

الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart)
لتعليم آلة الابوا في نظام
التعلم عن بعد للطلاب المبتدئ في ظل جائحة كورونا

د.هاني حسن علي

استاذ مساعد التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية - جامعة الزقازيق



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI: 10.21608/jedu.2021.66239.1285

المجلد السادس العدد الحادي والثلاثون . نوفمبر 2020

الترقيم الدولي

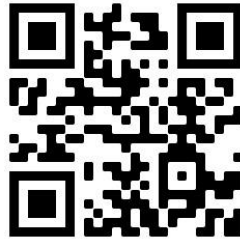
P-ISSN: 1687-3424

E- ISSN: 2735-3346

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



المقدمة

نظراً لما تمر به جميع دول العالم ومنها جمهورية مصر العربية من ظروف استثنائية جراء أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد وما لقت به من ضلال على قطاع التعليم بشكل عام؛ إذ دفعت المدارس والجامعات والمؤسسات التعليمية لإغلاق أبوابها تقليلاً من فرص انتشاره، وسعيًا منها إلى الحدّ من هذه الجائحة العالمية، ووفقاً لما رصدته منظمة اليونسكو⁽¹⁾ فقد قام أكثر من 100 بلد بإغلاق المؤسسات التعليمية في جميع أنحاءها، وهو ما أثار قلقاً كبيراً لدى المنتسبين لهذا القطاع، وخاصة الطلاب والمعلمين بجميع التخصصات؛ في ظل أزمة قد تطول، فأصبح أمام جميع الأنظمة التعليمية مهمة واحدة، ألا وهي التغلب على أزمة التعلّم التي نشهدها حالياً، والتصدي للجائحة التي نواجهها جميعاً، والتحدي المائل اليوم يتلخص في الحد من الآثار السلبية لهذه الجائحة على التعلّم والتعليم بشكل عام والموسيقي بشكل خاص ما أمكن، والاستفادة من هذه التجربة للعودة إلى مسار تحسين التعلّم بوتيرة أسرع. ويجب على الأنظمة التعليمية مثلما تفكر في التصدي لهذه الأزمة، أن تفكر أيضاً في كيفية الخروج منها وهي أقوى من ذي قبل، وبشعور متجدد بالمسؤولية من جانب جميع الأطراف الفاعلة فيها، وبإدراك واضح لمدى إلحاح الحاجة إلى سد الفجوات في فرص التعليم، وضمان حصول جميع الطلاب على فرص تعليم جيد متساوية.

وقد لاقى التعليم الموسيقي في الآونة الأخيرة تقدماً كبيراً وأرتبط هذا التقدم بالتطور التكنولوجي ومدى استخدام الإنسان للتقنيات التكنولوجية الحديثة واعتماده عليها في شتى أمور حياته، ومع انتشار الهواتف الذكية Smart Phone وتضخم دورها في حياة الإنسان ظهرت بعض التطبيقات التي تخدم التعليم الموسيقي عامة وألة الأباو خاصة، ما خلق مفهوم جديد من التعليم يطلق عليه التعلّم الذكي عن بعد حيث

(1) [unesco.org/covid19/education response](https://unesco.org/covid19/education%20response)

استبدال الفكر التقليدي في التعلم من خلال الكتاب إلي التعلم من خلال الهواتف الذكية والأجهزة اللوحية.

هذا ما دفع الباحث لإعداد بحث يتناول توصيف تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) لتعليم آلة الأبوا والاستفادة منه في التعلم عن بعد للطلاب المبتدئ.

مشكلة البحث

بفضل التطور التكنولوجي والعولمة نشأ لدينا جيلاً من الطلاب علي قدر عالي من الثقافة الالكترونية والوعي التكنولوجي، مما جعل المعلم مضطراً إلي تطوير نفسه والاطلاع علي أحدث المستجدات في مجال التكنولوجيا والتطبيقات الحديثة ليتمكن من مواكبة عقلية طلابه، فوجد المعلم مبتغاة من خلال التطبيقات التعليمية التي يمكنه تصميم احدها بسهولة من خلال احدي الشركات المتخصصة في مجال تصميم التطبيقات وطرحها علي المنصات الالكترونية المختلفة وطرح محتوى علمي تفاعلي يجذب طلابه إليه ويخلق قنوات مفتوحة من التواصل الغير محدود بينه وبين الطلاب عن بعد، في محاولة للتغلب على الظروف التي تمر بها البلاد من انتشار فيروس كورونا، هذا ما دفع الباحثة لإعداد توصيف لتطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) الهاتفي والاستفادة منه في تعليم آلة الأبوا للطلاب المبتدئ عن بعد.

