

فاعلية افلام الرسوم المتحركة علي شبكات التواصل
الاجتماعي لتنمية مهارتي الجري والرمي لأطفال
الروضة

عائشة سيد عبد الرحيم

رئيس وحدة تكافؤ الفرص وشؤون المرأة بمديرية التربية والتعليم



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.70895.1318

المجلد السابع . العدد 36 . سبتمبر 2021

التقديم الدولي

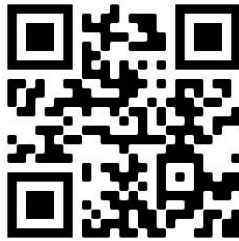
P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



" فاعلية افلام الرسوم المتحركة علي شبكات التواصل الاجتماعي لتنمية مهارتي الجري والرمي لأطفال الروضة "

مستخلص البحث

يهدف البحث إلى رصد تعرض اطفال الروضة لافلام الرسوم المتحركة على شبكات التواصل الاجتماعي لتنمية مهارتي الجري والرمي ، وتمثل مجتمع الدراسة في أطفال الروضة بمحافظة بني سويف لمرحلة عمرية 6 سنوات، وقد استخدمت الباحثة المنهج شبة التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخري ضابطة على عينة قوامها (60) طفل وطفلة وتم تقسيمهم بالتساوي علي المجموعتين، تمت إجراءات هذه الدراسة خلال العام الجامعي 2021/2020م في فترة زمنية محددة مدتها ثلاثة شهور، وقامت الباحثة بإجراء القياس القبلي لعينة الدراسة في الفترة من 2020/9/22م وحتى 2020/9/24م، وتم تطبيق البرنامج المعد باستخدام الرسوم المتحركة في شبكات التواصل الاجتماعي بواقع وحدتين أسبوعياً بواقع زمني 45 دقيقة في الفترة من 2020/9/27م حتى 2020/12/30م، وقامت الباحثة بإجراء القياس البعدي لعينة الدراسة في الفترة من 2021/1/3م وحتى 2021/1/5م. ، وقد أسفرت النتائج إلى إن الوحدات التعليمية المدعمة بأفلام الرسوم المتحركة المعدة من قبل الباحثة قد اثرت إيجابيا على أطفال المجموعة التجريبية في تنمية مهارتي الجري والرمي، وبمقارنة نتائج المجموعة التجريبية بنتائج المجموعة الضابطة يتضح أن الوحدات التعليمية المقترحة المنفذة باستخدام التعلم الهجين بواسطة الرسوم المتحركة المعروضة على شبكات التواصل الاجتماعي كانت لها التأثير الإيجابي الأكبر في تنمية مهارتي الجري والرمي عن النشاط الحركي المعتاد مما يعني التأثير الأفضل لصالح المجموعة التجريبية.

الكلمات الرئيسية:

الرسوم المتحركة، شبكات التواصل الاجتماعي، الجري، الرمي، أطفال الروضة

The Effectiveness of Animation Films on Social Networks to Develop the Skills of Running and Throwing for Kindergarten Children

Abstract

The research aims to monitor the exposed of kindergarten children to animated films on social networks to develop the skills of running and throwing, and the study population is represented in the kindergarten children in Beni Suef governorate for the age of 6 years. (60) (30 males, 30 females) were divided equally into the two groups. The procedures for this study were conducted during the academic year 2020/2021 AD in a specific period of three months, and the researcher conducted a pre-measurement of the study sample in the period from 9/22/2020 AD until 9/24/2020 AD. The program prepared using animation in social networks was implemented at the rate of two units per week, at a time of 45 minutes, during the period from 9/27/2020 AD until 12/30/2020 AD, and the researcher conducted a post-measurement of the study sample from 1/3/2021 AD to 5 1/1/2021 AD. The results showed that the educational units supported by the animated films prepared by the researcher had a positive effect on the children of the experimental group in developing the skills of running and throwing, that by comparing the results of the experimental group with the results of the control group, it becomes clear that the proposed educational units implemented using hybrid learning using, or utilizing animation On social networks, it had a greater positive impact in developing running and throwing skills than usual movement, which means the better effect in favor of the experimental group.

مقدمة البحث :

تعد فترة الطفولة من أهم الفترات في تكوين شخصية الفرد، لأنها مرحلة تكوين وإعداد ترسم فيها ملامح شخصية الطفل مستقبلاً، وتتشكل فيها العادات والاتجاهات، وتتمو فيها الميول والاستعدادات، وتنتفتح القدرات، وتتكون المهارات وتتكشف وتتمثل القيم الروحية والتقاليد والأنماط السلوكية وخلالها يتحدد مسار نمو الطفل الجسمي والعقلي والنفسي والاجتماعي والوجداني، طبقاً لما توفره له البيئة المحيطة لعناصرها التربوية والثقافية والصحية والاجتماعية. (1: 55)

ويوضح (الخولي، راتب، 2009، 63) عادة ما يرغب الأطفال بالاستمتاع بكل عمل يقومون به، ويكون غرض المدرسين في هذه المرحلة هو جذب الأطفال قدر المستطاع أثناء العملية التعليمية. (2: 63)

ويشير (غالب، 2012م، 35) أن الرسوم المتحركة لها تأثير السحر في مهمة كهذه، فمن خلال الألوان المبهجة، والأصوات الكرتونية، والشخصيات الطريفة، والقصص الشيقة، ينجذب الأطفال لمشاهدة الرسوم المتحركة. (8: 35)

