وعلم الاجتماع، كلية الامارات للعلوم التربوية، ع (14).

25. ماجد عرسان الكيلاني (2005): **التربية والتجديد وتنمية الفاعلية عند العربي المعاصر**،ط1،دار القلم للنشر والتوزيع ،دبي.

26. محسن علي عطية(2009): البحث العلمي في التربية مناهجه أدواته ووسائله الإحصائية، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.

27. محمد سرحان المحمودي (2019): **مناهج البحث**، العلمين، دار الكتب، صنعاء، الجمهورية اليمنية، الطبعة الثالثة.

28. منار عبد الرحمن خضر، وئام على معروف، دينا عبد الله شعبان (2021): **معايير الجودة لعناصر التصميم الداخلي وعلاقتها بالكفاءة الوظيفية لربة الأسرة**، المجلة المصرية للاقتصاد المنزلي، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان، عدد (1)، مجلد (37).

29. منى شرف عبد الجليل (2012): تأثيث وتجميل المسكن مكتبة بستان المعرفة للنشر، الاسكندرية

30. منيرة الضحيان (2013): **أسلوب الأسرة في تأثيث وتجميل المسكن وعلاقته ببعض أبعاد التماسك الاسرى**، مجلة العلوم الاقتصادية والاجتماعية الزراعية، كلية الزراعة، جامعة المنصورة، عدد (4)، مجلد (4).

31. مهجة محمد مسلم (2013): **معايير جودة بعض خامات الديكور وعلاقتها بتلوث البيئة السكنية**، مجلة الاقتصاد المنزلي، الجمعية المصرية للاقتصاد المنزلي، ع (29).

32. مهجة محمد مسلم (2014): **القيم الوظيفية والجمالية لتأثيث المسكن وعلاقتها بجودة الحياة الأسرية**، المؤتمر السنوي (العربي التاسع–الدولي السادس)، التعليم النوعي وتنمية الإبداع في مصر والعالم العربي، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

33. مهجة محمد مسلم، على عثمان عبد اللطيف (2016): **الوعي بالملائمة الوظيفية لمكملات التصميم الداخلي للمسكن وعلاقتها بالاستقرار الاسرى**، مجلة العلوم الزراعية، كلية الزراعة، جامعة المنصورة، ع (4)، مجلد (7).

34. مي سعيد الديب (2016): **الهوية الثقافية وعلاقتها بالتصميم الداخلي لمسكن حديثي الزواج**، رسالة ماجستير، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

35. نادية البريك، ريم مسفر (2009): **بيتك**، مكتبة الملك فهد الوطنية، الرياض.

36. نادية حسن ابو سكينة، وئام على معروف (2012): **تأثيث وديكور المسكن بين النظرية والتطبيق**، دار الفكر للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى، عمان.

37. نعمة مصطفى رقبان (2010): **تأثيث المسكن وتجميله**، دار السماح للطباعة، الطبعة الثانية، الإسكندرية، مصر.

38. نمير قاسم خلف (2015): **تصميم البيئة الداخلية للمساكن الحديثة وفق متطلبات ذوي الاحتياجات الخاصة**، وقائع مؤتمر التصميم والبيئة الثاني، بغداد، العراق.

39. نهلة صلاح على (2021): **دراسة العلاقة بين سلوك الاكتناز والوسواس القهري والتنظيم الانفعالي لدى الراشدين**: دراسة تنبؤية، الجمعية المصرية للدراسات النفسية، ع (113)، مجلد (31).

40. نهى عبد السلام مصطفى، آية عبد الشافي أبو سليم (2022): **تنمية وعى عينة من طلاب كلية الاقتصاد المنزلي بالاتجاهات الحديثة في تصميم المسكن**، مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، ع (6)، مجلد (6).

41. نوال حسن السنافى (2020): **المسكن بين الهوية والوظيفة**: التجربة الكويتية، مجلة بحوث في العلوم والفنون الزراعية، كلية التربية النوعية، جامعة الاسكندرية، ع (14).

42. هشام محمد إبراهيم (2014): **سلوك التجميع والتخزين وعلاقته ببعض الاضطرابات**، مجلة كلية التربية، جامعة حلوان، ع (1)، مجلد (16).

43. هشام مخيمر (2014): **سلوك التجميع والتخزين وعلاقته ببعض الاضطرابات الانفعالية لدى الراشدين**، مجلة كلية التربية، جامعة بورسعيد، ع (16).

