

رؤية طلابية لتنمية مهارات " تقنيات الكورسية الحريمي " في ضوء استراتيجية "تقويم الأقران إلكترونياً"

أ.م.د/عبير راغب الاتريبي ابراهيم

استاذ مساعد النسيج والملابس - كلية التربية النوعية - جامعة دمياط

eletrebyabeer@gmail.com

أ.د/ رضوي مصطفى رجب

أستاذ النسيج والملابس - كلية التربية النوعية - جامعة دمياط

Dr_radwa_mostafa@hotmail.com



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/JEDU.2023.205373.1864

المجلد التاسع . العدد 45 . مارس 2023

التقييم الدولي

P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

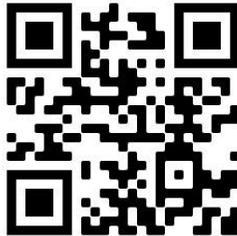
<https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري

<http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

موقع المجلة

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



مستخلص البحث Abstract:

هدف البحث الي اكساب طالبات الفرقة الثالثة مهارات تقنيات تنفيذ الكورسية الحريمي في مقرر تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات، ابتداءً من طريقة أخذ المقاسات واختيار الموديل المناسب لنمط جسمها الشخصي فاعداد الباترون والميتراج وعمليات القص فالحياكة وصولاً الي مرحلة التشطيب المتضمنة العديد من التقنيات الخاصة بتنفيذ الكورسية مع اضافة بعض اللمسات الجمالية التي تقترحها كل طالبة وفقاً لرؤيتها الشخصية في القطعة واستخدامها و توظيفها كقطعة أساسية أو مكمل زي أو ملابس داخلية وغيرها بالاضافة الي استخدام وسائل التزيين والتطريز المختلفة، وذلك من خلال تطبيق استراتيجية تقويم الأقران إلكترونياً حيث أن التقويم من أهم مراحل التعلم التي تعبر عن مدي الاستفادة الحقيقية للطالبات و اكتسابهن المهارات حيث يتم التقويم بواسطة الأقران و بشكل الكتروني، وبعد اجراء المعالجات الاحصائية كانت نتائج البحث ايجابية بتحقق فروضه لصالح العينة التجريبية الخاصة بالاختبار التحصيلي وكانت بقيمة متوسط (29.30)، بينما فيما يخص بطاقة ملاحظة الأداء للطالبات فكانت قيمة المتوسط (46.23) بالاضافة الي ايجابية اتجاهية الطالبات للاستراتيجية ومعامل جودة الساده المحكمين المتخصصين يتراوح من (84.8-98.22).

الكلمات المفتاحية: Key Words: رؤية طلابية، مهارات تقنيات الكورسية الحريمي ، استراتيجية تقويم الأقران إلكترونياً

Abstract:

The research aims to provide the students of the third year with the skills of the techniques of implementing the women's corset in the subject of designing and implementing home clothes and furnishings, starting from the method of taking measurements and choosing the appropriate model for her personal body style, preparing the pattern, miterage, cutting operations, sewing, all the way to the finishing stage that includes many techniques that are specific to the implementation of the corset and adding Some aesthetic touches proposed by each student according to her personal vision of the piece and its use whether as a basic piece or complement to a costume ,underwear or others uses. They also may use various techniques of decoration and embroidery to achieve their visions. All of that was achieved through the application of the strategy of peer evaluation electronically, as evaluation is one of the most important stages of learning that express The extent to which students really benefit and acquire skills, as evaluation is done by peers and electronically, and after conducting statistical treatments, the results of the research were positive in achieving its hypotheses in favor of the experimental sample of the achievement test, and it was an average value of (29.30), while with regard to the performance note card for the students, the average value was (29.30-46.23) in addition to the positive directionality of the female students for strategy and the coefficient of quality of the specialized arbitrators ranged from (84.8-98.22).

مقدمة: Introduction

ملا بسنا تعبر دائماً عن مزاجية كل عصر وما نفعله بأجسامنا يعبر عن روح هذا العصر، ومن هنا تعد الأزياء مؤشراً اجتماعياً ذو معاني بلاغية عميقة. وفي هذا السياق يعد الكورسية هو أحد الملابس الشعبية التي ظهرت نتيجة لظروف اجتماعية وكأنه علامة سائدة لنمط جسمي معين. فله أهمية في ثقافة وأدب الغربيين بداية من استخداماته المبكرة وحتى عصرنا الحالي من خلال سياسات الجسد والموضة. فارتداء الكورسية يكشف عن الطرق التي تتعاون بها الأيديولوجيا مع الموضة لتعريف معايير الجمال وإنشاء صورة أنثوية مثالية.

فنظرت النساء في المجتمع الغربي إلى المشد باعتباره جزءاً أساسياً من الموضة من أواخر عصر النهضة إلى القرن العشرين، واعتبرته أحد مكونات الثقافة الإنسانية. فبه تعبر المرأة عن وضعها الاجتماعي، والانضباط الذاتي، والاحترام، والجاذبية المثيرة. (1)

يرجع الكورسية الي الحضارة الميثونية "Minoan" حيث وجدت التماثيل التي ترتدي ملابس تشكيل القوام (2)، وأصبح أكثر شيوعاً في أوروبا في القرن 16 ووصل الي ذروة شعبيته في العصر الفكتوري حيث كان من الضروري لجميع السيدات الالتزام به لأنه يعد عنصر الفخر والكرامة (3)، وكان محرم علي المرأة وقتها تصميم الملابس واقتصر دورها علي الحياكة فقط حتي كانت للرجال في هذا المجال نقابة خاصة بهم (4). وحتى بداية القرن 19 كان ينفذ الكورسية يدوياً ومع زيادة تعقيدات الملابس اضطر الخياطين تطوير بعض التقنيات وبدؤا في اختراع القطع المعدنية وادخلوا طرق جديدة لفك وربط الكورسية وظهر أنواع مختلفة من حيث التصميم والحياكة. (5)

واختلفت الدراسات ما بين مؤيد ومعارض لارتداء الكورسية، فمنها من أيد ارتداؤه لما له من أهميه في تشكيل القوام المثالي للمرأة (6)، وإبراز جذع الجسم بالشكل الجمالي الأنثوي المتفق عليه (7)، كما أنه يدخل في مجال العلاج الطبي وتعديل القوام وفي دراسات معارضة كان منها ما يحكي تاريخ الكورسيه واستخدامه لاطهار السيدات بشكل معين دون النظر الي عواقبه علي الناحية الصحية لهن (8)، فكان لمشدات العظام تأثيرات سلبية على صحة المرأة لضغطه علي الاضلاع والأعضاء الداخلية لها. (3، 9)

كما أنه يؤثر علي قياس استجابة الجسم الفسيولوجية لضغط المخصر في حدوث تغيرات في معدل ضربات القلب وتدفق الدم والعرق والتمثيل الغذائي وإحساسهن بالضغط الذاتي خاصة عند ممارسة الرياضة (10)، حتي أن مجموعه من السيدات الكورويات كونت حركة تسمى (ETC-M) الهروب من الكورسية (11)، وتعددت دراسات الكورسيهات فمنها ماتناول أهمية دراسة الخواص الفيزيائية والكيميائية لأقمشة الكورسية وارتباطها بالشعور بالراحة والوظيفية (12)، وأخري حددت ماهي معوقات انتاج الكورسية في مصر وكيفية التغلب عليها (13)، وحظي الكورسية في عصرنا الحالي برؤية جديدة والاستلها مناه واضافته الي الازياء وعمل تصميمات مبتكره تحتويه بالإضافة الي تزينه بلمسات جمالية بطرق مختلفة (14) حتي أنه تم صياغته في كورسيهات الكترونية مضائه وفقا للتكنولوجيا الملبسية الحديثة (15).

ويعد "الكورسية الحريمي" من القطع الملبسية العالية التقنية المتطلب لتنفيذها العديد من المهارات ابتداءً من اعداد الباترون بشكل سليم وتنزيل الموديل عليه، وعمل الميتراج فالقص والحياكة وصولاً الي الانهاء حيث يتطلب تقنيات خاصة مرتبطة بصناعة أو تنفيذ الكورسية مثل التبطين وتركيب الدعامات الخاصة به (16، 17) فالكورسية ليس مجرد قطعة ملبسية تستخدم لنحت الجسم أو اعطاؤه الشكل الأنثوي المثير، بل نقلته الموضة من مجرد قطعة ملبسية داخلية تستخدمها المرأة لشد جسمها وابرار مفاتها وتدعيم منطقة الظهر لتخفيف آلامه وتتحيف منطقة الوسط الي قطعة ملبسية أساسية أو مكمله لأزيائها.

ومع التطور التكنولوجي السريع وسيطرة الميديا علي مختلف نواحيننا الحياتية خاصة العملية التعليمية فأصبح دمج التكنولوجيا ضرورة عصرية، وليس امتيازاً أو ترفاً، وهذا يستلزم العمل الجاد لجعل التكنولوجيا عنصراً أساسياً في التعليم، بعدما أيقنا أن التعليم التقليدي لا يثير شغف الطالب نحو التعلم، كونها لا تتسجم مع بيئته الحياتية خارج المدرسة، ونتيجة لذلك أصبح هناك بعض الاتجاهات المهمة التي تقوم عليها عملية التطوير التعليمي(18) ومنها تنمية دور الطالب الإيجابي وقدرته على المشاركة والبحث

والاعتماد على النفس وضرورة تطوير أساليب التعليم واستراتيجياته، واستخدام استراتيجيات تعتمد على توظيف التقنيات الحديثة في العملية التعليمية (19).