تساؤلات البحث

- 1- ما مميزات التطبيق الهاتفي (Oboe Fingering Chart How to Play) لتعليم آلة الأبوا للطلاب المبتدئ؟
- 2- ما إمكانية الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين.

أهداف البحث

يهدف البحث إلى

1- وضع توصيف شاشات التطبيق الهاتفي (Oboe Fingering Chart How

to Play Oboe) لتعليم آلة الأبو للطالب المبتدئ

2- الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في

إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول

لتعليم آلة الأبو للطالب المبتدئ

أهمية البحث

تكمن أهمية البحث في إلقاء الضوء على كيفية الاستفادة مما نعمله في أيدينا من هواتف في إحداث نقلة نوعية في مجال التعليم، وخاصة مجال التعليم الموسيقي، والعمل على اكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول من خلال تطبيقات مساعده هادفة، كما قد يفتح هذا البحث المجال أمام باحثين آخرين وخاصة المهتمين بالأدوات التكنولوجية الحديثة نحو إعداد تطبيقات مماثلة.

حدود البحث:

- الحدود الزمنية: العام الدراسي 2020 / 2021

- الحدود المكانية: جمهورية مصر العربية

- الحدود الفنية: آلة الأبو

إجراءات البحث:

- منهج البحث: يتبع البحث المنهج الوصفي (تحليل محتوى) وهو المنهج الذي يقوم على وصف ظاهرة من الظواهر للوصول إلى أسباب هذه الظاهرة والعوامل التي تتحكم فيها، مع استخلاص النتائج لتعميمها،⁽²⁾ ويقصد بالمنهج الوصفي في هذا البحث هو

(2) آمال صادق، فؤاد أبو حطب: " مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية"، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، عام 1991م، ص102.

توصيف تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) لتعليم آلة

الابوا والاستفادة منه في التعلم عن بعد للطالب المبتدئ

- عينة البحث:

تحددت عينة البحث في العفقات المختلفة للوصول إلى معرفة جميع نغمات سلم دو الكبير على آلة الأبوا وتدرّيات تعليمية إعداد الباحث.

- أدوات البحث:

استبانة استطلاع رأي الخبراء والمتخصصين في مدى ملائمة تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول.

مصطلحات البحث

• التعلم عن بعد

تعرف منظمة اليونسكو UNESCO التعلم عن بعد بأنه أي عملية تعليمية لا يحدث فيها اتصال مباشر بين الطالب والمعلم، بحيث يكونان متباعدين زمنياً ومكانياً، ويتم الاتصال بينها عن طريق الوسائط التعليمية الإلكترونية أو المطبوعات، ولقد إصدارات الجمعية الأمريكية للعلوم النفسية American Psychological Association (APA) تعريفاً للتعلم عن بعد هو "تقديم التعليم أو التدريب من خلال الوسائل التعليمية الإلكترونية - ويشمل ذلك الأقمار الصناعية، والفيديو، والأشرطة الصوتية المسجلة، وبرامج الحاسبات الآلية، والنظم والوسائل التكنولوجية التعليمية المتعددة، بالإضافة إلى الوسائل الأخرى للتعليم عن بعد" (3)

تطبيقات الهواتف الذكية Phone Apps

هي برامج صغيرة للهاتف الذكي تهدف إلى تعزيز الهاتف المحمول؛ بحيث يكون أكثر من مجرد جهاز لإرسال الرسائل النصية والاتصال، واستخدامه في أوجه أخرى. ويتم تثبيت هذه التطبيقات مسبقاً على الهواتف أثناء التصنيع، ويمكن تحميلها،

(3) إيمان فخري، درس كورونا: تجارب "التعلم عن بعد" لاحتواء الأزمات العالمية، مركز المستقبل للأبحاث

والدراسات المستقبلية، [.l. https://futureuae.com/ar/Author/Index2020](https://futureuae.com/ar/Author/Index2020).

سواء كان ذلك في مقابل رسوم أو مجاناً، من قبل المستخدمين من متاجر أو منصات توزيع البرامج مثل متجر Apple App Store لتطبيقات أنظمة تشغيل iOS أو متجر Google Play for Android لتطبيقات أنظمة تشغيل Android.⁽⁴⁾

ينقسم البحث إلى جزئين وهما:

أولاً: الجزء النظري ويشمل:

- الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.
- التعلم عن بعد
- مبررات استخدام الهاتف الذكي في التعلم عن بعد

ثانياً: الجزء التطبيقي ويشمل:

- وصف التصور المقترح لتطبيق تعليمي على الهاتف الذكي لتعليم آلة الأبوا للمبتدئين تطبيق بعنوان (Oboe Fingering Chart How to Play

Oboe)

- نتائج البحث والتوصيات.

