



فاعلية برنامج ارتيكوليت ستورى لاين
(Articulate Storyline) لتصميم الدروس التفاعلية
لاكساب طلاب الفرقة الرابعة مهارة تطريز عرزة الايتامين المنفذه
على السلك المعدنى (خامه بيئية) لمادة مشروع التخرج
د/ أسماء فؤاد زكي

مدرس الملابس والنسيج، كلية التربية النوعية، جامعة أسوان

مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.66191.1284

المجلد السابع العدد 35 يوليو 2021

الترقيم الدولي

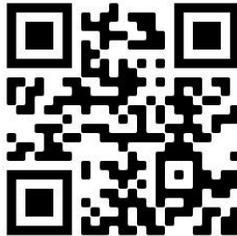
P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



فاعلية برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate Storyline) لتصميم
الدروس التفاعلية لإكساب طلاب الفرقة الرابعة مهارة تطريز غرزة الايتامين المنفذة
على السلك المعدنى (خامة بيئية) لمادة مشروع التخرج
د/ أسماء فؤاد زكي

المخلص:

يهدف البحث إلى تحديد فاعلية وأثر استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate story line) فى تنمية مهارات الطلاب فى تطريز غرزة الايتامين المنفذه على السلك المعدنى (خامة بيئية) .

ويسعى هذا البحث إلى التعرف على فاعلية برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate story line) لتعليم مهارة تطريز غرزة الايتامين المنفذة على سلك معدنى (خامة بيئية) لطلاب الفرقة الرابعة مادة مشروع التخرج ، وتم تطبيق التجربة فى الفصل الدراسي الأول لعام 2019 : 2020 على (33) طالب من الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة أسوان ، كما استغرق تطبيق الجانب التحصيلي والمهارى حوالى ثلاث أسابيع ، واستخدم البحث المنهج شبه التجريبي.

وتوصل البحث إلى وجود فرق جوهري بين درجات الاختبارين القبلى والبعدى في كلا من الاختبار التحصيلي والمهارى ، وهذا يعني تحسن مستوى الأداء البعدي للطلاب ويرجع ذلك إلى فعالية برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate story line) في تنمية معارف ومهارات الطلاب فى تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدنى (خامة بيئية) .

ومن أهم توصيات البحث استخدام برنامج الارتيكوليت ستورى لاين في تعلم مهارات أخرى في مجال الملابس والنسيج.

الكلمات المفتاحية: فاعلية _ برنامج الارتيكوليت ستورى لاين- مهارة - غرزة الايتامين

Effectiveness of the Articulate Storyline program for designing interactive lessons to provide Fourth Grade students with Canvas Embroidery stitch skill implemented on the Metal wire (environmental material) in the graduation project subject.

Assis.Prof. Asmaa Fouad Zaki, Textile & Clothes, Faculty of Specific Education, Aswan University.

Abstract

The research aims to determine the effectiveness and impact of using the Articulate storyline program in developing students' skills in embroidery, the vitamin stitch applied on the metal wire (environmental material).

This study seeks to identify the effectiveness of the Articulate Storyline program for teaching the skill of embroidering the stitch of itamen executed on a metal wire (environmental material) for students of the fourth year, subject of the graduation project. The experiment was applied in the first semester of 2019: 2020 on (33) students from the fourth year at the Department of Home Economics at the Faculty of Specific Education, Aswan University, and the application of the achievement and skills aspect took about three weeks. The research used the experimental method.

The research found a fundamental difference between the scores of the pre and post tests in both the achievement and skills test, and this means an improvement in the post-performance level of students. This is due to the effectiveness of the Articulate storyline program in developing students' knowledge and skills in embroidering the itamin stitch executed on the metal wire (Environmental material).

One of the most important recommendations of the research is to use the Articulate Storyline program to learn other skills in the field of clothing and textile.

Key words: Effectiveness -Articolite storyline program - skill - Cross stitches

المقدمة ومشكلة البحث:

أخذت تقنيات التعلم بالتطور والازدياد خلال العقد الماضى بشكل سريع وأصبح على المعلم أن يستخدم التكنولوجيا والمعدات التفاعلية ومنها الحاسوب كوسيلة تعليمية. فالعلاقة بين التعليم والتكنولوجيا هي علاقة تكاملية، وحينما يتعلم الطلبة وفقاً للأساليب التكنولوجية الحديثة فسوف تتشكل أجيال قادرة ليس فقط على التعامل مع التكنولوجيا الحديثة وإنما على الإبداع والابتكار، وعلى التربية والتعليم أن تواكب هذا التطور التكنولوجى وتعكسه فيما تقدمه من برامج تعليمية لهؤلاء الطلبة، والتي تسهم فى رفع مستوى تحصيل الطلبة وحل المشكلات التعليمية وتحسين عملية التعلم. (3)

ومع النظر إلى المفهوم الحديث للمناهج، الذى يجعل الطالب محور العملية التعليمية والذى يهدف إلى إكساب الطالب المعارف والمهارات والخبرات من مصادر إثرائية متنوعة تمكنه من الحصول على المعلومة بأقل وقت وجهد، وعلى رأسها تكنولوجيا المعلومات والحاسوب، والتي تمتاز بقدراتها على نقل المعلومات وتخزينها واسترجاعها.

ويعد فن التطريز اليدوى من الفنون والهوايات التي لاقت انتشاراً واسعاً فى الحضارات المتنوعة والتي يهتم بها الفئات المتنوعة من النساء والرجال ، وتناقلتها السيدات عن أمهاتهن وجداتهن اللواتى كن يعلمهن لتزيين الملابس والمفروشات وتناقل هذا التراث الغنى من جيل لآخر ومن عصر لآخر.

وأكدت دراسات عديدة على أهمية البرامج فى إعداد كوادر فنية مدربة تساعدهم فى التحصيل الدراسى والانخراط فى سوق العمل ومن هذه الدراسات:

دراسة (حنان يشار ، 2012) اهتمت باستخدام الموديولات التعليمية لتدريس وحدة التطريز بالايتامين وتوصلت إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الطالبات فى التطبيق القبلى والبعدى لكلا من الاختبار التحصيلى وبطاقة ملاحظة الأداء المهارى لصالح البعدى ، وأكدت دراسة (رشا عباس ، 2012) على أهمية استخدام برامج التعلم الإلكتروني لتدريس التطريز بالايتامين لكونه وسيلة فعالة فى زيادة قدرة الطلاب على اكتساب المعارف والمهارات بما يتناسب مع قدراتهم وتوصلت الدراسة إلى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطى درجات الطالبات فى التطبيق القبلى والبعدى لصالح البعدى ، وهذا يؤكد على فاعلية وأهمية التعلم بالبرامج الإلكترونية والاستفادة من مجال تكنولوجيا التعليم ، وأكدت أيضاً دراسة (صفاء محمد غانم وآخرون ، 2013) على أهمية تقديم برامج تكنولوجية تتضمن أنشطة تعليمية تساعد الطالبات على تنمية مهارتهم. وأثبتت نتائج دراسة (عزة سرحان 2014) استفادة الطالبات من المعارف والمهارات التي احتواها البرنامج التدريبي فى

تطريز أقمشة الأوبيسون مما يؤكد على تحقيق فاعلية البرنامج ، وهدفت دراسة (منال البكرى ، 2015) إلى قياس فاعلية البرنامج المقترح فى اكساب طالبات قسم الاقتصاد المنزلى بعض مهارات التطريز اليدوى ويسمح البرنامج بالعديد من المزايا وإعادة وتكرار أى جزء غير واضح حتى تتضح الصورة أكثر للطالبات ، ودراسة (غادة رأفت وآخرون 2017) تؤكد على أهمية البرنامج التدريبي القائم على استخدام الفيديو التعليمى فى تنمية المعارف والمهارات للطالبات لبعض غرز التطريز. وأيضا دراسة (سحر على 2019) هدفت إلى بناء برنامج تدريبي فى تصميم أزياء الأطفال باستخدام الحاسب الآلى لدى خريجات قسم تصميم الأزياء وقياس فاعليته ، وأكدت الدراسة على تنمية الأداء المعرفى والمهارى لدى الطالبات. وأكدت دراسة (نجلاء ماضى 2020) على أهمية وفاعلية البرنامج التدريبي فى تنمية الجوانب المعرفية وأيضا الأدائية لمهارات التطريز للخريجات لتأهيلهن لإقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة. وأكدت دراسة (مجدة مأمون وآخرون ، 2021) أيضاً على فعالية البرنامج التدريبي حيث وجدت فروق ذات دلالة إحصائية بين الطالبات فى التطبيق القبلى والبعدى فى التحصيل المعرفى والمهارى لصالح البعدي وأيضاً آراء الطالبات إيجابية نحو البرنامج. لذا كان لابد من التنوع والاستفادة من الأساليب الحديثة فى التعلم.