ويوضح كلا من (Pull. F. Merrill et al , 1996، 16)، أمين، جاد (2001م، 27) " أن افلام الرسوم المتحركة تستخدم لتوضيح فكرة أو حركة كما تساهم في إثراء وتعزيز التأثير الانفعالي للأحداث المعروضة، وهي مهمة لتعلم المهارات الحركية واستيعابها وسرعة أدائها، لأن نجاح الأداء المهاري يستلزم الإدراك البصري أولاً والذي لا يتم عن طريق الجهاز البصري فقط ولكن من خلال العمليات العقلية، ثم يليه الممارسة الفعلية، وعادة ما يسبق الممارسة مشاهدة المتعلم بيانا عمليا يؤثر في المعرفة والتخيل والفهم. (12: 16)، (4: 27)

وتتيح الشبكات الاجتماعية للأفراد مشاركة أفكارهم ومواقعها بتعريف أنفسهم من خلال بناء ملفات تعريف شخصية وفق تصوراتهم عن ذاتهم بواسطة النصوص والصور والفيديو والصوت والمسابقات القصيرة والاستطلاعات، كما تتيح لهم اختيار الأفراد الذين يشتركون معهم في الاتصال. وترتبط تلك الملفات مع بعضها البعض من خلال شبكة هائلة من قوائم الأصدقاء داخل تلك المواقع. (18)

جذبت شبكات التواصل الاجتماعي ملايين المستخدمين من شتى بقاع الأرض، ومن كافة الشرائح الاجتماعية والفئات العمرية بما فيهم الأطفال، مُحدثة تحولات جوهرية في أنماط التفاعل وأساليب التواصل الاجتماعي. (13: 116)

وتؤكد (الأزهري، أبو هشيمة، 2012م، 34) وتتميز حركة الطفل في بداية السنة الثالثة من عمره بالشدّة وسرعة الاستجابة وتشمل على المشي وتحريك أعضاء الجسم والمسك بالأشياء بصورة عشوائية وغير منتظمة نجد إن هذه الحركات تأخذ صوراً شتى كالجري، والقفز من أعلى إلى أسفل، والقفز لمسافات بعيدة، والترحلق وصعود ونزول السلم، والسير على أطراف الأصابع، وركوب الدراجة ذات الثلاث عجلات والعجلتين، وان هذه الحركات تعتمد على العضلات الكبيرة في الجسم، وعندما يكون الطفل في عمر السادسة يكون قادراً على التكيف لمتطلبات المدرسة والمساهمة في النشاطات مع الأفراد. (11: 34)

ويرى "جالهيو Gallhue (1996)" أن الحركة إحدى الدوافع الأساسية لنمو الطفل، فاللعب والحركة هو الوسيط التربوي الأهم الذي يساعد على نمو الطفل، إذ انه وسيلة من الوسائل لفهم نفسيات الأطفال والوقوف على استعداداتهم وتوجيههم نحو التخصصات الرياضية المناسبة، حيث أوصى الإسلام بضرورة تنمية الجسد وتوجيهه نحو تحصيل الصحة والقوة. (14: 251)

مشكلة البحث :

ومن خلال عمل الباحثة كرئيس لوحدة تكافؤ الفرص وشؤون المرأة وارتباط عملها بمتابعة العملية التعليمية داخل المدارس، وجدت أن الأنشطة الحركية التي تقدم إلى أطفال الروضة من خلال المعلمات غير كافية لإتمام التعلم الحركي، ومن خلال المقابلات الشخصية مع معلمات التربية الرياضية تأكدت من عدم إلمام المعلمات بجوانب النشاط الحركي لطفل الروضة نتيجة لنقص المعلومات والخبرات التعليمية لديهم والتي تتعلق بالتربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة، كما أنه لا يتم توفير مدرسي تربية رياضية لهذه المرحلة وذلك لقيام معلمة الروضة بتدريس كل المواد والأنشطة للأطفال، كما أنه تبين للباحثة من خلال متابعة الأطفال إرتباطهم بأفلام الرسوم المتحركة ومحاولات الأطفال المستمرة في تقليد الحركات والأحاديث في هذه الأفلام،

سواء كانت هذه الأفلام مقدمة إليهم تليفزيونيا أو من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، كما أنها وجدت من خلال متابعتها لسلوك الأطفال إرتباطهم الوثيق بالأدوات التكنولوجية مثل (الموبايل - الكمبيوتر) مما يربطهم أكثر بوسائل التواصل الاجتماعي والمواقع المخصصة لعرض الفيديوهات والمحتويات المتحركة وبحثهم الدائم عن أفلام الرسوم المتحركة لمشاهدتها في مثل هذه المواقع؛ الأمر الذي أوجد لدى الباحثة فكرة الدراسة والتي تتعلق بمدى استجابة أطفال الروضة لتعلم مهارتي الجري والرمي من خلال أفلام كرتونية هادفة ومحبوبة تقدم لهؤلاء الأطفال لتساعدهم في عملية التعلم الحركي.

وتتلخص المشكلة في تحقيق الهدف من الدراسة الحالية عن طريق الإجابة عن

التساؤلات التالية:

ما نوعية أفلام الرسوم المتحركة المعروضة على شبكات التواصل الاجتماعي؟
ما درجة تأثير أفلام الرسوم المتحركة المعروضة على شبكات التواصل الاجتماعي في تنمية مهارتي الجري والرمي لأطفال الروضة؟

هدف البحث :

تهدف الدراسة الحالية إلى التعرف علي تعرض اطفال الروضة لافلام الرسوم المتحركة على شبكات التواصل الاجتماعي علي تنمية مهارتي الجري والرمي.

