فاعلية الفصول الإفتراضية عبر نظام (Black Board) لتنمية مهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي

The effectiveness of virtual classes through the (Black Board) system to develop the skills of drawing female jacket models

أ.د.م/ رجاء مصطفى محمد
أستاذ الملابس والنسيج المساعد
كلية التربية النوعية – جامعة أسيوط
ragaahassan442@gmail.com

د/ هالة مصطفى محمد
مدرس الملابس والنسيج
كلية التربية النوعية – جامعة المنيا
drhalamostafa75@gmail.com

مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.76448.1346

المجلد السابع العدد 36 . سبتمبر 2021

الترقيم الدولي

P-ISSN: 1687-3424 E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري https://jedu.journals.ekb.eg/

موقع المجلة http://jrfse.minia.edu.eg/Hom

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية

فاعلية الفصول الإفتراضية عبر نظام (Black Board) لتنمية مهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي

ملخص البحث:

هدف البحث الى : دراسة مكونات الفصول الإفتراضية عبر نظام (Blackboard) ، إعداد فصل إفتراضي عبر نظام (Blackboard) فى رسم نماذج الجاكيت النسائي (رسم الباترون الأساسى ، رسم الكم تايير ، رسم الكول تايير)، قياس فاعلية الفصل الإفتراضي المقترح في تحصيل معارف رسم نماذج الجاكيت النسائي، وفي تنمية مهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي.

اتبع البحث : المنهج شبه التجريبي لمجموعة واحدة ذات القياسين القبلى والبعدى حيث يتم تطبيق الفصل الافتراضى Blackboard collaborate المقترح على مجموعة واحدة ومقارنة أدائها قبل وبعد التطبيق.

تكونت عينة البحث: عينة استطلاعية عددها (5) طالبات، وعينة أساسية عددها (21) طالبة من طالبات المستوى الثامن (الفرقة الرابعة) بقسم تصميم الأزياء – كلية التصاميم – جامعة القصيم.

وتضمن البحث الأدوات الأتية: استبانة لتحكيم الفصل الافتراضي Blackboard collaborateالمقترح ، اختبار تحصيلى قبلى / بعدى لقياس التحصيل المعرفى للطالبات في رسم نماذج الجاكيت النسائى.، اختبار مهارى قبلى/ بعدى لقياس الأداء المهارى للطالبات في رسم نماذج الجاكيت النسائى.

مقياس تقدير المنتج النهائى .

توصل البحث الى النتائج الاتية: التعرف على مكونات الفصل الإفتراضي عبر نظام (Blackboard) لتنمية معارف ومهارات رسم نماذج الجاكيت النسائى ، **وتم تحديد** درجة قبول المتخصصين للفصل الإفتراضى المقترح عبر نظام (Blackboard).

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي" ،حيث أن قيمة "ت"

تساوي "53.381" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 ؛ مما يشير الى فاعلية الفصل الافتراضى .

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدى" ، حيث أن قيمة "ت" تساوي "21.012" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى .

كما"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدى" ،أن قيمة "ت" تساوي "17.226" لرسم باترون الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، أن قيمة "ت" تساوي "19.053" لرسم باترون الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، أن قيمة "ت" تساوي "12.284" لرسم باترون الكم التايور ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، أن قيمة "ت" تساوي "7.510" لرسم باترون الياقة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى.

الكلمات المفتاحية: الفصول الإفتراضية ، (Blackboard)، النماذج ، الجاكيت النسائي.

Abstract

The effectiveness of virtual classes through the (Black Board) system to develop the skills of drawing female jacket models

The aim of the research is to: Study the components of the virtual classes via the Blackboard system, prepare a virtual class through the Blackboard system, in drawing models of the women's jacket (basic pattern drawing, quantum tread drawing, cool tier drawing), measuring the effectiveness of the proposed virtual classroom in acquiring drawing knowledge. Models of women's jackets, and in developing the skills of drawing models of women's jackets.

The research followed: the quasi-experimental approach for one group with pre and post measurements, where the proposed blackboard collaborate virtual class is applied to one group and its performance is compared before and after the application.

The research sample consisted of: an exploratory sample of (5) female students, and a basic sample of (21) female students of the eighth level (4th year) at the Department of Fashion Design - College of Designs - Qassim University.

The research included the following tools: a questionnaire to arbitrate the proposed Blackboard virtual class, a collaborative achievement test before / after to measure the cognitive achievement of students in drawing models of women's jackets, a skill test before / after to measure the skill performance of students in drawing models of women's jackets.

Final product rating scale.

The research reached the following results: Identifying the components of the virtual classroom through the Blackboard system to develop the knowledge and skills of drawing women's jacket models, and the degree of specialists' acceptance of the proposed virtual classroom through the Blackboard system was determined.

There are statistically significant differences between the mean scores of female students in the pre and post application of the achievement test and the skill test in favor of the post application, as the value of "t" is equal to "53.381, which is a statistically

significant value at the 0.01 level; Which indicates the effectiveness of the virtual separation.

There are statistically significant differences between the mean scores of female students in the pre and post application of the achievement test in favor of the post application, as the value of "t" is equal to "21.012" for the total sum of the achievement test, which is a statistically significant value at the level of 0.01 in favor of the post test.

Also, "there are statistically significant differences between the mean scores of the female students in the pre and post application of the skill performance assessment scale in favor of the post application", that the value of "t" is equal to "17.226" for the front pattern drawing, and it is a statistically significant value at the level of 0.01 in favor of the post test, that the value of "T" is equal to "19.053" for drawing the back pattern, which is a statistically significant value at the level of 0.01 in favor of the post test, that the value of "T" is equal to "12.284" for drawing the Taurus quantum pattern, which is a statistically significant value at the level of 0.01 in favor of the post test, that The value of "t" is equal to "7.510" for the collar pattern, which is a statistically significant value at the 0.01 level in favor of the post-test.

Keywords: virtual classrooms, Blackboard, models, women's jacket

مقدمة:

يدرك العالم كلة في الوقت الحالي خطر جائحة كورونا والتى اختلت فيها موازين كثيرة اختلالاً جذرياً ، وأعادت ترتيب أولويات مختلفة ، من ضمنها العملية التعليمية التي إرتبكت كثيراً واضطر العالم كافة إلى إعادة حساباته فى التعامل معها ، واعتماد التعلم عن بعد ، خوفاً من تحول المدارس والجامعات إلى بؤر لتفشى الوباء في ظل ازدحامها بالطلاب والمعلمين ، حيث تسببت جائحة كورونا في أكبر انقطاع في نظم التعليم في التاريخ ، وهو ما تضرر منه نحو 1,6 بليون من طالبي العلم في أكثر من 190 بلداً بجميع القارات .

بدأ التعليم الإلكتروني والتعليم عن بعُد مؤخراً يدخل في نطاق الجدية أكثر وأصبح من أساليب التعليم المعتمدة عالمياً ولا سيما بعد ظهور وانتشار جائحة كورونا ، التي ساهمت في توقف الكثير من الأنشطة واضطراب العديد من القطاعات منها القطاع التعليمي في جميع بلدان العالم ، مما اضطر جميع الدول للاعتماد بشكل رئيسى على الدراسة عن بعُد للخروج بأقل الخسائر والحفاظ على الأرواح البشرية.
(www. easyunime.com)

ومن أهم تطبيقات تقنية التعليم عن بعد وأكثرها تطورا ما يسمى بالواقع الإفتراضي كالمدرسة الافتراضية والفصول الافتراضية والمعامل الافتراضية والجامعات الافتراضية ، ومن خلال هذه التطبيقات لتقنية التعليم عن بعد يتم تقديم نسخة إلكترونية عن الواقع يتاح فيها فرصة للتفاعل بين المعلم والطلاب .

أن توظيف التقنيات التربوية المتطورة كالوسائط المتعددة التعليمية والأبعاد الثلاثية والواقع الافتراضي توفر فرص أكبر للتفاعل بين المعلم والطالب وتملأ الفجوة بينهما ، بالإضافة للتميز الذي توفره التقنية حيث تقدم المعرفة بشكل أكثر إمتاع وتفاعلية.

(ناصر الشهراني ، 2012، ص351)

ومن أنظمة التعلم الإلكترونى نظام البلاك بورد (Blackboard) وهو نظام لإدارة التعلّم والمقررات الدراسية ومتابعة الطلبة ومراقبة كفاءة العملية التعليمية في المؤسسة التعليمية، ويعد نظام بلاك بورد (Black board) لإدارة التعلم الإلكتروني من الأنظمة

التعليمية المستخدمة فى أرقى جامعات العالم ، حيث يتيح وضع المحتوى التعليمي الإلكترونى على هذه المنصة التعليمية ، بالنص والصورة والفيديو فى آن واحد ويمكن ربطه مع أنظمة التعلم الإلكترونية الأخرى، ويسمح للطلبة والأساتذة بالتفاعل مع هذه الأنظمة وبشكل متكامل. (أفنان العبيد ؛ حصة الشايع،2015،ص 45)

تعتبر الفصول الإفتراضية عبر نظام البلاك بورد أنظمة إلكترونية تتيح التفاعل مع المعلم بالصوت والصورة من خلال عرض كامل للمحتوى التعليمي للفصل التخيلي من خلال الشبكة العالمية (الانترنت) وهو ما يعرف بالتعلم التفاعل التزامني حيث يتمكن المتعلمون المتواجدون في الفصل الإفتراضي من التواصل مع معلم أو متعلمين آخرين في مناطق جغرافية متعددة ونشر الدروس والأهداف ووضع الواجبات والمهام الدراسية والاتصال بالطلبة من خلال تقنيات متعددة ، كما أنها تمكن الطالب من قراءة الأهداف والدروس وحل الواجبات وإرسال المهام والمشاركة في ساحات النقاش والحوار والإطلاع على خطوات سير الدراسة. (محمد البغدادي ، 2011 ، ص 10 :11)

تعد مرحلة (تصميم وإعداد النماذج) للملابس الخارجية للنساء من أهم مراحل إنتاج الملابس ؛ فهى همزة الوصل بين التصميم والتنفيذ وهى بمثابة العمود الفقرى لصناعة الملابس ولها دور هام وأساسى في نجاح المنتج الملبسى، فالنموذج الأساسى هو الأداه التي يتوقف عليه جودة الملابس ولابد وأن يتوفر فيها الضبط ونسبة الراحة والمطابقة للجسم . (سارة مهران ؛ وسام إبراهيم ، 2006، ص8)

تعتبر مرحلة دراسة أساسيات إعداد النماذج مرحلة هامة وضرورية وتتطلب درجة عالية من الدقة والكفاءة لإعداد نماذج جيدة وسليمة ومقبولة حيث تحتوى على الكثير من الجوانب الفنية والمهارية ، لإعداد نموذج سليم يؤثر على جودة الملابس.
(Timo,R.,2007,P19)

نظراً للتطور الكبير في مجال النماذج فقد تعددت طرق بناء وتصميم النماذج ومنها طريقة بروفيلى (Profili) ، وطريقة نتالى براى (Bary Natalie) ، وطريقة الدرتش (Aldrich) ، ولكل طريقة نتائج معينة من راحة وضبط وإنسدال لذلك كان من

المهم أن تكون هناك طريقة مثالية لبناء النموذج الاساسى من حيث الضبط الجيد للجسم ، ومدى مناسبة القطعة المنفذة.