وأذا كانت غرز التطريز تستخدم لزخرفة وتزيين المنسوجات والأقمشة فإنه يمكن استغلال شكلها الجمالى لتزيين وزخرفة المعدن إذا ما استطعنا تطبيقها عليه. (15)

لذا فان التجريب فى تطبيق غرز التطريز على السلك المعدنى للوصول إلى تجربة فنية وفرصة للتفكير والتجريب، فمن خلال المتابعة المستمرة للعملية التعليمية وتقييم الطلاب فى مقرر مشروع التخرج لاحظت الباحثة استخدام الطلاب لتقنيات غرز التطريز على المنسوجات وخصوصاً غرزة الصليبية على قماش الايتامين لذلك جاءت فكرة البحث باستخدام السلك المعدنى كخامة بيئية ويتم التطريز بغرزة الصليبية حيث أن أسوان بلد سياحية وتحتاج إلى كل جديد من المنتجات لجذب السياح وكذلك لتشجيع الطلاب لعمل مشروعات صغيرة تساعد على زيادة الدخل. لذا تسعى هذه الدراسة إلى التعرف على فاعلية برنامج ارتيكوليت ستورى لاین (Articulate storyline) لتعليم مهارة تطريز غرزة الايتامين المنفذة على سلك معدنى (خامة بيئية) لطلاب الفرقة الرابعة مادة مشروع التخرج.

ومما سبق تتلخص مشكلة البحث في:

ما فاعلية استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) في إكساب الطلاب معارف ومهارات التطريز بغرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدنى (خامة بيئية) .

أهداف البحث: ويهدف إلى:

- تحديد فاعلية استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) فى تنمية التحصيل المعرفي للطلاب فى تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدنى (خامة بيئية).
- تحديد أثر استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) فى إكساب الطلاب مهارات تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدنى (خامة بيئية).
- تطبيق برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) لتنمية معارف ومهارات تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدنى (خامة بيئية).
- التعرف على آراء الطلاب فى البرنامج.

أهمية البحث: ترجع أهمية البحث إلى:

- إثراء المكتبات المتخصصة بدراسات علمية حول استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) فى التطريز .
- الخروج من طرق التعلم التقليدية واتباع طرق حديثة للوصول إلى أقصى استفادة ممكنة للمتعلم.

حدود البحث:

- حدود موضوعية:** غرزة الايتامين (غرزة الصليبية) المنفذة على السلك المعدنى (خامة بيئية).
- حدود زمنية:** تم تطبيق التجربة فى الفصل الدراسي الأول لعام 2019 : 2020 كما استغرق تطبيق الجانب التحصيلي والمهارى مدة ثلاث أسابيع.
- حدود مكانية:** تم التطبيق فى كلية التربية النوعية - أتيليه الملابس بقسم الاقتصاد المنزلى- جامعة أسوان.
- حدود بشرية:** طلاب الفرقة الرابعة - قسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية - جامعة أسوان .

فروض البحث:

الفرض الأول: يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات الاختبارات القبالية / البعدية في الاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الثاني: يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسطي الدرجات القبالية / البعدية في بطاقة الملاحظة لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الثالث: يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطي الدرجات القبالية / البعدية في مقياس التقدير لصالح التطبيق البعدي.

الفرض الرابع: لا توجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي (المعرفي) البعدي والبعدي البعدي.

الفرض الخامس: آراء الطلاب إيجابية نحو استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاین (Articulate storyline).

منهج البحث: يتبع البحث الحالى المنهج الوصفي والمنهج شبه التجريبي.

عينة البحث:

تكونت عينة البحث من :

المجموعة الأولى : العينة الاستطلاعية (13) طالب من الفرقة الرابعة - قسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة أسوان.

المجموعة الثانية : العينة التجريبية (33) طالب من الفرقة الرابعة - قسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة أسوان.

أدوات البحث : تتحدد أدوات البحث في :

إعداد برنامج الارتيكوليت ستورى لاین:

ويتضمن البرنامج التالى :

(عنوان الدرس - مقدمة الدرس - الأهداف التعليمية - تعليمات البرنامج - الاختبار القبلى - عرض المحتوى - الأنشطة - الاختبار البعدي) .

خطوات تصميم البرنامج :

أولاً : مرحلة التخطيط

1- صياغة الأهداف التربوية العامة للدرس

- يعرف مفهوم التطريز بغرزة الايتامين.

- يتعرف على الأدوات المستخدمة فى التطريز بغرزة الايتامين على السلك المعدنى.

- ينفذ غرزة الايتامين (غرزة الصليبية) بدقة .
- يطبق التطريز على السلك المعدنى.
- 2- تحديد الأهداف :** تم صياغة الأهداف الإجرائية الخاصة بالدرس صياغة قابلة للقياس وتم عرضها على المحكمين وتم إجازتها.
- الهدف العام للبرنامج هو :** تنمية المعارف والمهارات الخاصة بالتطريز بغرزة الايتامين على السلك المعدنى .
- ويتفرع من هذا الهدف العام عدد من الأهداف:**

أ- الأهداف المعرفية :

في نهاية البرنامج يتوقع من كل طالب أن:

1. يذكر مفهوم غرزة الايتامين .
2. يعرف مفهوم التطريز .
3. يحدد مفهوم غرزة الايتامين (غرزة الصليبية).
4. يذكر بعض الخامات المستخدمة .
5. يحدد أهمية استخدام السلك المعدنى .
6. يحدد الصور المستخدمة للتطريز .
7. يعرف طريقة تثبيت الصورة على السلك المعدنى.
8. يذكر الشروط الواجب توافرها عند تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى.
9. يعدد الخطوات الأساسية عند الشغل بغرزة الايتامين على السلك المعدنى .
10. يقسم الصورة لتحديد طريقة الشغل .
11. يحدد مكان خط نصف الصورة وأيضا السلك المعدنى.
12. يحدد الرسومات التى يتم التطريز عليها.
13. يعدد ألوان الخيوط المستخدمة .

ب- الأهداف المهارية :

في نهاية البرنامج يتوقع من كل طالب أن:

- 1- يطرز غرزة الايتامين على السلك المعدنى بدقة.
- 2- يختار الصورة المناسبة لتساعد فى التطريز.
- 3- يعد المربعات جيداً للتطريز اثناء التطريز.
- 4- يثبت الصورة بطريقة صحيحة على السلك المعدنى .

5- يختار ألوان مناسبة.

6- يثبت الخيط جيداً عند التطريز بغرزة الايتامين .

7- يرفع الصورة من السلك المعدنى بعد الإنتهاء من التطريز بطريقة صحيحة .

ج- الأهداف الوجدانية :

في نهاية البرنامج يتوقع من كل طالب أن:

1- يراعى اتباع الطريقة الصحيحة للتطريز .

2- يتبع الإرشادات أثناء العمل بدقة.

3- يقدر أهمية التطريز.

4- يتابع باهتمام البرنامج.

5- يراعى الدقة والنظام أثناء العمل .

6- تتقبل النقد البناء الموجه إليها.

7- يقدر أهمية تسلسل خطوات تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى للوصول

لنتيجة جيدة .

8 - يحرص على مساعدة زملائه.