ويعدّ التقويم أحد الأركان الرئيسية للعملية التعليمية، فهو الأداة التي نقيس بها أداء المتعلم الذي يشير إلى مدى تحقق الأهداف التربوية (20). وإذا نظرنا إلى نظام التقويم الحالي نجده عبارة عن منظومة خطية "Linear" تكون العلاقة بين المكونات علاقة (التتابع والتوالي)، مختتماً ذلك بالتقويم والذي يكون عبارة عن اختبار نهائي يتحدد فيه مدى نجاح الطالب أو رسوبه في المقرر الدراسي. لذلك فإن هذه المنظومة الخطية تفتقد خاصية هامة جداً وهي خاصية التصحيح الذاتي أو التغذية الراجعة feedback (21)، ولأن الاقتران لها دور كبير في تعلم الأشخاص من بعضهم البعض خاصة في مرحلة التعليم الثانوية و الجامعية ومن هنا كان التساؤل؟

هل لاستراتيجية تقويم الاقتران الإلكتروني فاعلية في العملية التعليمية؟ في هذا السياق، ونتيجة للتطورات والتغيرات السريعة؛ كان لا بد من استخدام أساليب جديدة للتقويم يلعب الطالب فيها دوراً نشطاً ومن أمثلتها تقويم الأقران "Assessment Peer" (22). بحيث يتم استخدامه عبر بيئة تعلم إلكترونية فيكون الطلاب هم المسئولون عن تقويم نتائج التعلم سواء للطلاب نفسه أو لنظرائه بعكس الفصول الدراسية التقليدية (23). ويعزز قدرة الطلاب على إصدار الأحكام ويعزز استقلالهم، ويقدم للطلاب فرصة لإبداء الرأي في التقويم والتعلم (24) حيث يكشف عن غموض عملية التقويم، وبالتالي يتمكن الطلاب من معرفة كيف ولماذا تمنح الدرجات (25)، وهو بذلك ينبه الطلاب إلى المشكلات التي يواجهها المعلم في وضع الدرجات، مما يوضح للطلاب أهمية تقديم أعمالهم في شكل منطقي وواضح (26)، كما يعمل على تنمية مهارات التفاوض ومناقشة المعايير وحل المشكلات وتحسين بعض الصفات والقيم الشخصية المتمثلة في احترام الرأي والرأي الآخر، وتقدير الأفكار، واحترام الذات (27)، وأخيراً يسهم تقويم الأقران في تنمية المهارات الاجتماعية لدى الطلاب من خلال تحسين التواصل والتفاعل والتعاون بينهم وبين أقرانهم وبينهم وبين المعلم (24، 28)، وبعد ظهور أنشطة تقويم الأقران في بيئات التعلم والتعليم الإلكتروني أمر بالغ الأهمية في دعم وتطوير جودة التعليم (29، 30).

سواء كان مطبقا بشكل (فردى/ جماعى) ومدى مصداقية التقويم وارتباطة بمعرفة هوية الطلاب وتعزيز مهارات التفكير بخاصة (التفكير الناقد) (22،31) ومدى مناسبته كاستراتيجيته لطلاب المرحلة الجامعية ومرحلة الدراسات العليا(32). كما أنه بالغ الأهمية فى مجال التدريب الميدانى، حيث يقوم الطالب بدور الطالب المعلم (33).

كما أنه لم يطبق فقط على الطلاب بل تناولت بعض الجامعات تقويم الأقران لأعضاء هيئة التدريس بها(34)، وظهرت نتائج قياس اتجاهات الطلاب للتعلم والتقويم بالتكنولوجيا والحوسبة والتقنيات الحديثة وبيئات التعلم الإلكتروني ايجابية القياسات. (35، 36، 37)

ومن هنا تبلورت فكرة البحث الحالى فى استخدام استراتيجية تقويم الأقران الكترونيا فى معرفة مدى استفادة الطالبات واكتسابهن مهارات تنفيذ الكورسية الحريمى بصياغات مختلفة وفقا للرؤية الخاصة بكل طالبة سواء كان فى ملابس السهرة أو ككورساج لملابس لانجيري أو مكمل للزى، بالاضافة الى امكانية تجميلة وتزينة ليتناسب مع الغرض المعد لأجله.

مشكلة البحث :Research problem

تتلخص مشكلة البحث فى امكانية تفعيل دور الطالبة فى عملية التقويم وتغييرها من مجرد شخص متلقى للتقويم الى شخص متخذ للقرار وقادر على التقويم وفقا لمعايير محده، ولأن الاتجاه السائد هو التعليم والتقويم الإلكتروني فكانت مشكلة البحث هوكيفية تقويم أعمال الطالبة لأقرانها الكترونيا، حيث أن أعمالهن مرتبطة بدراسة مقرر تصميم وتنفيذ الملابس المنزلية والمفروشات والتي ستنفذ كل طالبة مشروعها الخاص المعتمد على تنفيذ الكورسية الحريمى وفقا لتقنياته وتوظيفة فى قطع ملبسية داخلية أو خارجية أوسهرة أو مكملات زى، وبالتالي ستكون الطالبة مطالبة بتقييم مهارات أقرانها فى جميع مراحل الاعداد المختلفة، ويتم بلورة المشكلة فى التساؤلات الآتية :

1- ما فاعلية توظيف استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا على التحصيل الدراسى

المرتبط باكتساب مهارات تقنيات الكورسيه؟

2- ما فاعلية توظيف استراتيجية تقويم الأقران الالكترونية على الاداء المهارى المرتبط باكتساب مهارات تقنيات الكورسيه ؟

3- ما اتجاه الطالبات نحو استراتيجية تقويم الأقران اليكترونيا؟

أهمية البحث **Research impotence**:

- 1- نقل الطالبة من دورالمتلقن للتقويم الي صانعة للقرارات.
- 2- مواكبة روح العصر والتطور من خلال تقويم اقرانها الكترونيا.
- 3- خلق جو من الدافعية والتفاعلية بين الطلاب.
- 4- الانطلاق بمهارات تنفيذ الكورسية للفرقة الثالثة الي صناعة ملابس السهرة والملابس الخارجية وهو أحد مقررات الفرقة الرابعة.

أهداف البحث **Search goals**:

- 1- صناعة علاقة جديدة بين الطالبة وأقرانها حيث أن الطالبة تلعب دور المعلم في عملية هامة جدا للطالبات ألا وهي عملية التقويم.
- 2- نقل التقويم من صورته التقليدية الي الشكل الالكتروني ومتابعة المستجدات في الاستراتيجيات التعليمية الحديثة.
- 3- اكتساب مهارات جديدة خاصة بتنفيذ الكورسية الحريمي.

حدود البحث **limitations**: اقتصرت الدراسة على :

1. حدود بشرية: طالبات الفرقة الثالثة قسم الملابس والنسيج بكلية التربية النوعية بدمياط الجديدة (جامعة دمياط).
2. حدود زمنية: تطبيق التجربة في بداية الفصل الدراسي الاول للعام الجامعي

.2023/2022

منهج البحث Research Methology:

يتبع هذا البحث المنهج الوصفي التحليلي في استقراء الأدبيات و الدراسات السابقة و المنهج شبه التجريبي للكشف عن فاعلية المتغير المستقل "استراتيجية تقويم الأقران الكترونياً" علي المتغير التابع "اكتساب مهارات تقنيات الكورسية الحريمي".

عينة البحث The study sample :

اشتملت عينة البحث على عينة من طالبات الفرقة الثالثة شعبة الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية وعددهم (60) طالبة وقد تم تقسيم العينة عشوائياً من قوائم الفصول إلى مجموعتين :

المجموعة التجريبية وعددها (30) طالبة والتي درست المعارف و المهارات والتقنيات اللازمة لتنفيذ الكورسية والتي تم تقويمها باستراتيجية تقويم الاقران الكترونياً. المجموعة الضابطة وعددها (30) طالبة والتي درست المعارف و المهارات والتقنيات اللازمة لتنفيذ الكورسية وتقويمها بالطريقة التقليدية بعد استبعاد أفراد العينة الاستطلاعية .

أدوات البحث Search Tools : تضمنت ادوات الدراسة ما يلي:

1- اختبار تحصيلي الكتروني لقياس المعارف والمفاهيم التي اكتسبتها الطالبات في تعلم تقنيات الكورسيه . (ملحق 2) وتم ارساله من خلال الرابط التالي:
https://docs.google.com/forms/d/1E4i9XjiMz_HUeuV5CXd75Gt6pu36APDB_IMYcc8GVzA/edit

2- بطاقة ملاحظة اداء الطالبات اثناء تعلم تقنيات الكورسيه (ملحق 3)
https://docs.google.com/forms/d/1NURO8iHzImpQASDn8pb_e33E3Dn7QbZVdp8a1eSEzcw/edit

3- مقياس اتجاه الطالبات نحو استراتيجية تقويم الاقران الكترونياً. (ملحق 4) وتم ارساله من خلال الرابط التالي:

https://docs.google.com/forms/d/1tQS-Odjzpnw75unMiRsqS0bbdsswduQHqt_iaFfhfk0/edit

4- استمارة تقييم المنتج من قبل المتخصصين (ملحق 5) وتم ارساله من خلال الرابط التالي:

5- المنتجات المنفذة من قبل الطالبات (ملحق 6)

6- ملحق (7) اسماء السادة المحكمين

فروض البحث: Research Methodology

1- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات الطالبات عينة الدراسة للمجموعة "التجريبية" التي قيمت مشروعات الطالبات باستخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا، "والضابطة" التي قيمت وفقاً للطريقة التقليدية في التطبيق البعدي في نتائج الاختبار التحصيلي، لصالح المجموعة التجريبية، في اكتساب مهارات تنفيذ تقنيات الكورسيه.

2- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات الطالبات عينة الدراسة للمجموعة "التجريبية" التي قيمت مشروعات الطالبات باستخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا ، "والضابطة" التي قيمت وفقاً للطريقة التقليدية في التطبيق البعدي في نتائج بطاقة الملاحظة، لصالح المجموعة التجريبية، في اكتساب مهارات تنفيذ تقنيات الكورسيه.

3- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة "التجريبية" التي قيمت مشروعات الطالبات باستخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا ، "والضابطة" التي قيمت وفقاً للطريقة المعتادة في التطبيق البعدي في نتائج مقياس الاتجاه، لصالح المجموعة التجريبية.

4- توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.01) توضح مدي قبول المتخصصين للقطع المنفذة باستخدام تقنيات الكورسيه.

مصطلحات البحث: Research Terms

الرؤية الطلابية : هي الحالة المستقبلية المرغوبه التي تأمل الطالبات والقائم بالتدريس في الوصول اليها و في الاساس الرؤيه هي الهدف الاستراتيجي للطالبات فهي الصورة الخيالية للوضع المستقبلي التي يرغب القائم بالتدريس في تحقيقه فالرؤيه الطلابية عادة نوع من الاستهداف الموجه نحو مستوي مرتفع لعملية التعلم .(مصطلح اجرائي للباحثان)

*المُخَصَّر، المَشَدُّ أ، الكورسيه أو الملابس الضاغطة

(Corsets or Compression garments):

هي نوع من مكملات الأزياء النسائية، أول انتشار له كان في القرن الخامس عشر في أوروبا وكان يلبس أعلى التتورة النسائية في إسبانيا وأنتشر بصورة كبيرة وأصبح جزء رئيسي من الزي النسائي في فرنسا وخلال الثورة الفرنسية حيث كان السبيل الوحيد لشد جسم النساء في ذلك الوقت الذي عرفت النساء به بالسمنة والاكتناز، ويستخدم الكورسية لأسباب جمالية أو طبية، كاخفاء ومعالجة عيوب القوام وكان يرتديه كل من النساء الرجال في الماضي حيث يعد قطعة ملابسية أساسية.