فروض البحث:

تسعى الدراسة الحالية لاختبار صحة الفروض التالية:

- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مدي اكتساب مهارة الجري لصالح القياس البعدي.
- توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعتين التجريبية والضابطة في مدي اكتساب مهارة الرمي لصالح القياس البعدي.

المصطلحات المستخدمة في البحث :

أفلام الرسوم المتحركة

أنها الافلام التي تقوم على تحريك الرسوم الثابتة لمخاطبة الأطفال، ويستخدم فيها الأسلوب الدرامي المحبب؛ لتقدم في مشاهد متكاملة بالصور المرسومة بأزهى الألوان والحركات والمؤثرات الصوتية والتعليق الصوتي لتحقيق تواصل سلس وتأثير في الأطفال وتكون موضوعاتها عن وتصميمها يتضمن تنمية بعض المهارات الحركية وتقدم عبر صفحات الفيس بوك للأطفال. (10: 25)

مهارة الجري:

يعتبر مهارة الجري امتدادا طبيعيا لأداء الطفل الحركة المشي، حيث تتشابه ميكانيكية الجري مع ميكانيكية المشي، وتختلف عنها في زيادة سرعة التحرك وطول الخطوة وزيادة الدور الذي تلعبه الذراعان في إضافة قوي زائدة على الحركة اثناء لحظة الطيران القصيرة وفقد الاتصال بالأرض والتي تسمى بمرحلة عدم الارتكاز أو الطيران بينما المشي يتم في اتصال دائم بالأرض، ويتم أداء الجري بحيث تكون الرأس لأعلى مع ميل الجسم للأمام قليلا والركبتان تنتهيان وترتفعان لأعلى والذراعان يتمرجحان للخلف بقوة من الكتفين مع ثني المرفقين. (5: 52)

مهارة الرمي :

تعتبر مهارة الرمي من أكثر المهارات أهمية وشيوعاً للتعبير عن حركات التحكم والسيطرة للعضلات الكبيرة للطفل في مرحلة ما قبل المدرسة، ويمكن إنجاز هذه المهارة بطرق عديدة وباستخدام أدوات مختلفة كأن تكون الذراع مفردة من أعلي الرأس أو باليدين من أسفل الحوض أو تؤدي بحركة الذراع للجانب. (5: 12)

شبكات التواصل الاجتماعي

من المفاهيم المرتبطة بالمجتمع الافتراضي، والتي ذاع صيتها بشكل يستدعي الانتباه، إذا ازداد الاهتمام الأكاديمي بقضايا الشبكات الاجتماعية والمجتمع الافتراضي، منذ أن أصبح الانترنت بتفاعلاته جزءاً من الحياة اليومية للملايين من البشر، ولم يعد مصطلح المجتمع الافتراضي من المفاهيم التي تستوقف الانتباه عند سماعه، إذ أصبح ذا

عمومية وانتشار، ليس على مستوى التحليلات العلمية، ولكن أصبح مفهوما متداولاً بين مستخدمي الانترنت. (15: 323)

الدراسات المرتبطة :

1- قام ام. شريشا، واس. تياجي " (17) Shreesha, M. and Tyagi, S" (2016) بدراسة بعنوان هل الرسوم المتحركة تسهل التعلم الأفضل في التعليم الابتدائي؟ دراسة مقارنة لثلاثة مواضيع مختلفة، حيث تهدف الدراسة إلى: دراسة فاعلية الرسوم المتحركة في إسعاد الطلاب للتعلم في المرحلة التعليمية الابتدائية لمقارنة وتقييم الأداء الأكاديمي للطلاب عند استخدام المواد التعليمية للرسوم المتحركة لتدريس مواد مختلفة، وقد أجريت الدراسة على عينة صغيرة حجمها 25 طالباً، لم يكن للباحث أي سيطرة على التصميم، وقد أجريت هذه الدراسة على طلاب المستوى الثاني والرابع والسادس. لوحظ أن استخدام الرسوم المتحركة ليس له نفس التأثير الإيجابي على الأداء الأكاديمي للطلاب في مواد مختلفة. ومع ذلك، لا تزال الأسباب الواضحة لذلك غير معروفة. يمكن دراستها بشكل موسع باستخدام مستويات أعلى من الأدوات الإحصائية لتحديد العوامل التحفيزية والسلوكية والمعرفية والنفسية والتربوية التي تؤثر على الطلاب أثناء استخدام الرسوم المتحركة في عملية التدريس والتعلم.

2- قام إم. دي باهارول اسلام وآخرون " (2014) Md. Baharul Islam, et al." (16) بدراسة بعنوان تربية الطفل من خلال الرسوم المتحركة: دراسة تجريبية، حيث كان الهدف منها هو دراسة تأثير قدرات الطالب على اكتساب معرفة أو مهارات جديدة من خلال مواد التعلم المرئي والميل المختلط الذي يتكامل مع مواد التعلم المرئي مع تعليمات المعلم. قمنا بزيارة مدرسة ابتدائية في مدينة دكا من أجل هذه الدراسة وأجرينا التدريس مع ثلاث مجموعات مختلفة من الطلاب (1) قام المعلم بتعليم الطلاب من خلال النظام التقليدي على نفس المواد ومستوى ملحوظ من قدرة الطالب على التكيف من خلال مجموعة من الأسئلة (2) مجموعة أخرى تم تدريسها باستخدام مادة التعلم المرئي فقط وتم إجراء التقييم باستخدام 15 استبياناً، (3) تم تدريس المجموعة الثالثة باستخدام فيديو النظام الشمسي جنباً إلى جنب مع تعليمات المعلم وتم تقييمها باستخدام نفس الاستبيانات. هذا التكامل بين المواد المرئية (النظام الشمسي) مع التعليمات

الشفهية هو نهج مدمج للتعلم. قد يكون نظام المزج التفاعلي هذا طريقة مناسبة خاصة لأطفال المدارس.

