

فاعلية تطبيق معايير تصميم الفصول الافتراضية لتعلم بعض مهارات تنفيذ الملابس

إعداد

م.م/ دعاء أحمد عوض محمد أ.د / زينب عبد الحفيظ فرغلي

أ.د./ خالد مصطفى مالك أ.م.د إيناس محمود أحمد خلف

قسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان

قسم تكنولوجيا التعليم_ كلية التربية_ جامعة حلوان



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2023.188647.1824

المجلد التاسع العدد 45 - مارس 2023

الترقيم الدولي

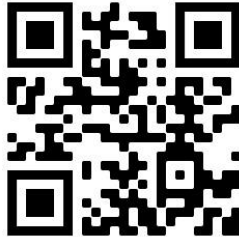
P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



فاعلية تطبيق معايير تصميم الفصول الافتراضية لتعلم بعض مهارات تنفيذ الملابس

م.م/ دعاء أحمد عوض.¹ أ.د./ زينب عبد الحفيظ فرغلي.²

أ.د./ خالد مصطفى مالك.³ أ.م.د./ إيناس محمود أحمد خلف.⁴

مستخلص البحث:

هدف البحث الحالي إلى قياس فاعلية فصل افتراضي على منصة (ميكروسوفت تيمز) لتعلم بعض مهارات تنفيذ الملابس طبقاً لمعايير تصميم الفصول الافتراضية، وقد بلغت عينة البحث (25) طالب و طالبة من طلاب الفرقة الثانية بكلية الاقتصاد المنزلي قسم الملابس والنسيج، واستخدم البحث المنهج شبه التجريبي والمنهج الوصفي وذلك لملاءمتها لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه، وتمثلت أدوات البحث في اختبار تحصيلي للتعرف على تحصيل الطلاب للجانب المعرفي لموضوع البحث؛ واختبار مهاري لقياس اكتساب الطلاب لمهارات تنفيذ الملابس المتضمنة بالفصل، وتم إعداد مقياس تقدير لتقييم العينات المنفذة واستبيان لقياس آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي المقترح؛ وجاءت النتائج بوجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح الاختبارات البعدي، وكذلك وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين درجات الطلاب في الاختبار المهاري القبلي والبعدي لصالح الاختبارات البعدي وأثبتت فاعلية الفصل الافتراضي المقترح (مهارات في تنفيذ الملابس) كما جاءت آراء الطلاب إيجابية نحو الفصل الافتراضي المقترح وقد أوصى الباحثين ضرورة تدريب الطلاب على استخدام الفصول الافتراضية، زيادة الاهتمام ببناء الفصول الافتراضية في مجال الملابس والنسيج.

الكلمات المفتاحية: معايير/ تصميم الفصول الافتراضية/ مهارات تنفيذ الملابس.

1 مدرس مساعد بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

2 استاذ تصنيع وإنتاج الملابس الجاهزة، ورئيس قسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان سابقاً.

3 استاذ تكنولوجيا التعليم بقسم تكنولوجيا التعليم، ووكيل كلية التربية جامعة حلوان لشئون الدراسات العليا والبحوث.

4 استاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.

**The effectiveness of applying virtual classroom design standards to learn
some clothing implementation skills.**

By

Dr/ Doaa Ahmed Awed Mohamed

Teaching assistant, Faculty of Home Economics, Helwan University

Dr / Zainab Abdul Hafeez Farghaly

Professor of Manufacture and production of clothing, Faculty of Home
Economics, Helwan University

Dr / Khaled Mostafa Mohamed Malek

Professor of Educational Technology, Faculty of Education
Helwan University

Dr / Enas Mahmoud Ahmed Khalaf

Assistant Prof, Clothing and Textile Department, Faculty of Home
Economics, Helwan University

Abstract:

The aim of the current research is to measure the effectiveness of a virtual class on the (Microsoft Teams) platform to learn some skills of implementing clothes according to the standards of designing virtual classes.

The research sample consisted of (25) students from the second year in the College of Home Economics, Department of Clothing and Textiles.

The research used the semi-experimental approach, whose tools were an achievement test to identify the students' achievement of the cognitive aspect of the research subject. And a skill test to measure the extent to which students acquire the skills of implementing the clothes included in the classroom.

A rating scale was prepared to evaluate the implemented samples, and a questionnaire to measure students' opinions towards the proposed virtual classroom.

The results showed that there were statistically significant differences between the scores of the students in the pre- and post-test, whether achievement or skill in favor of the post-tests, and the students' opinions were positive towards the proposed virtual classroom.

Key Words: standards, virtual classroom design, clothing implementation skills.

المقدمة ومشكلة البحث

يشهد العالم اليوم طفرة في المنجزات التكنولوجية، طالت جميع مناحي الحياة العلمية والاقتصادية، والثقافية والاجتماعية، وقد انعكس ذلك بشكل بالغ على التربية والتعليم، وتؤكد دور تكنولوجيا التعليم كأسلوب منهجي وطريقة في التفكير تسعى إلى توظيف المصادر البشرية والإبداع الإنساني والمصادر المادية من خلال الأجهزة والبرمجيات، للمساهمة في حل مشكلات النظم التربوية (الفريجات، غالب عبد المعطى:2010)

ولما كانت الجامعات إحدى المؤسسات التربوية والتعليمية الرئيسية التي تزود المجتمع بما يحتاجه من الكفاءات الفنية والإدارية كان لابد من وجود فلسفة إدارية لها تقف على حاجات الأفراد ومتطلبات المجتمع واتجاهات العصر الذي نعيش فيه، وما يتسم به من تحولات اجتماعية وثقافية واقتصادية وعلمية وتكنولوجية (عبد الحي، رمزي أحمد:2010).

وقد تأثر التعليم الجامعي كغيره من المجالات الأخرى بالتكنولوجيا الحديثة المتمثلة بشكل رئيسي في الحاسب؛ وبالإمكان أن يوظف هذا التأثير توظيفاً إيجابياً، بحيث لا يقتصر دور الجامعات على عرض المعلومة، بل يمتد إلى تنمية مهارات عقلية عليا لدى الطالب الجامعي كالتنبؤ والتفسير والتحليل والتصميم وغيرها (عزمي، نبيل جاد:2014).

وتشهد مؤسسات التعليم العالي إقليمياً وعالمياً تطوراً كبيراً في توظيف تقنيات التعلم من بُعد، حيث ارتبط هذا التطور بزيادة الاهتمام بالتعليم، واعتباره مجالاً خصباً للاستثمار، فلم تعد الأساليب التعليمية التقليدية كافية لإكساب المتعلمين المهارات اللازمة للعمل والمنافسة في عصر العولمة، ومن ثم أصبح التعلم من بُعد ضرورة ملحة تفرضها المتغيرات العالمية، والتطورات الاقتصادية، والتكنولوجية المعاصرة، لذلك اتجهت المجتمعات والحكومات إلى تبني التعلم من بُعد وتطبيقه في المؤسسات التعليمية المختلفة، إيماناً منها بأنه بوابة الدخول إلى عالم المعرفة الذي يتميز بمصادره

المعرفية المتعددة والمتنوعة والمتكاملة (الغامدي، خلود عبد الله ، وأحمد، شاهيناز محمود:2018).

ويُعد التعليم من بُعد نمطاً جديداً من أنماط التعليم فرضته التغييرات العلمية والتقنية التي يشهدها العالم اليوم، وقد صاحب هذه التغييرات ثورة علمية معرفية؛ فلم تعد الأساليب والطرق التقليدية في عملية التعليم والتعلم تحقق أهدافها المطلوبة منها، بل أصبحت الحاجة ماسة لاتباع نظام آخر هو التعلم الذاتي والتعلم من بُعد (الكسجي، فلسطين محمد:2012).

ويتميز التعلم من بُعد بعدة خصائص جعلته مرغوباً ومفضلاً لدى البعض على مستوى المستهدفين والخبراء والمخططين، حيث يتميز بالمرونة والاقتصاد بما يجعله إسهاماً لا بأس به تحقيق حرية التعليم، وتلبية حاجات المناطق النائية، بل وتلبية حاجات المجتمع المتقدمة من التخصصات المستحدثة (القحطاني، ابتسام سعيد: 2010).

ومن هذا المنطلق اهتم العالم بالتعليم الإلكتروني من بُعد لما له من أهمية واضحة ومميزات عديدة منها توفير بيئة تعليمية غنية ومتعددة المصادر تشجع على التواصل بين أطراف العملية التعليمية وتسهم في إعداد خريج قادر على التعامل مع التكنولوجيا مزوداً بأحدث المهارات للمنافسة في سوق العمل، وأصبح التعليم من بُعد ضرورة حتمية للجامعات التي تبحث عن الجودة في التعليم والحصول على الاعتماد الأكاديمي (السعدني، محمد عبد الرحمن: 2012)، (إبراهيم، صفاء عباس ، وجراح، يوسف مفلح: 2020).

وتُعد الفصول الافتراضية إحدى التطبيقات الشائعة الرئيسية للتعليم من بُعد وهي النواة التي تبنى حولها المؤسسات التعليمية الافتراضية، وانبثقت عن فكرة ما بين التعليم من بُعد والتعليم الإلكتروني حيث تهدف الفصول الافتراضية إلى تكوين بيئة تفاعلية مفتوحة المجالات والاستخدامات بين المعلم والمتعلم وتنمي روح العمل الجماعي للمتعلمين وكذلك توصل المعلومة بسهولة وبساطة وترسخها في ذهن المتعلم من خلال ما توصلت إليه التقنية من تطوير في مجال الوسائط المتعددة ثلاثية الأبعاد

ووسائل الاتصال والشبكات (صالح، محمود مصطفى: 2015)، (شعيب، إيمان محمد: 2016).

وينظر إلى الفصول الافتراضية بأنها نوع من أنواع التعلم من بُعد وذلك من خلال استخدام التقنيات الإلكترونية الحديثة وأدوات الاتصال المتقدمة لتسهيل عملية التعلم والتعليم والوصول إلى المتعلم في أي وقت وأي مكان، وللتعليم الافتراضي بيئته الخاصة التي تختلف في تقديم محتواها عنه في بيئة التعليم الاعتيادي، ولكنها تحاكيها شكلاً (سعيد، سامية راشد: 2018).

ومما لا شك فيه أن تقنية الفصول الافتراضية تُعد من أكثر التقنيات حداثة وذلك لارتباطها بشبكة الإنترنت العالمية، التي أعطتها ميزة فريدة عن غيرها من التقنيات، بسبب إمكانية توظيفها في عملية التعليم والتعلم بشكل متزامن أو غير متزامن، متخطية حدود المكان والزمان، كما أنها خلقت بُعداً جديداً للتعلم في عالم افتراضي، تمتاز فيه إمكانات التعلم الإلكتروني مع أدوات التعلم من بُعد.

وتتمثل أهم مزايا استخدام الفصول الافتراضية في العملية التعليمية في سهولة التواصل في أي زمان ومكان، وتبادل المعلومات والأبحاث بين المؤسسات التعليمية وبعضها، ودعم روح المنافسة العلمية أو الثقافية لدى المتعلمين، والانخفاض الكبير في التكلفة- فالفصول الافتراضية لا تحتاج إلى قاعات دراسية ولا ساحات مدرسية كما أنها لا تحتاج إلى مواصلات وأدوات مدرسية مكلفة- كذلك تتميز بتغطية عدد كبير من الطلاب في مناطق جغرافية مختلفة وفي أوقات مختلفة، بالإضافة إلى الكم الكبير من الأسس المعرفية المسخرة للقاعات الافتراضية من المكتبات الإلكترونية والموسوعات ومراكز البحث على الشبكة العالمية للمعلومات، كذلك فتح محاور عديدة في حجرة الدراسة الافتراضية مما يشجع الطالب على المشاركة دون خوف؛ وتمتاز الفصول الافتراضية كذلك بالمرونة والتفاعل المباشر عبر الصوت أو خاصية المحادثة وبالتالي التغذية الراجعة الفورية بين المعلم والطلاب بالإضافة لإمكانية تسجيل المحاضرات.

وقد تطور دور عضو هيئة التدريس في الجامعات ليتلاءم مع متطلبات هذا العصر، بالإضافة إلى دوره في التعامل مع الأزمات التي يمر بها العالم كأزمة كورونا

حيث كان من الضروري بناء فصول افتراضية وإجراء الاختبارات وطرق التقييم والتواصل عن بعد مع الطلاب والاستفادة من الإمكانيات التقنية المتعلقة بالمؤتمرات وحلقات النقاش.