المشد أو المخصر كان يصنع من الشاش والساتان ويزين بالدانتيل ويعزز المخصر بأحزمة وأشرطة لشده وقد يلبس ببعض العيدان من العظم أو الخشب المرن، في الوقت الحاضر يصنع من المواد المطاطية المحاكة أو المنسوجة.(38، 39)

*المشد المدعم Rein Forced Corset قطعة ملابسية مدعّمه بقطع العظام الطولية والمنحنية، صمم لتشكيل الجزء العلوي من جسم المرأة واعطاه الشكل الانثوي الذي يتماشى مع الشكل الظلي لموضة كل فترة زمنية (40).

* تقويم الأقران Assessment peer: يلعب تقويم الأقران دوراً كبيراً في تنمية المهارات الاجتماعية لدي الطلاب تنمية التواصل والتفاعل والتعاون بين الطلاب بعضهم البعض وبين المعلم (41). كما يعمل تقويم الأقران على تنمية كثير من

المهارات مثل مهارة التفكير النقدي والاستماع وبناء على ردود الفعل بحساسية وتوفير تقييم ردود الفعل على أعمال الآخرين وعلاوة على ذلك، فإن استخدام المعايير المستنده للدفاع عن النفس وتقييم الأقران يوفر نهجاً موضوعياً لمساعدة الطلاب على رصد وقياس تحقيقها من مخرجات التعلم المقصودة قبل تقديم عملهم بالاضافة الي توفير وسيلة موضوعية لأقرانهم لتغذية الراجعة التي تركز على المعايير والمقاييس من قبل المعلم (42).

*نمط تقييم الأقران الإلكتروني Electronic Peer Evaluation Style :

أنشطة تقييم الأقران في بيئات التعلم والتعليم الإلكترونية ، حيث يطبق تقييم الأقران بالشكل الإلكتروني عبر الويب وذلك لتيسير كثير من إجراءاته، والتغلب على العوائق الزمنية والمكانية لتنفيذه، وجعله أكثر ضبطاً وتنظيماً وتحكماً، مع الكثير من المرونة والعدالة والشفافية مما ساعد في دعم الثقة والمصداقية والطمأنينة في نتائجها التي واجهت قدر من التشكيك سابقاً من جانب بعض التربويين والطلاب على السواء (43).

إجراءات البحث Research Procedures :

أثناء تدريس مقرر تصميم الملابس المنزلية والمفروشات واختيار وتنفيذ وتقييم اكتساب الطالبات لمهارات لتقنيات"الكورسية الحريمي" بداية من أخذ القياسات واعداد الباترون ووضع الموديل ثم القص والحياسة انتهاءً بتشطيب القطعة بالتقنيات المستخدمة في الكورسية من تركيب الدعامات وكب الصدر والشرائط وغيرها وبالطبع يجب من مرافقة عملية التدريس عملية التقييم لجميع مراحل الاعداد السابق ذكرها والالتزام بمعايير التقييم Criteria Assessment، والتي يمكن أو يفضل للمتعلم بالمشاركة في وضعها. وهي كالتالي(44):

1-تدريب العينة التجريبية الزامياً علي كيفية تنفيذ استراتيجيات تقييم الأقران الكترونياً، وعرض أهمية وخصائص وسمات تقييم الأقران الكترونياً كما هو موضح في ملحق (1).

2-تحديد طبيعة الدور التي ستقوم به الطالبات من الأمور المهمة التي يجب أن تعرفها قبل إشراكها في أنشطة تقييم الأقران في بيئات التعلم الإلكتروني عبر الويب

(Assesses or Assessor) فالطالب في أنشطة تقويم الأقران إما أن يقوم بالتقييم (مقيّم Assessor) أو أن يتم تقييمه (مقيّم Assesse) (29، 45، 46).

3- انشاء غرف حوار (مثل جروبات الواتس، جروبات التليجرام، المنتديات) لتيسير عمليات التفاعل والتحاور بين الطلاب و القائمين بالتدريس بهدف الوصول الي تقييم واحد.

4- يتم تقسيم عينة البحث التجريبية (30 طالبة) الي 6 مجموعات، كل مجموعة لها منسق (Leader)، حيث يعرض منسق المجموعة ملخص العمل المقدم من المجموعة، والذي تم تشاركه باقي المجموعة وعرضه علي القائمين بالتدريس للحكم علي درجة تقييم المجموعة وتمكين الطلاب من إعطاء ردود أفعالهم اتجاه تقويم الاقران الالكتروني بتضمين مكان مخصص في نموذج التقويم الإلكتروني يمكن فيه للطالبات تقديم تعليق على التغذية الراجعة التي وصلت إليهن من أقرانهن أثناء التقويم (الملاحظات) بحيث تظهر هذا التعليقات للمعلم فقط ، مشيره إلى مدى إقتناعهم أو إعتراضهم على تعليقات زملائهم من حيث أنها كانت مفيدة أو متعنتة أو غير لائقة. (47)

5- وفي النهاية يحمل منسق المجموعة مجمل تلك الآراء ليتولى ملئ نموذج التقويم الخاص بكل فرد داخل المجموعة، حيث تتجه كل مجموعة لدراسة نتيجة التقويم لمنتجاتها لعمل تغذية راجعة ومعرفة نواحي الضعف والتأكيد علي نقاط القوة والتي تخلق فرصاً جديدة لمناقشة سمات الأداء الجيد أو السئ للمتعلمين، وذلك في إطار تعاوني؛ مما يوفر أساساً قوياً للتأمل والتنظيم الذاتي لجميع الطلاب. (48)

6- تعليمات مصاحبة لتقويم الاقران الكترونيا:

1-6 موضوعية التقويم : جودة التقويم وافادة الطلاب بوجودها، تزيد من مصداقية وموضوعية تقويم الأقران لأقرانهم بغض النظر عن علاقات الصداقة أو التحيز، فعلم الطالب أن الدرجة التي يعطيها لقرينه ورأيه اتجاه عمل قرينه سوف يكون محل تقييم ويعطى عليه درجات، يدفعه للميل إلى الموضوعية .

- 2-6 تحديد مقياس التقويم: يتم وضع معايير في صورة عبارات بناءً عليها يتم تقويم الأقران الالكتروني وأمام العبارات مستويات متعددة من التقديرات (ممتاز، جيد، مقبول)، وهو مقياس ثلاثي بحيث يمثل كل عبارة مستوى محدد يعبر عنها، وأمام كل تقدير الدرجة التي تمثله والتي حددتها الباحثتان كما يلي (ممتاز=3، جيد=2، مقبول=1) وعند إجراء التقويم تقوم كل طالبة باختيار من المعايير ما يعبر عن استجابتها ويظهر هذا التقويم للطالبة التي تُقيم في الخطوة الأخيرة من نموذج التقويم الإلكتروني (خطوة التغذية الراجعة).
- 3-6 وضع أشكال محدده لرفع كل طالب لعمل سواء كان (بوتفيليو ، بوربوينت، ملف وورد وغيرها...) وإفادة الطلاب بها حتى يسهل تداول الملفات الإلكترونية وأعمال الطلاب ومنتجاتهم، كما يسهل رفعها أو تحميلها على الويب وتلك المحددات تتعلق بنوعية الملفات المسموح بها، وحجم الملفات وعددها.
- 4-6 وضع إرشادات وتعليمات التقويم من قبل أستاذ المقرر لما يجب أن يقوم به الطلاب وأن تكون عليه إجراءات التقويم، مثل عبارات الترحيب، مساعدة الزملاء في التقويم، التقويم بمنتهي الدقه والحيادية للمشروعات، الالتزام بالمقياس الثلاثي ، النقيمت اتجاء المشروعات وليس الزملاء.
- 5-6 الالتزام بمعاد ووقت التقويم يجب أن يكون محدد- منظم- معلناً قبل البدء في عملية التقويم، وذلك إما أن يكون في التعليمات أو في مكان مستقل في بيئة التعلم الإلكتروني أو عبر قنوات الإتصال بين الطالب والمعلم؛ حسب الوسيلة المناسبة للطالب والمعلم داخل بيئة التعلم الإلكترونية Identity revelation . Modes in Online Peer (45,47) والالتزام برفع الطلاب لأعمالهم في الوقت المحدد بالخطة الزمنية واليوم بالاضافة الي التزام الطلبة المقيمين بعملية التقويم في اليوم و الموعد المحدد.
- 6-6 إخفاء هوية الطلاب المشاركين خلال التفاعلات بينهم بحيث يتم استخدام النمط المجهول؛ وذلك يزيد من قدر المشاركة ويجعلها مشاركة متوازنة وفعالة

لطلاب ذوي خلفيات ثقافية واجتماعية مختلفة (49) بالاضافة الي جعل هوية الطالب مجهولة يزيد من شعوره بالأمان النفسي(50).

أولاً : "تصميم إستراتيجية تقويم الأقران الالكتروني": تم الاطلاع على عديد من نماذج تصميم وإنتاج برامج التقويم الاليكترونى، وبناء عليه تم الأتي:

1- الإطلاع على الإستراتيجيات المختلفة لتقويم الأقران في بيئة التعلم الإلكتروني، التي تناولتها البحوث والدراسات السابقة، وتحليل كل إستراتيجية، ومعرفة مراحلها ومهاراتها.

2- اعداد استمارة الكترونية تحتوي علي عبارات تقويم الاقران الاليكتروني لمشروعات الطالبات في تنفيذ الكورسية الحريمي.

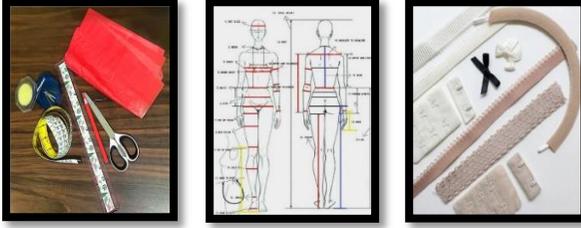
3- تم عرض الاستمارة الاللكترونية علي مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال النسيج والملابس ومجال تكنولوجيا التعليم ومجال المناهج وطرق التدريس بناء على آراء المحكمين تم إجراء التعديلات المقترحة أمكن التوصل لإستراتيجية التقويم بصورتها النهائية (51)

ثانياً: تجهيز الأدوات والخامات اللازمة لاعداد الكورسية.بعد الاطلاع علي العديد من الدراسات الخاصة باعداد باترون الكورسية وكيفية تنفيذه قامت الباحثتان باتباع الخطوات التالية مع عينة البحث:

1- تقوم كل طالبة باختيار موديل للكورسية الحريمي يتلائم مع نمط جسمها متوافقا مع الشكل النهائي والوظيفي للقطعة وفقا لتوجيهات الباحثتين.