3- تناولت دراسة فاطمة على عثمان، نايف محمد الزيود (2013) (6) أثر استخدام تقنية الاتصال الحديثة على القيم الاجتماعية من خلال التواصل الاجتماعي بين جيل الأبناء والآباء، واستخدم الباحث في هذا البحث المنهج المسحي، على عينة عشوائية قوامها (370) طالبا وطالبة، وتم تطبيق استبانة مكونة من (21) فقرة، فأظهرت الدراسة أن هناك أثراً ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة ($\alpha=0.05$) لاستخدام تقنيات الاتصال الحديثة على القيم الاجتماعية من خلال التواصل الاجتماعي بين جيل الأبناء والآباء، كما أن من أبرز استخدامات مواقع التواصل الاجتماعي في المجال الأكاديمي، والنغسي، وفي النهاية أوصت الدراسة بضرورة الاستخدام العقلاني لوسائل الاتصال، وغرس ثقافة الحوار في نفوس الأبناء منذ الصغر وتعويدهم على الحوار مما سينعكس إيجاباً على اتجاهاتهم وسلوكهم في تعاملهم مع الآخرين في المجتمع.

4- قام مصطفى النوبي (2009) (9) دراسة بعنوان "تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية باستخدام الألعاب التعاونية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة" وهدفت الدراسة إلى تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية باستخدام الألعاب التعاونية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، تم استخدام المنهج التجريبي باستخدام مجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة وتم اختيار عينة البحث بالطريقة العشوائية وبلغت قوامها (60) طفل وطفله) وشملت سن (5-6 سنوات)، أدوات البحث مجموعة من الاختبارات لقياس المهارات الحركية الأساسية، وكانت أهم نتائج البحث أن البرنامج المقترح ذو تأثير إيجابي وفعال على تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية.

إجراءات البحث

منهج البحث :-

قامت الباحثة باستخدام المنهج الشبة التجريبي ذو التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة بإتباع القياس البعدي لكلا المجموعتين وذلك لمناسبته وملائمته لطبيعة الدراسة.

مجتمع وعينة البحث :-

مجتمع البحث :

يتمثل مجتمع البحث في أطفال الروضة بمحافظة بني سويف.

عينة البحث :

قامت الباحثة باختيار عينة البحث بالطريقة العمدية من روضة مدرسة علي مبارك التجريبية بمحافظة بني سويف وعددهم (60) طفل وطفلة من رياض الأطفال مقسمين كالتالي :

- مجموعة ضابطة وعددهم (20) طفل وطفلة .

- مجموعة تجريبية وعددهم (20) طفل وطفلة .

- مجموعة للدراسة الاستطلاعية (20) طفل وطفلة.

توصيف مجتمع وعينة البحث :-

جدول رقم (1)

توصيف مجتمع وعينة البحث الأساسية

النسبة المئوية	عدد الأطفال	البيان
%100	120 طفل وطفلة	مجتمع البحث
%16.6	20 طفل وطفلة	المجموعة الضابطة
%16.6	20 طفل وطفلة	المجموعة التجريبية
%16.6	20 طفل وطفلة	العينة الاستطلاعية

التوصيف الإحصائي لبيانات عينة الدراسة قبل التجربة :

قامت الباحثة بالتأكد من مدي إعتدالية التوزيع بين أفراد عينة البحث في ضوء

متغيرات البحث، ويوضح جدول(2)إعتدالية توزيع بيانات أفراد العينة.

جدول رقم (2)

المتوسط الحسابي، والوسيط، والانحراف المعياري، ومعامل الالتواء
للعينة في متغيرات الدراسة

ن = 60

م	المتغيرات	وحدة القياس	المتوسط الحسابي	الوسيط	الانحراف المعياري	معامل الالتواء
معدلات النمو	السن	سنة	122.02	123.50	5.18	0.31-
	الطول	سم	27.03	27.00	4.15	0.18
المهارات الأساسية	الوزن	كجم	6.27	6.30	0.21	0.32-
	الجري	ثانية	5.59	5.56	0.67	0.13-
	الرمي	متر	6.58	6.50	2.29	0.41

يتضح من جدول (2) أن قيمة معامل الالتواء تتراوح ما بين (-0.32: 0.41)

ويعني ذلك اعتدالية البيانات حيث انها تنحصر بين -3، +3.

وسائل وأدوات جمع البيانات :

أولا : الأجهزة والأدوات:

- جهاز الرستاميتير لقياس الطول
- ميزان طبي لقياس الوزن
- أقماع ومجموعة من الأدوات
- كاميرا لتصوير عملية تطبيق البحث البديلة.
- أسطوانة CD.
- موقع يوتيوب، واتس آب.

ثانيا : الاستمارات:

- استمارة تسجيل بيانات الأطفال في متغيرات (السن، الطول، الوزن).
- استمارة تسجيل قياسات الأطفال في المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة.

استمارات استطلاع آراء الخبراء (الاستبيان):

قامت الباحثة بإعداد استمارات استطلاع آراء الخبراء وعددهم (10) أساتذة

بكليات التربية الرياضية ورياض الأطفال والإعلام وذلك لإبداء الرأي في: محتوى برنامج الرسوم المتحركة المقترح والمدة الزمنية اللازمة لتنفيذه اختبارات المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة.