ونتيجة للدور الذي تلعبه الفصول الافتراضية في التعليم فقد تناولت عديد من البحوث والدراسات فاعليتها في تحقيق الأهداف التعليمية المختلفة

كدراسة (Anna Alicia Juanis :2020) والتي هدفت للتعرف على وجهة نظر الطلاب في تطبيق "Microsoft Teams" كوسيلة تعليمية عبر الأنترنت في دورة اللغة الإنجليزية، وتم إعداد استبيانات لجمع البيانات تم توزيعها عبر تطبيق Teams من خلال رابط نماذج جوجل، بلغت عينة الدراسة (62) طالب من الفصل الثالث من حزب العمل الكردستاني بكلية الفنون التطبيقية بماليزيا، وأسفرت النتائج عن إيجابية آراء الطلاب نحو تطبيق تيميز لأنه يوفر مميزات إضافية غير متوفرة في أنظمة التعليم التقليدية.

وكذلك دراسة (Ahmad Ridho Rojabin:2020) والتي هدفت للتعرف على آراء الطلاب عبر الأنترنت من خلال منصة تيميز، تم إعداد استبيانات لجمع البيانات وبلغت عينة الدراسة (28) طالب من طلاب المستوى السادس في تخصص الطفولة المبكرة في الجامعة الإندونيسية المفتوحة فرع جيمبر، تم توزيع الاستبيانات بشكل الكتروني، وأسفرت نتائج البحث بإيجابية آراء الطلاب نحو منصة تيميز وعمل على تحفيز ومشاركة الطلاب في التعلم عبر الأنترنت وفهم المواد التعليمية بسهولة.

وقد ألفت بعض الدراسات الضوء على فاعلية الفصول الافتراضية في مجال الملابس كدراسة (حافظ، بثينة حسام الدين وآخرون، 2019) التي هدفت إلى قياس فاعلية الفصول الافتراضية في اكتساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات، وأظهرت النتائج وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات طالبات مجموعة الدراسة في القياس القبلي والبعدي للأداء المهاري للطالبات في إعداد وتنفيذ نموذج البونشو لصالح القياس البعدي من خلال الفصل الافتراضي، وكذلك دراسة (حسنين، إلهام عبد العزيز: 2020) التي أثبتت

فاعلية استخدام الفصول الافتراضية في تنمية مهارات طالبات مرحلة البكالوريوس في المشروع الملبسي، وكذلك دراسة (العقلي، عزيزة احمد ، محمد، هدى عبد العزيز، 2017) التي هدفت إلى إعداد فصل افتراضي (Blackboard Collaborate) في تصميم النموذج الأساسي للملابس المنزلية وقياس فاعليته، وأظهرت النتائج وجود فروق دالة إحصائية بين متوسط درجات الطلاب في المهارات المتضمنة بالفصل الافتراضي المقترح قبل وبعد التطبيق لصالح التطبيق البعدي.

ودراسة (شيماء جلال على خلف: 2021) والتي هدفت لإدخال طريقة حديثة لإعداد النماذج الأساسية المسطحة للنساء وهو نموذج بورجو، وقياس فاعلية منصة أدمودمو في إكساب المهارات والمعارف اللازمة لتصميم وتنفيذ النموذج، وتوصلت النتائج أن نموذج بورجو يحتاج بعض التعديلات حتى يتناسب مع الأجسام المصرية، كما توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لصالح البعدي بالنسبة لكلاً من الإختبار التحصيلي، مقياس تقدير الأداء المهاري، بطاقة الملاحظة.

وكذلك دراسة (إيمان حامد محمود ربيع: 2021) والتي هدفت لقياس فاعلية الفصول الافتراضية التزامنية لإكساب المعارف والمفاهيم الأساسية لمقرر تنفيذ الملابس الخارجية لطلاب الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي، وتحديد الصعوبات التي تواجههم لإكتسابهم للمعارف والمهارات عن طريق الفصول الافتراضية التزامنية وكذلك التعرف على آراء الطلاب نحو طريقة التعلم، وأسفرت النتائج لوجود فروق دالة احصائية بين التطبيقين القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي مما يدل على فاعلية استخدام الفصول الافتراضية التزامنية في تدريس مقرر تنفيذ الملابس الخارجية ووجود إختلاف في النسب بين آراء الطلاب حول تحديد الصعوبات الخاصة بالفصول الافتراضية التزامنية ميكروسوفت تيميز، وتكوين إتجاه إيجابي للطلاب تجاه استخدام الفصول الافتراضية التزامنية ميكروسوفت تيميز.

وأضافت دراسة (رجاء مصطفى محمد، هالة مصطفى محمد: 2021) والتي هدفت للتعرف على مكونات الفصول الافتراضية عبر نظام (BlackBoard) وتم إعداد فصل افتراضي عبر هذا النظام تناول رسم الجاكيت النسائي (رسم الباترون

الأساسى، رسم الكول تايبير، رسم الكم تايبير)، قياس فاعلية الفصل المقترح فى زيادة تحصيل معارف ومهارات رسم نماذج الجاكيث النسائى وقد أسفرت النتائج الى وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطى درجات الطلاب فى التطبيق القبلى والبعدى للاختبار التحصيلى والمهارى لصالح التطبيق البعدى، فاعلية الفصل الافتراضى المقترح عبر نظام (Black Board).

وأيضاً دراسة (نورة محسن محمد، 2022) والتي هدفت لقياس فاعلية الفصول الافتراضية المتزامنة فى تدريس محتوى مقرر تقنيات الحياكة، والتعرف على آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضى، والتعرف على الصعوبات التى تحد من استخدام الفصول الافتراضية من وجهة نظر الطلاب، وأسفرت النتائج عن وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى معنوية (0,05) للتكرارات والنسب المئوية لأراء الطلاب فى مدى فاعلية الفصول الافتراضية بمنصة البلاك بورد فى إكساب الطلاب المهارات اللازمة لتقنيات الحياكة، إكساب الطلاب بالمستوى الأول قسم تصميم الأزياء والنسيج المهارات الأساسية لتقنيات الحياكة عبر الفصول الافتراضية.

ومن خلال العرض السابق للدراسات والبحوث نجد أن هناك حاجة مهمة لتطوير أساليب التدريس وطرق التعلم فى مجال الملابس والنسيج للوصول الى نتائج فعالة فى العملية التعليمية.

وبناءً على ما سبق فقد حاول البحث الحالى تصميم فصل افتراضى على منصة (ميكروسوفت تيمز) لتعلم بعض مهارات تنفيذ الملابس طبقاً لمعايير تصميم الفصول الافتراضية.

وقد تمثلت مشكلة البحث في التساؤلات الآتية:

1. ما معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة وغير المتزامنة؟
2. ما إمكانية تصميم فصل افتراضى باستخدام منصة التعليم الجامعى لتعليم مهارات تنفيذ الملابس وفقاً لمعايير تصميم الفصول الافتراضية؟

3. ما فاعلية الفصل الافتراضي المقترح على مستوى التحصيل المعرفي للطلاب في مهارات تنفيذ الملابس؟
 4. ما فاعلية الفصل الافتراضي المقترح على الأداء المهاري للطلاب في مهارات تنفيذ الملابس؟
 5. ما آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي المقترح؟
- أهداف البحث**

1. التعرف على معايير تصميم الفصول الافتراضية بالمرحلة الجامعية.
2. تصميم فصل افتراضي باستخدام منصة التعليم الجامعي (ميكروسوفت تيمز) لتعليم مهارات تنفيذ الملابس.
3. قياس فاعلية الفصل الافتراضي المقترح على التحصيل المعرفي للطلاب في مهارات تنفيذ الملابس.
4. قياس فاعلية الفصل الافتراضي المقترح على الأداء المهاري للطلاب في مهارات تنفيذ الملابس.
5. التعرف على آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي المقترح.

أهمية البحث

قد تفيد نتائج البحث في الآتي:

1. تقديم فصل افتراضي مقترح لتعلم بعض مهارات تنفيذ الملابس بما يساهم في تطوير أساليب التعلم الإلكتروني عن بعد وخاصة في ظل الأزمات.
2. تقديم حلول للمشكلات التي تواجه تطبيق الفصول الافتراضية في تعلم مهارات تنفيذ الملابس، وذلك بعد محاولة تحقيق معايير تصميم الفصول الافتراضية عند تصميم الفصل المقترح.
3. تتماشى نتائج البحث مع متطلبات مؤسسات التعليم العالي في التوجه نحو التعليم عن بُعد.

مصطلحات البحث

الفصول الافتراضية Virtual Classrooms

الفصل الافتراضي هو فصل إلكتروني يتيح التفاعل بين المعلم والمتعلم بالصوت والصورة وعرض المحتوى التعليمي على الهواء مباشرة من خلال مناقشات تفاعلية بين الطالب والمعلم وبين الطلاب بعضهم البعض، ويعتمد الفصل الافتراضي في تقديم خدماته على تحديد توقيت معين مسبقاً؛ فالمعلم يلقي المحاضرة مباشرة وفي نفس الوقت يشاهد المتعلمون الوثائق التوضيحية ويستمعون للمعلم ويشاهدونه بواسطة وسائل الاتصال الإلكترونية التي يوفرها الفصل الافتراضي. (machad, 2003: Andrea)

ويقصد به في الدراسة الحالية الفصل الذي يعتمد على التقاء الطلاب بالمعلمين عن طريق شبكة الإنترنت بحيث لا يتقيد بمكان معين، ويتم التواصل بين الطالب والمعلم عن طريق التفاعل بطرق متعددة مثل التواصل بالصوت فقط أو بالصوت والصورة أو باللغة اللفظية المكتوبة بين المعلم والطلاب أو بين الطلاب وبعضهم البعض لتعلم مهارات تنفيذ الملابس.

ميكروسوفت تيمز Microsoft Teams

عبارة عن منصة افتراضية تجمع بين إمكانية عمل الاجتماعات المرئية والمسموعة وإنشاء الفرق المختلفة لتبادل جميع أنواع الملفات، ومن خلالها يمكن إنشاء المحاضرات التعليمية عن بعد والتفاعل المباشر بين المعلم والطالب، بحيث يمكن الوصول إلى المحتوى والواجبات عبر الإنترنت، كما أنه يمكن للطلاب والمعلمين من خلالها التفاعل باستخدام أدوات التعليم عبر الإنترنت، والتعاون مع بعضهم البعض لإنجاز العمل الجماعي أو المهام الجماعية.

المهارات Skills

المهارة هي القدرة على إتقان فن من الفنون تبعاً لأصوله وقواعده (معجم المعاني الجامع من www.almaany.com)

والمهارة عبارة عن مهمة أو عمل معين يعكس فاعلية عالية في الأداء، وتعرف أيضاً بأنها قدرة الفرد على القيام بأداء أعمال مختلفة قد تكون عقلية أو انفعالية أو حركية ، وهى تعني السرعة والدقة والبراعة والجودة في الأداء (السيد محمد: 2004 ، 16).

ويقصد بها في البحث الحالي القيام بأداء بعض التقنيات الخاصة بتنفيذ الملابس الحريمي.

تنفيذ الملابس Clothes execution

نَقْدُ: إمضاء الشيء وإبرامه، التَّنْفِيذُ هو الإجراء العملي لما قضي به (المعجم الوسيط) www.almaany.com

والملابس هي كل ما يستخدمه الإنسان من مواد سواء كانت خامات نسجية او معدنية أو جلدية بهدف تغطية الجسد.

والمقصود بتنفيذ الملابس الإجراءات المتبعة في الحصول على الملابس طبقاً لمراحل إعدادها (فرغلي، زينب عبد الحفيظ:2012)

ويقصد بتنفيذ الملابس إجرائياً الخطوات المحددة التي يجب اتباعها للحصول على القطعة الملبسية في صورتها النهائية.

المعايير Standard

يُقصد بالمعايير مجموعة من المقاييس والقواعد المنظمة للقيام بالأشياء، وهي الخطوط العامة التي يرجع إليها أصحاب القرار والعاملين في المؤسسات والشركات على اختلاف موضوع عملها، حيث يُعتبر هذا المفهوم العريض شاملاً لمناحي الحياة، فهناك معايير للمناهج التعليمية، ومعايير أخرى لقطاع الرعاية الصحية، ومعايير للتجارة والتسويق (<https://mawdoo3.com>)

منهج البحث

اتبع البحث المنهج شبه التجريبي ذو المجموعة الواحدة للتعرف على فاعلية الفصل الافتراضي في تعلم مهارات تنفيذ الملابس، كما اتبع المنهج الوصفي للتعرف على آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي المقترح.

عينة البحث

- عينة استطلاعية من طلاب الفرقة الثانية وعددهم (8) طلاب تم استبعادهم من العينة الأساسية وذلك للتأكد من صدق وثبات أدوات البحث.
- عينة البحث الأساسية وعددها (25) طالب وطالبة بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان لتطبيق الفصل الافتراضي في مهارات تعلم تنفيذ الملابس.