44. هند محمد مظلوم (2012): **تنمية التفكير الابتكاري للمرأة في توليف خامات البيئة المنزلية المستهلكة لإدارة مشروعات صغيرة**، رسالة دكتوراه غير منشورة، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

45. هويدا مصطفى زغلول (2016): **علاقة بعض العوامل الاجتماعية والاقتصادية نحو اختيار الأثاث والمفروشات ومكملات الديكور لدى عينة من طالبات كلية الزراعة جامعة القاهرة**، مجلة الاسكندرية للتبادل العلمي، جامعة الاسكندرية، عدد (2)، مجلد (25).

46. وجدان عبد الرحمن العودة، منيرة صالح الضحيان (2012): **التصميم الداخلي وعلاقته بالأمن والسلامة في المسكن السعودي المعاصر**، مجلة كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية، ع (4)، مجلد (22).

47. وفاء عبد الرحمن المعجل، هدى عبد الرحمن العيد (2014): **دور ربة الأسرة السعودية في اختيار الأثاث والمفروشات وعلاقته بالتوافق الزواجي**، مجلة كلية التربية، جامعة عين شمس، ع (38).

48. ولاء عبد الرحمن مصطفى (2011): **فاعلية برنامج إرشادي باستخدام تكنولوجيا المعلومات في تنمية وعى شباب الجامعي بمتطلبات التصميم الداخلي للمسكن**، رسالة دكتوراه، قسم إدارة المنزل والمؤسسات ، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة المنوفية.

49. وئام على معروف (2008): **كفاءة استخدام التقنيات التفاعلية للوسائط المتعددة في تحقيق التكامل الاقتصادي والوظيفي والجمالي لمكملات التصميم الداخلي للمسكن**، رسالة دكتوراه، قسم إدارة المنزل والمؤسسات، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

ثانياً: المرجع الاجنبية:

50. (ADAA). Anxiety Disorders Association of America (2021); Hoarding**: The Basics**, Georgia Ave.
51. Albrecht. Hanser (2002): **Assembly and Disassembly of Interior Wall**, International Symposium on Automation and Robotics in Construction,19 Th Standards and Technology, Gaitherburg, Maryland National Institute of Proceedings, Pp,299-302.
52. David, F., Frost, R.O., & Steketee, G. (2007). *Buried in treasure: **Help for compulsive Acquiring, saving and hoarding***. New York: Oxford University Press.
53. Dozier, M., Porter, B., & Ayers, C. (2016). **Age of onset and progression of hoarding symptoms in older adults with hoarding disorder**. Aging & Mental Health, 20 (7), 736-742.
54. Hezel, D.M., & holeey, J. M. (2014). **Creativity, personality, and hoarding behavior**. *Psychiatry Research*, 220 (1-2), 322 – 327.
55. Kajitani, K., Tsuchimoto, R., Nagano, J., & Nakao, T. (2019) **Revelance of hoarding behavior and the traits of developmental disorders among university student**: Aself – reported assessment study Piopsychosocial medicine , 13 (1) , 1 - 9 .
56. Kirsten Weir (2020): **Continuing Education Treating People with Hoarding Disorder**, Monitor on Psychology, P 37- 40.
57. Lucini, G., Monk, L., & Szlatenyi. (2009). **Fire incidents involving hoarding households. Behaviour Research** & Therapy, 50, 761-774
58. Mackin, R. S., Areán, P. A., Delucchi, K. L., & Mathews, C. A. (2010). **Cognitive functioning in individuals with severe compulsive hoarding behaviors and late life depression**. International journal of geriatric psychiatry, 26(3), 314- 321.
59. Muller, A., Mitchell, J., Crosby, R., Glaesmer, H., & De zwaan, M. (2009). **The prevalence of compulsive hoarding and its association with compulsive buying in German population** – based sample. Behaviour Research & Therapy, 47, 705 - 709.

60. Samuels, J., Bienvenu, J., Grados, M., Cullen, B., Riddle, M., Liang, K., Eaton, W., & Nestadt, G. (2008). **Prevalence and correlates of hoarding in community-based sample**. Behaviour Research & herapy, 46, 836-244.
61. Schalock, R (2005). **Cross study of quality-of-life indicators**. American JournalonMentalRetardation, 110 (4), 298-311.
62. Toker, Dedre Anne (2001): **Case Study, A Redesign of International' S Life Space**,**Tm Moveable Walls Proudest Dissertations and Theses**, Section 0026, Part 0389 105 Pages, Canada University of Calgary.