(منى غالب ؛ نجدة ماضى ، 2009، ص 18)؛ (Bambino,D.,2000.p302)

أشارت بعض الدراسات إلى فاعلية الفصول الإفتراضية في اكتساب المهارات مثل دراسة **(عزيزة العقيلي ؛ هدى عبد العزيز ، 2017)** والتي هدفت إلى إعداد فصل إفتراضى Blackboard collaborate فى تصميم النموذج الأساسى للملابس المنزلية وقياس فاعليتة لتنمية المهارات لدى طالبات الفرقة الثالثة (المستوى السادس) قسم تصميم الأزياء – كلية التصاميم والاقتصاد المنزلي – جامعة القصيم وعددهم (25) طالبة ؛ودراسة **(سحر على زغلول ، 2017)** وهدفت الى بناء وحدة بنظام التعليم الإلكترونى (البلاك بورد) في تصميم أزياء النساء وفقاً للخطوات العلميه والأسس التربوية لاختبار مدى فعاليتها في تنمية المعارف والمهارات لدى طالبات المستوى السادس بقسم تصميم الأزياء – كلية التصاميم والإقتصاد المنزلى – جامعة القصيم ؛ **وهدفت دراسة (رجاء مصطفى ؛ ام محمد جابر ، 2019)** إلى إعداد مقرر إلكترونى في التطريز اليدوى عبر نظام التعلم الإلكترونى البلاك بورد على المستوى الأساسى بإستخدام معايير (Quality Malters) وقياس فاعلية الوحدة المقترحة في تحصيل المعارف وتنمية المهارات لطالبات الفرقة الأولى (المستوى الثانى) بقسم تصميم الأزياء – كلية التصاميم – جامعة القصيم ؛ وهدفت دراسة **(بثينة حسام الدين ؛وآخرون ، 2020)** إلى قياس فاعلية الفصول الإفتراضية في إعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات ، ومن منطلق هذا الإهتمام المتزايد بتطبيقات تقنية التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا ، مما يبرز ضرورة الفصول الافتراضية ومميزاتها التي تشمل إمكانية التوسع دون قيود من حيث عدد الطلاب وأعمارهم.

وهو ما دعا الباحثتان إلى استخدام الفصول الإفتراضية لتنمية مهارات طالبات الفرقة الرابعة (المستوى الثامن) قسم تصميم الأزياء بكلية التصاميم جامعة القصيم في مقرر (تايورات 2) من خلال عقد جلسات دراسية يقدم فيها المحتوى العلمي والعملي واتاحة فرص الالتقاء والتواصل المتزامن مع الطالبات حيث تعطى لهن المحاضرة عن بُعد من أي مكان وفى أي وقت.

مشكلة البحث:

1-ما مكونات الفصل الإفتراضي عبر نظام (Blackboard) لتنمية معارف ومهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي ؟

2- ما درجة قبول المتخصصين للفصل الإفتراضى المقترح عبر نظام (Blackboard)

3- ما فاعلية الفصل الإفتراضي عبر نظام (Blackboard) في تحصيل معارف رسم نماذج الجاكيت النسائي ؟

4- ما فاعلية الفصل الإفتراضي عبر نظام (Blackboard) في تنمية مهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي ؟

أهداف البحث : يهدف البحث إلى:

1- دراسة مكونات الفصول الافتراضية عبر نظام (Blackboard) .

2- إعداد فصل افتراضي عبر نظام (Blackboard) فى رسم نماذج الجاكيت النسائي.

3- قياس فاعلية الفصل الافتراضي المقترح في تحصيل معارف رسم نماذج الجاكيت النسائي.

4- قياس فاعلية الفصل الافتراضي المقترح في تنمية مهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي.

أهمية البحث: تتضح أهمية البحث في النقاط الآتية:

1-المساهمة في مواكبة التقنيات الحديثة في التعليم عن بعد في ظل مستجدات جائحة كورونا في مجال إعداد النماذج الخاصة بصناعة الملابس.

2-المساهمة في إعداد فصول افتراضية إلكترونية فى مجال الملابس باستخدام نظام إدارة التعلم الإلكتروني بلاك بود (Black Board).

3-مسايرة الإتجاهات العالمية المعاصرة وإستجابة لتوصيات الدراسات والبحوث والمؤتمرات على ضرورة توظيف المستحدثات التكنولوجية فى العملية التعليمية لتجويد عمليتي التعليم والتعلم.

4-يعتبر البحث الحالي أحد الأبحاث التطويرية فى مجال تكنولوجيا التعليم وهو ما تؤكد عليه الاتجاهات التربوية فى هذ المجال.

حدود البحث :اقتصر حدود البحث على:

الحد البشرى : طالبات الفرقة الرابعة (المستوى الثامن) قسم تصميم الأزياء، كلية التصاميم ، جامعة القصيم وعددهم(21)

الحد المكانى : كلية التصاميم ، قسم تصميم الأزياء ، جامعة القصيم.

الحد الزمانى : في الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي2021م.

الحد الموضوعى: إعداد فصل افتراضيBlackboard collaborate في رسم نماذج الجاكيت النسائى.

الدرس الأول والثاني التطبيقى بمقرر"تايورات 2" للفرقة الرابعة.

- الدرس الأول : رسم الباترون الاساسى للجاكيت النسائى .
- الدرس الثاني : رسم الكم التايير.
- الدرس الثالث: رسم الكول تايير (الياقة)

فروض البحث:

1- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي والإختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي.

2- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للإختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدى.

3- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدى.

منهج البحث:

المنهج شبه التجريبي لمجموعة واحدة ذات القياسين القبلى والبعدى حيث يتم تطبيق الفصل الافتراضى Blackboard collaborate المقترح على مجموعة واحدة ومقارنة أدائها قبل وبعد التطبيق.

عينة البحث:

عينة استطلاعية تتكون من (5) طالبات

عينة أساسية تتكون من (21) طالبة من طالبات المستوى الثامن (الفرقة الرابعة) بقسم تصميم الأزياء – كلية التصاميم – جامعة القصيم.

أدوات البحث:

1- استبانة لتحكيم الفصل الافتراضي Blackboard collaborate المقترح .

2-إختبار تحصيلى قبلى / بعدى لقياس التحصيل المعرفى للطالبات في رسم نماذج الجاكيت النسائى

3- إختبار مهارى قبلى/ بعدى لقياس الأداء المهارى للطالبات في رسم نماذج الجاكيت النسائى .

4- مقياس تقدير المنتج النهائى .

مصطلحات البحث:

فاعلية: الفاعلية هي تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذي يحدثه برنامج الوحدة الدراسية بغرض تحقيق الأهداف التي وضعت من أجلها ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقص في مستوى درجات أفراد العينة في موقف داخل معمل الدراسة. (مدحت محمد ابو النصر ، 2005 ،ص 99)

الفصول الإفتراضية: Blackboard collaborate

فصول إلكترونية للتعلم عن بعد، توفر إمكانية عقد جلسات دراسية يقدم فيها المعلم المحتوى العلمي، مع إمكانية حفظ الدروس المتزامنة والرجوع إليها لاحقاً، كما تتيح للمعلم فرص الإلتقاء والتواصل المتزامن وغير المتزامن مع الطلاب حيث تعطى لهم المحاضرة عن بُعد من أي مكان وفى أي وقت.

(محمد رضا البغدادي ، 2011 ، ص23:12)

وقد عرفها كل من (Helic,D. , 2002 ,p114) ؛ (سمير النجدي ، رندة الشيخ ،2011، ص 78) بأنها تعلم تعاونى خاص يعمل فى بيئة تزامنية وغير تزامنية ، والفصل الافتراضى يمد كل من المعلم والطلاب بالأدوات المتاحة التي يحتاجونها لإدارة الجلسات التعليمية بإستراتيجيات التعليم التعاونية القابلة للتكيف والمتطورة.

ويعرف إجرائيا بأنه نظام إلكتروني متكامل عبر شبكة الإنترنت ويحتوي على مقرر إلكتروني خاص بمهارات رسم الباترون الأساسى للجاكيت ويشمل أدوات الإتصال والتواصل اللازمة للمعلم والطلاب حيث يتم من خلاله التواصل عبر اللوح الأبيض ومشاركة التطبيقات وغرف الدردشة لنقل المعلومات بين المعلم والطلاب.

المهارات: Skills

هي القدرة على إحداث أثر مقصود على نحو منسق والتمكن من إنجاز مهمه بكيفية محددة وبدقة متناهية وسرعة فى التنفيذ ، وتعنى مجموعة إستجابات الفرد الأدائية المتناسقة التى تنمو بالتعلم والممارسة حتى تصل إلى درجة عالية من الإتقان.

(حسن حسين ، 2003 ، ص 121)

النماذج:

نموذج : جمع نماذج، النموذج– مثال يقتدى به او مثال يعمل عليه الشئ

(مجمع اللغة العربية،٢٠٠٤،ص٤٨٥)

عبارة عن مجموعة من الخطوط الهندسية المستقيمة والمنحنية و المتداخلة الناتجة عن إستخدام القياسات المختلفة لابعاد الجسم والتي تتخذ في النهاية شكلا مماثلا له.

(Bambino,D., 2000 ,p.285)

الجاكيت :عبارة عن السترة التي ترتدى في الجزء العلوى من الجسم وتختلف طولها وفقاً للموضة وعادة ما تكون مفتوحة من الأمام بأزرار وعراوى خيط.

(عبد الرحمن جودة ؛وآخرون ، 2006، ص122)

الأطار النظرى:

تعريف مفهوم الفصول الافتراضية :

فصول إلكترونية للتعلم عن بعد، وتوفر إمكانية عقد جلسات دراسية يقدم فيها المعلم المحتوى العلمي، مع إمكانية حفظ الدروس المتزامنة والرجوع إليها لاحقاً، كما تتيح للمعلم فرص الإلتقاء والتواصل المتزامن وغير المتزامن مع الطلاب حيث تعطى لهم المحاضرة عن بُعد من أي مكان وفى أي وقت.

(هويدا سيد ، 2015،ص 145)

مميزات نظام الفصول الافتراضية Blackboard Collaborative:

- إمكانية التوسع دون قيود من حيث عدد الطلاب وأعمارهم.
- فتح محاور جديدة وعديدة في حجرة الدراسة الافتراضية مما يشجع على المشاركة دون خوف أو تشتت.
- السرعة العالية في التعامل والإستجابة في التعامل مع الطلاب من المعلم بغض النظر عن متابعة الحضور والغياب، لأن يتم ذلك بشكل إلكتروني.
- وإتاحة الفرصة للتفرغ لمهام التعليم والتدريس وتحسين الأداء والارتقاء بمستواه والتعامل مع التكنولوجيا الحديثة واكتساب المعارف والمهارات والخبرات.
- توفير الأمان من خلال بيئة أمنه لإجراء التجارب الخطرة، والمحاكاة.
- إمكانية التعلم من أي مكان وفي أي وقت متاح للطلاب.

(Helic, D.,& etel.,2002,87)؛(Michele, A.,2010,P45)

أهمية نظام الفصول الافتراضية بالنسبة لعضو هيئة التدريس :

يقوم المدرب بعرض خصائص الإستخدام التالية:

1- تزود المدرب أو المعلم بمعلومات سهلة وسريعة وفي المتناول، مما يتيح الحصول على المعلومات التي يحتاجها في أقصر وقت بما ينعكس إيجابيا على كفاءة إدارة العملية التعليمية(معلومات عن خصائص كل جزء من أجزاء مكونات البرنامج مثل أدوات التفاعل وغيرها)

2- تمكن من التحكم في الخصائص المختلفة لكل مكون وإظهار ما يشاء منها أمام الطلاب(كشريط الأدوات ، وأدوات التفاعل ، والأجندة، مشاركة التطبيقات) مما يضمن الوصول إلى توصيل أسهل وأسرع للمعلومات.

(أحمد المبارك ، 2004، ص56)

3-يوفر نظام الفصول الافتراضية (Bb Collaborative) عددا من أدوات الفصول الافتراضية (Bb Collaborative)، والتي تمكن المعلم من:

- إرسال ملف إلى جميع الطلاب.
- تكوين مجموعات للنقاش في الموضوعات المحددة.
- وجود اللوحات البيضاء التفاعلية المتعددة.
- تسجيل المحاضرات بالصوت والصورة والتي تحدث في الفصل التقليدي.
- التحدث بالصوت للمتعلمين، والعكس.(ابتسام القحطانى ، 2010، ص 98)
- استخدام خاصية المشاركة في البرنامج، مثلا يستطيع المعلم تشغيل عرض على جهازه وإتاحة رؤيته للمتعلمين، وكذلك عرض بعض النصوص الورقية من خلاله.
- توزيع الاستطلاعات والاستفتاءات على المتعلمين.
- الاستطلاعات الفورية لردود أفعال المتعلمين من خلال التصويت.