المقابلة الشخصية :

قامت الباحثة بإجراء العديد من المقابلات الشخصية مع كل من:
السادة أعضاء هيئة التدريس بأقسام المناهج وطرق تدريس التربية الرياضية،
وذلك للتعرف على مدى مناسبة الاختبارات المهارية وطرق تقويم مهارتي الجري والرمي
لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة (5: 6) سنوات.

الاختبارات:

اختبارات بعض المهارات الحركية الأساسية:

قامت الباحثة بعمل حصر للمهارات الحركية الأساسية بعد الإطلاع على
المراجع العلمية المتخصصة والبحوث المختلفة التي أجريت على أطفال الروضة وذلك
بهدف:

- تحديد أهم المهارات الحركية الأساسية لأطفال الروضة.
 - تحديد أنسب الاختبارات التي تقيس المهارات الحركية الأساسية.
- ### المعاملات العلمية لاختبارات المهارات الحركية الأساسية:

أ-الصدق:

صدق التكوين الفرضي (الفروق بين الجماعات):

لحساب صدق الاختبارات البدنية استخدمت الباحثة صدق الفروق بين
الجماعات بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى، عن طريق تطبيق الاختبارات على
مجموعة من الأطفال قوامها (20) عشرون طفلا من نفس مجتمع الدراسة ومن خارج
العينة الأصلية.

جدول (3)

دلالة الفروق بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى لاختبارات

المهارات الحركية الأساسية قيد الدراسة

ن = 20

م	الاختبارات	الربيع الأدنى		الربيع الأعلى		ت"	في اتجاه
		ع	م	ع	م		
1	الجري	0.43	4.22	0.55	5.44	3.88	الربيع
4	الرمي	2.30	13.40	1.00	4.00	8.37	الأعلى

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية 8 ومستوى معنوية $0.05 = 1.734$

يتضح من جدول (3) أنه توجد فروق داله إحصائية بين الربيع الأعلى والربيع الأدنى في الاختبارات الرياضية وفي اتجاه الربيع الأعلى وهذا يدل على أن الاختبارات على درجة مقبولة من الصدق.

ب - الثبات:

تم حساب ثبات الاختبارات قيد الدراسة عن طريق التطبيق الأول والتطبيق الثاني بفاصل زمني مدته (7) سبعة أيام في الفترة من 2020/9/15م، حتى 2020/9/21م على عينة قوامها (20) عشرون طفلا .

جدول (4)

معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق لمتغيرات قيد الدراسة

ن = 20

م	الاختبارات	التطبيق		إعادة التطبيق		ر"
		ع	م	ع	م	
1	الجري	0.61	5.42	0.68	5.33	0.97
2	الرمي	2.34	6.30	1.67	7.20	0.95

قيمة (ر) الجدولية عند درجة حرية 18 مستوى معنوية $0.05 = 0.257$

يتضح من جدول (4) أن معاملات الارتباط بين التطبيق وإعادة التطبيق في الاختبارات الرياضية تراوحت ما بين (0.95 - 0.97) وهي معاملات ارتباط دالة إحصائيا عند مستوى (0.05) وهذا يدل على أن الاختبارات على درجة مقبولة من الثبات.

وبعد التأكد من وقوع عينة الدراسة تحت المنحني الاعتدالي في المتغيرات السابقة والتأكد من صدق وثبات اختبارات المهارات الأساسية تم تقسيمها الي مجموعتين متساويتين إحداها تجريبية والأخرى ضابطة قوام كل منهما (20) طفلاً وطفلة، كما يوضح جدول (5) كيف تم تكافؤ العينة الأساسية من حيث المتغيرات قيد الدراسة، التي تم على أساسها إجراء عمليات التكافؤ.

جدول (5)

دلالة الفروق بين المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس القبلي
للعينة في متغيرات الدراسة

ن = 40

ت	التجريبية		الضابطة		المهارات الحركية الأساسية	م
	ع	م	ع	م		
0.52	0.77	5.62	0.60	5.73	الجري	1
0.90	1.90	6.40	2.61	7.05	الرمي	2

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية 38 ومستوى 0.05 = 1.684

يتضح من الجدول (5) أن قيم "ت" غير دالة إحصائياً بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في المتغيرات قيد الدراسة ويعنى ذلك أن المجموعتين متكافئتين قبل بدأ التجربة.

البرنامج التعليمي المقترح لأطفال الروضة باستخدام الرسوم المتحركة:

لتصميم البرنامج التعليمي لأطفال الروضة قامت الباحثة بالاطلاع على المراجع العلمية المتخصصة وكذلك الدراسات والبحوث المشابهة، باستطلاع آراء الخبراء المتخصصين في المجال الرياضي ومجال رياض الأطفال، وقد قامت الباحثة بتصميم البرنامج على النحو التالي:

أهداف البرنامج:

يهدف البرنامج التعليمي الي تنمية مهارتي الجري والرمي.

أسس وضع البرنامج:

قامت الباحثة بتصميم البرنامج في ضوء الأسس العلمية التالية:

- الاهتمام بجميع أجزاء جسم الطفل مع اهتمام خاص بقوامه.
- مراعاة خصائص النمو للمرحلة السنية قيد الدراسة.
- أن تكون محتويات البرنامج مشوقة وممتعة ومثيرة.
- الاستخدام الإلكتروني لمواقع التواصل الاجتماعي.