3- تحديد المحتوى : تم اختيار الموضوع التالى:

(التطريز بغرزة الايتامين على السلك المعدنى) ليكون محورياً يدور حوله البرنامج.

ثانياً : مرحلة التصميم :

قامت الباحثة بتصميم البرنامج وفق المكونات والشروط والمعايير التالية:

العنوان - المقدمة - الأهداف التعليمية - تعليمات البرنامج - الاختبار القبلى بمعرفة

الباحثة - عرض المحتوى- الأنشطة- الاختبار البعدى بمعرفة الباحثة .

ثالثاً : مرحلة الإنتاج (إعداد البرنامج) :

تم إعداد محتوى البرنامج الخاص بتطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى.

رابعاً : مرحلة التنفيذ (التطبيق) :

تم رفع محتوى البرنامج على منصفه التعليم الإلكتروني للجامعة .

كما عقدت الباحثة جلسات توجيهيه وإرشادية مع الطلاب عينة البحث الأساسية

التجريبية قبل بدء تطبيق التجربة لتدريبهم على التعامل مع البرنامج ومحاولة تخطى

الصعاب التى قد تعترضهم أثناء دراستهم للبرنامج.

خامساً : مرحله التقويم

أدوات القياس والتقويم :

- اختبار تحصيلي معرفي (قبلي/ بعدى) لقياس تحصيل الطلاب المعلومات والمعارف المتضمنة لبرنامج تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدني (خامة بيئية).
- اختبار تطبيقي مهارى (قبلي/ بعدى) لقياس مستوى أداء الطلاب فى تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدني (خامة بيئية).
- بطاقة ملاحظة الأداء المهارى للطلاب اثناء قيامهم بتنفيذ غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدني (خامة بيئية).
- مقياس تقدير وذلك لتقييم المنتجات المنفذة بغرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدني (خامة بيئية).
- استمارة استطلاع رأى لمعرفة رأى الطلاب فى استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline).

إجراءات البحث : قامت الباحثة بمجموعة الإجراءات التالية :

- الاطلاع على الدراسات والأبحاث السابقة ذات الصلة بموضوع البحث .
- تصميم برنامج الارتيكوليت ستورى لاين المحتوى على تعليم تطريز غرزة الايتامين المنفذة على السلك المعدني وأيضا الأدوات المستخدمة فى ذلك.
- إعداد البرنامج باتباع الخطوات التالية :
 1. صياغة الأهداف للبرنامج واستطلاع رأى الخبراء .
 2. عرض البرنامج على مجموعة من المحكمين.
 3. إعداد اختبار تحصيلي معرفي لقياس تحصيل الطلاب بمعرفة الباحثة وحساب الزمن المستغرق فى الإجابة على الاختبار لكل طالب.
 4. إعداد اختبار مهارى لقياس الأداء المهارى بمعرفة الباحثة وحساب الزمن المستغرق فى الإجابة على الاختبار لكل طالب.
 5. إعداد بطاقة ملاحظة لتسجيل أداء كل طالب أثناء تنفيذه للمهارات الخاصة بالبطاقة.
 6. إعداد مقياس تقدير لتقييم المنتج النهائى.
 7. إعداد استبيان لمعرفة آراء الطلاب نحو البرنامج.

8. تطبيق الأدوات على العينة الاستطلاعية للتأكد من مدى صدق وثبات الأدوات.

9. إجراء التجربة على العينة التجريبية وذلك بعرض برنامج الارتيكوليت ستورى لاین على منصة التعليم الإلكتروني بالجامعة.

10. استغرق تطبيق التجربة أربعة أسابيع بواقع 17 ساعة بالإضافة إلى ثلاث ساعات للاختبار القبلى والبعدى والبعد بعدى.

11. تم تطبيق الاختبار التحصيلى البعد بعدى بعد 14 يوم من تطبيق الاختبار التحصيلى البعدى.

وقد حرصت الباحثة على إلا تتدخل بأي نوع من أنواع التوجيه للطلاب أو الشرح وقد اقتصر دورها على ملاحظة أداء الطلاب ودرجة انتباههم . وقامت الباحثة بتصحيح الاختبارين التحصيلى والمهارى قبل وبعد تطبيق الوحدة .

مصطلحات البحث:

- **فاعلية (Effectiveness)** : هو تحديد الأثر المرغوب أو المتوقع الذى يحدثه البرنامج بغرض تحقيقه الأهداف التى وضع من أجلها ويقاس هذا الأثر من خلال التعرف على الزيادة أو النقصان فى متوسطات درجات أفراد العينة فى مواقف فعلية داخل معمل الدراسة. (1)

- **برنامج الارتيكوليت (Articulate storyline)** : هو أحد البرامج المهمة التى تساعد فى تأليف ونشر المقررات الإلكترونية التفاعلية التى تتصف بالمهنية العالية، بالإضافة إلى العروض التقديمية المتطورة وكذلك الاختبارات الإلكترونية. (34)

- **مهارة (Skill)** : هى تشير إلى نشاط معقد يتطلب قدرًا من التمرين المقصود والممارسة المنظمة والخبرة المضبوطة بحيث يؤديه الفرد بطريقة ملائمة. (25)

- **التطريز (Embroidery)** : اسم أعجمى اشتق من الكلمة الفارسية " طرازيدان" ويقابلها فى الإنجليزية "Embroidery" وفى الفرنسية " Brodaie " والفعل يطرز أى يحدث زخرفة أو حلية تطبيق على هيئة مختارة من نسيج معين . (36)

- **غرزة الايتامين** : يطلق هذا الأسم على التطريز الذى يستخدم قماش الايتامين ويتم بعد الفراغات الموجودة على القماش ليتم التطريز عليه وكذلك أطلق عليه Cross stitches وذلك لأنه فى الأساس لا تستخدم إلا الغرز المتقاطعة والتي كانت تعرف بإسم غرزة الصليبية. (35)

- الغرزة (Stitch) : هى الطريقة التى تستخدم فيها الأبرة لعمل زخرفة على النسيج. (37)
- السلك المعدني : هو شبك من الحديد المجلفن معالج ضد الصدأ على شكل مربعات، وهو يعتبر خامة بيئية. (تعريف إجرائى للباحثة)

الإطار النظرى:

برنامج الارتكوليت:

أن التطور المتسارع للتكنولوجيا قد ساهم فى انتشار واسع وملحوظ للتعلم عن بعد، وقد رافق هذا التطور والتنوع فى استخدام عناصر الوسائط المتعددة فى تصميم المحتوى التعليمى، كونه يشكل حجر الأساس فى التعلم الإلكتروني، ومدى مساهمته فى زيادة تفاعل المتعلمين مع المقرر التعليمى وتسهيل العملية التعليمية، وربطها بالتكنولوجيا الحديثة والتفاعلية. (13)

مراحل التصميم التعليمى:

أن عملية تصميم التعليم تمر بمراحل أساسية تتضمنها معظم نماذج التعليم وهى:
المرحلة الأولى : مرحلة التحليل أو التخطيط.

المرحلة الثانية: مرحلة التصميم.

المرحلة الثالثة: مرحلة التطوير والإنتاج.

المرحلة الرابعة: مرحلة التنفيذ.

المرحلة الخامسة: مرحلة التقييم. (22)

ارشادات تصميم البرمجيات التعليمية:

يذكر كلا من (نشوى شحاته ،2012)، (عمر دحلان ،2014) الارشادات كالتالى:

1- وضوح العنوان.

2- وضوح الأهداف التعليمية.

3- وضوح التعليمات والارشادات التى يجب أن يتبعها المستخدم عند استخدام

البرمجة التعليمية.

4- مراعاة الفروق الفردية للمتعلمين.

5- تشويق المتعلم ومشاركته.

6- تفعيل دور الطالب.

7- تنوع الاختبارات والتدريبات بحيث تناسب أهداف البرمجية التعليمية.

8- التحكم بالشاشة.

9- التغذية الراجعة.