4-تحتوي نظام الفصول الافتراضية (Bb Collaborative) على عددا كبيرا من أدوات القياس والتي تمكن المعلم من التحقق من نتائج التعلم بسهولة وسرعة ودقة

5-تحتوي نظام الفصول الافتراضية (Bb Collaborative) على الكثير من خصائص العرض ، والتي تساعد المعلم على توصيل المفاهيم العلمية بسهولة ويسر وتجعل شرحه للمقرر العلمي أكثر إقناعاً (كالرسوم البيانية وإمكانية إضافة النصوص وعلامات التحذير وإضافة صور ثابتة، أو متحركة للتجربة وغيرها) والتي يمكن لعضو هيئة التدريس توظيفها داخل العروض التي يريدها.

(على الشهرى ؛ نرجس حمدى ، 2011، ص 58)

6-توفر الفصول الافتراضية (Bb Collaborative) دليلا (Help) يعتبر مرجعاً تفصيلياً، مفصلاً لكل جزء من الأجزاء ، يوضح كيف يعمل هذا الجزء؟ وفيما يستخدم ؟وما هي خصائصه ؟وكيف تتحكم بها؟ بما يسهل عليك فرصة إتقان الاستخدام في أسرع وقت.

7-يمكن نظام الفصول الافتراضية من الإستفادة من نظام تشغيل الحاسوب (مثل : القص واللصق والحفظ)، ويرفع مستوى مهارات التعامل مع الحاسوب وتقنية المعلومات ، ويمكن من الإحتفاظ بمكتبة خاصة تحوي عروضاً و ومقررات و إبداعاتك.

8-تقدم الفصول الإفتراضية أسلوباً متميزاً لتقويم الطلاب ، إذ تمكن من استخدام (Bb Collaborative) في عمل أسئلة تقويمية للطلاب (اختبارات عملية متميزة) بدلاً من الأسئلة التقليدية الموحدة (نادر شيمى ، 2011، ص 187)

الخطوات الإجرائية للبحث:

واشتملت على: أولا/ بناء أدوات البحث والتأكد من صدقها وثباتها.

أولا/ بناء أدوات البحث :

استبانة تحكيم الفصل الافتراضي المقترح: ملحق (1)

الهدف من الاستبانة:

صممت هذه الاستبانة بهدف قياس نسبة إتفاق المتخصصين في مجال الملابس والنسيج ، نحو استخدام الفصل الإفتراضي Blackboard collaborate في تعلمهم وفاعليتها من قبل طالبات المستوى الثامن كلية التصاميم جامعة القصيم لمقرر(تايورات 2) ، وتكونت الاستبانة من ستة عبارات وهى دقة الصياغة العلمية واللغوية للمحتوى ، وضوح العبارات ، اتفاق المحتوى مع موضوع الفصل الافتراضى ، اتفاق الأهداف مع موضوع الفصل الإفتراضي ، التسلسل المنطقى لمحتوى الفصل الإفتراضى ، خلو الفصل الإفتراضى من التكرار، وتتكون الاستبانة من ميزان تقدير ثلاثى (ملائم – ملائم إلى حد ما – غير ملائم)

صدق الاستبانة الظاهري :

تم اعداد الاستبانة فى صورتها الأولية وعرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين في مجال الملابس والنسيج بلغ عددهم (11) ، للتعرف على أرائهم فى

عبارات الاستبانة بالتعديل والحذف والاضافة ، وقد أبدوا الرأي حولها وأقروا بصلاحيتها للتطبيق بعد عمل بعض التعديلات فيما يخص الصياغة اللغوية لبعض العبارات ، وقد استفاد الباحثتان من ملاحظات المحكمين من أجل إخراج الاستبانة بشكلها النهائي.

(إجابة على التساؤل الثاني)

2- الاختبار التحصيلى (القبلى / البعدى): ملحق (2)

أ- تحديد الهدف من الاختبار : يهدف الاختبار إلى :

- قياس ما لديهم من مفاهيم وخبرات سابقة عن الموضوعات المتضمنة بالفصل الافتراضي قبل التطبيق الفعلي لها.

- قياس مدى تحصيل الطالبات للمعارف المتضمنة بالفصل الافتراضي بعد التطبيق الفعلي لها.

ب- صياغة أسئلة الاختبار : عند صياغة أسئلة الاختبار تم مراعاة (شمولها وارتباطها بالأهداف المعرفية المتضمنة بالفصل الافتراضى، تجنب الغموض والتعقيد، وضوح لغة السؤال وآلا تكون إجابته مكررة أو متضمنة في فقرات أخرى ، ترتيب الأسئلة ترتيباً تصاعدياً من حيث درجة صعوبتها ، آلا تتضمن من الألفاظ ما قد يوحى للطالب بالإجابة.) ،وقد استخدمت الباحثتان الأسئلة الموضوعية لقدرتها على قياس أكبر كم من الأهداف وسهولة تصحيحها وعدم تأثرها بالعوامل الذاتية للمصحح ، وقد بلغ عدد أسئلة الاختبار(30) سؤال مقسمة كالآتي : (15) أكمل العبارات، (15) الصواب و الخطأ

جـ- إعداد مفتاح لتصحيح الاختبار المعرفى(التحصيلى) :ملحق (3)

قامت الباحثة بإعداد مفتاح تصحيح الاختبار المعرفي على أن تعطى الإجابة الصحيحة درجة واحدة ، والإجابة الخاطئة (صفر) وبذلك يصبح مجموع السؤال الأول أكمل العبارات (28)، ومجموع درجات السؤال الثانى الصواب والخطا (15)، ليكون أجمالى درجات الأختبار(43)، وقد تم تحديد الإجابة الصحيحة لكل سؤال فى مفتاح لتصحيح الإختبار ليتم الإستناد عليها أثناء إجراء عملية التصحيح، حتى تكون عملية التصحيح موضوعية وبعيد عن الذاتية.

صدق وثبات الاختبار التحصيلي :

1- الصدق :

يتعلق موضوع صدق الاختبار بما يقيسه الاختبار وإلى أي حد ينجح في قياسه. (صلاح علام ، 2000، 79)

الصدق المنطقي :

تم عرض الاختبار التحصيلي على لجنة تحكيم من الأساتذة المتخصصين بغرض التأكد من مدى سهولة ووضوح عبارات الاختبار ، وارتباط الأهداف بأسئلة الاختبار ، وقد أجمع المحكمين على صلاحية الاختبار التحصيلي للتطبيق مع إبداء بعض المقترحات ، وتم التعديل بناء على مقترحاتهم.

2- الثبات :

يقصد بالثبات أن يكون الاختبار منسقاً فيما يعطي من النتائج . (صلاح علام ، 2000، ص98)، وقد تم حساب معامل ثبات الاختبار التحصيلي بالطرق الآتية :

أ- الثبات باستخدام التجزئة النصفية :

تم التأكد من ثبات الاختبار التحصيلي باستخدام طريقة التجزئة النصفية ، وكانت قيمة معامل الثبات 0.829 – 0.914 للاختبار التحصيلي ككل ، وهي قيم دالة عند مستوى 0.01 لاقترابها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التحصيلى.

ب- ثبات معامل ألفا :

وجد أن معامل ألفا = 0.873 للاختبار التحصيلي ككل ، وهي قيمة مرتفعة وهذا دليل على ثبات الاختبار التحصيلي عند مستوى 0.01 لاقترابها من الواحد الصحيح .

جدول (1) ثبات الاختبار التحصيلي

ثبات الاختبار التحصيلي	معامل ألفا		التجزئة النصفية	
	قيم الارتباط	الدلالة	قيم الارتباط	الدلالة
	0.873	0.01	– 0.829 0.914	0.01

3- الاختبار التطبيقي المهارى: ملحق (4)

أ- تحديد الهدف من الاختيار. ب- صياغة أسئلة الاختبار.

ج- وضع تعليمات الاختبار د- إعداد الاختبار في صورته الأولية.

هـ- ضبط الاختبار.

و- التجربة الاستطلاعية للاختبار: وهدفت إلى: - ثبات الاختبار. - تحديد زمن الاختبار.

س- الصورة النهائية للاختبار.

أ- تحديد الهدف من الاختبار:

يهدف الاختبار إلى :

- قياس ما لدى الطلاب من خبرات مهارية عن طبيعة أداء المهارات المتضمنة بالفصل الافتراضي Blackboard collaborate قبل تطبيقها.

- قياس فاعلية الفصل الافتراضي Blackboard collaborate في إكساب الطالبات للمهارات المتضمنة به.

ب- صياغة أسئلة الاختبار:

روعي عند صياغة أسئلة الاختبار "ارتباطها بالأهداف المهارية للدرس المراد قياسه ، مع تجنب الغموض والتعقيد ، ومناسبتها لمستوى الطلاب" وقد احتوى الاختبار على الدرس الأول والثاني بمقرر

(تايورات 2) على الاتي:

الدرس الأول : رسم الباترون الأساسي (أمام ، خلف).

الدرس الثاني : رسم باترون الكم (التايير).

الدرس الثالث: رسم الكول تايير (الياقة)

ج- وضع تعليمات الاختبار:

وضعت التعليمات الخاصة بالاختبار المهارى لأنها مهمة للطالبة وترشدها إلى كيفية الإجابة عن الأسئلة بطريقة منظمة ، وتشرح لها الخطوات الواجب إتباعها في الإجابة على الاختبار ، كما تعرفها بمقياس الرسم المطلوب ، وكذلك القياسات اللازمة لرسم الباترون، مع التأكيد على كتابة البيانات.

وتضمن الاختبار المهارى التعليمات الاتية:

1- اقرأ الاختبار بدقة. 2- التزم بالقياسات الموضحة بالاختبار.

3- عدم ترك أى بند من بنود التقييم بدون اجابة عليه.

د- إعداد الاختبار فى صورته الأولية:

صيغت أسئلة الاختبار للدرسين المقترحين لتغطى جميع الأهداف الإجرائية المرتبطة به.

هـ- ضبط الاختبار: يتم ضبط الاختبار عن طريق التأكد من صدقه ، بطريقتين وهما:

الطريقة الأولى: الصدق الظاهرى للاختبار:

تم عرض الاختبار بصورته الأولية على السادة المحكمين ملحق (8) وذلك للتأكد من :

- وضوح تعليمات الاختبار. - مناسبة سؤال الاختبار لقياس الأهداف المهارية.

- الدقة العلمية واللغوية لأسئلة الاختبار. - مدى صلاحية الاختبار للتطبيق.

وبعد أن حللت الباحثتان آراء السادة المحكمين أجريت التعديلات اللازمة ومنها إعادة الصياغة وترتيب بعض العبارات.

الطريقة الثانية : الصدق الداخلي للاختبار:

يعنى مدى ارتباط الاختبار بالأهداف المراد قياسها وحدد الصدق الداخلي للاختبار عن طريق التطابق بين الهدف والبند الاختباري.

س- الصورة النهائية للاختبار:

تم وضع الاختبار في صورته النهائية مشتملاً على تعليمات الاختبار ، زمن الاختبار ، توزيع درجات الاختبار.

جـ- تصحيح الاختبار المهاري : تم تصحيح الاختبار المهاري من خلال بطاقة ملاحظة وذلك بوضع علامة التقدير الذي ينطبق على كل بند من بنود البطاقة لقياس للمهارات المتضمنة بالاختبار ، ومن ثم ترجمة العلامات التي وضعت إلى درجات .