حدود البحث

يقتصر البحث الحالي على:

1. حدود مكانية: قسم الملابس والنسيج_ كلية الاقتصاد المنزلي_ جامعة حلوان.
 2. حدود زمنية: تم تطبيق تجربة البحث خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي 2022 / 2023م.
 3. حدود بشرية: تم تطبيق الفصل الافتراضي على عدد (25) طالب وطالبة من طلاب الفرقة الثانية بكلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان.
- أدوات البحث ومواد المعالجة التجريبية
- أولاً: أدوات البحث وتشمل: -

1. اختبار تحصيلي (قبلي/ بعدي) لقياس مستوى التحصيل المعرفي للطلاب بالفصل الافتراضي المقترح لتعلم مهارات تنفيذ الملابس.
2. اختبار مهاري (قبلي/ بعدي) لقياس مدى اكتساب الطلاب للمهارات المتضمنة في الفصل الافتراضي المقترح لتعلم مهارات تنفيذ الملابس.
3. مقياس تقدير لتقييم الأداء المهاري للطلاب في الاختبار المهاري.

4. استبيان للتعرف على آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي المقترح.

ثانياً: مواد المعالجة التجريبية للبحث وتشمل: -

1- المعايير المقترحة لتصميم الفصول الافتراضية

2- البرنامج المقترح للتدريس داخل الفصل الافتراضي.

فروض البحث

- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح الاختبار البعدي.
- يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي $(\alpha \leq 0.05)$ بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لصالح الاختبار البعدي.
- آراء الطلاب إيجابية نحو الفصل الافتراضي المقترح في تعلم مهارات تنفيذ الملابس.

الإطار النظري

معايير تصميم وإنتاج الفصول الافتراضية

من خلال الاطلاع على الأدبيات والدراسات والبحوث التي تناولت المعايير الخاصة بالفصول الافتراضية كدراسة كل من (أكرم مصطفى: 2006)، (احمد الدريوش، رجاء عبد العليم: 2017)، (عبد السميع مصطفى، وآخرون: 2016)، (طارق حجازي، سعد هنداوي: 2016)، أمكن تحديد المعايير الخاصة بالفصول الافتراضية على النحو التالي:

أولاً: المعايير التربوية

يقصد بها مجموعة القواعد التي تبنى على أساسها العملية التربوية لتحقيق أهدافها، وتتضمن تلك المعايير:

1- معايير مرتبطة بالمحتوى التعليمي، حيث يجب أن يحقق المحتوى الأهداف التعليمية الموضوعية، كما يجب أن يراعي التكامل والترابط بين المعلومات وأن يكون خالي من الأخطاء العلمية واللغوية.

2- معايير مرتبطة بخصائص المتعلمين المستهدفين، ومنها أن يكون تركيز عملية التعلم حول المتعلم نفسه، كما يساعد نظام إدارة التعلم على إثارة دافعية المتعلم نحو التعلم.

3- معايير مرتبطة بالأنشطة التعليمية، بحيث تحقق الأنشطة التعليمية الأهداف الخاصة بالمقرر، وتكون واضحة وسهلة قدر المستطاع، وتدرج من السهل للصعب.

4- معايير مرتبطة بالتقويم، حيث يجب أن ترتبط الأسئلة بالأهداف التعليمية المراد تحقيقها، كما يجب أن تكون الأسئلة شاملة ومتنوعة وواضحة، مع الاهتمام بتقديم التغذية الراجعة المناسبة في حالة الإجابة الصحيحة والخطأ أيضاً، كما يجب أن يكون التقويم مستمر ومتلازم مع عملية التعليم والتعلم.

ثانياً: المعايير التقنية (التكنولوجية)

يقصد بها المواصفات الواجب مراعاتها عند إنتاج المحتوى التعليمي بما يتفق وخصائص المتعلمين ومنها:

1- المعايير المرتبطة بتقديم النصوص، ومنها أن يتميز النص المكتوب بالبساطة، وأن يكون صحيح من الناحية اللغوية، ويجب أن يتبع نظام واحد في كتابة العناوين الفرعية والرئيسية، كما يجب استخدام خطوط مألوفة في الكتابة وتجنب استخدام الخطوط المزخرفة.

2- المعايير المرتبطة بالصور، حيث يجب استخدام الصور الثابتة والرسوم حسب الحاجة التعليمية إليها، وتكون الرسوم والصور بسيطة الفهم، مع عدم استخدام الصور التي تحتوي على تفاصيل كثيرة حتى لا تؤدي إلى تشتت انتباه المتعلم، وتكون أحجام ملفات الصور صغيرة حتى لا يزيد وقت التحميل، كما يجب أن تعبر الرسوم أو الصور عن مضمون المحتوى التعليمي للمقرر.

3- المعايير المرتبطة بعرض لقطات الفيديو والرسوم المتحركة، ومنها أن يتاح للمتعلم التحكم في عرض لقطات الفيديو عند الحاجة إليها، مع مراعاة التزامن المناسب بين الصوت والصورة داخل الفيديو وتكون اللقطات ذات صلة بمحتوى المحاضرة، ويفضل عدم استخدام الفلاتر اللونية لأنها تغير من الدرجات الطبيعية للألوان، كما يجب تجنب استخدام مقاطع الفيديو التي تبطئ تحميل صفحات المحتوى المقدم عبر الفصل الافتراضي.

4- المعايير المرتبطة بإدراج الصوت، ومنها ضرورة اختلاف صوت التعزيز الإيجابي عن السلبي، وأن تبدأ الموسيقى والمؤثرات الصوتية بالتدرج وتخفّي بالتدرج، وأن يتمكن المتعلم من إلغاء الصوت وإعادة تشغيله مرة أخرى، مع مراعاة تشغيل الصوت دون الحاجة لبرامج ملحقّة يصعب الحصول عليها.

5- المعايير المرتبطة بتصميم الروابط، يجب أن توظف الروابط داخل المقرر بشكل صحيح، وأن يكون للروابط عنوان نصي واضح، مع استخدام فهرس المحتويات وقوائم الاختبارات كارتباطات تشعبية.

6- معايير مرتبطة بأدوات الإبحار في الفصل الافتراضي، ومنها استخدام أسلوب بسيط للتنقل خلال الفصل الافتراضي، وأن توضع أدوات الإبحار في نفس المكان من الصفحة في جميع الصفحات، كما يجب أن تحتوي جميع صفحات الفصل الافتراضي على زر العودة للصفحة الرئيسية.

ثالثاً: معايير خاصة بخصائص الفصل الافتراضي

1- معايير مرتبطة بالمسئولية الفكرية، ومن أهمها التعريف باسم المؤسسة التعليمية المسؤولة عن الفصل الافتراضي، ذكر اسم هيئة التأليف ومؤهلاتهم وخبراتهم.

2- معايير مرتبطة بمحور الحداثة والمعاصرة، بحيث يذكر تاريخ إنشاء الفصل الافتراضي وتاريخ آخر تحديث له، كما يذكر تاريخ كتابة المحتوى وآخر تحديث له، ومراعاة الحداثة في المحتوى، وتحديث المحتوى بشكل دوري وفقاً للتعديلات في المقرر.

3- معايير مرتبطة بالموضوعية، حيث يجب مراعاة الموضوعية وعدم التحيز لأي اعتبارات سياسية أو دينية عند كتابة محتوى المقرر، كما يجب أن تتضمن هيئة التأليف خبراء في تطوير المناهج والمقررات وخبراء في المجال العلمي المتخصص.

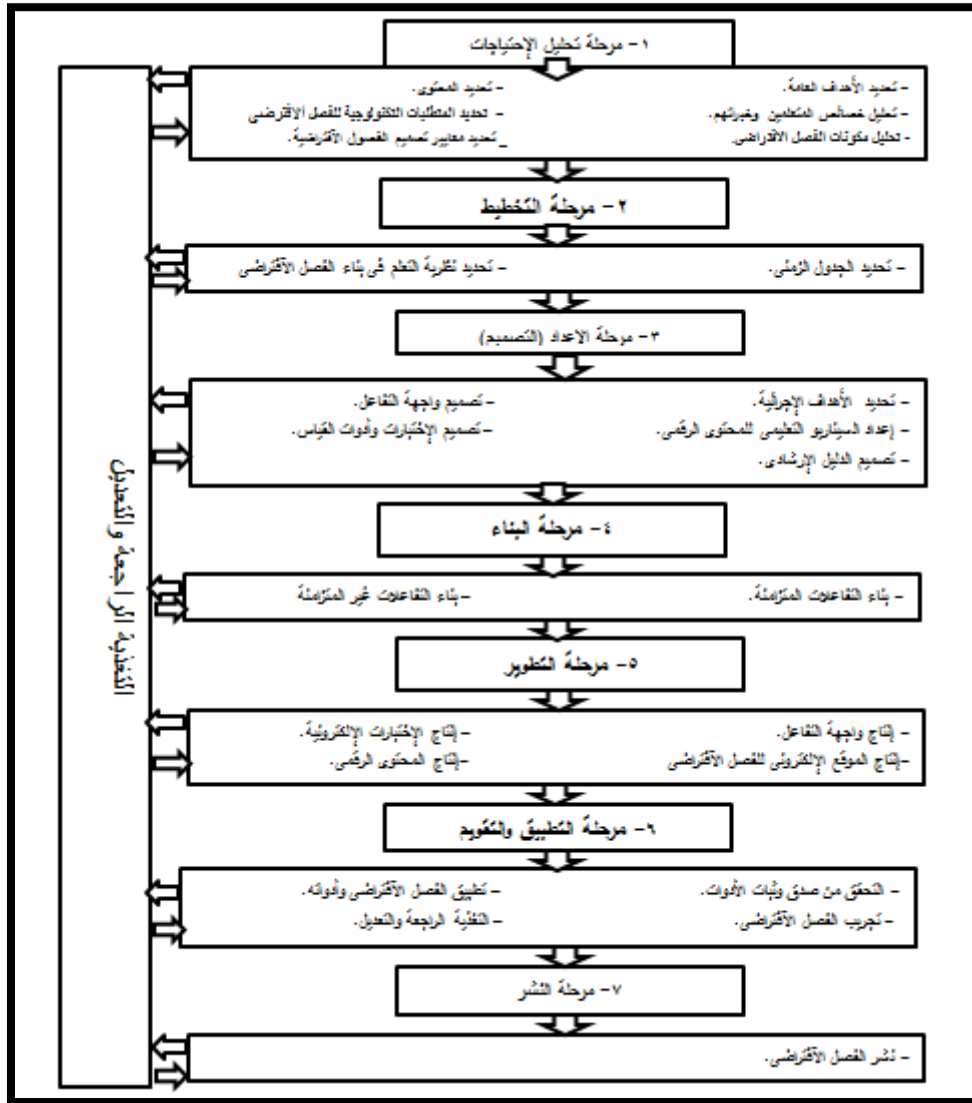
4- معايير مرتبطة بالدقة العلمية، ومنها مراعاة الدقة في صياغة أهداف المحتوى، كذلك الدقة في الصياغة اللغوية لمفردات المحتوى، والمادة العلمية التي يتضمنها ذلك المحتوى.

5- معايير خاصة بالتفاعل، فيجب استخدام أدوات التفاعل للتعلم المتزامن بالفصل الافتراضي، كاستخدام الكاميرا للتفاعل بين أطراف عملية التعلم، كما يجب أن تزود بيئة الفصل الافتراضي بالسبورة البيضاء للرسم والكتابة، مع استخدام أداة الشات الكتابي للتعبير والإيضاح.

6- معايير فنية، حيث يجب أن تستخدم أداة البريد الإلكتروني لإرسال الرسائل الإلكترونية بين أطراف عملية التعلم، وتساعد أداة الأجنحة بالفصل الافتراضي على التذكير بموعد جلسة التعلم، ويجب تسجيل جلسة التعلم بالفصل الافتراضي للاطلاع عليها في وقتاً لاحقاً.

الخطوات الإجرائية للبحث

بعد مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة الخاصة بموضوع التعلم وإعداد قائمة خاصة بمعايير الفصول الافتراضية تم تصميم الفصل الافتراضي من خلال سبعة مراحل رئيسية تشمل كل منها خطوات فرعية، وفيما يلي عرض تفصيلي لمرحل تصميم الفصل الافتراضي المقترح للبحث الحالي طبقاً لنموذج محمد عبد الباري لتصميم الفصول الافتراضية.



نموذج محمد عبد الباري (المعدل) لتصميم الفصل الافتراضي

أولاً: مرحلة تحليل الاحتياجات

هي المرحلة التي يتم من خلالها الموازنة بين قدرات الطلاب مع المتطلبات الأدائية المطلوبة منه لتحديد درجة المطابقة والصعوبات التي يمكن ملاحظتها وتحديدتها وكذلك تحديد المعارف والمهارات التي ينبغي توافرها لمعالجة هذه الصعوبات (القميزي، حمد عبد الله: 2017).