2- أخذ المقاسات بشكل سليم بواسطة ثلاثة طالبات ومقارنة القياسات ببعضها وصولاً للقياس المضبوط.

3- رسم الباترون وفقا لقياسات كل طالبه.



صورة رقم (1) توضح الادوات المستخدمة لاعداد الكورسيه

- 4- تنزيل موديل الكورسية علي الباترون.
- 5- تشريح الباترون وتنفيذه علي قماش بفته وضبطه حين وجود أي تعديلات.



صورة رقم (2) توضح وضع الباترون علي قماش البفته وحيآكته وتشطبيه

- 6- وضع الباترون وقصه علي الأقمشة المناسبة لشكل القطعة الملبسية النهائية.
- 7- قص اجزاء بطانة الكورسية سواء في منطقة الصدر(الكب) او اسفل الصدر (منطقة الوسط)
- 8- حياكة أجزاء الموديل وانهائه مما يستلزم بعض التقنيات الاضافية الخاصة بصناعة الكورسية الحريمي.

ثالثاً: التقنيات المرتبطة بتنفيذ الكورسية الحريمي

- 1- **البطانه:** هي غطاء داخلي للملبس عادة ما ينفذ من قماش يتوافق في خواصه الطبيعية مع قماش تنفيذ الملبس ، والهدف منه تحقيق الدعم والتقوية له والمحافظة على هيئته وإعطاءه قيم جمالية عالية، وتعد البطانة جزء لا يتجزء من تكوين الكورسيه ولها أهمية في إخفاء خطوط الحياكات الداخلية وخامات الحشو والتقوية المثبته به .(52، 53، 54)
- 2- **اختيار طريقة الغلق المناسبة:** تعددت أساليب الغلق المستخدمة في الكورسية وفقاً للتصميم والوظيفية

- 1- اغلاق الكورسية من الامام أوالخلف أو خط الجنبين بشرائط: يعد الاغلاق في خط نصف الأمام أكثر الوسائل المتبعة لتحديد شكل الجسم خاصة منطقة الوسط بالاضافة الي سهولة الغلق وامكانية تعديل المقاس، وذلك عن طريق عمل مرد في القطعة يضاف اليها عراوي او فتحات يضاف اليها الأشرطة لزم وغلق الكورسية.
- 2- الغلق بالسحاب: يفضل اختيار السحاب الجيد التصنيع ومرتفع المتانه خاصة الأنواع المعدنية بالرغم أن هذه الطريقة لاتضيف أريحية لتعديل المقاس من مميزاته سرعه الارتداء والغلق بعكس الكثير من الكورسيهات كما انه يتمتع بعدم ظهوره لو استخدم اسفل الملابس الخارجية.
- 3- الغلق بالمشابك: يعدم الغلق بالمشابك ليس بالحديث، يستغرق وقت للغلق كما انه لايدعم أو ينحف منطقة الوسط وتعرض المشابك مع الوقت الي التلف.
- 4- الغلق بالمرد و الزراير: تتوقف علي شكل التصميم وغالبا ما تستخدم هذه التقنية في اعطاء شكل جمالي للقطعة وتعد القطعة في هذه الحالة كمكمل للأزياء.
- 5- الغلق بالكباسين: يمكن استخدام المرد والكباسين بشكل خارجي أو بشكل داخلي ويتوقف ذلك علي شكل القطعة ووظيفيتها.



صورة (3) توضح أساليب الغلق المستخدمة في عينة البحث

رابعا : مرحلة الحياكة:

1- حياكة منطقة الصدر وتدعيمه :

- 1-1 يتم غلق بنسه الصدر وتصريفها وحياكة أجزاء الكب في الكورسية وما يماثلها من البطانه وكيها بتفتيح الخياطات قبل تركيب القطع مع بعضها.

- 2-1 يتم حياكة البطانة مع الكورسية وجهاً لوجه من أعلى الكب والجوانب والابقاء علي المنطقة السفلي مفتوحه لامكانية قلب القطعة .
- 3-1 يمكن تركيب القطعه المدعمة للصدر وتثبيتها بالماكينة ويفضل باللفق من أعلى الكب.
- 4-1 تقلب القطعة وتركب في المنطقة اسفل الصدر من الكورسية وذلك بتثبيتها بالدبابيس أو تسريجها قبل الحياكة.
- 5-1 يعامل الكب بعد تبطينه كقطعة واحدة ويركب بطريقتين في الجزء الأسفل من الكورسية.
- 1-5-1 يحاك الكب في قماش الكورسية بدون البطانة ثم تركيب البطانه بالحياكة علي الماكينة أو اللفق.
- 1-5-2 يحاك الكب مع الجزء السفلي من الكورسية وبطانته (كقطعه واحدة) ثم يتم التشطيب باستخدام البيه، وتشذيب الحياكات.
- 1-5-3 يمكن اضافة الدعامة المعدنية أسفل منطقة الصدر وذلك وفقاً للموديل ورغبة الطالبة.



صوره رقم (4) توضح كيفية حياكة منطقة الصدر وتبطينها وتدعيمها

2- حياكة منطقة الوسط و تدعيمها:

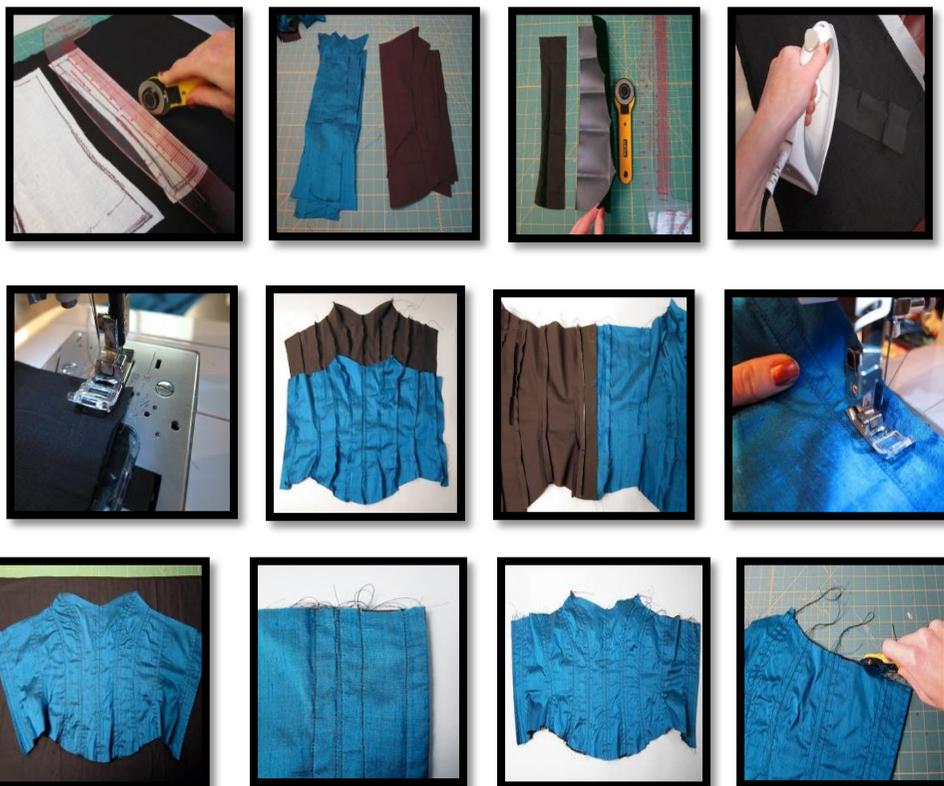
تم تثبيت البطانة في الكورسية بالطريقتين التاليتين:

- 1- الطريقة الأولى: يتم حياكة أجزاء البطانه مع بعضها لتكون قطعة منفصلة عن الكورسية، وكذا تحاك أجزاء الكورسية لتكون قطعه منفصلة و يتم حياكة

القطعتين بحيث لا تظهر اي حياكات علي وجه أو ظهر القماش ويمكن في هذه الطريقة تدعيم القطعة باستخدام الفازلين وايضا اضافات دعامات الكورسية في منطقة الوسط او الصدر حيث يرجع الي الموديل ومدي التدعيم المطلوب في الكورسية.

2- الطريقة الثانية يتم حياكة كل جزء من أجزاء الكورسية مع الجزء الذي يقابله في البطانه ومعاملتها كقطعة واحدة ويتم باضافه خطوط من البية ويمكن اضافة التدعيم ايضا في تلك المناطق (55).

3- يمكن اضافة الدعامات المعدنية في منطقة الوسط ان لزم الأمر وذلك يتوقف علي وظيفية وشكل التصميم.





صوره رقم (5) توضح كيفية حياكة منطقة الوسط في الكورسية وتدعيمها وتشطيبها

خامسا: تزيين وتطريز بعض القطع المنفذة:

تم استخدام أساليب مختلفة في تزيين القطع مثل التطريز باللؤلؤ و الكريستال و خيوط السيرما بالإضافة الي استخدام شرائط الدانتيل والاكسسوارات كالسلاسل المعدنية واقمشة ملابس السهرة المطرزة.



صورة (6) توضح بعض الأساليب المستخدمة في تزيين القطع المنفذة

الأساليب الإحصائية المستخدمة:

- استخدمت الباحثان في هذه الدراسة الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS)
22) في اجراء التحليلات الإحصائية والأساليب المستخدمة في الدراسة وهي:
- معامل ألفا كرونباخ.
 - المتوسط والانحراف المعياري.

- اختبار " ت " للعينات المستقلة.
- اختبار " ت " للعينات المرتبطة (المزدوجة).
- معادلة نسبة الفعالية.

1. صدق وثبات أدوات البحث :ويقصد بصدق الاختبار أن تقيس أسئلة الاختبار

ما وضعت لقياسه، وقامت الباحثتان بالتأكد من صدق الاختبار بطريقتين:

- صدق المحكمين:

عرضتا الباحثتان الاختبار على مجموعة من المحكمين تألفت من (10) متخصصين في مجالي الملابس والنسيج والدراسات التربوية وأسماء المحكمين بالملحق رقم (7) وقد استجابتا الباحثتان لآراء المحكمين وقام بإجراء ما يلزم من حذف وتعديل في ضوء المقترحات المقدمة، وبذلك خرج الاختبار التحصيلي في صورته النهائية - انظر الملحق رقم(2)

2. صدق الاختبار:

أولا :الاتساق الداخلي Internal Validity

يقصد بصدق الاتساق الداخلي مدى اتساق كل سؤال من أسئلة الاختبار مع المهارة التي ينتمي إليها هذا السؤال، وقد قام الباحثتان بحساب الاتساق الداخلي للاختبار وذلك من خلال حساب معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للمهارة التي ينتمي إليها.