أولاً: الجزء النظري

• الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

يتناول الباحث الدراسات السابقة من خلال محورين وهما

المحور الأول: الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث.

الدراسة الأولى بعنوان (تقويم تجربة جامعة الملك سعود في استخدام نظام Web CT في مساندة التدريس عن بعد) هدفت إلى التعرف على قدرة التعليم الإلكتروني على مواجهة تحديات التعليم العالي السعودي في ضوء عصر تقانة المعلومات، وكانت عينة الدراسة مكونة من (152) عضو هيئة تدريس من جامعة أم القرى وجامعة الملك خالد. ومن أبرز نتائج الدراسة أن العينة تؤيد بشكل كبير تطبيق التعليم الإلكتروني لمواجهة تحديات التعليم العالي، ويشجع أفراد العينة استخدام الإنترنت

(4) إسماعيل شوقي: الفن والتصميم، القاهرة، دار زهراء للنشر والتوزيع، 2002، ص 18.

لتبادل الخبرات بين الأساتذة داخل الجامعة وخارجها، كما أن استخدام شبكة الإنترنت في استلام الواجبات المنزلية وتصحيحها وإعادتها للطالب يخفف من عبء عضو هيئة التدريس، وأن غياب الأنظمة واللوائح المتعلقة بمنح الدرجات العلمية لطلاب التعليم الإلكتروني يعد المعوق الأعلى تأثيراً على النجاح في تطبيق التعليم الإلكتروني، وأن ضعف إعداد وتطوير مهارات هيئة التدريس في مجال استخدام التقنية الحديثة والتعليم الإلكتروني يؤثر على تطبيقه بفاعلية. (5)

الدراسة الثانية بعنوان (التعليم الإلكتروني لمواجهة التحديات التي تواجه التعليم العالي السعودي عن بعد في ضوء عصر متطلبات تقانة المعلومات) هدفت إلى تقييم تجربة جامعة الملك سعود في استخدام نظام Web CT للتعليم عن بعد من خلال الوقوف على مدى استخدام (25) عضو هيئة تدريس للنظام، حيث توصلت الدراسة إلى أن معرفة أعضاء هيئة التدريس بالنظام وتطبيقاته كانت منخفضة إلى متوسطة، حيث ذكر (72%) من أعضاء هيئة التدريس بان لديهم معرفة متوسطة إلى منخفضة بالنظام ككل و(66%) منهم لديهم معرفة متوسطة إلى منخفضة بمكونات النظام، و(58%) على معرفة بسيطة نسبياً بتطبيقاته، أما في مجال تطبيقهم للنظام فقد عبر (84%) منهم بان استخدامهم للنظام في مساندة التدريس كانت منخفضة، بل إن (8%) منهم لم يستخدموا النظام مطلقاً، ويقاس على ذلك النتائج الأخرى المرتبطة باستخدام أدوات النظام من مثل الوسائط المتعددة وأدوات التقويم وخدمات تنظيم أدوات المقرر حيث كانت جميعها ما بين منخفضة إلى معدومة. (6)

(5) سعيد القرني: تقييم تجربة جامعة الملك سعود في استخدام نظام Web CT في مساندة التدريس" (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية، 2007.

(6) هناء يماني: التعليم الإلكتروني لمواجهة التحديات التي تواجه التعليم العالي السعودي في ضوء عصر متطلبات تقانة المعلومات" (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 2006.

ثانياً: الدراسات الأجنبية

أجرى ليم ولم (leem & lim, 2006) دراسة بعنوان

“The Current Status of E -Learning and Strategies Enhance Educational Competitiveness in Korean Higher Education, Online Submission”

إلى التعرف على واقع التعليم الإلكتروني، واستراتيجيات تعزيز الكفايات للمدرسين والطلبة في مجال التعليم الإلكتروني في كوريا، وأظهرت النتائج أن كلا المدرسين والطلبة يعانون من ضعف الدعم في هذا المجال، وعدم وجود فرص كافية تسمح بالانضمام بفاعلية في برامج ودورات التعلم الإلكتروني، وقد طور الباحثون استراتيجيات دعم حسب نوع الجامعة وحجمها، كما قاموا بتطوير نظام الجودة في التعليم الإلكتروني، وتعزيز الدعم للمدرسين والطلبة، وتعزيز التعاون الدولي في مجال التعلم عن بعد⁽⁷⁾.