3- خطوات إعداد مقياس التقدير: ملحق (5)

قامت الباحثتين بتصميم مقياس التقدير بموجب محور لكل جزء من اجزاء الاختبار المهاري وتم عرضه علي مجموعة من المحكمين مكونة من الأساتذة المتخصصين في الملابس والنسيج بهدف التحقق من صدق محتوى المقياس وبنوده المقترحة لإبداء الرأي في مدى ملائمة محاوره لهدف مقياس التقدير، وقد احتوى المقياس علي ميزان تقدير ثلاثي وفقاً لمقياس "ليكرت" وقد راعت الباحثة عند تقسيم بنود المقياس التتابع المنطقي لخطوات النموذج، وقد احتوى مقياس التقدير على أربعة محاور ، المحور الأول يحتوى على (24) بند ،واحتوى المحور الثاني على(12) بند ، واحتوى المحور الثالث على (24)، وتضمن المحور الرابع (7) بنود .

التصحيح :

تم تصحيح المقياس بواسطة ثلاثة من المتخصصين في قسم تصميم الأزياء بالكلية عن طريق وضع علامة أمام التقدير الذي ينطبق علي البند الموجود في المقياس وتم ترجمة العلامات التي وضعت إلي درجات، فقد وضعت درجتان للأداء المضبوط ، ودرجة للأداء المضبوط إلي حد ما ، وصفر للأداء غير المضبوط، ليكون درجات المحور الأول(48) درجة، ودرجات المحور الثاني(24) درجة، ودرجات المحور الثالث (48)درجة ، والمحور الرابع (14) درجة ، والدرجة النهائية لبنود المقياس (67) درجة ، ليكون إجمالي بنود المقياس لعدد الغرز المستخدمة في الاختبار(134) درجة .

<u>صدق وثبات الاختبار التطبيقي المهاري :</u>

1- الصدق :

الصدق المنطقي : تم عرض الاختبار على مجموعة من الأساتذة المتخصصين وأقروا جميعاً بصلاحيته للتطبيق.

2- الثبات :

ثبات المصححين :

يمكن الحصول على معامل ثبات المصححين بحساب معامل الارتباط بين الدرجات التي يعطيها مصححان أو أكثر لنفس الأفراد أو لنفس الاختبارات ، وبعبارة أخرى فإن كل مفحوص يحصل على درجتين أو أكثر من تصحيح اختبار واحد .

وتم التصحيح بواسطة ثلاثة من الأساتذة المحكمين وذلك باستخدام مقياس التقدير في عملية التقويم وقام كل مصحح بعملية التقويم بمفرده . وقد تم حساب معامل الارتباط بين الدرجات الثلاث التي وضعها المصححين (س ، ص ، ع) للاختبار التطبيقي البعدي باستخدام معامل ارتباط الرتب والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (2) معامل الارتباط بين المصححين للاختبار المهاري

المصححين	رسم باترون الأمام	رسم باترون الخلف	رسم باترون الكم التايور	رسم باترون الياقة	مقياس تقدير الأداء المهاري ككل
س ، ص	0.829	0.747	0.808	0.916	0.724
س ، ع	0.706	0.935	0.782	0.738	0.850
ص ، ع	0.863	0.761	0.718	0.845	0.813

يتضح من الجدول السابق ارتفاع قيم معاملات الارتباط بين المصححين ، وجميع القيم دالة عند مستوى 0.01 لاقترابها من الواحد الصحيح ، مما يدل على ثبات الاختبار التطبيقي الذي يقيس الأداء المهاري ، كما يدل أيضاً على ثبات مقياس التقدير وهي الأداة المستخدمة في تصحيح الاختبار المهاري .

ثانيا /التجربة الاستطلاعية :

تم اجراء التجربة الاستطلاعية على عدد من الطالبات (5 طالبات) بهدف التأكد من وضوح المادة العلمية المتضمنة في المحتوى الإلكتروني لمكونات الثلاث دروس المقترحة للفصل الافتراضيBlackboard collaborate ، وكذلك مناسبة المحتوى للطالبات ووضوح الأشكال والصور وبنط الكتابة والتقبل لمحتوى الفصل وتفعيل جميع الروابط والتأكد من أنها تعمل بكفاءة ، وأساليب التفاعل المبنية من خلال النظام.

الاجابة على تساؤلات البحث:

الاجابة على التساؤل الأول الذى ينص على :

-ما مكونات الفصل الافتراضي عبر نظام (Blackboard) لتنمية معارف ومهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي ؟

تعتبر الفصول الافتراضية إحدى التقنيات الحديثة التي انبثقت عن فكرة التعلم الإلكتروني ، لرفع كفاءة

العملية التعليمية وتكوين بيئة تعليمية مفتوحة المجالات والاستخدامات (عبد المنعم ابراهيم – 2003م) ومن هذا المنطلق تم بناء فصل افتراضى Blackboard collaborate يوفر بيئة تعليمية تفاعلية بين المعلم والطلاب وتنمى روح العمل الجماعي ، كما أنها توصل المعلومة بسهولة وبساطة وترسخها في ذهن الطالب.

– قامت الباحثتان بعرض فكرة مبسطة عن واجهة برنامج نظام الفصول الافتراضية وشريط الأدوات:

- **واجهة البرنامج:**

وهى الواجهة الرئيسة للتفاعل مع الطلاب، وتتكون واجهة البرنامج (Bb Collaborative) من عدة أشياء هي: شريط الأدوات، شريط القوائم، شريط العنوان، لوحة الصوت، لوحة المشاركين، أداة تحميل المحتوى، واجهة العرض.

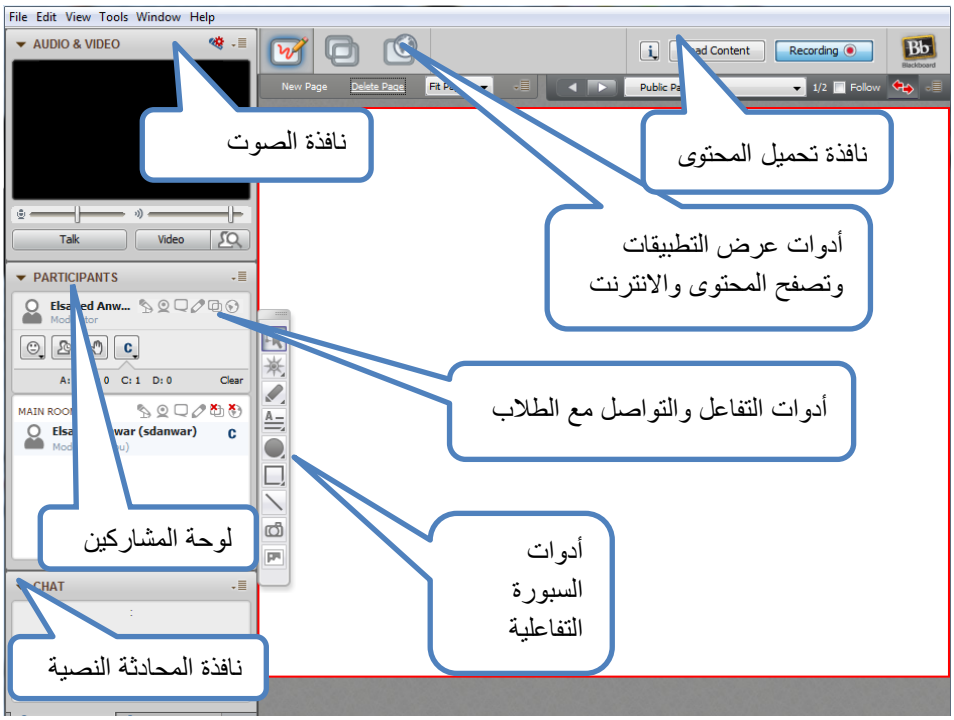
- **شريط الأدوات :**

تتميز (Bb Collaborative) بشريط أدوات يتكون من عدة أزرار لكل زر وظيفة محددة تساعد عضو هيئة التدريس على كيفية إدارة هذا البرنامج من خلال المناقشة والحوار مع الطلاب، وبينهم، بسهولة ويسر مثل زر المحادثة والفيديو، زر التجوال...إلخ.

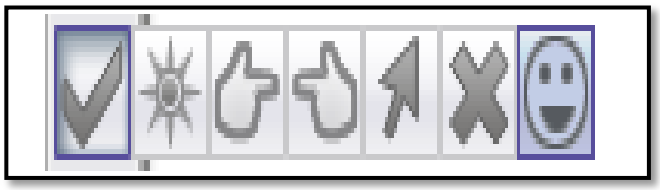
- **أدوات التفاعل والتواصل مع الطلاب :**

يتميز شريط الأدوات بمجموعة من أدوات التفاعل التي يستخدمها المعلم للتفاعل مع الطلاب أثناء شرح المقرر بشكل متزامن وجها لوجه، كما يوفر الأدوات للتواصل

مع الطلاب مما يساعد على تحسين التعلم وزيادة مهارات الاستخدام، وإبقاء أثر التعلم... إلخ. ومن هذه الأدوات رمز اليد، علامة نعم ولا ، رمز الضحك... .



شكل (1) واجهة البرنامج (النظام)



شكل (2) شريط الأدوات

إعداد فصل افتراضي عبر نظام (Blackboard) فى رسم نماذج الجاكيت النسائي.

مكونات بناء الفصل الافتراضى:

وصف عام لنظام الفصول الافتراضية:

هو برنامج تفاعلي قوي وفي الوقت نفسه سهل الاستخدام يمكنك من تنفيذ ما تشاء من شرح للمقرر، وعرض بعض نماذج العروض والتجارب المختلفة المنتجة بواسطة برامج أخرى ، ومزود بعدد من الأدوات التفاعلية والتواصل مع الطالبات بصورة

متزامنة أو غير متزامنة مما يساعد المعلم على إدارة التعلم وعرض تطبيقات ومكوناته هى:

1- طريقة إعداد وإنشاء فصل افتراضي.

2- طريقة الدخول لواجهة النظام.

3- استخدام أدوات التواصل والتفاعل للفصل الافتراضي ومحتويات نظام الفصول الافتراضية.

سيتم شرح أدوات التواصل والتفاعل لنظام الفصول الافتراضية والدرسين المقترحين (الأول والثانى) من مقرر (تايورات 2) للطالبات من خلال النظام حيث تم تقسيم الشرح إلى 2 جلسة:

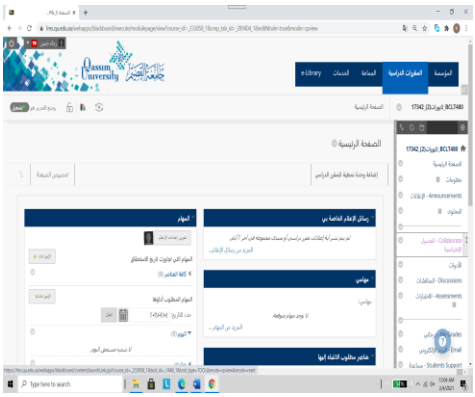
الجلسة الأولى: شرح الدرس الأول من مقرر "تايورات 2" بعنوان رسم الباترون الشخصي للجاكيت.

الجلسة الثانية: شرح الدرس الثانى من مقرر"تايورات 2" بعنوان رسم باترون الكم التايير.

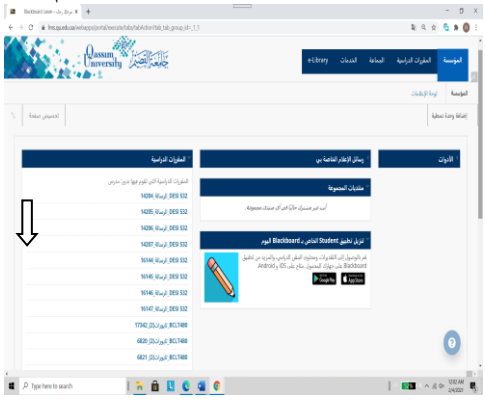
سيتم عرض بعض الشاشات النهائية[1] لمكونات الفصل الافتراضي Blackboard collaborate لمقرر تايورات 2 والخطوات العلمية وكيفية تجهيزه.