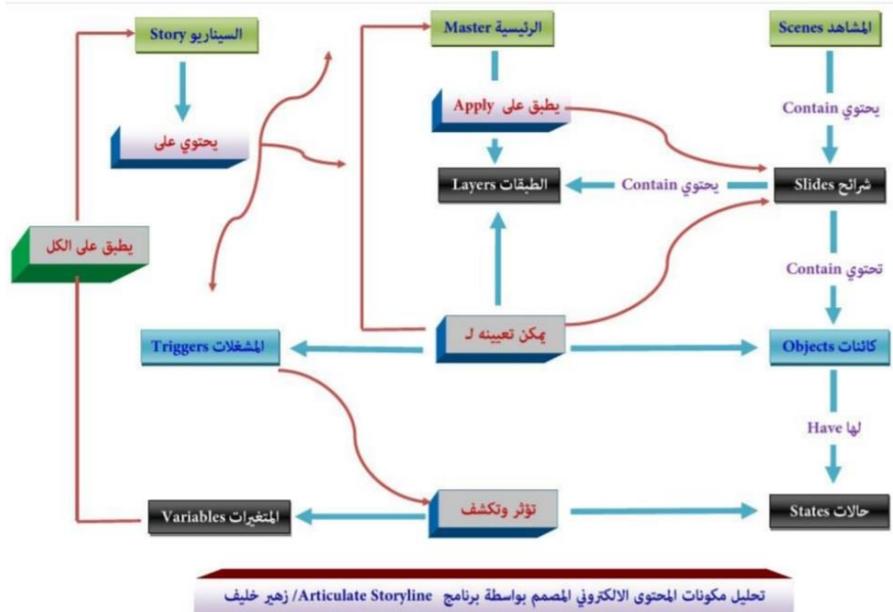
10- التعزيز.

الخصائص العامة للبرمجية التعليمية الجيدة:

1. تشد الانتباه، وترشيد المتعلم.
2. تعرف المتعلم على الأهداف المنشودة.
3. تساعد على تذكر المتطلبات السابقة للتعلم .
4. تقدم مواد تعليمية مثيرة، تقود إلى الإنجاز.
5. توافر تغذية راجعة، تتعلق بتصحيح الإنجاز.
6. تساعد على التركيز، ونقل أثر التعلم. (31)

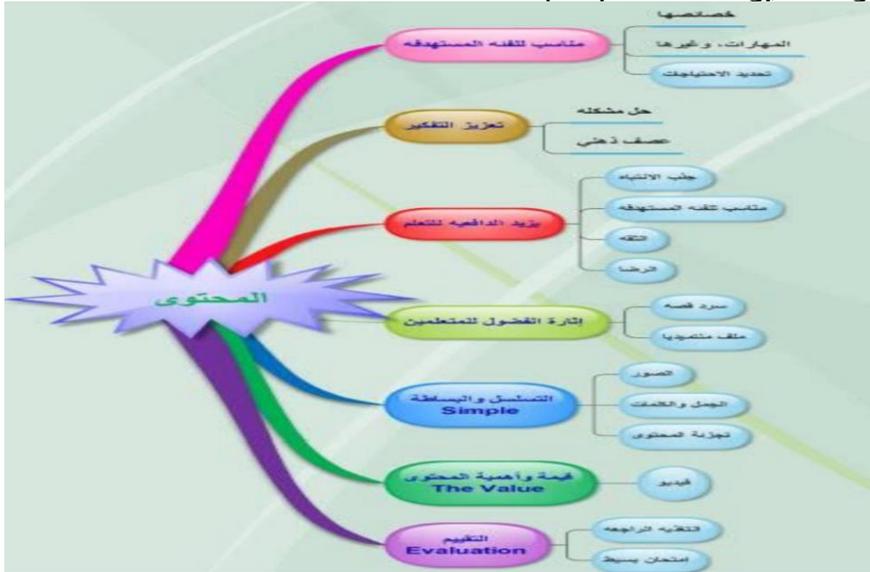
يعد برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) من البرامج المتميزة التي تساعد المصمم فى تصميم عروض تقديمية متكاملة، بحيث يحوى شرائح (Power Point) واختبارات تفاعلية وعروضاً مصورة، وأخرى تفاعلية والتحكم فى كيفية عرض البرنامج، بحيث يقدم صور العديد من النشر للعرض التقديمى ونشره كصفحة إنترنت، أو النشر لأحد برامج Word & Microsoft والتعامل معه كما نتعامل مع برامج معالجة النصوص المختلطة وطباعته على ورق، وهذا يعطى قوة للبرنامج وهو برنامج من أفضل البرمجيات فى بناء المحتوى وتطويره. (6)

ويذكر (زهير خليف ، 2015) أنه يجب حتى ننتج محتوى تفاعلى متكامل أن يتكون من محاور تساعد فى تحقيق الأهداف المنشودة، وعند تصميم محتوى إلكترونى تفاعلى وفق برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) يجب أن يحتوى على هذه العناصر وفق شكل (1)



شكل (1) يوضح تحليل المحتوى الإلكتروني المصمم

وأيضاً أن أى محتوى عند تصميمه يجب أن يكون له خارطة مفاهيم من حيث أنه مناسب للفئة المستهدفة وتعزيزه للتفكير والإبداع، وإثارة الفضول والاندفاع نحو التعلم وهذا ما يوضحه شكل (2) :



شكل (2) يوضح الخارطة المفاهيمية للمحتوى الإلكتروني المصمم

وتذكر (إيمان فضل ، 2013) أن برنامج ارتيكوليت ستورى لاين (Articulate storyline) هو أفضل وأسهل البرامج فى الدروس التعليمية الإلكترونية وهو مناسب للمبتدئين والمحترفين، ويمتاز بالعديد من الخصائص التى تميزه عن بقية أدوات تأليف ونشر المقررات الإلكترونية، ومن هذه المميزات :

- 1- توافر قوالب جاهزة وشخصيات مع سهولة التأليف.
- 2- تسجيل لقطات فيديو مباشرة دون الحاجة إلى أدوات وبرامج إضافية.
- 3- سهولة استخدام واجهة المستخدم.
- 4- النقاط الصور من الشاشة Screen shoot .

يضيف (زهير خليف ، 2015) من مميزات البرنامج الآتى :

- 1- سهولة التفاعل عبر استخدام المشغلات، المتغيرات، والشريط الزمنى، وطبقات الشرائح.
- 2- مرونة تصميم الاختبارات.
- 3- يدعم اللغات المكتوبة من اليمين إلى اليسار كاللغة العربية.
- 4- إمكانية نشر المقرر بصيغ متعددة.

التطريز:

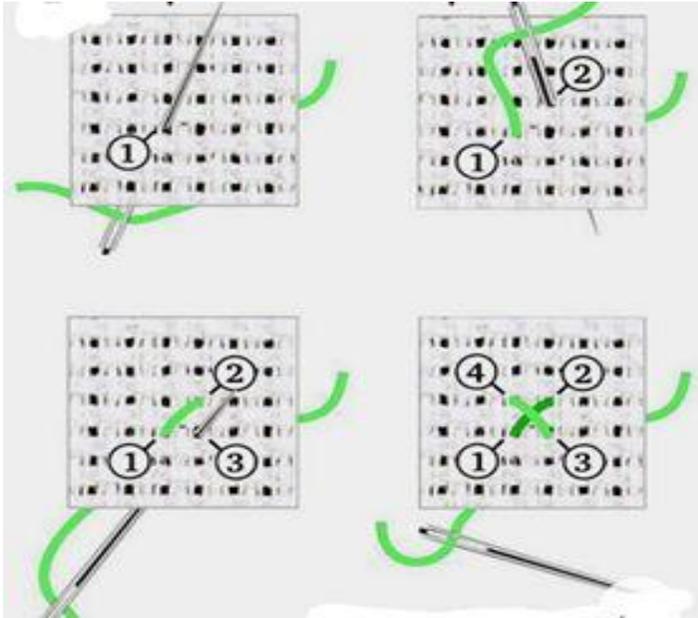
يعتبر التطريز من أقدم الفنون وأكثرها جمالاً سواء كان العمل بلون واحد مع اختيار غرزة واحدة أو اثنتين بسيطتين في خط واحد أو تصميم أو كان العمل بغرزة معقدة وخامات مضافة ، فكل أنواع العمل تستخدم بهدف إضافة قيمة جمالية وإثراء القطع المطرزة.