أ- تحديد الأهداف العامة

تم تحديد الهدف العام للفصل الافتراضي وهو تنمية معارف ومهارات طلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي في مهارات تنفيذ الملابس بالتطبيق على أكثر المهارات استخداماً.

ب- تحليل خصائص المتعلمين

اشتملت عينة البحث على طلاب الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج، كلية الاقتصاد المنزلي، جامعة حلوان والذين لم يسبق لهم دراسة محتوى الفصل الافتراضي، وقد تم استبعاد الطلاب الباقين للإعادة وكذلك طلاب المدارس الصناعية، وتحددت خصائص عينة البحث في أن يكون الطالب على دراية بتشغيل ماكينة الحياكة، وكذلك على دراية باستخدام الكمبيوتر والإنترنت، ولم يسبق له دراسة موضوع الفصل الافتراضي.

ج- تحليل مكونات الفصل الافتراضي

قام الباحثين بالتعرف على مكونات الفصل الافتراضي على منصة التعلم (ميكروسوفت تيمز) وذلك من خلال الندوات والمحاضرات التي أقامتها الجامعة للتعريف بالمنصة، كما درست أدوات الفصل وإمكانياته من خلال المادة العلمية المقدمة من خلال الجامعة.

د- تحليل المحتوى

تم تحديد موضوع الفصل الافتراضي طبقاً للمهارات الأكثر استخداماً في تنفيذ الملابس، وذلك بعد اطلاع الباحثة على المراجع المتخصصة في المجال، وأخذ رأى المتخصصين في مجال الملابس والنسيج؛ وقد قامت الباحثة بتحليل مهارات تنفيذ الملابس إلى محاور أساسية، ثم تحديد المحتوى المقدم لكل محور من خلال الفصل الافتراضي في ضوء الهدف العام للفصل، وتم تنظيم المحتوى في صورة متسلسلة ومتراصة، حيث تم تقسيم الجانب النظري لموضوع البحث إلى أربع جلسات كالتالي:

- الجلسة الأولى: مهارات الحياكة المستخدمة في تنفيذ الملابس (الحياكة العادية).

- الجلسة الثانية: مهارات إنهاء الفتحات (تركيب الأنفورم، البييه، فتحة الكم بأنفورم، فتحة الكم بالبييه).

- الجلسة الثالثة: مهارات إنهاء الحواف (ثنية الذيل باستخدام الماكينة، وإنهاء الكم باستخدام الأستيك).

- الجلسة الرابعة: مهارات التركيب (تركيب الكم بتشريب من أعلى، وتركيب الأساور المغلقة والمفتوحة).

وقد تضمنت الجلسة الأولى محتوى علمي شمل تقسيم مهارات الحياكة المستخدمة في تنفيذ الملابس وشرح أكثرها استخداماً وتم التطبيق على الحياكة العادية، وقد تم إعداد المحاضرة على برنامج power point ورفعها على الفصل الافتراضي بصيغة pdf، أما الجلسة الثانية فقد تناولت مهارات إنهاء الفتحات، والثنيات، وتهذيب الحياكات وتم التطبيق على (تركيب الأنفورم، البييه، فتحة الكم بأنفورم، فتحة الكم بالبييه)، وتناولت الجلسة الثالثة مهارات إنهاء الحواف وتم التطبيق على (ثنية الذيل باستخدام الماكينة، وإنهاء الكم باستخدام الأستيك).

بينما تضمنت الجلسة الرابعة شرح مهارات التركيب بالتطبيق على تركيب الكم، الأساور المفتوحة، المغلقة وتم تصوير فيديو لكل مهارة من هذه المهارات.

هـ- تحديد المتطلبات التكنولوجية

يمكن للطالب التفاعل والمشاركة بشكل كامل داخل الفصل الافتراضي من خلال جهاز الحاسب الخاص به بنظام التشغيل Mac O s أو Windows، أو من خلال الهاتف المحمول أو التابلت بنظام تشغيل ios أو Android، كما يتطلب وجود بعض الأجهزة الملحقة كالسماعات، والميكروفون، والكاميرا.

و- تحديد معايير تصميم الفصول الافتراضية

من خلال دراسة المعايير الخاصة بتصميم الفصول الافتراضية والتي شملت الأسس الفنية والتكنولوجية والتربوية ومعايير تصميم الفصل الافتراضي، والتي اتفقت أيضاً مع ما جاء به (أكرم مصطفى: 2006) (احمد الدريوش; رجاء عبد

العليم:2017)، (عبد السميع مصطفى؛ وآخرون :2016)، (طارق حجازي؛ سعد هذاوي: 2016)، تم إعداد قائمة معايير تصميم الفصل الافتراضي وعرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين لإبداء الرأي فيها لضبطها في صورتها النهائية بملحق (1)، وذلك لاستخدامها في تحكيم الفصل الافتراضي المقترح قبل التطبيق، وقد تم تصميم الفصل الافتراضي (مهارات في تنفيذ الملابس) في ضوء تلك المعايير.

ثانياً: مرحلة التخطيط

أ- تحديد الجدول الزمني

تم تقسيم المحتوى على أربع جلسات متتالية بواقع جلسة أسبوعياً، يليها امتحان تقويمي، وتم تطبيق البرنامج في مدة شهر من العام الجامعي 2022_2023 م في الفترة من (2022/ 10/10) إلى (2022/11/10).

ب- تحديد نظرية التعلم في بناء الفصل الافتراضي

لابد من تحديد نظرية التعلم التي سوف يتبعها الباحث في بناء الفصل الافتراضي حيث تحدد أساليب التعلم والتفاعل، وقد تبني الباحثين نظرية التعلم البنائي والتي تقوم على أن المتعلم ليس متلقي سلبي للمعلومات لكنه يبني معرفته بالتفاعل مع البيئة ومن خلال إعادة تنظيم هياكله العقلية.

ثالثاً: مرحلة الإعداد (التصميم)

تتضمن هذه المرحلة صياغة أهداف المقرر بطريقة محكمة وتحضير وكتابة أسئلة الاختبار وتحضير المواد اللازمة والأجهزة والوسائل التعليمية وعمل خطة لطريقة تقويم الفصل الافتراضي وهدفت هذه المرحلة إلى وضع مخططات، وتحضير المواد التعليمية واختيار الوسائل التعليمية المناسبة. (القميزي، حمد عبد الله: 2017).

أ- تحديد الأهداف الإجرائية

تعتبر الأهداف أولى وأهم عناصر بناء الفصل الافتراضي، ويجب أن تكون أهداف الفصل واضحة ومتسلسلة ومتراصة وقابلة للقياس، وقد تم تحديد الأهداف

التعليمية من خلال ملحق (2) الذي اشتمل على الأهداف المعرفية والمهارية والوجدانية للفصل الافتراضي.

ب- إعداد السيناريو التعليمي للمحتوى الرقمي

تم إعداد سيناريو لخطوات تنفيذ شاشات محتوى الفصل الافتراضي وهي عبارة عن لوحات أو شاشات تتضمن شكل الشاشة، وتتابع عرض المهارات ليصبح السيناريو كخطة متكاملة، وتم مراعاة أسس ومواصفات تصميم الفصل الافتراضي.

وبعد تصميم السيناريو تم عرضه على مجموعة من المحكمين في مجال تكنولوجيا التعليم لإبداء الرأي في كل إطار من أطر السيناريو، وقد تم عمل التعديلات المطلوبة ليصبح السيناريو في صورته النهائية استعداداً لإنتاج الفصل الافتراضي.

ج- تصميم الدليل الإرشادي

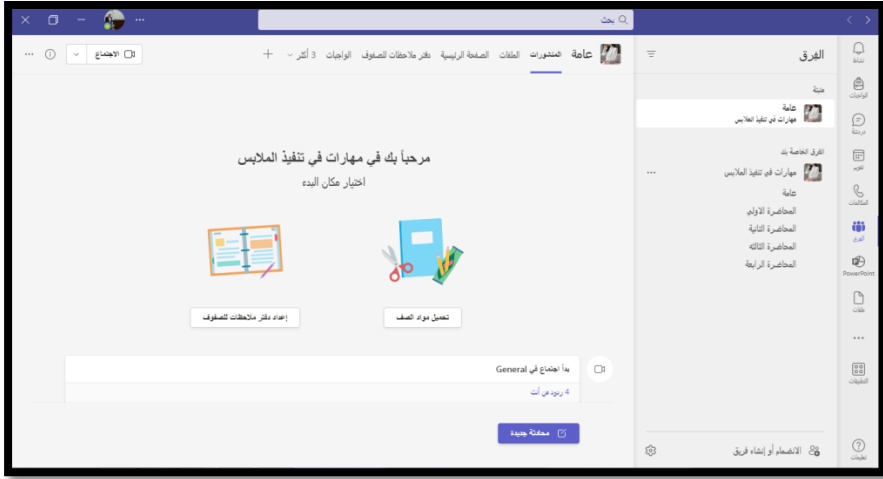
تم إعداد دليل إرشادي خاص بالفصل الافتراضي (مهارات في تنفيذ الملابس) ليقدّم إجابات عن استفسارات الطلاب ويساعد في تقديم وصف مفصل لمكونات ومحتويات الفصل الافتراضي وكيفية تسجيل الدخول عليه، وتعليمات الإبحار والتصفح داخل الفصل الافتراضي.

وبعد الانتهاء من الدليل الإرشادي تم عرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين لإبداء الرأي به، وقد تم إجراء التعديلات ليصبح في صورته النهائية بملحق (3).

د- تصميم واجهة التفاعل

واجهة التفاعل هي كل ما يعرض على المتعلم ويتفاعل معه، وتم تصميمها بما يتناسب مع الأهداف التعليمية ومتطلبات التعلم، وبحيث تعبر عن محتويات الفصل الافتراضي، وتتكون واجهة الفصل من عدة شرائط مثل شريط الأدوات، شريط القوائم، شريط العنوان، وتتكون واجهة الفصل الافتراضي (مهارات في تنفيذ الملابس) من 7 أيقونات على اليسار تضم (الأنشطة، الواجبات، درشة، المكالمات، الفرق، التطبيقات، الملفات، التقويم) وتظهر هذه القوائم للأستاذ أو منشئ الفريق، بينما تظهر للطالب

واجهة تحتوي على خمس أيقونات هي النشاط، درشة، الواجبات، الفرق، التقويم، لأن الطالب صلاحياته محدودة.



شكل (1) الواجهة الرئيسية للفصل الافتراضي مهارات في تنفيذ الملابس كما تظهر للطلاب

هـ- تصميم الاختبارات وأدوات القياس

- الاختبار التحصيلي

تم تصميم اختبار تحصيلي بهدف قياس أثر تعلم موضوع البحث عبر الفصل الافتراضي على مستوى التحصيل لدى الطلاب قبل وبعد الدراسة، وقد تم إعداد الاختبار في شكل موضوعي شمل مجموعة من المفردات عددها (48) مفردة، حيث احتوى الاختبار على ثلاث أسئلة، شمل السؤال الأول (20) عبارة صح وخطأ، بينما شمل السؤال الثاني (12) عبارة اختيار من متعدد، وشمل السؤال الثالث (16) عبارة خاصة بالمصطلح العلمي، وقد تم عرض الاختبار عن مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي فيه، ومن ثم إجراء التعديلات ليصبح الاختبار التحصيلي في صورته النهائية بملحق (4).

- اختبار الأداء المهاري

تم تصميم اختبار الأداء المهاري بهدف تحديد مستوى الأداء المهاري للطلاب للمهارات الأساسية التي يحتويها الفصل الافتراضي (مهارات في تنفيذ الملابس)، وقد

تضمن الاختبار سؤال واحد يشتمل على عدد من النقاط منها تركيب الأنفورم لحرده الرقبة، وتنظيف الإبط بشريط البيه، وتركيب كم بنشريب من أعلى في الإبط الآخر، وإنهاء الكم من أسفل باستخدام الأستيك، وقد تم عرض الاختبار عن مجموعة من المحكمين لإبداء الرأي فيه، وتم إجراء التعديلات ليصبح في صورته النهائية بملحق (5)، وقد تم تصحيح الاختبار طبقاً لمقياس تقدير تم إعداده لتقويم الأداء المهاري للطلاب.