1- طريقة إعداد وإنشاء فصل افتراضي:

- الدخول للفصل الافتراضى من نظام البلاك بورد:

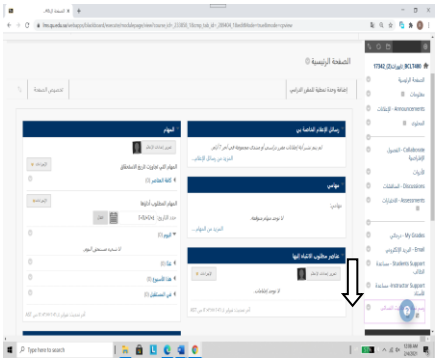


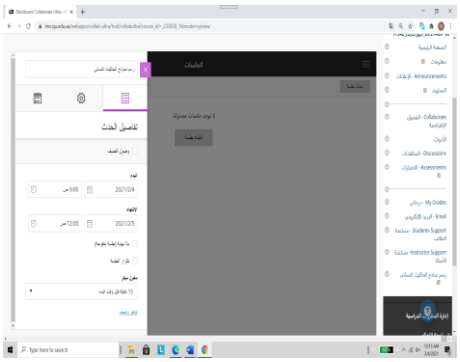
صورة (1) الصفحة الرئيسية لنظام البلاك بورد



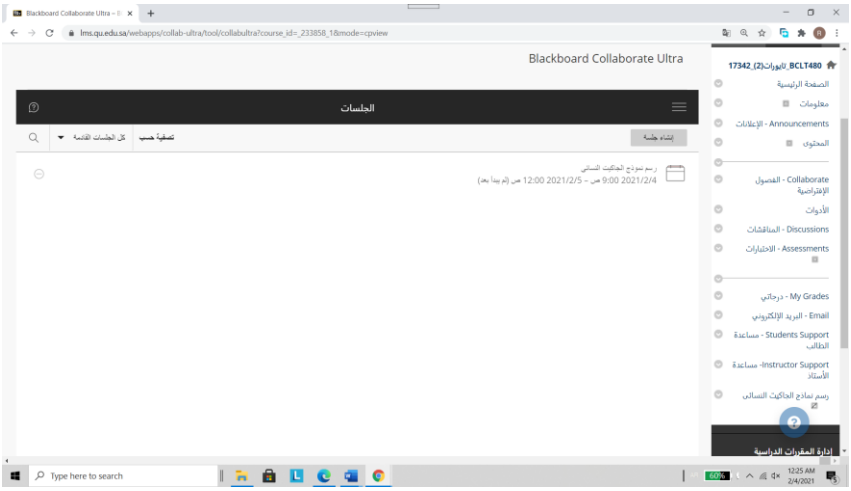
صورة (2) الدخول للفصل الافتراضى من أدوات المقرر الدراسي

[1] تم أخذ هذه الشاشات أثناء التواصل الفعلى مع الطالبات (أثناء جلسات الشرح) بالضغط على مفتاح print screen بلوحة مفاتيح الكمبيوتر keyboard لأخذ صورة من شاشة الكمبيوتر وحفظها بالجهاز لعرضها بالبحث.



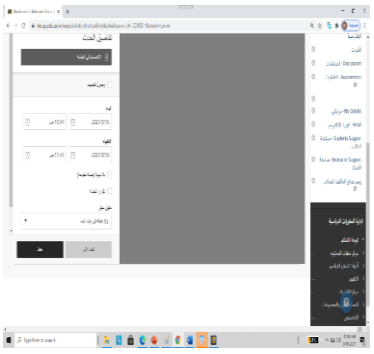


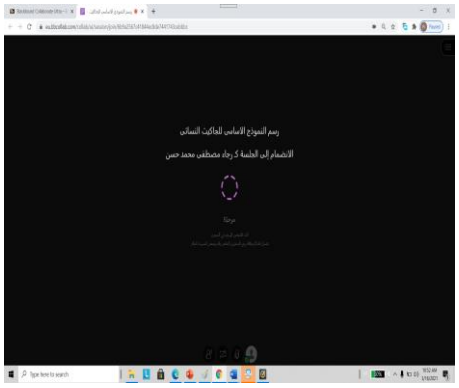
صورة (3) انشاء فصل افتراضى في مقرر تايورات 2 صورة (4) اعداد انشاء الجلسة وتحديد وقت بدءالجلسة وانتهائها وكتابة اسم الجلسة



صورة (5) تم انشاء جلسة الفصل الافتراضى Blackboard Collaborative وظهور الرابط للطالبات قبل بدء الجلسة بربع ساعة

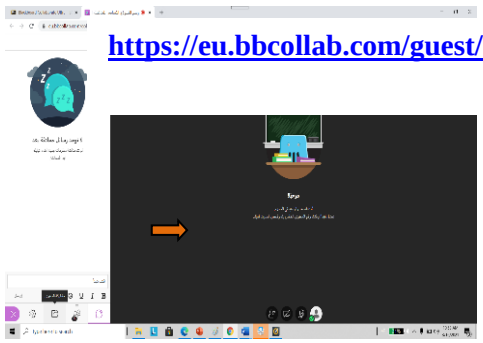
2- طريقة الدخول لواجهة النظام:





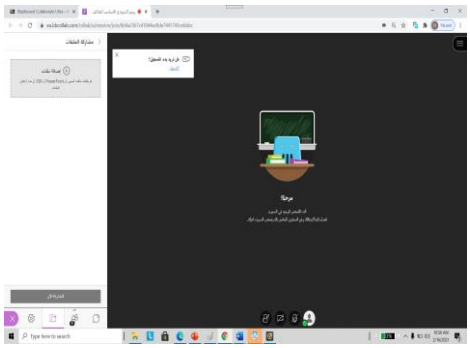
صورة (6) يتم دخول الطالبات من خلال الانضمام الى الجلسة من خلال الرابط التالى صورة (7) طريقة الانضمام للجلسة

رابط الدخول للجلسة الافتراضية الأولى:

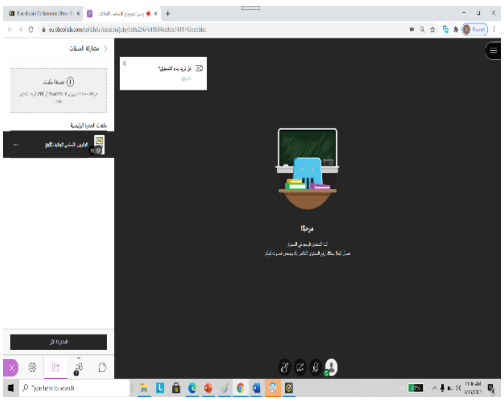


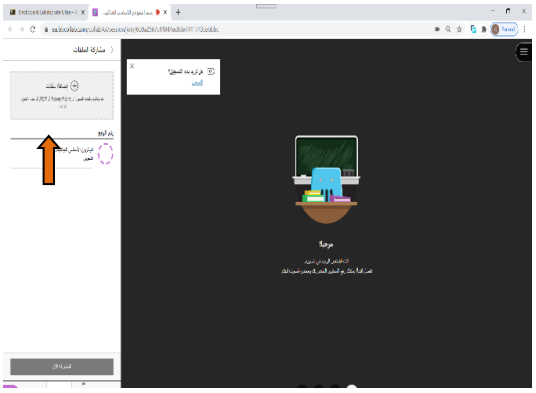
https://eu.bbcollab.com/guest/df83d4b1d6d44b74aad4ed112493c24f

صورة (8) الضغط على السهم لتحميل

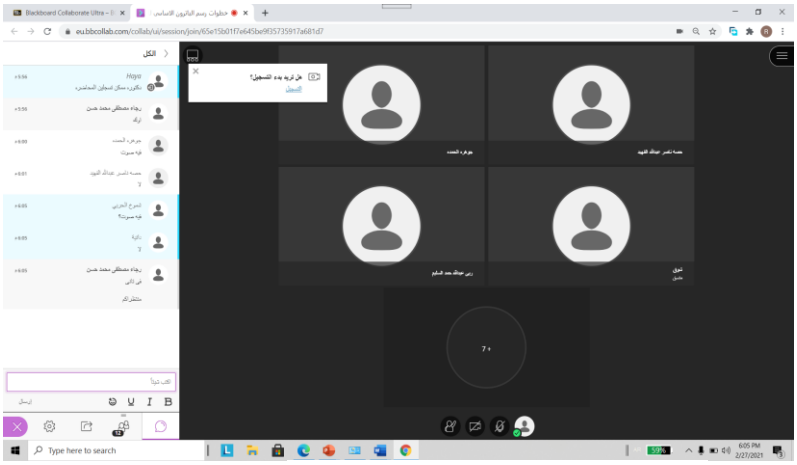


صورة (9) الضغط على ايقونة اختيار الملف



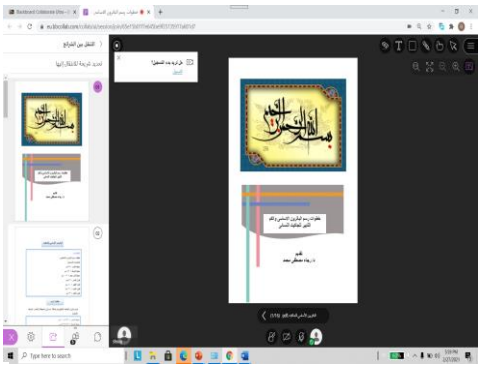


صورة (11) تم تحميل الملف يتم الضغط على (المشاركة الان) بعد ذلك تظهر شاشات المحتوى

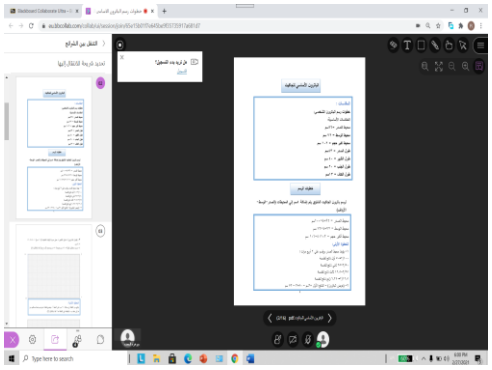


صورة(12) دخول الطالبات الفصل

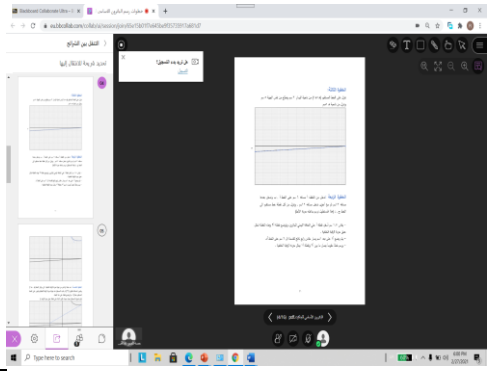
الجلسة الأولى: شرح خطوات رسم الباترون الاساسى للجاكيت النسائى



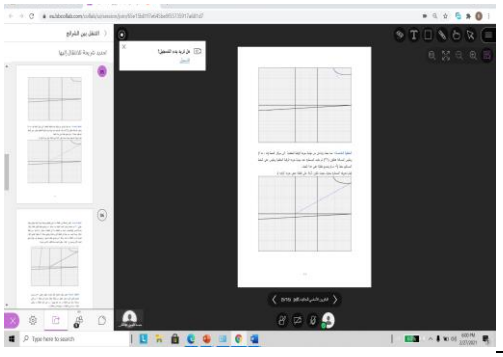
صورة (13) ظهور المحتوى للطالبات



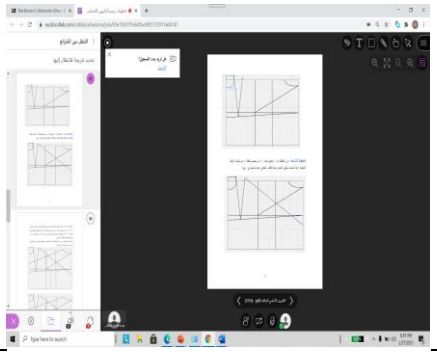
صورة (14) شاشات التعريف بمقاسات رسم الباترون