غرزة الايتامين: هي شكل من أشكال التطريز على نسيج الايتامين حيث تغطي الغرزة شكل النسيج لتعطي في النهاية نسيج جديد من خامات خيوط الغرز. (38)

وتعرف بالإنجليزية Needle Point وبالعربية تعنى أشغال الإبرة فهو الأسم العام المستخدم في أمريكا للتعبير عن التطريز على أرضية من الايتامين باستخدام غرز هندسية ، وقد وجدت من عدة قرون واستخدمت الغرز الهندسية على قماش من الكتان الخشن، ولم تكن أشغال الايتامين حتى أواخر القرن السادس عشر كما هي معروفة حديثاً حيث بدأت في التطوير إلى أن وصلت إلى تقنية عالية. (39)

وفي هذا البحث تم استخدام السلك المعدني بدلاً من قماش الايتامين حيث أنه يؤدي نفس الغرض.

غرزة الايتامين (غرزة الصليبية): استخدمت الباحثة غرزة الصليبية في هذا البحث وطريقة عملها كما في شكل (3)



شكل (3) يوضح خطوات غرزة الصليبية (غرزة الايتامين)

التأكد من الصدق والثبات للأدوات:

يمكن تحديد أثر استخدام برنامج الارتيكوليت ستورى لاين علي اكتساب مهارة تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى ، وذلك من خلال تقويم الجوانب المعرفية والمهارية والوجدانية بها، ولذلك قامت الباحثة بإعداد الأدوات المناسبة لقياس هذه المعارف والمهارات، واشتملت أدوات التقويم على ما يلي:

1 - الاختبار التحصيلي المعرفي.

2- الاختبار المهارى.

3- بطاقة ملاحظة.

4 - مقياس تقدير.

5- استمارة استطلاع آراء الطلاب.

أولاً: الاختبار التحصيلي المعرفي:

يهدف لقياس أثر استخدام البرنامج على مستوى تحصيل الطالبات في الجانب المعرفى ، وقد احتوى الاختبار على (25) سؤال (صح وخطأ) ومجموع درجات الاختبار (50) درجة. ملحق (1)

ثانياً: الاختبار المهارى:

يهدف الاختبار المهارى إلى قياس مدى اكتساب الطلاب لمهارة تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى عن طريق برنامج الارتيكوليت، وقد تم مراعاة ارتباط سؤال اختبار الأداء المهارى بأهداف الاختبار وقدرته على قياس المهارة. ملحق (2) وقد تطلب تصحيح الاختبار المهارى بطاقة ملاحظة لتقويم المهارة التى لا يمكن قياسها بعد الإنتهاء من تنفيذها، ومقياس تقدير لتقويم المهارة التى يمكن قياسها بعد الإنتهاء من تنفيذ مهارة تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى ، أى أن درجات الاختبار المهارى عبارة عن مجموع درجات بطاقة الملاحظة ودرجات مقياس التقدير .

ثالثاً: بطاقة ملاحظة :

الملاحظة هى المشاهدة التى يقوم بها الفاحص لظاهرة طبيعية أو سلوكية أو تربية أو اجتماعية، وفي الملاحظة يشاهد الفاحص سلوك المفحوص ويتبعه ويسجل كل ملحوظة بأمانة ودقة دون التدخل برأيه الخاص فيما يلاحظ من سلوك حتى لا تتأثر البيانات الناتجة عن الملاحظة بذاتية الفاحص. وقد قامت الباحثة بإعداد بطاقة الملاحظة كى تقيس مهارة تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى والتى لا يمكن تقييمها بعد الإنتهاء من العمل ، لذلك يتم ملاحظتها أثناء أداء الطلاب لها وتسجيل الدرجة فوراً .

بناء بطاقة الملاحظة : تم بناء بطاقة الملاحظة بتحليل مهارة تطريز غرزة الايتامين على السلك المعدنى في خطوات بسيطة ومتتابعة وصياغتها في عبارات تصف الأداء المطلوب من الطلاب في كل خطوة، وترتب خطوات كل تقنية في بطاقة الملاحظة في تتابع محدد وفقاً للأداء المطلوب ، وعدد البنود التي تكونت منها بطاقة الملاحظة (10) بنود يواقع ثلاث درجات للأداء الجيد ودرجتان للأداء المتوسط ودرجة واحدة للأداء الضعيف فتكون الدرجة النهائية (30) درجة. ملحق (3)

رابعا: مقياس التقدير:

يهدف مقياس التقدير إلى تقويم أداء الطلاب، وبما أنه لا يوجد مقاييس تقدير ثابتة ومقننة تستخدم في تقويم أداء الطلاب في مهارة تنفيذ غرزة الايتامين على السلك المعدنى المقترحة في البحث ، قامت الباحثة ببناء مقياس تقدير لتقويم أداء الطلاب ويستخدم مقياس التقدير للحكم على صلاحية المنتجات النهائية. ولقد قسمت الباحثة المقياس إلى أربعة محاور وعدد البنود التي تكون منها مقياس التقدير 8 بنود (إثنان لكل محور) يواقع ثلاث درجات للأداء الجيد ودرجتان للأداء المتوسط ودرجة للأداء الضعيف فتكون الدرجة النهائية (24) درجة. ملحق (4)

خامسا: استمارة استطلاع آراء الطلاب:

تهدف الاستمارة إلى التعرف على آراء الطلاب نحو الوحدة المنفذة باستخدام برنامج الارتيكوليت ستورى لاین، وبلغ عدد عبارات الاستبانة (20) عبارة وتم استخدام ميزان تقدير ثلاثي (أوافق ، إلى حد ما ، لا أوافق) ملحق (5)

المعاملات الإحصائية المستخدمة:

باستخدام برنامج "الحزم الإحصائية للعلوم الاجتماعية Spss" من خلال

اللجوء إلى المعاملات الإحصائية التالية:

- معامل ألفا كرونباخ لحساب الثبات.
- الجذر التربيعي لحساب الصدق.
- النسبة المئوية.
- المتوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- اختبار (ت) لدلالة الفروق T.Test.

الصدق والثبات لأدوات البحث:

أولاً: الصدق

الصدق الذاتي: تم حساب الصدق الذاتي كمؤشر لصدق أدوات الدراسة، وذلك بحساب الجذر التربيعي لمعامل الثبات، وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (1) يبين قيم الصدق الذاتي الخاصة بأدوات الدراسة

أدوات البحث	الصدق الذاتي
الاختبار التحصيلي	0.95 **
بطاقة الملاحظة	0.97 **
مقياس التقدير	0.97 **
استبانة آراء الطلاب	0.94 **

وتشير القيم الواردة في الجدول السابق إلى تمتع أدوات الدراسة بدرجات صدق عالية لقربها من الواحد الصحيح.

ثانياً: الثبات قامت الباحثة بحساب ثبات أدوات الدراسة باستخدام معادلة ألفا كرونباخ وذلك بالتطبيق على عينة استطلاعية قوامها (10) طلاب ، وقد جاءت النتائج على النحو التالي:

جدول (2) يبين قيم الثبات الخاصة بأدوات الدراسة

أدوات البحث	معامل ألفا كرونباخ
الاختبار التحصيلي	0.91 **
بطاقة الملاحظة	0.93 **
مقياس التقدير	0.95 **
استبانة آراء الطلاب	0.90 **

(**) دال عند مستوى 0.01

وتشير القيم الواردة في الجدول السابق إلى أن جميع معاملات الثبات الخاصة بأدوات الدراسة جاءت دالة عند مستوى 0.01، وتشير إلى تمتع الأدوات بدرجات ثبات مرتفعة لقربها من الواحد الصحيح.

نتائج البحث ومناقشتها:

الفرض الأول: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الاختبار التحصيلي القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي .

وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار T.Test لحساب دلالة للفروق بين متوسطي الدرجات القبلي والبعدي في الاختبار التحصيلي.