ثانيا :الصدق البنائي Structure Validity

يعتبر الصدق البنائي أحد مقاييس صدق الأداة الذي يقيس مدى تحقق الأهداف التي تريد الأداة الوصول إليها، ويبين مدى ارتباط درجات كل مهارة بالدرجات الكلية للاختبار.

3. ثبات الاختبار: **Reliability**

يقصد بثبات الاختبار أن يعطي هذا الاختبار نفس النتيجة لو تم إعادة توزيع الاختبار أكثر من مرة تحت نفس الظروف والشروط، أو بعبارة أخرى أن ثبات الاختبار يعني الاستقرار في نتائج الاختبار وعدم تغييرها بشكل كبير فيما لو تم إعادة توزيعها على أفراد العينة عدة مرات خلال فترات زمنية معينة.

أ. اعداد الاختبار التحصيلي المعرفي: تحديد الهدف من الاختبار: صمم

الاختبار التحصيلي للبرنامج موضوع الدراسة بحيث يشمل الاختبار على مجموعة من الأسئلة الموضوعية التي تستخدم كأسلوب تقويم للأهداف المعرفية التي اشتملتها موضوع الدراسة.

ب. صياغة أسئلة الاختبار: روعي في اعداد الاختبار أن تكون الأسئلة ميسرة

وموجزة ومحددة تحديداً دقيقاً حتى يمكن تصحيحها تصحيحاً دقيقاً. (56)

ولذلك اعتمدتا الباحثتان في اعداد الاختبار التحصيلي الالكتروني ملحق رقم

(2) اعتماداً كبيراً على الأسئلة الموضوعية

والتي تتفق مع محتوى البرنامج ومع الأهداف التعليمية حيث تم صياغة أسئلة

الاختبار في صورة أسئلة الاختيار من

متعدد وأسئلة صح وخطأ وقد احتوي الاختبار التحصيلي للمعلومات على عدد

(35) سؤال، وتتم الإجابة الكترونياً.

ت. تعليمات الاختبار: قامت الباحثتان بوضع تعليمات في بداية الاختبار

لتوضيح من خلاله الهدف من الاختبار وعدد الأسئلة وكيفية الإجابة على الأسئلة.

ث. اعداد مفتاح تصحيح الاختبار: ارفقت الباحثتان مفتاح تصحيح الاختبار

الالكتروني مع الاختبار ملحق رقم (2) وتم توزيع الدرجات على الأسئلة

حيث حدد لكل سؤال درجة واحدة، أي ان مجموع درجات الاختبار

التحصيلي المعرفي (35) درجة.

ج. صدق الاختبار التحصيلي المعرفي: المقصود بصدق الاختبار ان يقيس

الاختبار القدرة أو السمة أو الاتجاه أو الاستعداد الذي وضع الاختبار

لقياسه وقد اتبعت الباحثتان طريقة صدق المحتوي وذلك بعرض الاختبار

علي مجموعة من الأساتذة المتخصصين في النسيج والملابس وذلك للتأكد

من محتوي الاختبار وفقاً لما يهدف قياسه وذلك من اجل التحقق من حسن

صياغة مفردات الاختبار، وقد اقر المحكمين ارتباط المفردات بالأهداف

وعلي ذلك اعتبرنا الباحثين الاختبار التحصيلي صادقاً بناء علي عمل اختبار معامل الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار كما يوضحها الجدول التالي :

جدول (1): يوضح معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية لصدق الاختبار التحصيلي المعرفي.

رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية	رقم السؤال	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	الدلالة الاحصائية
1	0.55	0.01	دال	18	0.68	0.01	دال
2	0.77	0.01	دال	19	0.61	0.01	دال
3	0.63	0.01	دال	20	0.60	0.01	دال
4	0.68	0.01	دال	21	0.63	0.01	دال
5	0.79	0.01	دال	22	0.61	0.01	دال
6	0.57	0.01	دال	23	0.68	0.01	دال
7	0.61	0.01	دال	24	0.61	0.01	دال
8	0.62	0.01	دال	25	0.59	0.01	دال
9	0.60	0.01	دال	26	0.54	0.01	دال
10	0.63	0.01	دال	27	0.57	0.01	دال
11	0.68	0.01	دال	28	0.63	0.01	دال
12	0.64	0.01	دال	29	0.68	0.01	دال
13	0.56	0.01	دال	30	0.55	0.01	دال
14	0.64	0.01	دال	31	0.70	0.01	دال
15	0.68	0.01	دال	32	0.59	0.01	دال
16	0.70	0.001	دال	33	0.53	0.01	دال
17	0.57	0.01	دال	34	0.54	0.01	دال
35	0.60	0.01	دال				

يتضح من الجدول (1) أن معاملات الارتباط بين درجات كل سؤال والدرجات الكلية للاختبار المعرفي تراوحت ما بين (0.51 - 0.80) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.01) وبذلك تعتبر أسئلة الاختبار صادقه لما وضعت لقياسه.

ح. ثبات الاختبار المعرفي: يقصد بالثبات أن يكون الاختبار متنسقاً فيما

يعطي من نتائج فإذا أجري اختبار ما علي مجموعة من الأفراد، ورصدت درجات كل فرد في هذا الاختبار ثم أعيد اجراء نفس الاختبار علي نفس

هذه المجموعة ورصدت أيضاً درجات كل فرد وكذلك النتائج علي أن الدرجات التي حصل عليها في المرة الاولى لتطبيق الاختبار هي نفس الدرجات التي حصل عليها هؤلاء الطلبة في المرة الثانية أو ما يقترب منها دل ذلك علي ثبات الاختبار (57) معني ذلك أن ثبات الاختبار هي محاولة لمعرفة مدي خلوه من الأخطاء التي تغير أداء الفرد من وقت الي آخر علي نفس الاختبار وتم حساب ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي وقد تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي المعرفي باستخدام طرق إعادة الاختبار بعد عشرون يوماً من تاريخ التطبيق الأول باستخدام (معامل ألفا كرونباخ) كما يوضحها الجداول التالية:

جدول (2): يوضح نتائج اختبار ألفا كرونباخ لثبات الاختبار التحصيلي المعرفي

الاداء	عدد الأسئلة	معامل ألفا كرونباخ
الاختبار المعرفي	35	(0.94)

يبين الجدول (2) قيمة معامل الثبات للاختبار التحصيلي، حيث بلغت (0.94)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثان لنتائج تطبيق الاختبار.

معاملات الصعوبة والتمييز لثبات أسئلة الاختبار المعرفي.

جدول (3) يوضح معاملات الصعوبة ومعاملات التمييز لثبات أسئلة الاختبار المعرفي

رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز	رقم السؤال	معامل الصعوبة	معامل التمييز
1	0.40	0.80	18	0.35	0.70
2	0.35	0.70	19	0.40	0.80
3	0.25	0.50	20	0.35	0.70
4	0.25	0.50	21	0.45	0.90
5	0.20	0.40	22	0.25	0.50
6	0.35	0.70	23	0.20	0.40
7	0.25	0.50	24	0.45	0.90
8	0.30	0.60	25	0.35	0.70
9	0.35	0.70	26	0.40	0.80
10	0.35	0.70	27	0.35	0.70
11	0.30	0.60	28	0.30	0.60
12	0.20	0.40	29	0.30	0.60
13	0.35	0.70	30	0.30	0.60
14	0.40	0.80	31	0.40	0.80
15	0.35	0.70	32	0.20	0.40
16	0.30	0.60	33	0.30	0.60
17	0.35	0.70	34	0.40	0.80
35	0.35	0.70			

من الجدول (3) يتبين قيم معامل الصعوبة لأسئلة الاختبار المعرفي بين (0.20 - 0.45)، ويشير بلوم بأن الاختبار يعد جيدا إذا تراوح معدل صعوبة فقراته بين (0.20 - 0.80)، فالفقرات التي تزيد نسبة صعوبتها عن (0.80) أو تقل عن (0.20) فان تلك الفقرات تحتاج إلى تعديل أو حذف من الاختبار لكي يكون مناسباً. (58)

- تراوحت معاملات التمييز لفقرات الاختبار بين (0.40 - 0.90) وتكون الفقرة جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (0.30) وفقا لمعيار (أبيل)، والذي يشير إلى كون الفقرة جيدة إذا كانت قوتها التمييزية (0.30)، وكلما زاد معامل تمييز الفقرة الموجب كانت الفقرة أفضل (59)، مما يدل على أن القدرة التمييزية لفقرات الاختبار مناسبة.

بطاقة ملاحظة مستوى الأداء المهاري

-نتائج الصدق الداخلي (صدق الملاحظين).

وقد تم التحقق من صدق المصححين عن طريق معامل ألفا كرونباخ لحساب الصدق الداخلي للملاحظين الثلاث في المهارات وبطاقة الملاحظة ككل، ويوضح جدول (4) معامل الارتباط الداخلي بين الملاحظين الثلاثة من خلال ملاحظة اداء مهارات الطالبات وفقا بنود بطاقة الملاحظة، التي تحتوي علي (6) محاور كل محور يشمل قياس مجموعة من المهارات حيث تراوحت قيم معامل الارتباط الداخلي ما بين (0.98 - 0.90) وبطاقة الملاحظة ككل (0.901) وجميعها دالة إحصائياً عند مستوى معنوية (0.001)

جدول(4) يوضح الصدق الداخلي للملاحظات الثلاث في المهارات وبطاقة الملاحظة ككل

المهارات	الارتباط الداخلي	مستوى الدلالة
اعداد الباترون	0.927	0.001
تحليل الموديل ووضعه عالباترون	0.911	0.001
وضع أجزاء الباترون والبطانه (ان وجدت) علي القماش (الميتراج)	0.923	0.001
حياكة الكورسية	0.973	0.001
تقنيات التشطيب والانهاء المرتبطة بالكورسية	0.951	0.001
زخرفة وتزيين واطافة الحليات للكورسية.	0.943	0.001
بطاقة الملاحظة ككل	0.901	0.001

جدول (5) يوضح نتائج اختبار ألفا كرونباخ لثبات الاختبار المهاري

الاختبار المهاري	المحاور	معامل ألفا كرونباخ
الاختبار المهاري	6	(0.95)

يبين الجدول (5) قيمة معامل الثبات للاختبار المهاري، حيث بلغت (0.95)، وهي نسبة ثبات مرتفعة، مما يطمئن الباحثان لنتائج تطبيق الاختبار.