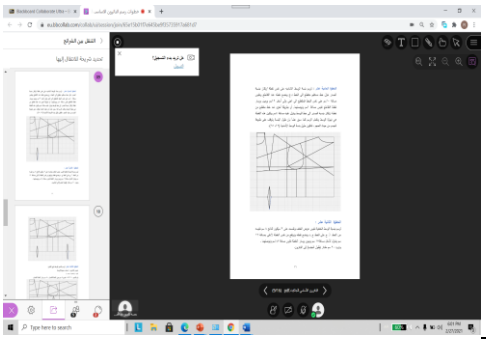
صورة (15) شاشة لشرح الباترون



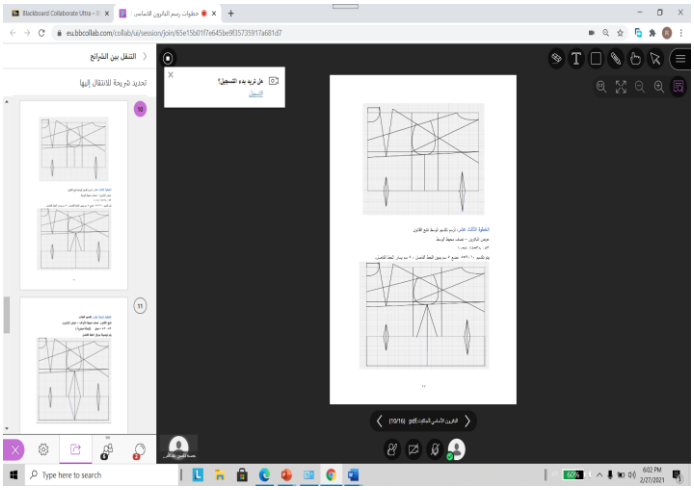
صورة (16) تكملة خطوات شرح الباترون



صورة(17) تكملة خطوات شرح الباترون



صورة (18) تكملة خطوات شرح الباترون



صورة (19) انهاء شرح الباترون

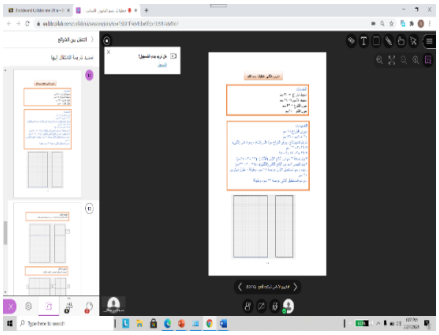
- تم انتهاء الجلسة الأولى ، وشكر الطالبات على تعاونهم أثناء شرح محتوى الفصل الافتراضي، وخروج الطالبات من الفصل الافتراضي بعد انتهاء الوقت المحدد للجلسة بناء على رغبة عضو هيئة التدريس.

الجلسة الثانية:شرح خطوات رسم الكم التايير:

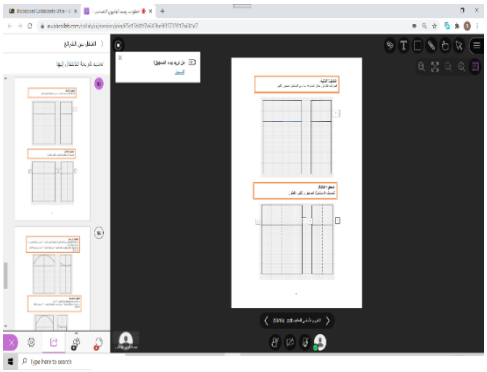
رابط الجلسة الثانية:

https://eu.bbcollab.com/guest/2069f4e935d049bc9755c36db4c78fb5

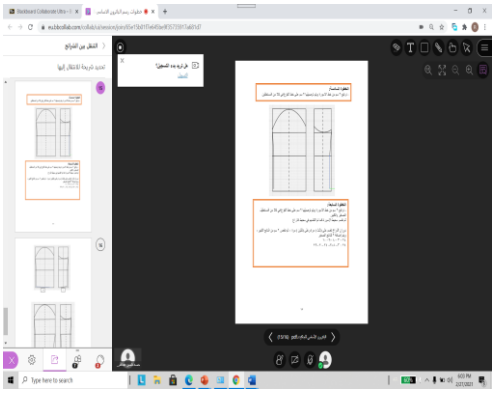
رسالة الترحيب والتهيئة: رسالة ترحيب للطالبات من خلال الشات (المحادثة الكتابية) بهدف التمهيد والاستعداد للتعلم وتحقيق بيئة تعليمية وعصف ذهني عن التعلم الإلكتروني عبر الفصول الافتراضية ، ثم عرض محتوى الجلسة الثانية وهى شرح الكم تايير، وفى الجلسة الثانية سيتم تنفيذ نفس خطوات الجلسة الأولى لتحميل محتوى الجلسة.



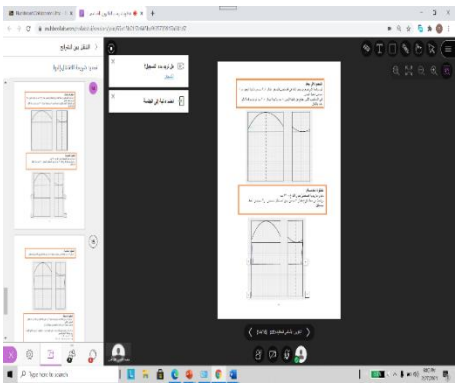
صورة(20) شاشة مقاسات الكم والتقسيمات



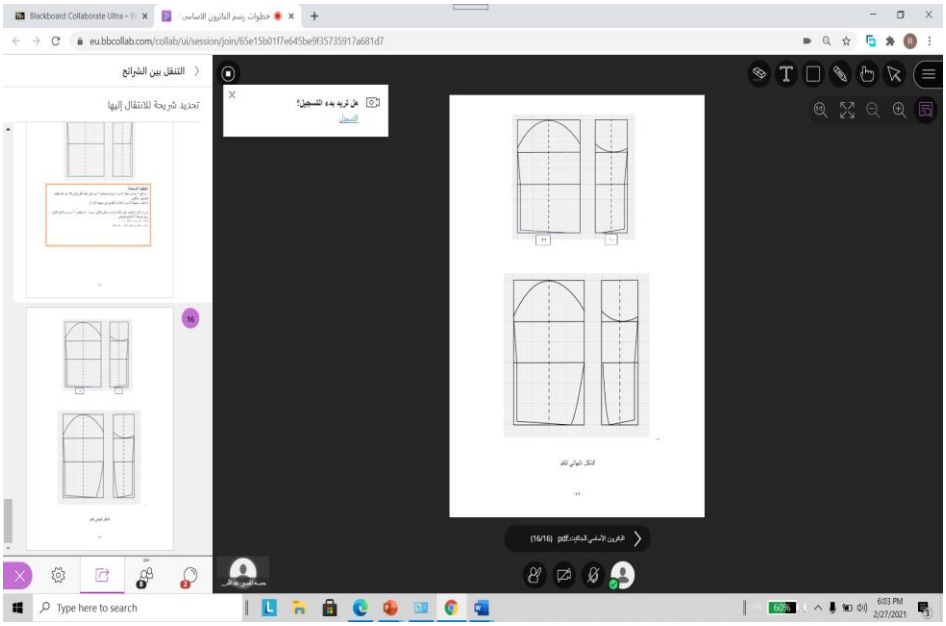
صورة (21) شاشة لخطوات الكم



صورة(22) خطوات رسم قمة الكم



صورة (23) رسم خط كوع الكم



صورة (24) انهاء خطوات رسم الكم

– تم انتهاء الجلسة الثانية ، وشكر الطالبات على تعاونهم أثناء شرح محتوى الفصل الافتراضي، وخروج الطالبات من الفصل الافتراضي بعد انتهاء الوقت المحدد للجلسة بناء على رغبة عضو هيئة التدريس.

الجلسة الثالثة:

رابط الجلسة :

https://eu.bbcollab.com/collab/ui/session/join/37bffb0f1b3b45ef91714282185f0b59

رسالة الترحيب والتهيئة: رسالة ترحيب للطالبات من خلال الشات (المحادثة الكتابية) بهدف التمهيد والاستعداد للتعلم وتحقيق بيئة تعليمية وعصف ذهني عن التعلم الإلكتروني عبر الفصول الافتراضية ، ثم عرض محتوى الجلسة الثالثة وهى شرح الكول تايير، وفى الجلسة الثالثة سيتم تنفيذ نفس خطوات الجلسة الأولى والثانية لتحميل المحتوى ، وفيما يلى بعض شاشات الجلسة الثالثة.

صورة (25) شاشة رسم الارتفاع من الخلف وغلق البنسة ، ومد الكتف على

صورة (26) شاشة رسم خط انكسار الكولة ، رسم الكولة ، رسم الريفيرا

– تم انتهاء الجلسة الثالثة، وشكر الطالبات على تعاونهم أثناء شرح محتوى الفصل الافتراضي، وخروج الطالبات من الفصل الافتراضي بعد انتهاء الوقت المحدد للجلسة بناء على رغبة عضو هيئة التدريس.

ملحوظة : جميع روابط الجلسات تعمل في الوقت المحدد (للفصل الإفتراضي) وبعد انتهاء الوقت يكون الرابط غير فعال

تحقيق تساؤلات وفروض البحث:

تحقيق الفرض الأول :

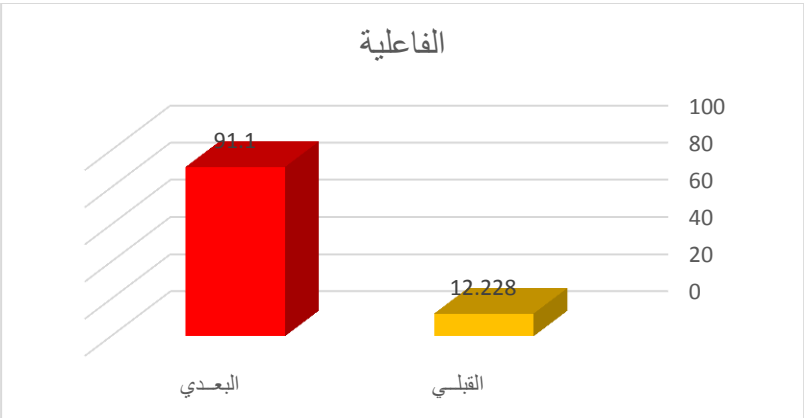
ينص الفرض الأول على ما يلي :

"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي والاختبار المهاري لصالح التطبيق البعدي" .

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك :

جدول (3) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي "الفاعلية"

الفاعلية	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	12.228	1.970	21	20	53.381	0.01 لصالح البعدي
البعدي	91.100	8.054				



شكل (3) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي "الفاعلية"

يتضح من الجدول (3) والشكل (3) أن قيمة "ت" تساوي "53.381" وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "91.100" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "12.228" ، مما يشير إلى وجود فروق حقيقية بين التطبيقين لصالح التطبيق البعدي.

ولمعرفة حجم التأثير تم تطبيق معادلة ايتا : t = قيمة (ت) = 53.381 ، df = درجات الحرية = 20

-

$$n^2 = \frac{t^2}{t^2 + df} = 0.99$$

وبحساب حجم التأثير وجد إن n^2 = 0.99

$$d = \frac{2\sqrt{n^2}}{\sqrt{1-n^2}} = 19.8$$

ويتحدد حجم التأثير ما إذا كان كبيراً أو متوسطاً أو صغيراً كالأتي :

حجم تأثير صغير=0.2

حجم تأثير متوسط=0.5

حجم تأثير كبير =0.8

وهذا يعنى أن حجم التأثير كبير ، وبذلك يتحقق الفرض الأول .

وهذا يعنى أن حجم التأثير كبير ، وهذا ما يتفق مع دراسة (عزيزة العقيلي؛ هدى عبد العزيز ، 2017) والتى هدفت إعداد فصل إفتراضىBlackboard collaborateفى تصميم النموذج الأساسى للملابس المنزلية وقياس فاعليتة ؛ **ويتفق أيضا مع** ودراسة (بثينة حسام الدين ؛وآخرون ، 2020) و التى هدفت إلى قياس فاعلية الفصول الإفتراضية في إعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات **وبذلك يتحقق الفرض الأول** .