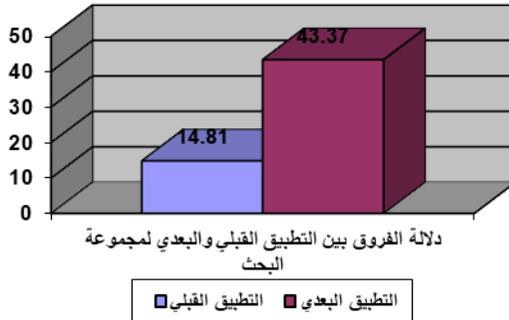
جدول (3) دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعدية في الاختبار التحصيلي (ن = 33)

حجم التأثير	مربع إيتا	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق	الدرجة الكلية	
كبير	0.98	0.00	-39.75**	3.44	14.81	قبلي	50	الاختبار التحصيلي
				1.15	43.37	بعدي		

يتضح من جدول (3): وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي درجات الاختبارات القبليّة/ البعدية في الاختبار التحصيلي لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (39.75)، وبذلك يتحقق الفرض الأول.

ونظراً إلى أن مفهوم الدلالة الإحصائية يعبر عن مدى الثقة التي نوليها لنتائج الفروق بصرف النظر عن حجم أثر تلك الفروق، لذا فقد تم حساب حجم التأثير "مربع إيتا"، وبمقارنة النتائج الواردة في جدول (3) بالجدول المرجعي الخاص بتحديد مستويات حجم التأثير وجد أن حجم التأثير كبير حيث بلغت قيمة مربع إيتا (0.98) مما يدل على أن حجم تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع تأثير كبير، وهو ما يؤكد على فاعلية المعالجات التجريبية التي تم إجرائها على المجموعة التجريبية للبحث. وبدل ذلك على فاعلية برنامج ارتيكوليت ستوري لاين (Articulate Storyline) لتصميم الدروس التفاعلية في تنمية معارف الطلاب، مما يدل على استفادتهم من المعارف التي يحتويها البرنامج . ويتفق ذلك مع دراسة كلا من (دعاء ابراهيم: 2016)، (وئام محمد: 2016) (زهرة بنت سعيد: 2015)، (منيرة حسين : 2013)، (ماجده جرجس: 2010) .

شكل (4) يوضح دلالة الفروق بين التطبيق القبلي والبعدي للاختبار التحصيلي



الفرض الثاني: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات بطاقة الملاحظه القبلي والبعدي لصالح التطبيق البعدي . وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار T.Test لحساب دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعدية في بطاقة الملاحظة.

جدول (4) دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليّة والبعدية في بطاقة الملاحظة (ن=33)

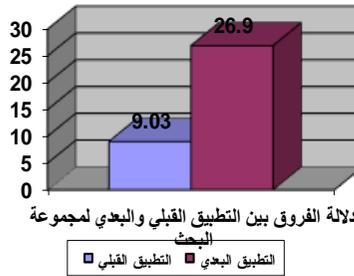
حجم التأثير	مربع ايتا	مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق	الدرجة الكلية	
كبير	0.97	0.00	-33.55**	3.13	9.03	قبلي	30	بطاقة الملاحظة
				2.11	26.90	بعدي		

يتضح من جدول (4) وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي الدرجات القبليّة/ البعدية في بطاقة الملاحظة لصالح التطبيق البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (33.55) وبذلك يتحقق الفرض الثاني.

ونظراً إلى أن مفهوم الدلالة الإحصائية يعبر عن مدى الثقة التي نوليها لنتائج الفروق بصرف النظر عن حجم أثر تلك الفروق، لذا فقد تم حساب حجم التأثير "مربع إيتا"، وبمقارنة النتائج الواردة في جدول (4) بالجدول المرجعي الخاص بتحديد مستويات حجم التأثير وجد أن حجم التأثير كبير حيث بلغت قيمة مربع إيتا (0.97) مما يدل على أن حجم تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع تأثير كبير، وهو ما يؤكد على فاعلية المعالجات التجريبية التي تم إجرائها على المجموعة التجريبية للبحث.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من (نفيسة أحمد علوان: 2019)، (وسام رجب : 2015)، (رانيا مصطفى : 2016) في أن للبرنامج نشاط علمي منظم يهدف إلى صقل المهارات وتنمية الكفاءة وتغيير السلوك واكساب الطلاب المهارة المطلوبة بشكل صحيح . وهو يشمل ملاحظة الطلاب في كل خطوة مطلوبة لخلق مهارات فنية جديدة وبذلك يؤثر بشكل ايجابي على الطلاب.

شكل (5) يوضح دلالة الفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة



الفرض الثالث: توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات مقياس التقدير القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي .
وللتحقق من هذا الفرض تم تطبيق اختبار T.Test لحساب دلالة للفروق بين متوسطى الدرجات القبليه والبعديه في مقياس التقدير .

جدول (5) دلالة الفروق بين متوسطي الدرجات القبليه والبعديه في مقياس التقدير (ن= 33)

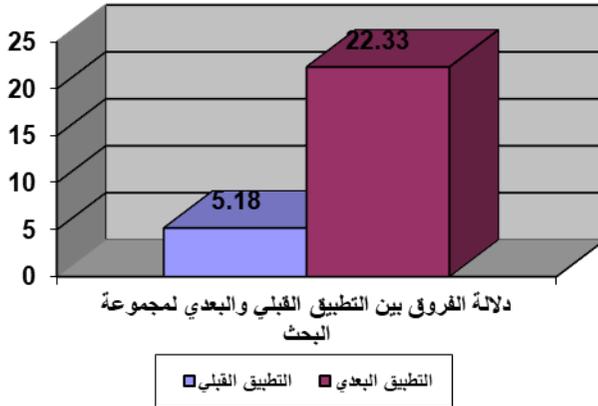
الدرجة الكلية	التطبيق	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	مربع ايتا	حجم التأثير
24	قبلي	5.18	1.99	-	0.00	0.98	كبير
	بعدي	22.33	1.21	40.62*			

يتضح من جدول (5) وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى (0.01) بين متوسطي الدرجات القبليه/ البعديه في مقياس التقدير للمجموعة التجريبية لصالح التطبيق البعدي حيث بلغت قيمة "ت" (40.62)، وبذلك يتحقق الفرض الثالث.

ونظراً إلى أن مفهوم الدلالة الإحصائية يعبر عن مدى الثقة التي نوليها لنتائج الفروق بصرف النظر عن حجم أثر تلك الفروق، لذا فقد تم حساب حجم التأثير "مربع ايتا"، وبمقارنة النتائج الواردة في جدول (5) بالجدول المرجعي الخاص بتحديد مستويات حجم التأثير وجد أن حجم التأثير كبير حيث بلغت قيمة مربع ايتا (0.98)، مما يدل على أن حجم تأثير المتغير المستقل على المتغير التابع تأثير كبير، وهو ما يؤكد على فاعلية المعالجات التجريبية التي تم إجرائها على المجموعة التجريبية للبحث.

وتتفق هذه النتائج مع دراسة كلا من (يحيى عبد الرازق قطران وآخرون: 2017) (عبير إبراهيم وآخرون : 2015)، (منال البكرى :2015)، (علا سالم: 2014) (صفاء محمد وآخرون : 2013) في فاعلية البرنامج ليحقق الهدف المرجو منه في تنمية واكساب الطلاب المهارة المحددة .

شكل (6) يوضح دلالة الفروق بين التطبيق القبلي والبعدي لمقياس التقدير



الفرض الرابع: لا يوجد فرق دال إحصائياً بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي (المعرفي) البعدي والبعدي.