- مقياس التقدير

هدف المقياس إلى تقييم مستوى أداء الطلاب لمهارات تنفيذ الملابس وذلك من خلال تقييم المنتج الناتج عن أداء الطلاب للاختبار المهاري، وقد تم تقسيم مقياس التقدير إلى أربع محاور أساسية تضمن كل محور مجموعة من البنود للحكم على أداء كل جزء من المهارات المطلوب تنفيذها، واشتمل المقياس على (21) عبارة، تضمن المحور الأول الخاص بإنهاء حرده الإبط بأنفورم (8) عبارات، والمحور الثاني الخاص بتركيب الكم (5) عبارات، والمحور الثالث الخاص بالأستيك (3) عبارات، أما المحور الرابع والخاص بإنهاء حرده الرقبة بشريط البيه اشتمل على (5) عبارات.

وعند صياغة مقياس التقدير تم تحديد المهارات الرئيسية للكورساج التي قام الطلاب بتنفيذها، وتحديد بنود لكل مهارة بتتابع محدد، ومن ثم صياغة بنود التقييم في عبارات تصف معيار الجودة المطلوب لكل خطوة في تنفيذ المهارة، وتخصيص مكان أمام كل عبارة ليضع كل مصحح رأيه في مستوى أداء كل بند من بنود التقييم المتضمنة في المقياس وفقاً لميزان التقدير الثلاثي بحيث يبدأ بدرجتان لكل أداء صحيح، والأداء غير الصحيح درجة واحدة، وفي حالة عدم التأدية فدرجته تكون صفر على أن تكون الدرجة النهائية للاختبار (42) درجة، ويوضح ملحق (6) مقياس التقدير في صورته النهائية بعد إجراء التعديلات.

د- استبيان آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي

هدف الاستبيان إلى التعرف على آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي (مهارات في تنفيذ الملابس)، وقد تم تقسيم استبيان الآراء إلى مجموعة من العبارات بلغت (29) عبارة تمت صياغتها في صورة موجبة وأخرى في صورة سالبة، وتم تصميم الاستبيان بشكل إلكتروني على موقع جوجل باستخدام google form، ثم وضع الرابط للطلاب داخل الفصل الافتراضي، واشتمل الاستبيان على (21) عبارة موجبة هي العبارات رقم 1، 2، 4، 5، 6، 8، 9، 11، 12، 13، 14، 15، 17، 18، 19، 20، 22، 24، 25، 26، 28، بينما اشتمل على (8) عبارات سالبة هي العبارات رقم 3، 7، 10، 16، 21، 23، 27، 29، وقد تم تصحيح الاستبيان بحيث يمثل وزن العبارة الموجبة (أوافق) 3 درجات، و(أوافق إلى حد ما) درجتان، (لا أوافق) درجة واحدة، بينما العبارة السالبة عكس التقديرات، ويوضح ملحق (7) الصورة النهائية لاستبيان الآراء.

رابعاً: مرحلة البناء

أ- بناء التفاعلات المتزامنة

تمت التفاعلات المتزامنة طبقاً للجدول الذي تم تحديده في الدليل الإرشادي، وتم بناء حلقات مناقشة بين المعلم والطلاب من خلال المحادثات الكتابية أو الصوتية أو البث المباشر من خلال الكاميرا ليتم التواصل الفعال بين المعلم والطالب حول موضوع المحاضرة.

ب- بناء التفاعلات غير المتزامنة

تم تكليف الطلاب ببعض الواجبات والمهام، بحيث يتم إرسالها بعد الانتهاء منها في المكان المخصص، ليقوم المعلم بتقييمها وإبداء الملاحظات عليها، كما تمثلت التفاعلات غير المتزامنة في ترك الحرية للطلاب للاطلاع على محتوى المحاضرة بشكل غير متزامن داخل الفصل الافتراضي.

خامساً: مرحلة التطوير

يقصد بها ترجمة مخرجات مرحلة التصميم التي تحتوي على مخططات وسيناريوهات الى إنتاج مواد تعليمية بصورة فعلية نثير دافعية المتعلمين ونشجعهم وتحثهم على التعلم.

أ- إنتاج واجهة التفاعل

تم تصميم واجهة التفاعل بحيث تحتوي مجموعة من الصور المرتبطة بموضوع الفصل، وقد قام الباحثين بوضع أكثر من مقترح تمت المفاضلة بينها واختيار أنسبها، حيث تضمنت واجهة الفصل الافتراضي مجموعة من العناصر التي تحدد شكل صفحاته من خلال لوحة تعرض برأس الصفحة، كما تم تحديد العناوين الرئيسية والفرعية للفصل وطرق الإبحار المستخدمة.



شكل (2) واجهة التفاعل النهائية للفصل الافتراضي

ب- إنتاج الاختبارات الإلكترونية

- بناء الاختبار المعرفي (التحصيلي)

تم بناء الاختبار التحصيلي على موقع (Word Wall) وهو موقع يستخدم لإنشاء الأنشطة التفاعلية أو الأنشطة القابلة للطباعة، ويشمل الموقع مجموعة من القوالب مثل

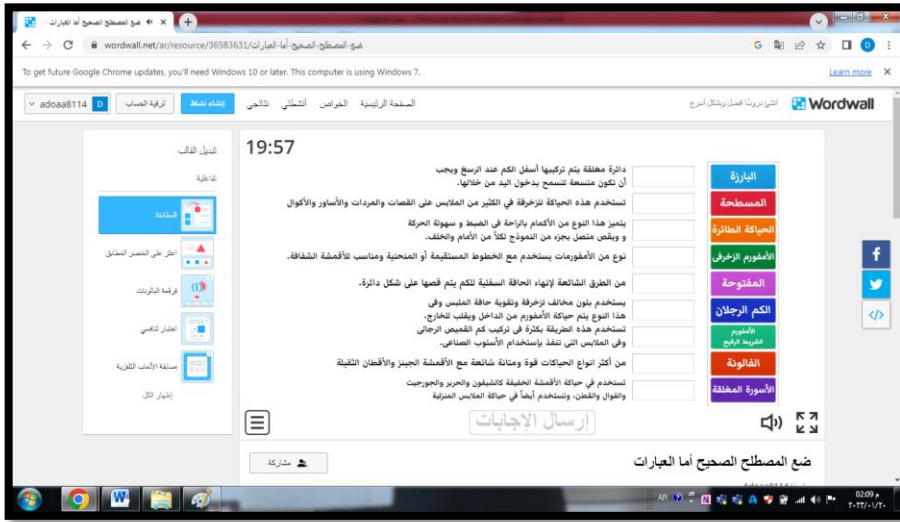
الاختبارات والكلمات المتقاطعة وتتبع المتاهة واختيار من متعدد ويسمح الموقع بالتبديل بين القوالب بضغط واحدة ويمكن ضبط وقت النشاط التفاعلي وتحديد الدقائق تنازلي أو تصاعدي بما يتناسب مع موضوع النشاط أو المحتوى ويمكن تحويل النشاط الى نشاط عام وهذا يتيح مشاركة رابط صفحة النشاط عبر البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي، كما يمكن التحكم في إظهار تخطيط محتوى النشاط التفاعلي كل مرة يقوم المتعلم بفتح النشاط أما أن يكون المحتوى بشكل ثابت أو عشوائي، وقد قامت الباحثة باختيار نوع الأسئلة المناسبة مع خصائص المتعلمين، ليضم ثلاث أنواع من الأسئلة احتوت على (48) سؤال ما بين صح وخطأ واختيار من متعدد، وقد تم إجراء الاختبار بشكل إلكتروني وتصحيحه عن طريق الموقع حيث تم تخصيص درجة واحدة لكل سؤال.



شكل (3) السؤال الأول اختيار من متعدد على برنامج Word Wall



شكل (4) السؤال الثاني ضع علامة صح أو خطأ على برنامج Word Wall



شكل (5) السؤال الثالث المصطلح العلمي على برنامج Word Wall

- بناء استبيان آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي

تم تصميم الاستبيان بشكل إلكتروني على موقع جوجل باستخدام google form.

شكل (6) استبيان آراء الطلاب على google form

ج- إنتاج الموقع الإلكتروني للفصل الافتراضي

قام الباحثون، بإعداد فصل افتراضي على منصة التعليم الجامعي ميكروسوفت تيمز تحت مسمى (مهارات في تنفيذ الملابس)، والفصل عبارة عن منصة افتراضية تجمع بين إمكانية عمل الاجتماعات المرئية والمسموعة وإنشاء الفرق المختلفة لتبادل جميع أنواع الملفات، ومن خلالها يمكن إنشاء المحاضرات التعليمية عن بعد والتفاعل المباشر بين المعلم والطالب، بحيث يمكن الوصول إلى المحتوى والواجبات عبر الإنترنت، كما أنه يمكن للطلاب والمعلمين التفاعل باستخدام أدوات التعليم عبر الإنترنت والتعاون مع بعضهم البعض لإنجاز العمل الجماعي أو المهام الجماعية، وتم دعوة الطلاب للانضمام للفريق عن طريق الإيميل الجامعي الخاص بكل طالب.

د- إنتاج المحتوى الرقمي

تم إنتاج المحتوى العلمي الخاص بالمحاضرات باستخدام برنامج بور بوينت و Pdf وتم مراعاة تصميم المحتوى بما يتناسب مع الأجهزة المحمولة والكمبيوتر.

- تنفيذ الفيديو

• إعداد وتجهيز المتطلبات اللازمة لتصوير الفيديو للفصل الافتراضي

بعد إجازة السيناريو الخاص بالفيديو للفصل الافتراضي وصلاحيته تم تجهيز المواد اللازمة للفيديو قبل البدء في التصوير وهي الأدوات المستخدمة في التصوير وتحديد لون الخلفية وتجهيز العينات والخامات المستخدمة.

• تصوير الفيديو الخاص للفصل الافتراضي

بعد الانتهاء من إعداد مستلزمات التصوير وقبل تصوير الفيديو لكل مهارة قامت الباحثة بإجراء خطوات البيان العملي لكل مهارة من مهارات (البييه، الأنفورم، الكم، الأسورة، فتحات الأكمام) والتأكد من صحتها ثم تصوير خطوات المهارة والتعليق عليها، وقد تم الاستعانة بمصور متخصص في البرامج التعليمية لتصوير الفيديو لإدخال مؤثرات خاصة مع تنويع اللقطات عند تصوير فيديو وعمل لقطات مقربة لتوضيح خطوات المهارة وكذلك استخدام زوايا مختلفة في التصوير.

• التوليف (المونتاج)

بعد الانتهاء من تصوير جميع اللقطات تم إجراء عملية المونتاج باستخدام برنامج (V n) وفيه تم التحكم في السرعة المناسبة لبعض اللقطات اختصاراً للوقت وإضافة عبارات توضيحية لخطوات المهارة وعمل تكبير لبعض الخطوات لزيادة توضح المهارة.

• رفع الفيديوهات على الفصل الافتراضي

تم رفع الفيديوهات على الفصل الافتراضي باستخدام برنامج Microsoft

(stream)



شكل (7) رفع الفيديو على Microsoft stream

سادساً: مرحلة التطبيق والتقييم

تهدف هذه المرحلة لقياس فاعلية الفصل الافتراضي عبر الإنترنت في تحقيق الأهداف المرجوة، وفحصه بعد الاستخدام الفعلي من قبل الطلاب (شلمي، ممدوح جابر وآخرون، 2018)

تم في هذه المرحلة التقييم والتطبيق من خلال تنفيذ عدة إجراءات وهي كالتالي:

1- التأكد من صدق وثبات أدوات التقييم (القياس)

أ- صدق وثبات الاختبار التحصيلي

ب- صدق المحتوى

للتأكد من صدق المحتوى تم عرض الاختبار التحصيلي المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس في صورته الأولية على عدد من السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في التخصص، وذلك للتعرف على آرائهم في الاختبار من حيث مناسبة الأسئلة لمستوى طلاب الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج، ارتباط تلك الأسئلة بالأهداف التي تقيس مدى تحققها، ومدى شمول الاختبار على الأسئلة التي تقيس المعلومات المرتبطة بالموضوعات التي تم تدريسها، وكذلك مدى سلامة الصياغة اللغوية للأسئلة، وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات المشار إليها على صياغة بعض

العبارات، وبذلك يكون قد خضع لصدق المحتوى، ويوضح جدول (1) معامل الاتفاق على الاختبار.

جدول (1) معامل اتفاق المحكمين على اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس

عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق	بنود التحكيم
13	1	92.85%	مناسبة الاسئلة لمستوى طلاب الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج
14	0	100%	ارتباط الأسئلة بالأهداف التي تقيس مدى تحققها
13	1	92.85%	مدى شمول الاختبار على الاسئلة التي تقيس المعلومات المرتبطة بالموضوعات التي تم تدريسها
14	0	100%	مدى سلامة الصياغة اللغوية للأسئلة

استخدمت طريقة اتفاق المحكمين البالغ عددهم (14) في حساب ثبات المحكمين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلاً عن الآخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين، وكانت نسبة الاتفاق تتراوح بين (92.85% : 100%) وهي نسب اتفاق مرتفعة ومقبولة.