سيتم عرض النتائج وفقاً للفروض وهي كالتالي:

1. الفرض الاول: توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين

متوسطي درجات الطالبات عينة الدراسة للمجموعة "التجريبية" التي قيمت

باستخدام استراتيجية تقويم الأقران اليكترونياً، "والضابطة" التي قيمت وفقاً للطريقة التقليدية في التطبيق البعدي في نتائج الاختبار التحصيلي، لصالح المجموعة التجريبية، في اكتساب مهارات تقنيات الكورسيه، وللتحقق من هذا الفرض اعتمدت الباحثتان نتائج الاختبار التحصيلي البعدي واستخدمت الباحثتان معادلة الاختبار (ت) لعينتين مستقلتين وكانت النتائج كما في الجدول (6)

جدول (6) قيمة اختبار "ت" للعينات المستقلة لدلالة الفرق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي للمجموعة التجريبية والضابطة

المجموعات	المتوسط	درجات الحرية	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	قيمة الاحتمال	مستوى الدلالة
الاختبار التحصيلي المجموعة التجريبية	29.30	29	.915	85,56	0.000	0.05
الاختبار التحصيلي المجموعة الضابطة	18.72		.923			

وللتحقق من هذا الفرض أيضا الإجابة على السؤال الأول من أسئلة الدراسة والذي ينص على "ما مدى فاعلية استخدام استراتيجية تقويم الأقران اليكترونيا على التحصيل الدراسي المرتبط بتعلم تقنيات الكورسيه؟ ومن خلال الجدول نجد ان القيمة (ت) بلغت (85.56) وهي دالة عند مستوى دلالة (0.05) اي أن لاستراتيجية تقويم الأقران اليكترونياً في اكتساب مهارات تقنيات الكورسيه فاعلية. حيث كان متوسط المجموعة التجريبية (29.30) و متوسط المجموعة الضابطة (18.72) وتفسر الباحثتان هذه النتيجة ان ارتفاع مستوى التحصيل لدى طالبات المجموعة التجريبية بعد الدراسة عن طريق استراتيجية تقويم الأقران اليكترونيا حيث تعطي ثقة أكبر للطالبة وتحفزها علي اتقان المادة العلمية وتتفق هذه النتيجة مع نتائج دراسة كلاص من دراسة (هاني محمد عبده الشيخ، 2014) ودراسة (محمد خميس، 2003) و دراسة (مصطفى عبد السميع و آخرون، 2014).

الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات الطالبات عينة الدراسة للمجموعة "التجريبية" التي قيمت باستخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا ، "والضابطة" التي قيمت وفقاً للطريقة التقليدية في التطبيق البعدي في نتائج بطاقة الملاحظة، لصالح المجموعة التجريبية في اكتساب مهارات تقنيات الكورسيه. وللتحقق من هذا الفرضية اعتمدت الباحثتان نتائج العينة الضابطة والتجريبية لنتائج بطاقة الملاحظة بعد استخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا في تعلم مهارات الكورسيه، وطبقت معادلة الاختبار (ت) لعينتين مستقلتين وكانت النتائج كما في الجدول التالي:

جدول (7) قيمة اختبار "ت" للعينات لدلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق البعدي لبطاقة الملاحظة للمجموعة التجريبية والضابطة

المجموعات	المتوسط	درجات الحرية	الانحراف المعياري	قيمة (ت)	قيمة الاحتمال	مستوي الدلالة
المجموعة التجريبية	46.23	29	2.079	52.91	0.000	0.05
المجموعة الضابطة	15.17		2.890			

وللتحقق من هذا الفرض وأيضا الإجابة على السؤال الثاني من أسئلة الدراسة والذي ينص على " ما مدي فاعلية استخدام استراتيجية تقويم الأقران على الأداء المهاري المرتبط بتعلم تقنيات الكورسيه ؟ "ومن خلال الجدول (7) نجد ان متوسط المهارات لبطاقة الملاحظة للعينة الضابطة كان (15.17) في حين بلغ متوسط المهارات لبطاقة الملاحظة للعينة التجريبية فكان (46.23) اما القيمة (ت) فبلغت (52.91) وهي دالة عند مستوى دلالة (0,05) ولأن القيمة دالة نجد أنها لصالح مهارات العينة التجريبية المقاسة ببطاقة الملاحظة لان متوسطها كان اكبر اي ان المهارات الملاحظة للتعلم عن طريق استراتيجية تقويم الاقران في تعلم مهارات الكورسيه كان لصالح العينة التجريبية، وتفسر الباحثتان هذه النتيجة الي أن استراتيجية تقويم الاقران المتابعه لها دور فعال في التزام الطالبات بالمعايير الموضوعه من قبل الباحثتان مع مشاركة الطالبات بها بالاضافة الي التزام الطالبات في جميع خطوات تنفيذ الكورسية واحترام عنصر الوقت وهذا ماأيده دراسة (أحمد محمد صالح أحمد و أخرون،2017، و دراسة

(رانيا ابراهيم أحمد ، 2014) ودراسة (حمدي أحمد عبد العظيم، 2014) و(نادر سعيد شيمي، 2013).

الفرض الثالث : : حيث توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى (0.05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة "التجريبية" التي قيمت باستخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا ، "والضابطة" التي قيمت وفقاً للطريقة المعتادة في التطبيق البعدي في نتائج مقياس الاتجاه، لصالح المجموعة التجريبية.

جدول (8) اختبار(كا2) لدلالة الفروق بين استجابات الطالبات على مقياس الاتجاه نحو

استراتيجية استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا في تعلم مهارات الكورسيه

م	المحاور	بنود الاستمارة	(كا2)	تفسير الدلالة	مستوي الدلالة
1	المحور الاول تنمية الجوانب الشخصية و الاجتماعية للمتعلم	تحفيز الطلاب على المشاركة في المهام الواقعية	13.87	دالة	0.05
2		يصبح المتعلم أكثر نظامية	19.20	دالة	0.05
3		يزيد ثقة الطلاب بانفسهم	13.41	دالة	0.05
4		يحفز الطلاب على تحمل المسؤولية	13.61	دالة	0.05
5		يسهم في تطوير مهاراتهم الاجتماعية	15.96	دالة	0.05
6		يسهم في تنمية بعض القيم الشخصية المتمثلة في (احترام الرأي والرأي الآخر)	15.55	دالة	0.05
7		يصبح المتعلم اكثر تقديرا للأفكار المختلفة ومتفتح العقل	20.31	دالة	0.05
8		يصبح المتعلم اكثر موضوعية	14.80	دالة	0.05
9		يصبح المتعلم أكثر احتراماً لذاته و يقدرها.	15.86	دالة	0.05
10		أفضل تعميم استراتيجية تقويم الاقران الكترونيا في العديد من المقررات الدراسية	15.55	دالة	0.05
11		زيادة قدرة الطالب على التعبير عن رأيه.	13.61	دالة	0.05
12		زيادة وعي الطالب بجودة العمل والفكر.	13.87	دالة	0.05
13		تنمية قدرة الطالب على اتخاذ القرار	19.20	دالة	0.05
1	المحور الثاني تنمية المهارات الخاصة	يقدم بيئة تهيئ وتقود لإعطاء المتعلم الفرصة لأن يضع معايير ومحكات أداء في عملية التقويم	15.55	دالة	0.05
2		يطور تقويم الأقران مهارات وعادات النقد البناء للمتعلم	20.31	دالة	0.05
3		يحسن من عدالته عملية التقويم	4.80	دالة	0.05
4		زيادة استقلالية الطالب وتحويله من مقوم سلبي إلى مقوم ايجابي	15.86	دالة	0.05
5		تنمية مهارات التفكير الناقد.	9.31	دالة	0.05
1	المادة	يساعد الطلبة علي فهم المادة الدراسية فهما أفضل في ضوء خفض	4.44	دالة	0.05

توترات الامتحانات النفسية									
0.05	دالة	25.45				يتيح الفرصة لتقديم تغذية راجعة من الأقران (غير سلطة المعلم)			2
0.05	دالة	24.30				تنمية قدرة الطالب على استقبال التغذية الراجعة من زملائه.			3
0.05	دالة	16.59				توظيف الوسائل التكنولوجية مثل استخدام تقنيات وتطبيقات الويب أو البريد الإلكتروني وجروبات الواتس وغيرها.			4
0.05	دالة	10.80				المادة العلمية (النظرية والعملية) تقييم بشكل متسلسل			5
0.05	دالة	15.02				المادة العلمية (النظرية والعملية) تقييم بشكل مستمر ودوري			6
0.05	دالة	11.58	سهولة التقويم الإلكتروني	التقويم الإلكتروني	المحور الرابع	1			
0.05	دالة	13.87	مرونة التقويم في اي مكان			2			
0.05	دالة	22.25	توفير بيئة تعليمية تفوقية تفاعلية جاذبة			3			
0.05	دالة	10.00	خفض الموارد المادية والبشرية في عمليات التصحيح والتحليل			4			
0.05	دالة	15.02	الاحتفاظ بسجلات المتعلمين الخاصة بصورة إلكترونية وسهولة استخدامها.			5			

وللتحقق من هذا الفرض وأيضا الإجابة على السؤال الثالث من أسئلة الدراسة والذي ينص على " ما اتجاه الطالبات نحو التدريس باستراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا؟" من خلال الجدول أعلاه نجد أن المقياس مكون من (4) محاور ب (29) عبارة وتم استخدام (كا)2 الثنائي لعينتين مترابطتين للتعرف على الفروق بين الاختبارين (القبلي- البعدي) للطالبات عينة الدراسة المعلمين والجدول (8) يبين نتائج أن (كا)2 الثنائي كل الفقرات دالة باستثناء فقرة واحدة والتفسير يوجد فرق في الاتجاه لصالح المجموعة التجريبية في (29 عبارة) ، وهذا يتفق مع دراسة (أحمد محمود صالح أحمد،2017) ودراسة (مصطفى عبد السميع محمد،2014) ودراسة(محمد شلتوت،2014) ودراسة (مروة أحمد سليمان،2021) ودراسة (محمد عبد الرازق شمه،2018) ودراسة (ايناس السيد أحمد، 2016).