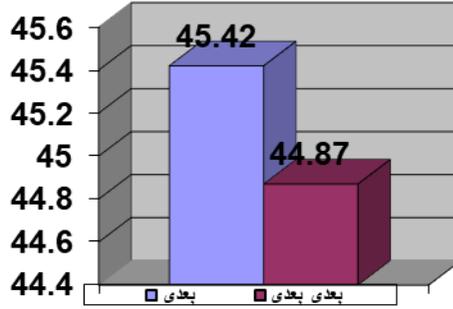
وللتعرف على إذا ما كانت طريقة التعلم قد أبقّت أثرًا للتعلم لدى الطلاب فقد قامت الباحثة بتطبيق الاختبار التحصيلي مرة أخرى على الطلاب بعد مرور 14 يوم من التطبيق البعدي.

جدول (6) دلالة الفروق بين متوسطي درجات الطلاب في الاختبار التحصيلي البعدي والبعدي (ن = 33)

مستوى الدلالة	قيمة "ت"	الانحراف المعياري	المتوسط	التطبيق	الدرجة الكلية	
0.10	1.68	2.78	45.42	قبلي	50	الاختبار التحصيلي
		2.54	44.87	بعدي		

يتضح من جدول (6) أن قيمة (ت) تساوي (1.68) وهي قيمة غير دالة، ومن ثم فإنه لا يوجد فرق جوهري بين درجات التطبيق البعدي والبعدي للطلاب، يرجع ذلك إلى تأثير البرنامج بكل ما يتضمنه من أنشطة ومعلومات وبذلك تحقق الفرض الرابع.

شكل (7) يوضح دلالة الفروق بين التطبيق البعدي والبعدي بعدي



الفرض الخامس: آراء الطلاب إيجابية في استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لآين (Articulate storyline).

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب في البرنامج لاكتساب مهارة التطريز بغرزة الايتامين على السلك المعدنى (خامة بيئية) ، وجدول (7) يوضح ذلك:

جدول (7) يوضح التكرارات والنسب المئوية لآراء الطلاب في برنامج ارتيكوليت ستورى لآين لاكتساب مهارة التطريز بغرزة الايتامين على السلك المعدنى (خامة بيئية)

م	البند	متوسط النسب المئوية
1	أسلوب التعليم عبر البرنامج شيق وممتع.	96.9%
2	هناك تسلسل واضح فى البرنامج.	93.3%
3	ساعدنى البرنامج على التعلم بسهولة.	96.9%
4	أستطيع التطريز على السلك المعدنى.	93.3%
5	المنتجات المنفذة بالتطريز على السلك المعدنى رائعة.	90.9%
6	ساعدنى البرنامج على تنمية مهارتى.	90.9%
7	أوافق على تعميم البرنامج على طلاب الفرقة الرابعة من خلال مادة المشروع.	93.3%
8	تناسب مهارة التطريز على السلك المعدنى بغرزة الايتامين مع قدراتى.	90.9%
9	طريقة تعلم التطريز على السلك المعدنى من خلال البرنامج واضحة.	93.3%
10	أنصح زميلاتى بالاستفادة من البرنامج فى إنتاج معلقات.	90.9%
11	لم اشعر بملل أثناء أدائى للمهارة بواسطة البرنامج.	93.3%
12	يؤدى البرنامج إلى الدقة وإتقان العمل.	90.9%

13	اضاف البرنامج لى معلومات جديد.	%93.3
14	لم اجد صعوبة فى اكتساب مهارة التطريز على السلك المعدنى مع البرنامج.	%87.8
15	طريقة التعلم فى البرنامج تساعد على رفع مهاراتي العلمية والعملية.	%93.3
16	البرنامج يلبى الغرض الذى كنت أتوقعه.	%93.3
17	المنتجات المنفذة بالتطريز على السلك المعدنى جديدة.	%90.9
18	يعد البرنامج أحد الأساليب الحديثة لتعلم التطريز.	%96.9
19	يحتوى البرنامج على عدد كاف من الصور التوضيحية.	%93.3
20	يحقق البرنامج اثره فى مجال التطريز.	%96.9
	المجموع الكلى	%93

يتضح من الجدول السابق أن متوسط النسب المئوية لعبارات استمارة استطلاع الرأى تراوحت من (87.8% : 96.9%)، المتوسط الكلى لمجموعها بلغ (93%) وهى قيمة مرتفعة تدل على مدى إيجابيتهم نحو استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين Articulate storyline فى التطريز على السلك المعدنى، وترجع الباحثة ذلك إلى رغبة وتحمس الطلاب لتعلم المعارف والمهارات المتضمنة بالتطبيق والسعى نحو تنمية أدائهم المهارى، وهذا إلى جانب تقديرهم لأهمية ما يدرسونه . وبذلك تحقق الفرض الخامس.

ويتفق ذلك مع دراسة كلا من (دعاء نبيل على، رشا يحيى 2020)، (رجاء مصطفى محمد 2019)، (رضوى مصطفى 2019)، (منال البكرى 2015).

ملخص النتائج:

1. البرامج التعليمية لها فاعلية فى تنمية معارف ومهارات الطلاب وذات أهمية كبيرة فى رفع مستوى كفاءة وتنمية أداء الطلاب.
2. توصل البحث إلى أهمية البرنامج وتوضيح مدى فاعليته فى اكتساب الطلاب المعارف، مما يدل على استفادتهم من المعارف التى يحتويها البرنامج.
3. اكتساب الطلاب مهارات فى التطريز غرزة الايتامين المنفذه على السلك المعدنى (خامة بيئية) ويؤثر بشكل إيجابى عليهم.
4. آراء الطلاب إيجابية فى استخدام برنامج ارتيكوليت ستورى لاين Articulate storyline وذلك لأن البرنامج يركز على احتياجات الطلاب المعرفية والمهارية والسلوكية والفنية.

صور لبعض منتجات الطلاب



توصيات البحث:

- استخدام برنامج الارتيكوليت ستورى لاین في تعلم مهارات أخرى في مجال الملابس والنسيج.
- تطبيق برنامج الارتيكوليت ستورى لاین لطلاب الدراسات العليا حتى يتكون لديهم الخبرة لهذا البرنامج.

- تدريب القائمين بالتدريس في قسم الاقتصاد المنزلي على استخدام برنامج الارتيكوليت ستورى لاين في التدريس.

المراجع:

1. أمال صادق ،فؤاد أبو حطب :علم النفس التربوى، القاهرة ، مكتبة الأنجلو 2000.
2. إيمان محمد فضل: برنامج Articulate Storyline ، مجلة التعليم الالكتروني العدد 12 ، 2013.
3. حسن مهدى: تكنولوجيا التعليم والتعلم ،دار المسيرة، عمان 2015.
4. حنان حسنى يشار: فاعلية استخدام الموديولات التعليمية فى اكتساب بعض المفاهيم والمهارات الخاصة بالتطريز بالايتامين.بحث منشور، مجلة الاقتصاد المنزلى ،جامعة المنوفية، مجلد 1 ، العدد22، مارس 2012.
5. خالد الحولى : برنامج قائم على الكفايات لتنمية مهارة تصميم البرامج التعليمية لدى معلمى التكنولوجيا.رسالة ماجستير ، الجامعة الاسلامية،غزة، فلسطين 2010 .
6. دعاء إبراهيم العواسا : أثر تصميم محتوى تعليمى إلكترونى تفاعلى باستخدام برنامج Articulate Storyline على تنمية مهارات القراءة لدى طلبة رياض الأطفال فى مدارس لواء المزار الجنوبي . رساله ماجستير منشورة، كلية عمادة الدراسات العليا، جامعة مؤتة ، الأردن، 2016.
7. دعاء نبيل على، رشا يحيى: برنامج تدريبي لتنمية مهارات توليف الجلد الصناعى مع الكروشيه لإثراء المفروشات المنزلية.بحث منشور، مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية، كلية التربية النوعية جامعة المنيا، العدد30 سبتمبر 2020.
8. رانيا مصطفى كامل: فاعلية برنامج تعلم إلكترونى لإكساب معارف ومهارات بناء وتصميم نماذج ملابس الأطفال. بحث منشور، مجلة التصميم الدولية، مجلد 6 ، العدد 3، يونيو 2016 .
9. رجاء مصطفى محمد حسن: فاعلية نموذج مقترح للتطبيق عبر الهواتف الناقلة لتنمية معارف ومهارات التطريز اليدوى. بحث منشور، كلية التربية النوعية جامعة المنصورة، المؤتمر السنوى العربى الرابع عشر ، الدولى الحادى عشر مجلد 2 أبريل.2019.
10. رشا عباس محمد متولى الجوهري: فاعلية برنامج الحاسب الآلى قائم على الويب لتعلم التطريز بالايتامين لطالبات قسم الاقتصاد المنزلى. بحث منشور، مجلة كلية التربية جامعة طنطا ، العدد47 ، يوليو 2012.
11. رضوى مصطفى محمد رجب: فاعلية برنامج تدريبي مقترح لشباب الخريجين لإعادة تدوير أربطة العنق الرجالي غير المسايرة للموضة فى ضوء التنمية