محتويات البرنامج:

قامت الباحثة بوضع محتويات البرنامج في ضوء آراء الخبراء المتخصصين

ومن خلال الإطار النظري المرجعي للباحث

تنظيم محتوى البرنامج:

قامت الباحثة بتنظيم محتوى البرنامج التعليمي في وحدة تعليمية واحدة تضم

عدد (6) دروس موزعة على النحو التالي:

- * من الدرس رقم (1) إلى الدرس رقم (3) مهارة الجري.
- * من الدرس رقم (4) إلى الدرس رقم (6) مهارة الرمي.
- زمن الدرس الواحد (40) دقيقة.
- يهدف تدريس الوحدة إلي:
 - تعليم الحركات الطبيعية السابق ذكرها.
 - تشجيع الأطفال على الابتكار الحركي والاستكشاف.
 - يتكون الدرس من الأجزاء التالية:
 - 1) عرض الرسوم المتحركة (10) ق
 - 2) تمهيد (5) ق
 - 3) الجزء الرئيسي (20) ق
 - 4) ختام (5) ق

وجداول (6) يوضح الإطار العام لتنفيذ برنامج التربية الحركية المقترح.

جدول (6)

الإطار العام لتنفيذ برنامج التربية الحركية

م	البيان	التوزيع الزمني
1	الوحدة التعليمية	6 دروس
2	زمن الدرس الواحد في الوحدة	(40) دقيقة
3	عدد الدروس أسبوعياً	درس واحد
4	عدد مرات تكرار الدرس في الأسبوع	مرة واحدة
5	الفترة الزمنية لتنفيذ البرنامج	(3) أشهر
	إجمالي عدد الدروس	12 درس

تصميم البرنامج التعليمي المستخدم قيد الدراسة:

* أفلام الفيديو:

قامت الباحثة بتصميم فيلم تعليمي لمهارتي الجري والرمي، وذلك بتصوير مقطع أمامي ومقطع جانبي أثناء أداء الحركات الطبيعية قيد الدراسة. تم نسخ مقطع الفيديو لمهارتي الجري والرمي على C.D .

* الرسوم المتحركة:

قامت بتحويل الكادرات المصورة إلى كادرات مرسومة على ورق ابيض لامع وبحبر اسود قاتم وقام بإعدادها رسام محترف.

تم إدخال فيديوها لمهارتي الجري والرمي باستخدام برنامج خاص بالرسوم المتحركة يسمى الـ Axa، وايضاً تم تلوينها بنفس البرنامج.

تم عمل كل مهارة على حدة وبفس البرنامج السابق.

في النهاية تم إعطاء الأمر للكمبيوتر للقيام بعملية الـ Render حيث تم إخراج

كل لقطة على هيئة ملف فيديو ليكتمل بذلك الفيلم في صورته النهائية.

طريق الـ CD writer على C.D تمهيداً لعرضه.

الأسلوب التعليمي واستراتيجية التدريس:

استخدمت الباحثة طرق التدريس التالية في البرنامج التعليمي المقترح:

- طريقة التعليم الهجين (اونلاين - أداء عملي في الملعب) بنسبة 50%: 50%

- طريقة التعليم المباشر Direct instruction

إمكانيات تنفيذ البرنامج:

استعانت الباحثة بالإمكانات التالية لتنفيذ البرنامج:

- جهاز كمبيوتر

- مساحات للعب

- كراسي

- خطوط جير

- أطواق

- كرات مختلفة الأحجام والأشكال.

طريقة تنفيذ البرنامج:

قامت الباحثة بتطبيق البرنامج المعد باستخدام الرسوم المتحركة في شبكات

التواصل الاجتماعي على النحو التالي:

- تم عمل قناة على اليوتيوب لرفع الفيلم عليه.
- تحميل مقطع الفيديو المراد تعلمه بيوم يسبق التطبيق والتأكيد على أولياء الأمور على مواقع التواصل الاجتماعي بمشاهدة الطفل للفيلم.
- عرض الفيلم باستخدام وسائل التواصل داخل قاعة روضة المدرسة.
- تقوم الباحثة بالتطبيق العملي في الملعب وإصلاح الأخطاء.
- تم انشاء جروب على موقع الواتس اب لأولياء الامور للمجموعة التجريبية.
- تحميل الفيلم المراد تعرض الاطفال له بيوم يسبق التطبيق والتأكيد على اولياء الامور بتحميله ويتعرض الاطفال له ومشاهدته وتم استخدام موقع اليوتيوب حتى يتمكن اولياء الامور من الوصول للفيلم بطريقة سهلة وبسيطة لعرضه على الاطفال بالمنزل وعرض مره اخرى بالقاعة.
- تم تجميع الاطفال والخروج الى الملعب لتنفيذ الأنشطة.
- ثم الانتهاء والعودة الى القاعة مره أخرى.

الدراسة الإستطلاعية :

قامت الباحثة بإجراء التجربة الاستطلاعية في الفترة من 2020/9/15م إلى 2020/9/20م على عينة قوامها (20) طفل وطفلة من مجتمع الدراسة ومن خارج عينة الدراسة، وكان الهدف منها:

- التعرف علي المشاكل التي تواجه عملية التنفيذ.
- حساب المعاملات العلمية للاختبارات قيد البحث وقد أسفرت النتائج علي مائة الوحدات للهدف المراد تحقيقه.

القياس القبلي:-

تم إجراء القياسات القبلية لأفراد عينة الدراسة في يوم الإثنين 2020/9/21م.

تطبيق التجربة الأساسية :

تم إجراء التجربة الأساسية على أطفال المجموعة التجريبية من الأطفال في الفترة من 2020/9/27م حتى 2020/12/30م باستخدام البرنامج المعد باستخدام الرسوم المتحركة في شبكات التواصل الاجتماعي، حيث تم تعريض الاطفال للمهارات في إطار تقسيم عدد الوحدات الأسبوعية لتشتمل على وحدتين أسبوعياً بواقع زمني 40 دقيقة ولمدة اثني عشر أسبوع.