الترتيب	معامل الجودة (%)	مستوى الدلالة	كا ²	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	رقم المنتج	العينة
موافق	98.22	0.01	564.23	0.23	2.95	442	1	المجموعة التجريبية
موافق	92.67			0.42	2.78	417	2	
موافق	94.22			0.38	2.83	424	3	
موافق	87.78			0.48	2.63	395	4	
موافق	87.33			0.56	2.62	393	5	
موافق	84.89			0.60	2.55	382	6	
موافق	97.56			0.26	2.93	439	7	
موافق	94.22			0.38	2.83	424	8	
موافق	98.22			0.23	2.95	442	9	
موافق	97.56			0.26	2.93	439	10	
موافق	84.89			0.60	2.55	382	11	
موافق	94.22			0.38	2.83	424	12	
موافق	87.78			0.48	2.63	395	13	
موافق	87.33			0.56	2.62	393	14	
موافق	92.67			0.42	2.78	417	15	
موافق	%93	0.01	564.23	0.41	2.97	307	16	
موافق	%96.7			0.30	2.94	319	17	
موافق	%85.8			0.50	2.57	283	18	
موافق	%96.4			0.31	2.89	318	19	
موافق	%89.4			0.48	2.68	295	20	
موافق	%96.7			0.30	2.90	319	21	
موافق	%87.3			0.61	2.62	288	22	
موافق	%92.1			0.43	2.76	304	23	
موافق	%85.5			0.50	2.57	283	24	
موافق	%96.1			0.29	2.86	316	25	

موافق	93%			0.41	2.79	307	26
موافق	89.4%			0.47	2.86	295	27
موافق	89.6%			0.53	2.53	286	28
موافق	95.7%			0.26	2.85	315	29
موافق	92.1%			0.38	2.76	304	30

يتبين من الجدول (9) اتفاق أفراد عينة الدراسة من المتخصصين حول التقييم الكلي للمنتجات البحثية، حيث جاءت تقييمات معاملات الجودة للمنتجات البحثية مرتفعة ووقعت استجابات المتخصصين نحوها في مستوى (موافق) بناءً على التدرج الثلاثي للوزن المرجح، وتراوحت معاملات الجودة ما بين نسبة (84.8% - 98.22%) وتراوح المتوسط المرجح للمنتجات ما بين (2.53 - 2.97)، كما تبين وجود فروق دالة احصائياً بين المنتجات البحثية للمجموعة الضابطة حيث بلغت قيمة "كا²" (564.23) ومستوى الدلالة (0.01)، وجاء ترتيب المنتجات حسب معامل الجودة لكل منها وذلك يتفق مع دراسة كلا من دراسة (محمد عبد الرازق عوض، 2018) ودراسة (سهام عبد الحفيظ مجاهد، 2015) ودراسة (هاني محمد عبده الشيخ، 2014) في تحقيق معايير الجودة للمنتجات المنفذة.

مناقشة النتائج:

يتضح من نتائج البحث السابقة فاعلية استخدام استراتيجية تقويم الاقران اليكترونيا كان واضحا في زيادة قدرة الطالبات ودافعيتهن نحو التعلم باستخدام استراتيجيات تقويم الاقران اليكترونيا وزيادة الدافعية للإنجاز الدراسي من خلال نتائج الاختبار التحصيلي وارتفاع معدل سرعة ادائهن المهاري لتقنيات الكورسيه المختلفه وسرعة التعلم مع قلة الاخطاء أثناء التنفيذ العملي الي جانب زيادة ايجابية الطالبات نحو التعلم وسرعة الاستجابة أثناء الفصل الدراسي وعليه يمكن القول أن طريقة التقويم المستخدمة أدت الي تحقيق الأهداف التي وضعت بدرجة كبيرة، ويمكن أن تعزى النتائج إلى:

1. نجحت استراتيجيات تقويم الاقران اليكترونيا والتي تم توظيفها في اكتساب مهارات تقنيات الكورسيه وزيادة الاتجاه نحو استراتيجيات التدريس الحديثة والتعليم الالكتروني والتعليم عن بعد.
2. ان طرق التعلم الحديثة تزيد من دافعية الطالبات نحو التعلم وحرصهن علي المشاركة الفعالة
3. يعد الاتجاه نحو التعلم عن بعد من أهم الوسائل للتحسين من جودة العملية التعليمية .
4. انتقال دور الطالب من الشكل السلبي الي الايجابي مما يزيد من فعالية الطلاب .
5. زيادة دافعية الطالبات مما ادي الي سرعة انجازهن لمهامهم مما كا له من اثر ايجابي في الالتزام بعنصر الوقت.
6. تنمية بعض السمات الشخصية والاجتماعية للطالبات مثل التعبير عن الرأي واحترام الرأي الاخر، الثقة في النفس، احترام أقطار الغير الحديثة والغير تقليدية، تنمية مهارة اتخاذ القرار والنظامية والموضوعية.
7. خلق بيئة تفاعلية جديدة بين الطالبات معتمدة علي تبادل الأدوار وتقبلها، حيث تتقبل الطالبة أن زميلتها مقيم لها والعكس.

التوصيات:

- 1- الدعوة الي استراتيجيات التعلم والتقويم القائمة علي الأقران خاصة الالكترونية
- 2- توعية القائمين علي التدريس بأهمية استخدام الاستراتيجيات الحديثة لتحسين نواتج التعلم لدي المتعلمين.
- 3- عقد دورات تدريبية لأعضاء هيئة التدريس لكل ماهو حديث وجديد في عالم التكنولوجيا وامكانية توظيفة في التدريس.

4- ضرورة تطبيق المواد العلمية القائم عليها البحث الحالي في مقررات اخري مثل
مقرر التقنيات للفرقة الاولي مما يؤدي الي الارتفاع بمستوي المتعلم باكتسابه
مهارات عملية وتطبيقية جديدة.

المراجع والمصادر:

- 1- Melis Mulazimoglu Erkal,2017: The Culural History of the Corset and Gendered Body in Social and Literary Landscapes,European Journal of Language and Literature Studies ,Volume 3,Issue3
- 2- Barber,Elazabeth.J.w,1991: Prehistoric Textiles: The Development of cloth in the Neolithic and Bronze Ages.with Special reference to the Aegean (Princeton University press).
- 3- Deepali.B.Mudalgi,B.sc(FAD),M.sc(FAD), 2018: Evolution of corset, ,ICRT/Volume 6,ISSUE2,April,P397:413.
- 4- Elizabeth Fee,Theodore M Brown,Jan Lazarus,Paul Theerman,2002:The effects of the Corset,American Journal of Public Health 97(7):1085
- 5- Steele V ,2011: The Corset, A Cultural History (6th edn). Yale University Press, New Haven, Connecticut, United States, pp. 1-34.
- 6- سها و فيق ابراهيم، 2019: مفهوم القوام المثالي للمرأة وعلاقته بملابس تشكيل القوام الضاغط، المجلة المصرية للدراسات المتخصصة- العدد(21) يناير ، الصفحات 337:368.
- 7- A.Slavinska,O.Syrotenko,V.Mytsa,O.Dombrovska,2020:Development of an Adaptive Method for Regulating Corset Comfort Based on the Parmeters of Design Zones dentification,Eastern-European Journal of Enterpise Technologies,October,p71:81.

- 8- Marilia Jardim,2020:The corset and the Hijab.Absence and presence in the 19 th and 20th –century Fashion System,Epsom,University for the Creative Arts Sao Paulo,PUC,Centro de Pesquisas Sociossemioticas Issue 123
- 9- Shannon Walsh, Straight-laced:How the Corset Shaped Turn-of-the-Century EnglishFemininity
<https://crimsonhistorical.ua.edu/wp-content/uploads/2019/05/Straight-Laced-PDF.pdf>
- 10- Youngjoo Na ,2015:Clothing Pressure and Physiological Responses According to Boning Type of Non-stretchable Corsets, Fibers and Polymers16(2):471-478
- 10- Yeongyo Shin and Selee Lee,2022:" Escape the Corset "How a Movement in South Korea Became a Fashion Statement through Social Media,Sustainability,2022,14,11609.
- 11- نجده ابراهيم ماضي ، 2015 :دراسة لتأثير الخواص الفيزيائية و الميكانيكية لأقمشة الكورسيهات الضاغطة علي أداء الراحة،جامعة الاسكندرية كلية التربية النوعية،المجلد 60، العدد 2، الصفحات 315:291
- 12- نجوي شكري واخرون، 2021 : معوقات انتاج المشدات المدعمة "الكورسية" في مصر، مجلة التصميم الدولية، المجلد 11، العدد5، الصفحات 351:367
- 13- Hind Mohammad O. Arbaeen,creating contemporary corset designs for ladies clothing,International Journal of General Engineering and Technology Vol7,Issue.1,Dec-Jan, 2018,p21:34
- 14- sarah kettley ,Katherine Townsed,Sarah Walker,Martha Glazzard 2017:Electric Corset :an approach to wearables innovation.In :Proceedings of the 3rd Biennial Research Through Design Conference ,22-24-March2017,Edinburgh,UK,Article 21,pp.486-500.
- 15- kenneth D .king 2004: Construction of corset.

- 16- Frank Matthias Kammel , Johannes Pietsch,2019:Structuring Fashion Foundation Garments Through History, BAYERISCHES NATIONALMUSEUM, HIRMER.
- 17- علي عبد العظيم سالم.(2015) التقويم البديل : مدخل للارتقاء بأداء المعلم وتطوير برامج إعدادة. بحوث المؤتمر العلمي الرابع والعشرون للجمعية المصرية للمناجح وطرق التدريس تحت عنوان : برامج إعداد المعلمين في الجامعات من أجل التميز ، 91-119
- 18- حنان الزين ،2015: أثر استخدام استراتيجيات التعلم المقلوب علي التحصيل الاكاديمي لطالبات كلية التربية بجامعة الاميرة نورة بنت عبد الرحمن، المجلة الدولية التربوية المتخصصة،(1).صفحات 4(1). 172-185
- 19- الزهره الاسود جامعه الوادي التقويم الحقيقي توجه حديث في ظل الجوده التعليمية مايو 2013 الملئقي الوطني الثاني حول اشكاليه التقويم و اساليبه في منظومة جامعه قاصدي مرياح و رفله : التكوين الجامعي في ظل نظام LMD. AT
- 20- David j. nicol & [Debra Macfarlane-Dick](#),2007 : Formative assessment and self –regulated learning : A model and seven principles of good feedback practice Vol31(2),199–218
- 21- سعاد أحمد شاهين و اخرون 2018 : نمط تقويم الاقران (الفردى/ الجماعى) فى بيئات التعلم الإلكترونية القائمة على المشروعات وأثره على تنمية مهارات التفكير الناقد لدي طلاب المدارس التجارية. المجلة العلمية لكلية التربية النوعية العدد الثالث عشر يناير الجزء الاول
- 22- Scott Armstrong ,2012: "[Natural Learning in Higher Education](#)". *Encyclopedia of the Sciences of Learning*.
- 23- Falchikov, N. ,2005: Improving assessment through student involvement: practical solution for aiding learning in higher and further education, London and New York: RoutledgeFalmer
- 24- Lee, H. ,2008: Students' perceptions of peer and self assessment in a higher education online collaborative learning environment. ProQuest. Retrieved from

<http://repositories.lib.utexas.edu/bitstream/handle/2152/17877/lech.pdf?sequence=2> (20/10/2013)

- 25- Hanrahan, S. J., & Isaacs, G. ,2001: Assessing self-and peer-assessment: The students' views. Higher education research and development, 20(1), 53-70. Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/07294360123776> (1/9/2013)
- 26- Patri, M. ,2002: The influence of peer feedback on self-and peer-assessment of oral Retrieved skills. Language from Testing, 19(2), 109-131. <http://ltj.sagepub.com/content/19/2/109.short> (13/1/2014)
- 27- Nilson, L. B. ,2003: Improving student peer feedback. College Teaching, 51(1), 34-38. Retrieved from <http://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/87567550309596408> (17/2/2014)
- 28- Topping, K. J. ,2010: Methodological quandaries in studying process and outcomes in peer assessment. Learning and Instruction, 20(4), 339-343. Retrieved from <http://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S09594752090007>

84

29- نرجس قاسم مرزوق العليان ،2019: استخدام التقنية الحديثة في العملية التعليمية، مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية و الانسانية ،جامعة بابل، العدد 42، ص 217: 288.