- الصدق الإحصائي للاختبار التحصيلي

تم التطبيق على عينة قوامها (8) طلاب بقسم الملابس والنسيج، وبعد التطبيق تم حساب صدق المفردات بطريقة معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach ليكون (0.784) وهو معامل ثبات مرتفع.

- ثبات اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس

تم حساب ثبات الاختبار Reliability بطريقة إعادة الاختبار test – retest حيث تم تطبيق الاختبار على عينة قوامها (8) طلاب قسم الملابس والنسيج، ثم أعيد

تطبيق الاختبارات مرة أخرى بعد فاصل زمني قدرة ثلاثة أسابيع، وقد استخدمت الحزمة الإحصائية SPSS21 لحساب معاملات الارتباط، ووجد أن معاملات الثبات مرتفعة، ومن ثم يمكن الوثوق بالنتائج التي يزودنا بها كل مكون من مكونات الاختبار، كما يمكن الاعتماد عليها كأدوات بحثية.

- حساب زمن اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس

قام الباحثين بتقدير زمن الاختبار في ضوء الملاحظات، ومراقبة أداء الطلاب في التجريب الاستطلاعي بحساب متوسط الأزمنة الكلية من خلال مجموع الأزمنة لكل الطلاب على عدد الطلاب، وقد بلغ زمن الاختبار (30) دقيقة.

- حساب معاملات السهولة والصعوبة لمفردات اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس

تم حساب معاملات السهولة والصعوبة للاختبار ووجد أنها تراوحت ما بين (0.312 و 0.760) وتفسر بأنها ليست شديدة السهولة أو شديدة الصعوبة، وبالتالي ظل الاختبار بمفرداته كما هو (48) مفردة، كما تم حساب معاملات التميز للاختبار وتراوحت ما بين (0.365 و 0.853) وبذلك تعتبر مفردات الاختبار ذات قدرة مناسبة للتمييز.

أ- صدق وثبات الاختبار المهاري

- صدق المحتوى للاختبار المهاري

للتأكد من صدق المحتوى تم عرض الاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس في صورته الأولية على عدد من السادة المحكمين أعضاء هيئة التدريس في التخصص، وذلك للتعرف على آرائهم في الاختبار، وقد قامت الباحثة بإجراء التعديلات المشار إليها على صياغة بعض العبارات، وبذلك يكون قد خضع لصدق المحتوى، ويوضح جدول (2) معامل الاتفاق على الاختبار.

جدول (2) معامل اتفاق المحكمين على الاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس

بنود التحكيم	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم الاتفاق	معامل الاتفاق
مناسبة المهارات لمستوى طلاب الفرقة الثانية قسم الملابس والنسيج	13	1	92.85%
ارتباط المهارات بالأهداف التي تقيس مدى تحققها	14	0	100%
كفاية المفردات لإتمام عملية القياس	13	1	92.85%
مدى سلامة الصياغة اللغوية للعبارة	14	0	100%
ارتباط المفردة بهدف القياس	13	1	92.85%
المفردة تعبر عن معنى واحد فقط	13	1	92.85%
مناسبة ميزان التقدير	13	1	92.85%

استخدمت طريقة اتفاق المحكمين البالغ عددهم (14) في حساب ثبات المحكمين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقلاً عن الآخر، وتم تحديد عدد مرات الاتفاق بين المحكمين باستخدام معادلة كوبر Cooper وكانت نسبة الاتفاق تتراوح بين (92.85% : 100%) وهي نسب اتفاق مرتفعة ومقبولة.

- الصدق الإحصائي للاختبار المهاري

(حساب الثبات الكلي وصدق المفردات) وهو نموذج الاتساق الداخلي المؤسس على معدل الارتباط البيني بين المفردات والاختبار (ككل) معامل الثبات الكلي وصدق المفردات يساوي (0.892) وهو معامل ثبات مرتفع.

ج- ثبات مقياس التقدير

تم حساب ثبات مقياس التقدير عن طريق ثبات المصححين، وتم حساب معامل الارتباط بين درجات مصححي الاختبار المهاري (س، ص، ع) كما يوضحها جدول (3):

جدول (3) معاملات الارتباط بين المصححين

مقياس التقدير	مهارة تركيب الأنفورم في حردة الإبط	مهارة تركيب الأنفورم في حردة الإبط	مهارة تركيب الأنفورم في حردة الإبط	مهارة تركيب الأنفورم في حردة الإبط	مهارة تركيب الأنفورم في حردة الإبط	المصححين
ككل	0.82	0.88	0.90	0.87	0.96	س، ص
	0.80	0.87	0.92	0.77	0.86	س، ع
	0.85	0.89	0.95	0.84	0.93	ص، ع

يتضح من نتائج جدول (3) ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين حيث تراوحت بين (0.77 - 0.98) مما يدل إلى تمتع مقياس التقدير المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس بالثبات اللازم لعملية التحليل الإحصائي.

د- صدق وثبات استبيان آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي

- صدق استبيان آراء الطلاب

تم عرض مقياس آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي في صورته المبدئية على مجموعة من الأساتذة المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، وبلغ عددهم (14) للتأكد من صحة الصياغة اللغوية، والحكم على ارتباط السؤال بالهدف المراد تحقيقه، وإضافة أي عبارات مقترحة، وقد تم التعديل بناءً على آراء المتخصصين واشتمل على (29) عبارة كما هو موضح بجدول (4):

جدول (4) معامل اتفاق السادة المتخصصين على مقياس آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي

البنود	عدد مرات الاتفاق	عدد مرات عدم معامل الاتفاق	معامل الاتفاق
دقة وسلامة الصياغة اللغوية	14	0	100%
كفاية المفردات لإتمام عملية القياس	13	1	92.85%
ارتباط المفردات بهدف القياس	14	0	100%
المفردة تعبر عن معنى واحد فقط	13	1	92.85%
مناسبة ميزان التقدير	13	1	92.85%

استخدمت طريقة اتفاق المتخصصين البالغ عددهم (14) في حساب ثبات المحكمين لتحديد بنود التحكيم التي يتم تنفيذها بشرط أن يسجل كل منهم ملاحظاته مستقل عن الآخر، 100، وتراوح معامل الاتفاق بين (92.85%، 100%) وهي نسب اتفاق مرتفعة ومقبولة.

- ثبات مقياس آراء الطلاب

تم التحقق من ثبات استبيان آراء الطلاب بإجراء الاتساق الداخلي بين مفردات الاستبيان والدرجة الكلية له، وجدول (5) يوضح معامل الارتباط بين مفردات الاستبيان نحو الفصل الافتراضي "مهارات في تنفيذ الملابس" والمجموع الكلي للاستبيان.

جدول (5) معامل الارتباط بين مفردات استبيان الآراء والمجموع الكلي للاستبيان

رقم المفردة	الارتباط قيمة (ر)	مستوى الدلالة	رقم المفردة	الارتباط قيمة (ر)	مستوى الدلالة
1	0.789	0.012	16	0.051	0.885
2	0.765	0.031	17	0.012	0.806
3	0.726	0.041	18	0.021	0.874
4	0.751	0.015	19	0.013	0.716
5	0.935	0.011	20	0.003	0.892
6	0.606	0.01	21	0.002	0.927
7	0.818	0.041	22	0.022	0.643

0.805	0.03	23	0.031	0.762	8
0.749	0.015	24	0.025	0.856	9
0.865	0.041	25	0.031	0.911	10
0.952	0.011	26	0.021	0.637	11
0.627	0.031	27	0.011	0.827	12
0.783	0.021	28	0.001	0.739	13
0.907	0.011	29	0.001	0.704	14
			0.005	0.618	15

يشير جدول (5) إلى أن معظم المفردات حصلت على معاملات ارتباط عالية وهي دالة إحصائية ($0.05 \geq \alpha$)

وبحساب صدق المفردات بطريقة معامل ألفا كرونباخ Alpha Cronbach وصدق المفردات الذي يساوي (0.763) وهو معامل ثبات مرتفع بعد حساب المعاملات الإحصائية، أصبح المقياس جاهزاً للتطبيق في صورته النهائية.

2- تجريب الفصل الافتراضي

تم تجريب الفصل الافتراضي على عينة استطلاعية عددها (8) طلاب من الفرقة الثانية بقسم الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلي جامعة حلوان، وتهدف هذه الخطوة للتأكد من ضبط الأدوات وثباتها وحساب متوسط الزمن اللازم للتعلم عبر الفصل الافتراضي، وكذلك تحديد زمن الاختبارات، وأيضاً التعرف على المشكلات التي يمكن أن تظهر في عمل الفصل الافتراضي أو أحد أدواته، وللتأكد من كفاءة سرعة نقل البيانات من وإلى الفصل للتأكد من كفاءة الخادم المستخدم، وكذلك التعرف على المشكلات التي قد يقع بها الطلاب عند الدخول للفصل الافتراضي، والتعرف على نوعية البرامج المساعدة للفصل الافتراضي لكي يعمل الفصل بأعلى كفاءة ممكنة والتغلب على أي معوقات أخرى للحد منها أثناء التنفيذ الفعلي لتجربة البحث.

3- تطبيق الفصل الافتراضي وأدواته

استخدم في هذا البحث التصميم شبه التجريبي القائم على المجموعة التجريبية الواحدة مع التطبيق القبلي والبعدي لأدوات البحث وذلك لقياس فاعلية الفصل الافتراضي في تنمية الجانب المعرفي والأداء المهاري للطلاب في مهارات تنفيذ الملابس.

أ- التطبيق القبلي لأدوات البحث

تم تجميع الطلاب بمعمل الحاسب الآلي وتوزيع الدليل الإرشادي لكل طالب وتعريفهم بمفهوم الفصول الافتراضية وتوضيح كيفية الدخول للفصل الافتراضي باستخدام الإيميل الجامعي للطلاب، بعد ذلك تم تطبيق أدوات البحث قبلياً، وقد قام الطلاب بالدخول على رابط الاختبار التحصيلي القبلي والإجابة عليه، وكذلك تم تطبيق الاختبار المهاري قبلياً.

ب- تجريب الفصل الافتراضي

تم دخول الطلاب للفصل الافتراضي بعد الاطلاع على الدليل الإرشادي لدراسة المحتوى ومشاهدة الفيديو الخاص بكل مهارة بواسطة برنامج "ميكروسوفت استريم" وتم تحديد مواعيد خاصة لإلقاء المحاضرات المتزامنة باستخدام التقويم الخاص بالفصل الافتراضي، وتم تسجيل المحاضرات في الفصل الافتراضي للرجوع إليها في أي وقت، كما تم متابعة الطلاب وأنشطتهم وتفاعلهم داخل الفصل الافتراضي، ومتابعة الاختبارات التقييمية الخاصة بكل محاضرة وتقديم الملاحظات واستعراض التقارير الخاصة بنشاط كل طالب.

ج- التطبيق البعدي لأدوات البحث

بعد الانتهاء من التجربة طُبقت أدوات البحث بعدياً، حيث تم الدخول على الاختبار التحصيلي البعدي والإجابة عليه وتم رصد درجات الطلاب، كما تم تطبيق الاختبار المهاري وتقييمه بمقياس التقدير، وأخيراً قام الطلاب بالإجابة على الاستبيان الخاص بالآراء نحو الفصل الافتراضي.

4- التغذية الراجعة والتعديل

تعد هذه الخطوة من أهم خطوات التصميم التعليمي على الإطلاق حيث أنها تهتم بتقويم مدى فاعلية الموقف التعليمي ككل، ويتم من خلالها الكشف على نقاط القوة والضعف في التصميم المعد من قبل المعلم والإعداد لتلافي نقاط الضعف في المواقف التعليمية الجديدة من خلال الرجوع إلى الخطوات السابقة في تصميم الموقف التعليمي وتحديد المشكلات التي واجهت كل مرحلة للتغلب عليها والعمل على نجاح الموقف التعليمي الذي سيتم تصحيحه فيما بعد، وقد تم تقديم التغذية الراجعة من خلال الفصل الافتراضي عن طريق إرسال الملاحظات لكل طالب على حدة.

سابعاً: مرحلة النشر

1- نشر الفصل الافتراضي

تم نشر الفصل الافتراضي ليكون متاح للطلاب للدخول عليه في أي وقت وأي مكان من الأجهزة الإلكترونية.

نتائج البحث وتفسيرها

تضمنت نتائج البحث الإجابة على تساؤلات البحث والتحقق من فروضه، كالتالي:

بالنسبة للتساؤل الأول والذي ينص على "ما معايير تصميم الفصول الافتراضية المتزامنة وغير المتزامنة؟ تم الإجابة عليه من خلال الجزء النظري الخاص بالبحث، وقد تم إعداد قائمة خاصة بالمعايير الفنية والتربوية للفصول الافتراضية بملحق (1).