تحقيق الفرض الثاني :

ينص الفرض الثاني على ما يلي :

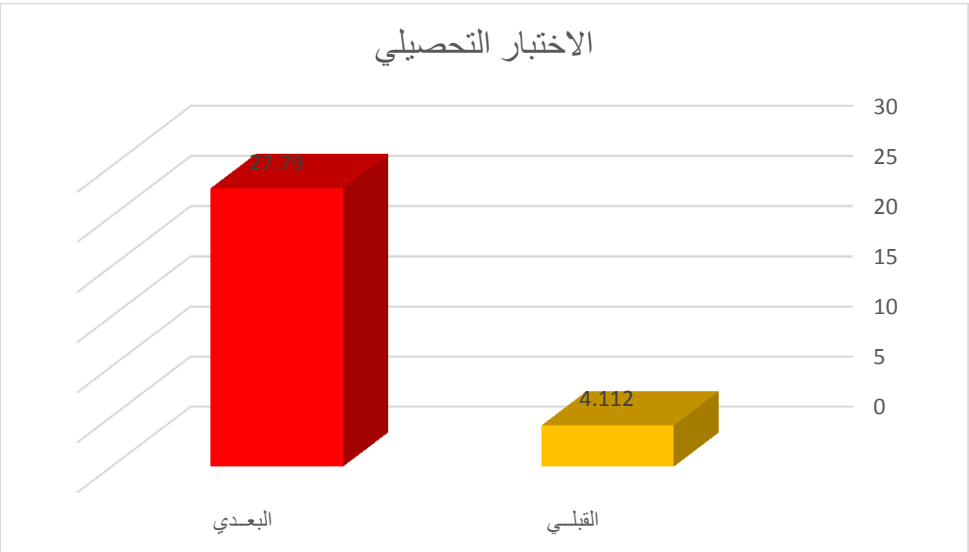
"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدى" .

والأجابة على التساؤل الثالث : "قياس فاعلية الفصل الافتراضي المقترح في تحصيل معارف رسم نماذج الجاكيت النسائي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجدول التالي يوضح ذلك

جدول (4) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

الاختبار التحصيلي	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	4.112	0.952	21	20	21.012	0.01 لصالح البعدي
البعدي	27.790	2.358				



شكل (4) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي

يتضح من الجدول (4) والشكل (4) أن قيمة "ت" تساوي "21.012" للمجموع الكلي للاختبار التحصيلي ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "27.790" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "4.112" ، وهذ ما يتفق مع دراسة (عزيزة العقيلي؛ هدى عبد العزيز ، 2017) والتى هدفت قياس فاعلية فصل إفتراضىBlackboard collaborate في تحصيل معارف تصميم النموذج الأساسى للملابس المنزلية ؛ ويتفق أيضا مع دراسة (سحر على زغلول، 2017) و التى هدفت إلى قياس فاعلية وحدة تعليمية عبر نظام إدارة التعلم الإلكترونى (البلاك بورد) في تحصيل معارف طالبات المستوى السادس في تصميم أزياء النساء وبذلك يتحقق الفرض الثاني .

تحقيق الفرض الثالث :

ينص الفرض الثالث على ما يلي :

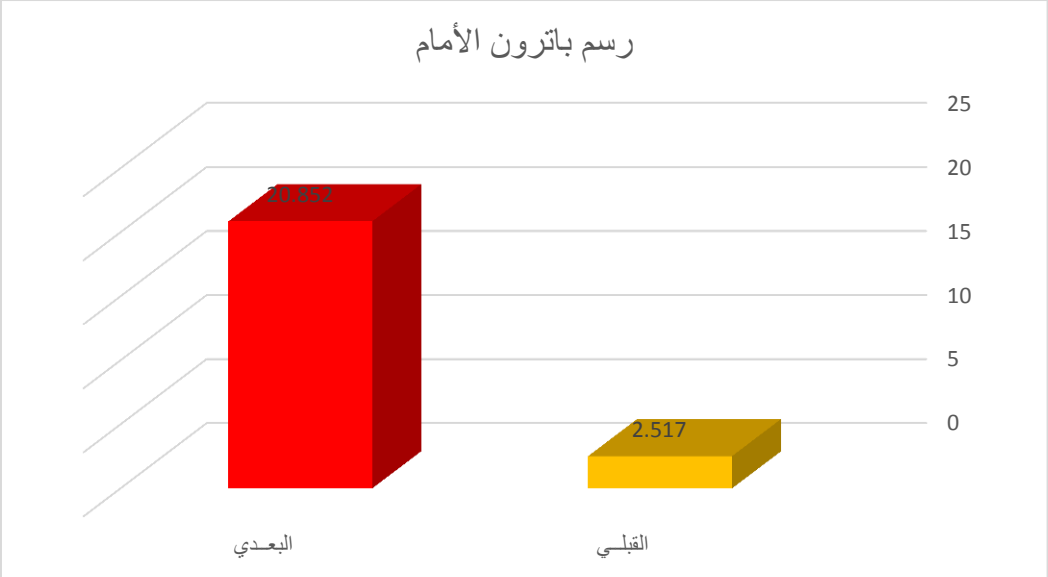
"توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لمقياس تقدير الأداء المهاري لصالح التطبيق البعدى" .

الإجابة على التساؤل الرابع : "قياس فاعلية الفصل الافتراضي المقترح في تنمية مهارات رسم نماذج الجاكيت النسائي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم تطبيق اختبار "ت" والجداول التالية توضح ذلك :

جدول (5) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الأمام

	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلي	2.517	0.601	21	20	17.226	0.01 لصالح البعدي
البعدي	20.852	2.341				

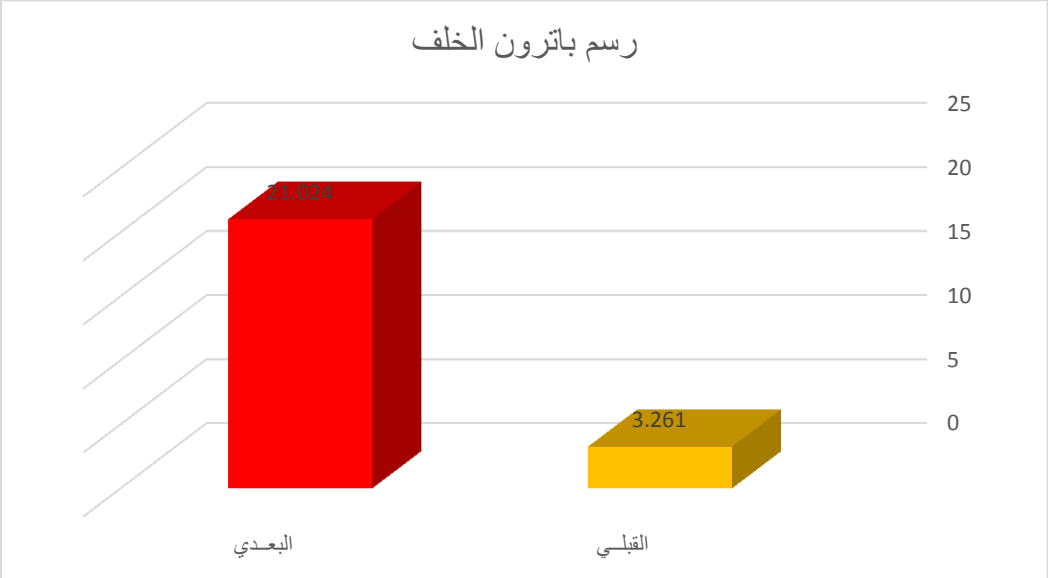


شكل (5) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الأمام

يتضح من الجدول (5) والشكل (5) أن قيمة "ت" تساوي "17.226" لرسم باترون الأمام ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "20.852" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "2.517" .

جدول (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الخلف

رسم باترون الخلف	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلـي	3.261	0.927	21	20	19.053	0.01 لصالح البعدي
البعـدي	21.024	2.489				

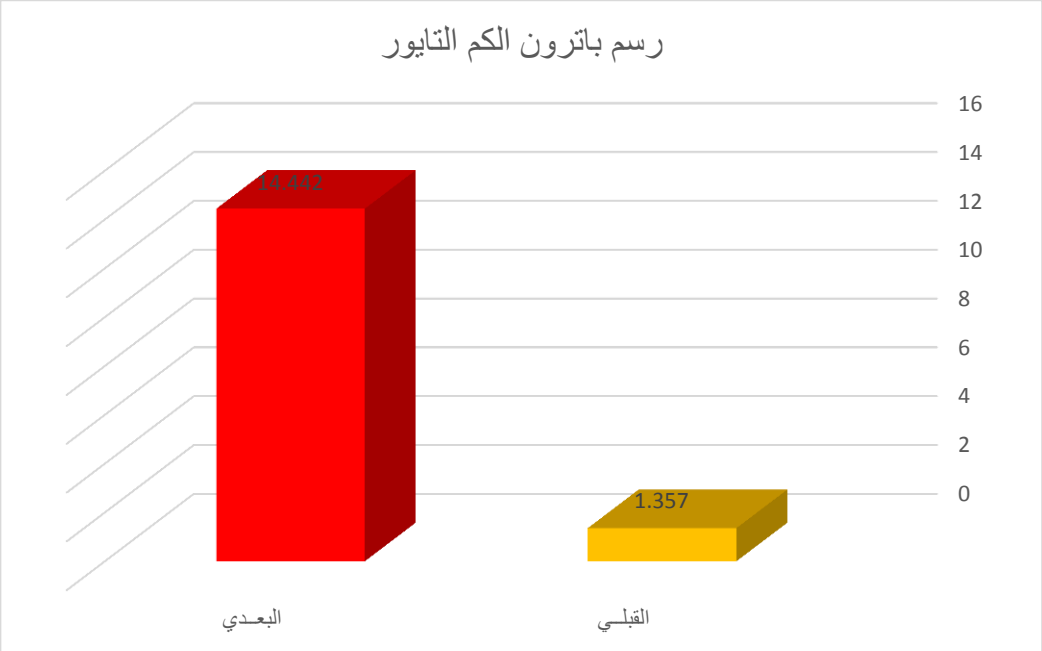


شكل (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الخلف

يتضح من الجدول (6) والشكل (6) أن قيمة "ت" تساوي "19.053" لرسم باترون الخلف ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "21.024" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "3.261" .

جدول (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الكم التايور

رسم باترون الكم التايور	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلـي	1.357	0.883	21	20	12.284	0.01 لصالح البعدي
البعـدي	14.442	1.890				

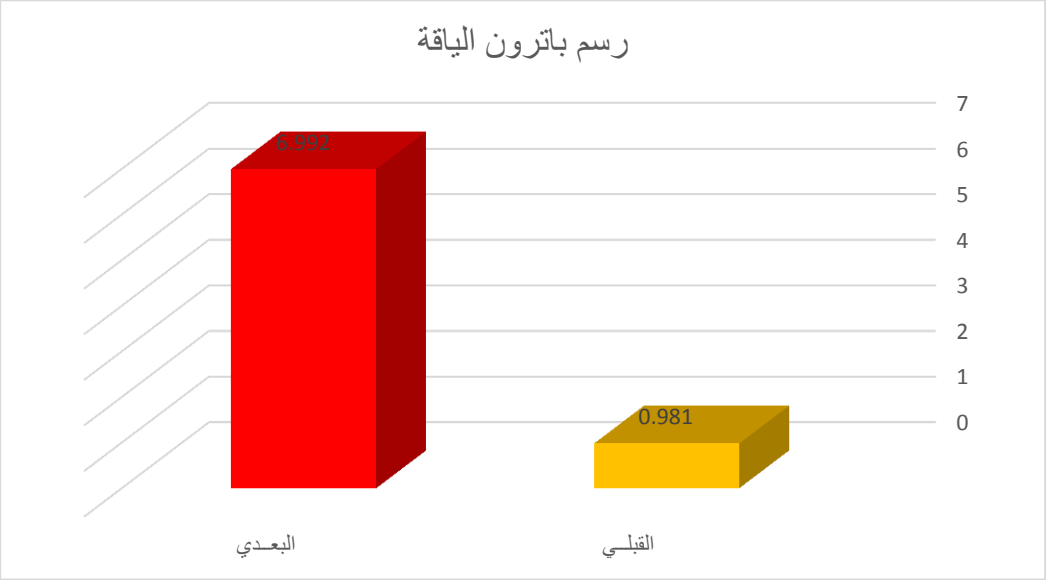


شكل (7) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الكم التايور

يتضح من الجدول (7) والشكل (7) أن قيمة "ت" تساوي "12.284" لرسم باترون الكم التايور ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "14.442" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "1.357" .