30- هاني محمد عبده الشيخ،2014: مدي مصداقية تقويم الأقران أثر التفاعل بين أسلوب تقويم الأقران ونمط هويتهم في بيئة التعلم التشاركي الالكتروني علي الأداء المعرفي و المهاري وجودة المنتج التعليمي ، مج 24، ع(4)، ص290: 211.

31- حبه بنت أحمد محمد سعيد أكرم، 2015: أثر استخدام استراتيجية تعليم الأقران في تنمية مهارات تدريس بعض استراتيجيات التعلم النشط لدي طالبات الدبلوم التربوي تخصص

(علوم شرعية) بكلية التربية بجدة، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد(165)، الجزء الأول ، أكتوبر، ص 139 :165.

32-سهام عبد الحفيظ مجاهد2015:نموذج مقترح لمستودع رقمي تعليمي لتطوير المنتج النهائي لمقرر التربية الميدانية وفق احتياجات أعضاء هيئة التدريس في ضوء استراتيجيات تقويم الأقران ، دراسات عربية في التربية و علم النفس، مجلد 59، الجزء 2 مارس.

33- عبد العزيز محمد محسن حسب الله، 2019: تقويم ممارسات التقويم لدي أعضاء هيئة التدريس بجامعة المنيا في ضوء استراتيجيات التقويم البديل، كلية التربية، المجلد 35، العدد 6، يونيه، ص 520 :596.

34- مروة سليمان أحمد سليمان، محمود مصطفى عطية صالح ،2021: مصدر التقويم ببرنامج قائم علي تطبيقات الحوسبة السحابية، العدد 50، مجلة دراسات التعليم الجامعي. ص 321 :421.

35- مني مفلح صالح الخطابي، أماني مصطفى عابد حسنين، 2022: تصميم موقع الكتروني للتدريب علي مهارات اعداد نماذج الملابس الخارجة النسائية، مجلة التصميم الدولية، المجلد12، العدد 3، مايو 2022 ص 41 :52.

36- عبد العزيز بن عبد الرحمن الدقيل، 2022: دور التعلم عن بعد في تدريس المقررات العملية بكلية التصاميم و الفنون التطبيقية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس و الطلبة، مجلة التصميم الدولية، المجلد12، العدد 4، يوليو 2022، ص 21 :36

37- <https://ar.wikipedia.org/wiki/%D9%85%D8%AE%D8%B5%D8%B1>

38- Rob Duffield M.p,2007:Comparsion of there types of full body compression garments on throwing and repeat Sprint per Formance Cricket players.Br J Sports Med., p409:414.

39- Christopher Breward,Joanne B.Eicher, John S.Major and Tortora 2005: En Cyclopedia of Clothing and Fashion –Gale a port of Thomson Corporation. USA, P290.

40- Falchikov N. (2005). Improving assessment through student involvement :practical soluitin for aiding learing in higher and further

higher and further education, London and New York RoutledgeFalmer

- 41- السيد عبد المولى السيد ابو خطوه (٢٠١٠) مبادئ تصميم المقررات الالكترونية المشتقة من النظريات التعلم وتطبيقاتها التعليمية " مؤتمر دور التعلم الإلكتروني في تقرير مجتمعات المعرفة مركز زين للتعليم الإلكتروني جامعة البحرين في الفتره 1 ٢٠١٠/٤/٦
- 42- صلاح الدين محمود علام (٢٠٠٧). التقويم التربوي البديل أسسه النظرية والمنهجية وتطبيقاته الميدانية القاهرة: دار الفكر العربي]
- 43- رانيا إبراهيم أحمد (٢٠١٤). (توظيف استراتيجيات تقويم الأقران ضمن بيئات التعلم الإلكتروني وأثرها في تنمية مهارات التفكير الناقد وتطوير المنتج النهائي لدى طلاب معهد الدراسات التربوية. رسالة دكتوراة، معهد الدراسات التربوية، جامعة القاهرة.
- 44- Brutus, S., & Donia, M. (2010). Improving the effectiveness of students in groups with a centralized peer evaluation system. Academy of Management Learning and Education, 9(4), 652– 662.
- 45- Casey, D., Burke, E., Houghton, C., Mee, L., Smith, R., Van, D. P. D., Bradley, H., & Folan, M. (2011). Use of peer assessment as a student engagement strategy in nurse education. Nursing & Health Sciences, 13(4), 514–20.
- 46- على على عبد التواب (٢٠١٤): أثر اختلاف أنماط التقويم (معلم- ذاتي - أقران) في التعلم الإلكتروني على حل مشكلات التصميم التعليمي لدى طلاب كلية التربية واتجاهاتهم نحوها. مجلة دراسات عربية في التربية وعلم النفس العدد ٤٨، القاهرة: رابطة التربويين العرب.
- 47- نادر سعيد علي شيمي 2013 : مفاهيم مستحدثة و رؤي متجددة في تطوير المحتوى الإلكتروني التفاعلي المصري، المؤتمر الدولي الثالث للتعلم الإلكتروني والتعليم عن بعد، المملكة العربية السعودية، 2013 /http://eli.elc.edu.sa/، الرياض، ص: 1: 23.
- 48- Yao-Ting Sung, Kuo-En Chang, Shen-Kuan Chiou, Huei-Tse Hou. (2004). The design and application of a web-based selfandpeer-assessment system. Computers & Education 45 (2005) 187–202.

- 49- Yu, F. Y., & Wu, C.P. (2011). Different identity revelation modes in an online peerassessment learning environment: Effects on perceptions toward assessors, 229 classroom climate and learning activities. *Computers & Education*, 57(3), 2167– 2
- 50- أحمد محمود صالح، 2017: أثر استراتيجية مقترحة للتقويم في بيئات التعلم الالكتروني علي تنمية التحصيل والأداء المهاري لطلاب الدراسات العليا تخصص تكنولوجيا التعليم و اتجاهاتهم نحو الاستراتيجية، مجلة جامعة الفيوم للعلوم التربوية و النفسية، العدد السابع (الجزء الثاني)، ص233: 277.
- 51- اشرف عبد الحكيم حسن، رانيا سعد محمد، 2013: التصميم التاريخي للكورسية الفرنسي في القرن الثامن عشر، مجلة علوم وفنون – دراسات وبحوث ، جامعة حلوان، مج 12، ع3.
- 52-<http://www.hubpages.com/hub/corset-making-secrets>
- 53-<http://en.wikipedia.org/wiki->
- 54-<https://www.braandcorsetsupplies.com/2018/05/13/3-ways-to-make-a-corset/>
- 55- رباب طاهر محمد عبد اللطيف، 2017: وعي الفتيات تجاه مشد الصدر، ودراسة متطلبات الأداء الوظيفي له، مجلة بحوث في العلوم والفنون النوعية – جامعة الاسكندرية – كلية التربية النوعية ص237:276.
- 56- فؤاد أبو حطب و أمال صادق، 2000: علم النفس التربوي، مكتبة الانجلو المصرية، ط6، القاهرة
- 57- فؤاد البهي، 2009: علم النفس الاحصائي و قياس العقل البشري، دار الفكر العربي، القاهرة .
- 58- الظاهر ، زكريا محمد وآخرون (2002) (مبادئ القياس والتقويم في التربية ، دار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان – الأردن).
- 59- موسي نبهان ، 2004: أساليب القياس في العلوم السلوكية، دار الشروق للنشر و التوزيع.
- 60- محمد خميس، 2003: عمليات تكنولوجيا التعليم ، القاهرة، دار الحكمة.
- 61- مصطفى عبد السميع محمد وآخرون، 2014: أثر استراتيجية تقويم الأقرات القائمة علي بيئات التعلم الالكترونية في تنمية مهارات التفكير الناقد لدي طلاب معهد الدراسات التربوية، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، ابريل، ص205:233.

- 62- حمدي أحمد عبد العظيم، 2014: أثر اختلاف استراتيجيات التقويم البنائي لدى المستقلين و المعتمدين ببيئات التعلم الإلكتروني في تنمية التحصيل و الأداء المهاري لطلاب تكنولوجيا التعليم، رسالة دكتوراه ، معهد الدراسات التربوية، جامعه القاهرة.
- 63- مصطفى عبد السميع محمد، 2014: نظام تقويم الأقران في بيئة نظام موديل، تكنولوجيا التربية، دراسات وبحوث، الجمعية العربية.
- 64- محمد شوقي شلتوت، 2014: الحوسبة السحابية Computing Clued بين الفهم و التطبيق ، مجلة التعليم الإلكتروني، ع(11).
- 65- محمد عبد الرازق شمه، 2018: الدمج بين التقويم الذاتي و تقويم الأقران و التغذية الراجعة في التعلم القائم علي الويب و أثره علي تنمية مهارات تصميم الأنشطة التعليمية الإلكترونية لدي طلاب الدراسات العليا بكلية التربية، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، المجلد الثامن و العشرون، العدد الثالث ج، يوليو.
- 66- ايناس السيد أحمد، 2016: أساليب التقويم المرحلي الإلكتروني بالمقررات المفتوحة المصدر واسعة الالتحاق و اثرها في الدافعية للإنجاز و تنمية مهارات استدام أنظمة ادارة المحتوي لدي طالبات الدراسات العليا و جامعة الملك سعود، دراسات عربية في التربية و علم النفس، العدد (76)، ص 17:66.