أما بالنسبة للتساؤل الثاني والذي ينص على ما إمكانية تصميم فصل افتراضي باستخدام منصة التعليم الجامعي لتعليم مهارات تنفيذ الملابس وفقاً لمعايير تصميم الفصول الافتراضية؟ فقد تم تصميم الفصل الافتراضي (مهارات في تنفيذ الملابس) على منصة ميكروسوفت تيمز، وتحكيمة من قبل المتخصصين وتطبيقه على عينة البحث.

أما بالنسبة للتحقق من فروض البحث فقد جاءت النتائج كالتالي:

بالنسبة للفرض الأول:

للتحقق من صحة الفرض الأول من فروض البحث والذي ينص على "يوجد فرق دال إحصائياً عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لصالح الاختبار البعدي".

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين مرتبطين) للمقارنة بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس وجدول (6) يلخص هذه النتائج:

جدول (6) يوضح نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية على اختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس

حجم	مربع	مستوي	درجة	عدد	الانحراف	المتوسط	التطبيق
التأثير	إيتا	الدالة	قيمة "ت"	أفراد	المعياري	الحسابي	القبلي
D	η^2		"د.ح"	العينة	"ع"	"م"	البعدي
13.801	0.980	0.000	34.152**	24	25	1.051	3.760
						5.275	38.200

**دالة عند مستوي (0.01) * دالة عند مستوي (0.05)

يتضح من جدول (6) وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لاختبار التحصيل المعرفي المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" لاختبار التحصيل المعرفي (ككل) (34.152) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي (0.01) وعند درجة حرية (24).

وبذلك تم قبول الفرض الأول من فروض البحث، وتعزو هذه النتيجة إلى أن تصميم المحتوى التعليمي بشكل متسلسل وتقسيمه لفترات خاصة لكل محاضرة وتصميم المحاضرة بطريقة جذابة احتوت على مثيرات متنوعة من صور ونصوص، والاستخدام الأمثل للأدوات الخاصة ببرنامج ميكروسوفت تيمز كالألواح البيضاء واستخدام

المحاضرات المتزامنة وشرائح العروض التقديمية المعدة مسبقاً وإمكانية تسجيل المحاضرة والرجوع لها مرة أخرى، وأيضاً إمكانية مشاركة الملفات والمحادثات بالتواصل المباشر مع الطلاب وتقديم التقويم المستمر والتغذية الراجعة للطلاب مما يزيد من فاعلية العملية التعليمية وزيادة كفاءتها لتحقيق الأهداف المرجوة كل ذلك أدى لزيادة التحصيل المعرفي.

وتتفق هذه النتيجة ودراسة (ربيع، إيمان حامد: 2021)، يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي المعرفي لإكساب المعارف لمقرر تنفيذ الملابس الخارجية لصالح التطبيق البعدي، ودراسة (خلف، شيماء جلال: 2021) والتي أثبتت وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي للاختبار التحصيلي في تصميم وتنفيذ النموذج الإيطالي بورجو ككل وعند كل مكون من مكوناته لصالح المجموعة التجريبية وأثبتت فاعلية المنصة التعليمية إدمودو لتنمية معارف الطلاب في رسم نموذج ألدرش للأطفال.

بالنسبة للفرض الثاني:

للتحقق من صحة الفرض الثاني من فروض البحث والذي ينص على "يوجد فرق دال احصائياً عند مستوي ($\alpha \leq 0.05$) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس لصالح الاختبار البعدي.

ولاختبار صحة هذا الفرض تم حساب (t-test) لمتوسطين مرتبطين للمقارنة بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية وجدول (7) يلخص هذه النتائج

جدول (7) يوضح نتائج اختبار "ت" للمقارنة بين المتوسطين القبلي والبعدي لدرجات طلاب المجموعة التجريبية للاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية

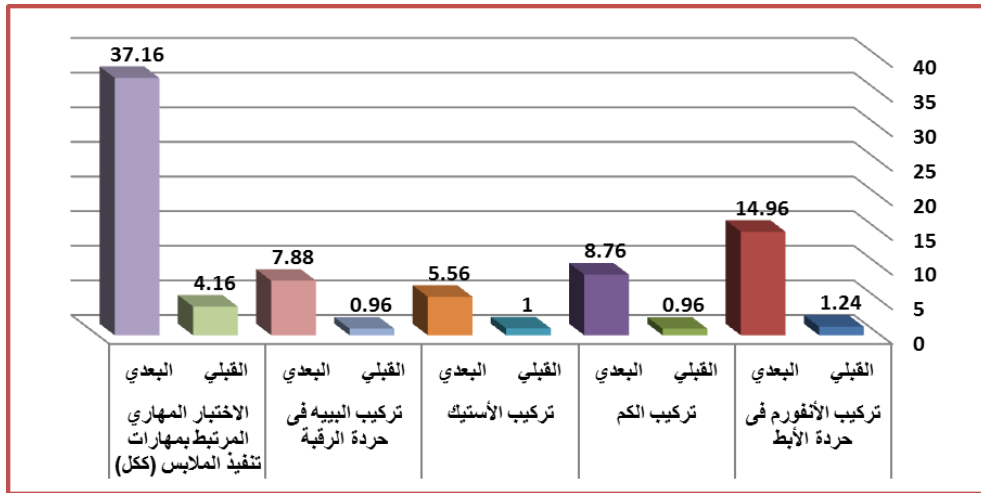
المهارة	التطبيق	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	قيمة "ت"	مستوي الدلالة واتجاهها	مربع إيتا η^2	حجم التأثير D
تركيب الأنفورم في حردة الإبط	القبلي	1.240	0.436	24	62.364**	0.000	0.994	25.382
	البعدي	14.960	1.098					
تركيب الكم	القبلي	0.960	0.351	24	51.063**	0.000	0.991	20.751
	البعدي	8.760	0.779					
تركيب الأستيك	القبلي	1.000	0.000	24	39.102**	0.000	0.985	15.839
	البعدي	5.560	0.583					
تركيب البييه في حردة الرقبة	القبلي	0.960	0.351	24	40.131**	0.000	0.985	16.263
	البعدي	7.880	0.781					
الكلى	القبلي	4.160	0.688	24	77.782**	0.000	0.996	31.692
	البعدي	37.160	2.173					

**دالة عند مستوي (0.01) * دالة عند مستوي (0.05)

يتضح من جدول (7) وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية لصالح التطبيق البعدي، حيث

بلغت قيمة "ت" للاختبار المهاري (ككل) (77.782) وهي قيمة دالة إحصائياً عند مستوي (0.01) عند درجة حرية (24).

وعليه فقد تم قبول الفرض الثاني من فروض البحث، ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة إيتا: $t =$ قيمة (ت) للاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية (ككل) = 77.782، عند درجة الحرية (df = 24) وبلغت قيمتها (0.996) وبتحديد حجم التأثير بلغت قيمته من مساويها (31.692)، ومن خلال الجدول المرجعي لتحديد مستويات حجم التأثير تبين أن حجم التأثير كبير وبذلك تحقق الفرض الثاني.



شكل (8) متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية في التطبيقين القبلي والبعدي على للاختبار المهاري المرتبط بمهارات تنفيذ الملابس (ككل) وعند كل مهارة من مهاراته الفرعية

وتعزو هذه النتيجة إلى أن تصوير كل مهارة تم تضمينها في الفصل الافتراضي بشكل متسلسل ومبسط وواضح وإمكانية تكرار عرض المحتوى الخاص بالمهارة بما يناسب فهم واحتياج كل طالب حتى يتم استيعاب المهارة بشكل كامل، بالإضافة إلى تخصيص وقت للرد على استفسارات الطلاب وتقديم التغذية الراجعة وتقييمهم بشكل مرحلي ومستمر يؤدي إلى ارتفاع مستوى الأداء المهاري للطلاب.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (عزيزة العقلي، و هدى محمد،:2017) والتي جاءت نتائجها بوجود فروق دالة إحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في المهارات المتضمنة بالفصل الافتراضي المقترح قبل وبعد التطبيق لصالح التطبيق البعدي.

وكذلك دراسة (حافظ، بثينة حسام الدين: 2019)، والتي توصلت الى وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات طالبات مجموعة الدراسة في القياس القبلي والبعدي للأداء المهاري للطالبات في إعداد وتنفيذ نموذج البونشو لصالح القياس البعدي من خلال الفصل الافتراضي، وتتفق أيضاً مع دراسة (حسين، إلهام عبد العزيز:2020) والتي أثبتت وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الطلاب عند تطبيق الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح البعدي، كما اتفقت مع دراسة كلاً من (سارة إبراهيم و شيماء مبارك،: 2021) والتي هدفت للتعرف على فاعلية التعليم المدمج باستخدام ميكروسوفت تيمز وأثبتت وجود فروق دال إحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار المهاري.

كما اتفقت هذه النتيجة مع دراسة (الدعجاني، نورة محسن ،2022)، والتي أثبتت نتائجها وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب للتطبيق القبلي والبعدي لبطاقة المهارات اللازمة لتقنيات الحياة لصالح التطبيق البعدي، ودراسة (أبو زيد، وفية محمد:2022) التي أثبتت وجود فرق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي لإكساب مهارات إعداد ذراع المانيكان باستخدام "Microsoft Teams" لصالح التطبيق البعدي، وكذلك دراسة (ربيع، إيمان حامد :2021)، بوجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الطلاب في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار المهاري لمقرر تنفيذ الملابس الخارجية لصالح التطبيق البعدي.

ودراسة (خلف، شيماء جلال ،2021) والتي أثبتت وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات طالبات المجموعة التجريبية والضابطة في التطبيق البعدي لمقياس التقدير لتقويم الأداء في تصميم وتنفيذ النموذج الإيطالي بورجو ككل وعند كل مكون من مكوناته لصالح المجموعة التجريبية وأثبتت فاعلية المنصة التعليمية إدمودو لتنمية مهارات الطلاب في رسم نموذج ألدريش للأطفال.

بالنسبة للفرض الثالث:

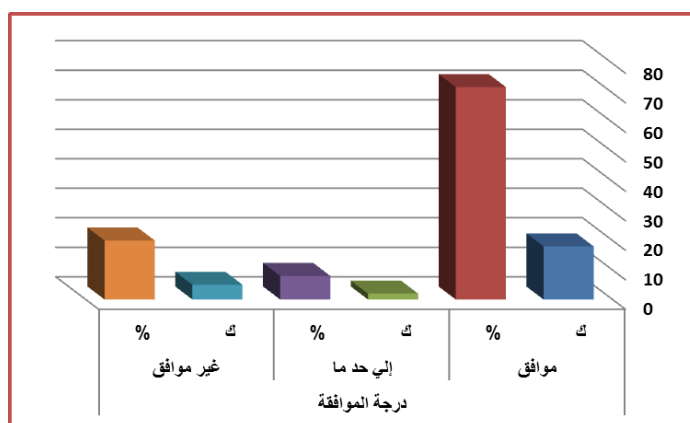
للتحقق من صحة الفرض الثالث من فروض البحث والذي ينص على "آراء الطلاب إيجابية نحو الفصل المقترح مهارات في تعليم الملابس".

تم تحليل النتائج الخاصة لآراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي (موافق، إلى حد ما، غير موافق)، وتم حساب التكرارات والنسب المئوية لمعرفة دلالة الفروق بين لآراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي كما هو موضح بجدول (8).

جدول (8) التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي (ككل)

الوزن النسبي	المتوسط	لصالح	قيمة ك	درجة الموافقة						
				غير موافق		إلى حد ما		موافق		
				ك	%	ك	%	ك	%	
84.00	2.52	موافق	17.37	20.00	5	8.00	2	72.00	18	لآراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي (ككل)

يتضح من نتائج جدول (8) أن التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي (ككل) لصالح موافق حيث المتوسط الحسابي (2.52)، والوزن النسبي (84.00).