جدول (8) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الياقة

رسم باترون الياقة	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلـي	0.981	0.536	21	20	7.510	0.01 لصالح البعدي
البعـدي	6.992	1.003				

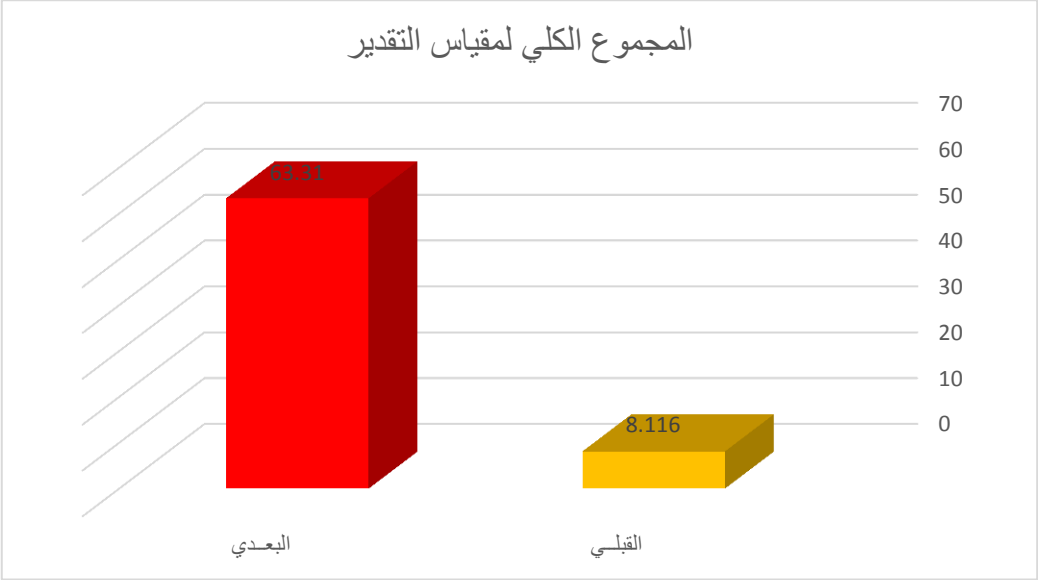


شكل (8) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي لرسم باترون الياقة

يتضح من الجدول (8) والشكل (8) أن قيمة "ت" تساوي "7.510" لرسم باترون الياقة ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "6.992" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "0.981" .

جدول (9) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق لقبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

المجموع الكلي لمقياس التقدير	المتوسط الحسابي "م"	الانحراف المعياري "ع"	عدد أفراد العينة "ن"	درجات الحرية "د.ح"	قيمة ت	مستوى الدلالة واتجاهها
القبلـي	8.116	1.668	21	20	48.723	0.01 لصالح البعدي
البعـدي	63.310	7.149				



شكل (9) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطالبات في التطبيق القبلي والبعدي للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري

<u>يتضح من الجدول (9) والشكل (9)</u> أن قيمة "ت" تساوي "48.723" للمجموع الكلي لمقياس تقدير الأداء المهاري ، وهي قيمة ذات دلالة إحصائية عند مستوى 0.01 لصالح الاختبار البعدى ، حيث كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق البعدي "63.310" ، بينما كان متوسط درجات الطالبات في التطبيق القبلي "8.116" ، وهذ ما يتفق مع دراسة (عزيزة العقيلي؛ هدى عبد العزيز ، 2017) والتى هدفت قياس فاعلية فصل إفتراضىBlackboard collaborate في تنمية معارف تصميم النموذج الأساسى للملابس المنزلية ؛ ويتفق أيضا مع دراسة (سحر على زغلول، 2017) و التى هدفت إلى قياس فاعلية وحدة تعليمية عبر نظام إدارة التعلم الإلكترونى (البلاك بورد) في تنمية مهارات طالبات المستوى السادس في تصميم أزياء النساء ، ودراسة (رجاء مصطفى ، ام محمد جابر ، 2019) والتي هدفت الى قياس فاعلية مقرر الكترونى باستخدام نظام التعلم الالكترونى (Blackboard) في تنمية مهارات

التطريز اليدوى لطالبات لمستوى المستوى السادس كلية التصاميم – جامعة القصيم ، وبذلك يتحقق الفرض الثالث .

التوصيات :

1-العمل على تشجيع المؤسسات على إستخدام الفصول الإفتراضية (البلاك بورد) فى التدريس الجامعي، وتطوير عملي ومساعدة الطلاب بشكل أفضل في تعلمهم وزيادة تحصيلهم.

2- إجراء مزيد من البحوث حول إستخدام الفصول الافتراضية عبر نظام(البلاك بورد) فى التدريس والتأكد من فاعليتها وتحديد معوقات إستخدامها.

3- فتح قنوات إتصال لتبادل الخبرات بين (الطالبات –أعضاء هيئة التدريس) مع المؤسسات العلمية والتطبيقية في الخارج.

4- إستخدام تقنية الفصول الافتراضية في تدريس مجالات الملابس والنسيج .

المراجع:

أولا :المراجع العربية:

1- أحمد عبد العزيز المبارك : (2004) " **أثر استخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية "الانترنيت " على تحصيل طلاب كلية التربية فى تقنيات التعلم والاتصال بجامعة الملك سعود**" رسالة ماجستير – قسم تكنولوجيا التعليم – كلية التربية – جامعة الملك سعود.

2- ابتسام سعيد القحطاني : **(2010)** " **واقع استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التد ريس بجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة**" رسالة ماجستير – كلية التربية – جامعة أم القرى – مكة المكرمة.

3-أفنان عبد الرحمن العبيد؛ حصة محمد الشايع **(2015)** : "**تكنولوجيا التعليم الأسس والتطبيقات**" ، مكتبة الرشد ، الرياض.

4- بثينة حسام الدين حافظ ، سميحة على باشا ، وسام مصطفى عبد الموجود ، دعاء نبيل سلامة (2020): "**فاعلية الفصول الإفتراضية في اكتساب مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات ، بحث منشور في المؤتمر الدولى الثانى** "، التعليم النوعى وخريطة الوظائف المستقبلية ، عدد خاص بمجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ، المجلد22 ، مايو .

5- حسن حسين زيتون (2003): " **استراتيجيات التدريس :رؤية معاصرة لطرق التعليم والتعلم** " الطبعة الأولى ،عالم الكتب ، القاهرة.

6- رجاء مصطفى محمد ، ام محمد جابر (2019) : " تصميم مقرر إلكتروني لتنمية معارف ومهارات الطالبات بمقرر أسس التطريز اليدوى بجامعة القصيم " المؤتمر العلمى الدولى السابع "التعليم النوعى والتنمية المستدامة فى ضوء الثورة المعلوماتية " فى الفترة من11-12 مارس .

7- سارة ابراهيم مهران؛ ووسام محمد ابراهيم (٢٠٠٦):" **تصميم النماذج المسطحة النسائية**"، عالم الكتب، القاهرة.

8- سحر على زغلول (2017) : " **بناء وحدة تعليمية بنظام التعلم الالكترونى (البلاك بورد) في تصميم أزياء النساء وقياس فاعليتها**" مجلة بحوث التربية النوعية – جامعة المنصورة ، عدد (46) –أبريل.

9- صلاح الدين علام (2000) : "القياس والتقويم التربوى والنفسى أساسياته وتطبيقاته وتوجاته المعاصرة ، دار الفكر العربى ، القاهرة.

10- على سالم الشهري ، نرجس عبد القادر حمدي :2011م " **درجة وعي أعضاء هيئة التدريس في جامعة الملك عبد العزيز في المملكة العربية السعودية بنظام الفصول الافتراضية واتجاهاتهم نحوه**" بحث منشور ، مجلة كلية التربية، جامعة الإسكندرية،مجلد ٤١ ، العدد (3).

11- هدى عبد العزيز ، عزيزة أحمد العقيلى (2017) : "**فاعلية الفصول الافتراضية فى تنمية مهارات تصميم النموذج الأساسى للملابس المنزلية**" ، بحث منشور ، المؤتمر السنوى (العربى الثانى عشر . الدولى التاسع) تطوير مخرجات

التعليم العالى فى مصر والعالم العربى فى ضوء التنافسية العالمية فى الفترة من 12-13 إبريل.

12- مدحت محمد أبو النصر (2005) : البرنامج التدريبى ادارة الوقت ، الاكاديمية المصرية الألمانية ، القاهرة.

13- محمد رضا البغدادي : (2011) "**بيئات التعلم الافتراضية**" مجلة كلية التربية بالفيوم ، قسم تكنولوجيا التعليم ، جامعة القاهرة ، العدد الحادي عشر.

14- مجمع اللغة العربية (2004): "**المعجم الوسيط**"، مكتبة الشروق الدولية، الإدارة العامة للمعاجم واحياء التراث، القاهرة.

15- منى موسى غالب ؛ ونجدة ابراهيم ماضي (2004) :"**مقارنة الطرق المستخدمة في النموذج (الباترون) الاساسي لسالوبيت الاطفال عند عمر ٤سنوات**"، المؤتمر السنوي العربي الرابع، كلية التربية النوعية، جامعة المنصورة.

16- نادر سعيد شيمى (2010): " **أثر اختلاف نمط الفصول الافتراضية القائمة على مجتمعات الممارسة على التحصيل وتنمية بعض مهارات تصميم المحتوى الإلكتروني والاتجاه نحوها لدى منسقي التصميم التعليم بمراكز إنتاج المقررات الإلكترونية**" الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم ، المجلد العشرون ، العدد الثالث – يوليو.

17- ناصر عبد الله الشهراني : 2012م "**أثر استخدام الفصول الافتراضية في تدريس مقرر طرق تدريس مسار العلوم لطلاب جامعة أم القرى**" مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر، العدد741، الجزء الثاني، يناير.

18- هويدا محمود سيد: 2015م " **برنامج تدريبى عبر تكنولوجيا الفصول الافتراضية وأثرة فى تنمية بعض مهارات استخدام مستحدثات تكنولوجيا التعليم لدى الطالبة والمعلمة بجامعة ام القرى**" كلية التربية، جامعة أسيوط ، المجلة العلمية ، المجلد الحادى والثلاثون ، العدد الأول ، يناير.

ثانياً :المراجع الانجليزية:

19- Bambino , D, 2000: "Women's Clothing Models", , Cambridge England.Third Edition Wood publishing limi

20- Helic, D. & Maurer, H. & Scerbakov, N. (2002). Implementing Complex Web-Based Training Strategies with Virtual Classrooms, Design Studies, 1(21), 119-114.

21- Michele, A. Parker and Florence Martin :2010" Using Virtual Classrooms: Studen Perceptions Of Features and Characteristics in an Online and a Blended Course" MERLOT Journal of Online Learning and Teaching, Vol. 6, No. 1, March.

22-Timo, R . (2007)**:** "Types Of Fashion Design Pattern " University Of Technology, Sydney. , Australia.

ثالثاً: مواقع الانترنت:

23- https://www.lootah.com/walu/A/index.htm

24- https:// www.svuonline.org/Arab.SVU/index.asp

25.https://www.easyunime.com/advice/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%B9%D9%84%D9%8A%D9%85-%D8%B9%D9%86-%D8%A8%D8%B9%D8%AF-2524/