القياس البعدي :-

تم إجراء القياسات البعدية لأطفال المجموعتين الضابطة والتجريبية وبنفس شروط وأدوات القياسات القبلية وذلك في الفترة من 2021/1/2م وحتى 2021/1/5م.

المعالجات الإحصائية المستخدمة في البحث:-

- المتوسط الحسابي.
 - معامل الارتباط.
 - الانحراف المعياري.
 - معامل الالتواء.
 - إختبار (ت) لدلالة الفروق.
- وقد ارتضت الباحثة بدرجة معنوية عند مستوي دلالة 0.05.

عرض ومناقشة النتائج :-

جدول (7)

دلالة الفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات المهارات الحركية الأساسية لأطفال ما قبل المدرسة بعد التجربة

ن=40

معدل التغير	قيمة ت	الفرق بين المتوسطين	المجموعة التجريبية ن = 20		المجموعة الضابطة ن = 20		وحدة القياس	المهارات الحركية
			ع	م	ع	م		
			%42	4.29	8.22	0.76		
%34	10	5.89	1.90	13.4	1.75	10	متر	الرمي

قيمة "ت" الجدولية عند درجة حرية 38 ومستوى معنوية 0.05 =

يتضح من جدول (7) والخاص بالفروق بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في اختبارات مهارتي الجري والرمي لأطفال ما قبل المدرسة بعد التجربة. وجود فروق بين المجموعتين لصالح تفوق المجموعة التجريبية حيث أن قيمة (ت) المحسوبة تراوحت ما بين (4.29 إلى 94.5) وهذه القيم معنوية عند مستوى 0.05 كما بلغ معدل التغير بين المجموعتين ما بين (24% الى 42%) لصالح المجموعة التجريبية.

وترجع الباحثة هذه النتائج إلى تأثير أفلام الرسوم المتحركة والتي طبقت على المجموعة التجريبية والتي أدت إلى تحسن نتائج اختبارات مهارتي الجري والرمي لدى المجموعة التجريبية عن المجموعة الضابطة حيث احتوت أفلام الرسوم المتحركة على أنشطة متعددة للمهارات الحركية (حركات الانتقال- حركات التحكم والسيطرة - حركات الاتزان الثابت والمتحرك، حركات التوافق والتحكم العضلي والعصبي).

وترى الباحثة أن المهارات الحركية الأساسية تحتل أهمية متزايدة ومتميزة في تكيف الطفل مع بيئته وفي تطوير مراحل النمو الحركي له، وفي تشكيل القاعدة الحركية التي يعتمد عليها في حياته اليومية، وفي تكوين الركيزة الهامة لاكتساب الطفل معظم المهارات الحركية اليومية والخاصة والمرتبطة بالأنشطة البدنية والرياضية المختلفة في مراحل النمو.

حيث أكدت "رنا ناجي، ميادة جاسم (2013)" أن لرعاية الأطفال في هذه المرحلة أهمية كبيرة وتوفير الفرص المناسبة لهم لسد احتياجاتهم ونموهم نمو جسمي وعقلي سليم سوف يساعد في تكوين جيل سليم يتمتع بصحة جيدة وتفكير سليم والأطفال يتعلمون كثيرا من خلال العمل وتقليب الأشياء وتقسيمها وتصنيفها واللعب بها وإذا ما ترك الأطفال لتطبيق أعمالهم كلا حسب سرعته الخاصة؛ وأعطى للطفل كل ما يحتاج من الاهتمام فأن ذلك سوف يؤدي إلى تطويره من جميع النواحي البدنية والجسمية والاجتماعية والنفسية والعقلية فمن الناحية البدنية يتميز الطفل بدرجة عالية من النشاط وبقدرة كبيرة على تطوير قدراته. (3: 118)

ويتفق كل من محمد السيد خليل وأحمد عبد الله (2003) على أن المهارات الحركية الأساسية هي القاعدة الأساسية لتطوير المهارات اليومية الهادفة والأمنة كما تعد حجر الأساس لجميع المهارات المتخصصة والتي تحتويها الألعاب والرقص وأنشطة الجمباز (7: 47)

وتتفق هذه النتائج ونتائج دراسة مصطفى النوبي (2009) والتي هدفت إلى التعرف على تطور ونمو المهارات الأساسية (الجري والوثب والرمي) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، وتوصلت نتائجها إلى أن البرنامج المقترح ذو تأثير إيجابي وفعال على تطوير بعض المهارات الحركية الأساسية وتحسين نمو المهارات الحركية الأساسية (الجري والرمي والوثب) لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة. (9: 79)

كذلك اوضحت النتائج فاعلية التدريس بأسلوب التربية الحركية عن الأسلوب المتبع (التقليدي)، وهذا يتفق مع نتائج دراسة كل من مصطفى النوبي (2009)، إم. دي باهارول اسلام وآخرون " (2014) Md. Baharul Islam, et al.، ام. شريشا، واس. تياجي " (2016) Shreesha, M. and Tyagi, S، فاطمة على عثمان، نايف محمد الزيود (2013) حيث أكدت نتائج دراساتهم على وجود تأثير إيجابي فيما يتعلق بتنمية المهارات الحركية الأساسية والقدرات البدنية.