شكل (9) التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي (ككل)

وتأسيساً على ما سبق يمكن قبول الفرض الثالث من فروض البحث، ويمكن إرجاع تلك النتيجة إلى أن تفاعل الطلاب مع المحتوى والأنشطة التعليمية والاختبارات التي تم تصميمها على برنامج الورد وول بطريقة جذابة وشيقة، وسهولة الدخول للفصل وتقسيم محتوى الفصل إلى قنوات، ومشاركتهم سواء بالمحادثة النصية أو الصوتية وإمكانية إرسال تعليقات على المحتوى، والمشاركة في عمل التكاليفات والاختبارات التقويمية أو النهائية كل ذلك أدى إلى إيجابية آراء الطلاب نحو الفصل الافتراضي.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة (سارة إبراهيم، مبارك، شيماء: 2021) التي أثبتت إيجابية آراء الطلاب نحو التعليم المدمج باستخدام الفصل الافتراضي على ميكروسوفت تيمز في تحقيق نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال، ودراسة (الدعجاني، نورة محسن محمد، 2022)، التي أثبتت وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى معنوية (0,05) للنسب المئوية والتكرارات لآراء الطالبات في مدى فاعلية الفصل الافتراضي بمنصة البلاك بورد في إكساب الطالبات المهارات اللازمة لتقنيات الحياة، وكذلك دراسة (أبو زيد، وفية محمد وجيه عبد الحليم: 2022) التي أثبتت تقبل الطلاب لتعلم مهارة إعداد ذراع المانيكان من خلال تطبيق Microsoft teams، وكذلك دراسة (ربيع، إيمان حامد محمود: 2021)، التي أوضحت تكوين اتجاه إيجابي تجاه استخدام الفصول الافتراضية بشكل كبير واكتساب المعارف التي تم تناولها ودراستها، ودراسة (خلف، شيماء جلال علي، 2021) التي أوضحت نسبة الكسب المعدل للمجموعة التجريبية في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس اتجاهات الطالبات نحو منصة إدمودو التعليمية (1,6) وهي قيمة مقبولة لأنها أكبر من الواحد الصحيح ويشير ذلك إلى تنمية اتجاهات الطلاب نحو منصة إدمودو التعليمية.

توصيات البحث

- ضرورة تدريب الطلاب على استخدام الفصول الافتراضية.
- تفعيل استخدام أساليب التعليم عن بعد بصورة عامة والفصول الافتراضية بشكل خاص.
- زيادة الاهتمام ببناء الفصول الافتراضية في مجال الملابس والنسيج.

- تشجيع أعضاء هيئة التدريس على إنتاج فصول افتراضية تعليمية بمساعدة الفصل المقترح.
- التأكيد على أهمية التعليم عن بعد بشكل عام والفصول الافتراضية بشكل خاص في مجال الملابس.
- إمكانية الاستفادة من نتائج البحث الحالي ومحاولة تطبيقها في تصميم مقررات أخرى تخدم مجال الملابس بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة لها.

المراجع:

1. إبراهيم، صفاء عباس عبد العزيز، وجراح، يوسف مفلح سليم. (2020). معوقات توظيف التعليم الإلكتروني في التعليم المفتوح: دراسة حالة جامعة السودان المفتوحة في الفترة من 2005 م.-2012 م. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، رابطة التربويين العربو ع124 ، 198 - 171مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1083198>
2. أبو زيد، وفية محمد وجيه عبد الحليم. (2022). فاعلية استخدام تطبيق ميكروسوفت تيمز في اكتساب مهارات إعداد ذراع المانيكان للطلاب. مجلة التصميم الدولية، الجمعية العلمية للمصممين، مج12، ع4 ، 179 - 169 <http://search.mandumah.com/Record/1312919>
3. حافظ، بثينة حسام الدين محمد، محمد، وسام مصطفى عبد الموجود، سلامة، دعاء نبيل علي، وباشا، سميحة علي إبراهيم. (2019). فاعلية الفصول الافتراضية في اكتساب مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، المؤتمر الدولي الثاني " التعليم النوعي وخريطة الوظائف المستقبلية، ع22 ، 304 - 243مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1108428>
4. حجازي، طارق عبدالمنعم عبدالفتاح، و محمد، سعد هندأوي سعد. (2016). معايير جودة الفصول الافتراضية (Blackboard Collaborate) من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود. بحوث المؤتمر العربي

- الدولي السادس: لضمان جودة التعليم العالي 2016 LACQA ، الخرطوم:
جامعة السودان للعلوم والتكنولوجيا، 351 - 364. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/802256>
5. حسنين، إلهام عبد العزيز محمد. (2020). فاعلية استخدام بيئة الفصول الافتراضية في تنمية مهارات طالبات مرحلة البكالوريوس في المشروع الملبسي. مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، عدد خاص، 261 - 278.
مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1117581>
6. خلف، شيماء جلال علي. (2021). فاعلية منصة إدمودو التعليمية "Edmodo" في تعلم مهارات تصميم وتنفيذ نموذج Fernando Burgo. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، كلية التربية النوعية ع32، 496 - 439. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/1108814>
7. الدعجاني، نورة محسن محمد. (2022). فاعلية استخدام الفصول الافتراضية في اكساب الطالبات المهارات الأساسية لتقنيات الحياكة في ظل انتشار جائحة كورونا. مجلة التصميم الدولية، الجمعية العلمية للمصممين، مج12، ع2، 143 - 133. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/1295449>
8. ربيع، إيمان حامد محمود. (2021). فاعلية استخدام الفصول الافتراضية التزامنية في تدريس مقرر تنفيذ الملابس الخارجية واتجاه الطلاب نحوها لمواجهة الحجر الصحي بسبب فيروس كورونا. مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، كلية التربية النوعية، ع32، 1149 - 1182.
مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1109120>
9. الرشيدى، العنود حمد مقبل. (2019). فاعلية برنامج تدريبي قائم على الفصول الافتراضية في تنمية مهارات تعليم التفكير لدى معلمي التربية الإسلامية بدولة الكويت. دراسات عربية في التربية وعلم النفس، ع112،

<http://search.mandumah.com/Record/996917>

10. السعدني، محمد عبد الرحمن. (2012). معوقات استخدام التعلم

الإلكتروني في برامج تعليم المكتبات والمعلومات بالجامعات المصرية من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس. مجلة بحوث في علم المكتبات والمعلومات، جامعة القاهرة، كلية الآداب، ع8، 68 - 7مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/708236>

11. سعيد، سامية راشد (2018) " فاعلية استخدام الفصول الافتراضية في

تحصيل الرياضيات والتفكير المنطقي لدى طلبة الصف العاشر الأساسي "، رسالة ماجستير ، جامعة السلطان قابوس ،كلية التربية ، عمان.

12. شعيب، إيمان محمد مكرم مهني (2016). أثر اختلاف نمطي

الفصول الافتراضية (المتزامن/ اللا متزامن) على التحصيل وتنمية مهارات إنتاج الألعاب التعليمية الإلكترونية لدى طالبات رياض الأطفال. مجلة العلوم التربوية، جامعة القاهرة، كلية الدراسات العليا للتربية ، مج. 24، ع. 1، ج.

1، يناير 2016 ص. ص. 475-517 تم استرجاعه من search.shamaa.org.

13. صالح، محمود مصطفى. (2015). فاعلية الأنماط المختلفة للتفاعل

ضمن الفصول الافتراضية في تنمية مهارات التفكير الرياضي والميل نحو التعلم الرياضي لدى طلاب الثانوية العامة . دراسات في التعليم الجامعي، جامعة عين شمس ، كلية التربية، ع31 ، 489 - 473مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/741569>

14. عامر، طارق عبد الرؤوف (2018) " التعليم والتعليم الإلكتروني " ،

دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.

15. عبد الحى، رمزي احمد (2010)، " التعليم عن بعد في الوطن العربي

وتحديات القرن الحادي والعشرين "، مكتبة الأنجلو المصرية الطبعة الأولى، القاهرة.

16. عبد الرحيم، دعاء محمد سيد. (2019). فاعلية استخدام الفصول الافتراضية في تدريس مقرر طرق التدريس على تنمية مهارات التدريس الفعال. *مجلة كلية التربية، جامعة أسيوط، مج35، ع6*، 274 - 247. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/969844>
17. عبد السميع، مصطفى، عبد الباري، هشام محمد، وسويدان، أمل عبد الفتاح. (2016). المعايير التربوية والفنية لبناء الفصول الافتراضية. *تكنولوجيا التربية - دراسات وبحوث، الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، ع26*، 198 - 181. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/844245>
18. عبد الولي، صفاء فتحي أنور، وسلامة، دعاء نبيل علي. (2021). فاعلية منصة تعليمية إدمودو "Edmodo" لتنمية معارف ومهارات طالبات الاقتصاد المنزلي في رسم نموذج الدريتش للأطفال. *مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، ع36*، 1259 - 1181. مسترجع من
19. عزمي، نبيل جاد (2014). أثر التعليم الإلكتروني في تنمية اتجاهات طلاب تكنولوجيا التعليم نحو التعلم من بعد، *الجمعية العربية لتكنولوجيا التربية، يوليو، الصفحات (167:198)*.
20. العقلي، عزيزة احمد محمد، محمد، هدى عبد العزيز (2017). "فاعلية الفصول الافتراضية في تنمية مهارات تصميم النموذج الأساسي للملابس المنزلية" المؤتمر العلمي الأول لكلية التربية النوعية، العلوم النوعية ودورها التنموي وتحديات سوق العمل جامعة كفر الشيخ، أكتوبر.
21. العمري، كافة جابر شامي، وإسماعيل، زينب محمد العربي. (2019). فاعلية الفصول الافتراضية المتزامنة في تحقيق الأداء المهني لدى معلمات الرياضيات بالمرحلة المتوسطة. *مجلة القراءة والمعرفة، جامعة عين شمس، كلية التربية، ع207*، 314 - 286. مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/941092>

22. الغامدي، خلود عبد الله خضر، وأحمد، شاهيناز محمود. (2018).
فعالية اختلاف نمط التفاعل في الفصول الافتراضية لتحسين مهارات تصميم
المحتوى الإلكتروني لدى معلمات الحاسب وتقنية المعلومات بمنطقة الباحة.
المجلة الدولية للآداب والعلوم الانسانية والاجتماعية، الأكاديمية العربية للعلوم
الأنسانية والتطبيقية، ع5، 201 - 259. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/917603>
23. فرغلي، زينب عبد الحفيظ (2012)، "الملابس الخارجية والمنزلية
للمرأة"، دار الفكر العربي، القاهرة.
24. الفريجات، غالب عبد المعطى (2010) " مدخل إلى تكنولوجيا
التعليم "المملكة الأردنية الهاشمية، دار كنوز للمعرفة والنشر والتوزيع، عمان.
25. القحطاني، ابتسام سعيد حسن، (2010). واقع استخدام الفصول
الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس
بجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة) رسالة ماجستير غير منشورة). جامعة
أم القرى، مكة المكرمة. مسترجع من
<http://search.mandumah.com/Record/611655>
26. القمیزی، حمد عبد الله، (2017) ، تقنيات التعليم ومهارات الاتصال،
الطبعة الثانية، دار روابط للنشر والتوزيع، مكتبة الشقري.
27. الكسجي، فلسطين محمد (2012)، "الجودة في التعليم عن بعد"، دار
اسامة للنشر والتوزيع.
28. مصطفى، أكرم فتحي (2006)، إنتاج مواقع الإنترنت التعليمية: رؤية
ونماذج تعليمية معاصرة في التعلم عبر مواقع الإنترنت، دار عالم
الكتب. الطبعة الأولى.
29. مصطفى، شيماء مصطفى عبد العزيز، ومحمد، صافيناز محمد
النبوي محمد فوزي. (2021). الاستفادة من التعليم الهجين في رفع مهارات
الطالبات بمقرر التفصيل والحياسة في ظل جائحة كورونا. مجلة البحوث في

مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، كلية التربية، ع33 ، 424 - 393

مسترجع من <http://search.mandumah.com/Record/1109169>

30. مهران، سارة إبراهيم محمد، وإبراهيم، شيماء مصطفى مبارك.

(2021). فاعلية التعليم المدمج باستخدام "Microsoft Teams" لتحقيق

نواتج تعلم مقرر تصميم النماذج وتنفيذ ملابس الأطفال. مجلة البحوث في

مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، كلية التربية، ع33، 1119 -

1158. مسترجع من

<http://search.mandumah.com/Record/1276959>

31. هشام، السيد محمد (2004)، "سيكولوجية المهارات"، دار الشروق .

القاهرة .

ثانياً: المراجع الأجنبية

32.Machad, Andrea (2003), virtual classrooms in Brazil: Teachers Difficulties and fears towards technology in Language Learning , federal university of minas , Rev, Brasileira de Linguistica Aplicada,v,3,n.2.

33.Juanis ,Anna Alicia (2020) Microsoft Teams As An Online Learning Tool : Exploring The StudentsPerspective International Conference on Multidisciplinary Approaches in Social Sciences, Islamic & Technology (ICMASIT 2020) eISBN 978-967-2426-22-6 Kota Bharu, Kelantan.

40. Rojabia, Ahmad Ridho,(2020) Exploring EFL Students' Perception of Online Learning via Microsoft Teams: University Level in Indonesia English Language Teaching Educational Journal ISSN 2621-6485 Vol. 3, No. 2, pp. 163-173.

ثالثاً: مواقع الإنترنت

41.<https://mawdoo3.com>

42.www.almaany.com