- المستدامة. بحث منشور، مجلة التصميم الدولية ، مجلد 9 ، العدد 4 أكتوبر 2019.
12. زهره بنت سعيد بن محمد: فاعلية تدريس مادة التربية الاسلامية باستخدام برنامج Articulate Storyline فى التحصيل والاحتفاظ بالتعليم لدى طالبات الصف الحادى عشر بسلطنة عمان. رسالة ماجستير منشورة، كلية التربية ، جامعة السلطان قابوس، 2015.
13. زهير ناجى خليف: تعلم برنامج Articulate Storyline لبناء المحتوى الإلكتروني التفاعلى . نسخة إلكترونية ،جامعة إنديانا الولايات المتحدة الأمريكية، 2015. (<http://www.alaws2020.com/arts.pdf>)
14. سحر على زغلول :فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مفاهيم ومهارات واتجاهات الخريجات فى تصميم الأزياء باستخدام الحاسب الآلى. بحث منشور، كلية التصميم، 2019.
15. سهام زكى ، أحكام أحمد محمود، ثريا سيد أحمد " موسوعة التطريز تاريخه وفنونه وجودته، الطبعة الأولى ، عالم الكتب ، 2008 .
16. صفاء محمد غانم وآخرون: فاعلية برنامج حاسوبى فى تنمية التحصيل ومهارات رسم باترون الجونلة لطالبات قسم الملابس الجاهزة. مجلة كلية التربية بالاسماعيلية-، عدد 26، مايو 2013.
17. عبير إبراهيم عبد الحميد ، سلمى عابد الجابرى: فاعلية موقع تعليمى على شبكة المعلومات الدولية الإنترنت لتعليم الطالبات بعض أساليب تطريز الأزياء التقليدية لقبائل الطائف. مجلة بحوث التربية النوعية ، جامعة المنصورة، العدد 37 ، يناير 2015.
18. عزه عبدالمعلم سرحان: فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات الطالبات فى تطريز أقمشة الأوبيسون باستخدام التصميمات الفرعونية لتنفيذ منتجات سياحية. بحث منشور، مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد 36 أكتوبر 2014 .
19. علا سالم محمد الحسنى: استخدام الوسائط المتعددة فى تصميم برنامج لتقنيات الملابس الجاهزة وفاعلية فى التعليم الإلكتروني. رسالة دكتوراة، قسم تصميم أزياء ، كلية التصميم ، جامعة أم القرى ، مكة 2014.
20. عمر دحلان: أثر استخدام السبورة التفاعلية فى التحصيل الدراسى وبقاء أثر التعلم لدى طلاب الصف السابع فى مادة اللغة العربية واتجاهاتهم نحوها. ورقة بحثية منشورة، مجلة المنارة ، العدد 2 المجلد 20-2014.
21. غادة رفعت أحمد وآخرون: فاعلية برنامج تدريبي مقترح قائم على استخدام الفيديو التعليمى فى تنمية مهارات تنفيذ بعض غرز التطريز البرازيلى لإثراء مقرر التطريز اليدوى. بحث منشور، مجلة كلية التربية النوعية ،جامعة المنوفية 2017.
22. غسان يوسف قطييط: تقنيات التعلم والتعليم الحديث . ط2، عمان، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2014 .

23. ماجد جرجس حنين: شبكة الإنترنت كمصدر لتعلم فن التطريز عن بعد. بحث منشور المؤتمر العلمى السنوى العربى الخامس، الدولى الثانى، جامعة المنصورة ، كلية التربية النوعية، مجلد 3 ، إبريل 2010.
24. مجددة مأمون محمد رسلان وآخرون: فاعلية برنامج تدريبي للمتكمين الاقتصادى للمرأة الريفية فى صناعة الملابس الجاهزة. بحث منشور، مجلة البحوث فى مجالات التربية النوعية، جامعة المنيا، عدد33 ، مارس 2021.
25. محمد محمود الحيلة: تكنولوجيا التعليم والتدريب . الشركة للنشر والتوزيع، 2001.
26. منال البكرى: فاعلية برنامج قائم على التعليم المدمج فى تعزيز مهارات التطريز اليدوى والكروشيه لطلاب الاقتصاد المنزلى . بحث منشور مجلة التصميم الدولية، مجلد 5، العدد 3 ،يونيو 2015
27. منيره حسين جان: فاعلية برنامج إلكترونى لتدريس نماذج باترونات الأكوال فى اكتساب التحصيل المعرفى والأداء المهارى لدى طالبات كلية التصاميم والفنون بجدة. بحث منشور مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد 23، أكتوبر 2013.
28. نجلاء محمد أحمد ماضى: فاعلية برنامج تدريبي لتنمية مهارات التطريز الآلى لتأهيل الخريجات لإقامة مشروعات صغيرة ومتوسطة. بحث منشور مجلة بحوث التربية النوعية، جامعة المنصورة، العدد 57 ، يناير 2020.
29. نشوى شحاته: نماذج التصميم التعليمى. ورقة بحثية غير منشورة ، كلية التربية دمياط، 2012.
30. نفيسة أحمد علوان ، دعاء عبدالقادر إبراهيم: فاعلية استراتيجية التعلم المدمج فى تنمية مهارات وصلات الحياكة وبقاء أثر التعلم لدى طالبات الملابس والنسيج بكلية الاقتصاد المنزلى. بحث منشور، مجلة العمارة والفنون والعلوم الانسانية، العدد 15 مايو 2019 .
31. هلال أحمد على القباطى :تكنولوجيا التعليم والمعلومات مفاهيم وتطبيقات. مكتبة التربية للطباعة والنشر والتوزيع، 2015.
32. وئام محمد محمد حمزة: دراسة لاستخدام شبكة التواصل الاجتماعى (فيس بوك) فى بناء دورة تدريبية لتعليم فن التطريز بالشرايط. بحث منشور، مجلة التصميم الدولية، مجلد 6، العدد 2 ، إبريل 2016.
33. وسام رجب عبد الواحد: تصور مقترح لمادة الاشغال الفنية باستخدام التعليم المبرمج لتنمية مهارات طالبات المدارس الثانوية الفنية الصناعية. رسالة دكتوراة، كلية التربية النوعية، قسم اقتصاد منزلى ، جامعة المنوفية 2015.
34. يحيى عبد الرازق محمد قطران ، ماجد أحمد عسلان: أثر تتابع أساليب التدريب فى تنمية مهارات إنتاج البرامج التعليمية باستخدام برنامج Articulate Storyline لدى طلبة قسم معلم الحاسوب بكلية التربية جامعة الحديدة. بحث منشور، مجلة الأندلس للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد 18 ، يونيو 2018.

- 35-**Betty Barnden**:" Embroidery basics"A Quarto Book, North America by Barron's Educational Series -2005
36-**Carolina Ollard**: The Complete Book of Needle Grafts " Eaglenoss Publication Limited – 1984
37-**Frances, Spohia and Caulfield , Anne**:" The Dictionary of Needle Work" encyclopedia of Artistic, plain and fancy needle work, Hamlyn, New York – 1972 .
38-**Gerald Knox**: Needle Point " Better Homes and Gardens - USA – 1978
39-**Rosemary Carnelius, Pegdoffek**:" Teaching Needle Craft-Ahand book for beginning instructor" van no strand Reinhold campany – Newyork, 1979