وبناء على ما تقدم فإن هذه النتائج تكون قد حققت صحة الفرض من فروض الدراسة والذي يشير إلى
"توجد فروق دالة إحصائية بين القياسين البعدين للمجموعة التجريبية والضابطة في مدي اكتساب المهارات الحركية الأساسية"

الإستنتاجات :

- في ضوء هدف البحث وفرضه يمكن إستنتاج ما يلي :
- 1- إن الوحدات التعليمية المدعمة بأفلام الرسوم المتحركة المعدة من قبل الباحثة قد اثرت إيجابيا على أطفال المجموعة التجريبية في تنمية مهارتي الجري والرمي.
 - 2- إن تطور المفاهيم الحركية لدى أطفال المجموعة التجريبية من خلال أفلام الرسوم المتحركة أثر ذلك بشكل إيجابي على اكتساب مهارتي الجري والرمي.
 - 3- أنه بمقارنة نتائج المجموعة التجريبية بنتائج المجموعة الضابطة يتضح أن الوحدات التعليمية المقترحة المنفذة باستخدام التعلم الهجين بواسطة الرسوم المتحركة المعروضة على شبكات التواصل الاجتماعي كانت لها التأثير الإيجابي الأكبر في تنمية مهارتي الجري والرمي عن النشاط الحركي المعتاد مما يعني التأثير الأفضل لصالح المجموعة التجريبية.

التوصيات :

- وفى ضوء هدف البحث وفرضه توصى الباحثة بما يلي :
1. تطبيق الوحدات التعليمية باستخدام أفلام الرسوم المتحركة على أطفال المرحلة السنية من 4-6 سنوات داخل الروضات التعليمية.
 2. ضرورة الاهتمام بدرس التربية الحركية لدى رياض الأطفال والعمل على تنويع الألعاب التي تستخدم فيه.
 3. إقامة دورات تعليمية لزيادة خبرة المعلمات (معلمة الرياض) وأولياء الأمور حول أهمية المراحل الأولى من عمر الطفل ودور التربية الحركية في تطوير قدرات الطفل العقلية والنفسية والاجتماعية وغيرها، وكذلك دور النشاط الحركي في تطوير قابليات وقدرات الأطفال الحركية.

أولاً : المراجع العربية :

- 1) طلبة، ابتهاج محمود (2009م) : المهارات الحركية لطفل الروضة، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان.
- 2) الخولي، أمين أنور. راتب، أسامه كامل (2009م) : نظريات وبرامج التربية الحركية للأطفال، دار الفكر العربي، القاهرة.
- 3) ناجي، رنا تركي. جاسم، ميادة خالد (2013م) : تأثير برنامج التربية الحركية للألعاب الصغيرة في الإدراك الحس-حركي لدى أطفال الرياض مجلة علوم التربية الرياضية العدد الأول، المجلد السادس.
- 4) أمين، زينب محمد. عزمي، نبيل جاد (2001م) : نظم تأليف الوسائط المتعددة، دار الهدى للنشر والتوزيع، المنيا.
- 5) عثمان، عفاف عثمان(2008م) : الاتجاهات الحديثة في التربية الحركية، دار الوفاء لدنيا الطباعة والنشر، الإسكندرية، 2008م.
- 6) عثمان، فاطمة علي. الزيود، نايف محمد(2013م) : أثر استخدام تقنية الاتصال الحديثة على القيم الاجتماعية من خلال التواصل الاجتماعي بين جيل الأبناء والآباء، مجلة كلية التربية، جامعة الأزهر.
- 7) خليل، محمد السيد. عبدالله، أحمد عبد العظيم(2003م): التربية الحركية النظرية والتطبيق، ط 3، مطبعة الأمل للأوفست، المنصورة.
- 8) حسان، محمد غالب(2012م) : الرسوم المتحركة (تصميم - تقنيات - إخراج)، دار المجتمع العربي للنشر والتوزيع، الأردن.
- 9) محمد، مصطفى النوبي (2009م): تطوير بعض المهارات الاساسية باستخدام الالعاب التعاونية لأطفال مرحلة ما قبل المدرسة، مؤتمر الطفولة العربي الثاني، جامعة جنوب الوادي، الغردقة.
- 10) أبوالحسن، منال(2001م) : الرسوم المتحركة في التلفزيون وعلاقتها بالجوانب المعرفة للطفل، مجلة الطفولة والتنمية، عدد 1، مجلد 3.
- 11) الأزهرى، منى أحمد. أبو هشيمة، منى سامح (2012م) : التربية الحركية لطفل ما قبل المدرسة، مكتبة الانجلو المصرية، القاهرة.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 12) Merrill et al, Pull., F. (1996) : Computers in Education , 3R.Ed, U.S.A
- 13) Yao Oliver. Bai Xue. (2010) : Facebook on campus: the use and friend formation in online social networks, College of Business and Economics, Lehigh University, [online] <http://ssrn.com/abstract>.,
- 14) D. Gallahue. (1996) : Developmental physical education for today's elementary school children. Macmillan Pub. Com. New York.
- 15) Rheingold. Howard Rheingold (2000) : the "virtual community" of online networking, MIT Press: Publishing, University of Michigan Library.
- 16) Islam .Md. Baharul, Arif Ahmed, Md. Kabirul Islam and Abu Kalam Shamsuddin (2014): Child Education Through Animation: An Experimental Study, International Journal of Computer Graphics & Animation (IJCGA).
- 17) Tyagi, S. Shreasha, M. and (2016) : Does Animation Facilitate Better Learning in Primary Education? A Comparative Study of Three Different Subjects. Creative Education.

ثالثا : المواقع الإلكترونية :

- 18) <http://www.danah.org/papers/talks/MSR-NE-html>.