أجرى وليامز (Williams, 2006) دراسة بعنوان

“ Examination of Competencies ,Roles, and Professional Development Needs of Community Collage Distance Educators Who Teaches Mathematics”

هدفت الدراسة إلى تحديد كفايات وأدوار عضو هيئة التدريس أثناء تدريس المقررات الإلكترونية عبر الانترنت ومدى حاجتهم لاكتسابها وتنميتها من وجهة نظرهم. طبقت الدراسة على مجتمع ممارسة التعلم عن بعد بكلية خدمة المجتمع بفلوريدا، حيث تكونت عينة الدراسة من (28) من مسؤولي التعلم عن بعد ومائة عضو هيئة تدريس يقومون بتدريس الرياضيات عبر الانترنت وتكونت أداة الدراسة من استبيان مكون من (23) فقرة. توصلت الدراسة إلى أن مهارات التصميم التعليمي ومهارات التخطيط وتوجيه الطلبة والربط فيما بينهم من مهام الإداريين، وكانت تصورات عينة الدراسة عن كفايات التعليم الإلكتروني تدل بشكل ايجابي على مدى الحاجة إلى تنميتها واكتسابها.

7) Leem, J & Lim, B. “The Current Status of E -Learning and Strategies Enhance Educational Competitiveness in Korean Higher Education, Online Submission” International Review of Research in Open Distance Learning ,2006, 8(1),18pp, (ED496160)

وأوصت الدراسة بضرورة اختيار العاملين في بيئات التعليم الإلكتروني عن بعد بناء على دليل الكفايات اللازمة لتلك البيئات. (8).

التعلم عن بعد Distance learning

إن الزيادة في كفاءة أشكال التعلم عن بعد وأساليبه جاءت نتيجة التطور الكبير في التقنية المعلوماتية ووسائل الاتصال الحديثة مما أدى إلى رواج استخداماتها التعليمية وظهور أشكال وأساليب جديدة أكثر فعالية منها، هي مقارنة التعلم متعدد القنوات، إذ يمكن ومن حيث المبدأ أن نفرق بين التعلم عن بعد كبديل للتعلم الاعتيادي، إذ يترتب على الالتحاق بمناهج التعلم عن بعد إكمال مرحلة تعليمية أو الحصول على مؤهل، وبين التعلم عن بعد كمكمل للتعلم الاعتيادي في سياق التعلم متعدد القنوات، الذي تقوم فيه أشكال أو أساليب من التعلم عن بعد في ضفيرة حول التعليم في المؤسسات التعليمية النظامية، وقد أصبح التعلم عن بعد، وتعدد قنواته التعليمية، عنصرين أساسيين ومهمين، في منظومة التعلم المتكاملة في المجتمعات المتطورة، ومعروف أن أسس التعليم في البلدان النامية تواجه أو تعاني أوجه قصور ومشاكل متعددة تظهر أن التعلم عن بعد خاصة في سياق التعلم متعدد القنوات يمكن أن يسهم في مواجهتها (9).

مفهوم التعلم عن بعد:

أصبحت ممارسة الأنشطة عن بعد، مثل التعليم والعمل، ضمن الأساليب الرئيسية التي لجأت إليها الدول لمواجهة تداعيات انتشار فيروس "كورونا"، فقد أتاح التقدم التكنولوجي الكبير في مجال الاتصالات إمكانية إدارة دورة تعليمية كاملة دون الحاجة لوجود الطلاب والمعلمين في حيز ضيق من المساحة، والسماح - في الوقت ذاته- باتخاذ التدابير الاحترازية لمنع انتشار "كورونا"، وعلى الرغم من العوائد

8) Williams, fAn " Examination of Competencies ,Roles, and Professional Development Needs of Community Collage Distance Educators Who Teaches Mathematics". Doctoral Dissertation, University of Central Florida ,Orlando, USA ,2006, DAI-A 67/03. AAT3210388.

(9) اسماعيل عارف العامري: التربية والتحديات التكنولوجية، القاهرة، دارالكتاب، 2001، ص6.

الإيجابية المتعددة التي يحققها التعلم عن بعد، إلا أنها تواجه عدة تحديات لا سيما في الدول النامية التي لا تتوفر بها بنية تكنولوجية قوية (10).

يقصد بالتعلم عن بعد أو باللغة الإنجليزية "Distance Learning" بأنه الوسيلة التي يباشر بها المعلم وظيفته مع طلابه عن طريق استخدام الانترنت، لهذا يسمى التعلم عن بعد، ويقصد به أن هناك مسافة بعيدة قد تفصل بين المعلم والطلبة، بغض النظر عن المسافة التي تقطع بينهم، فهم يقومون بالتواصل من أجل القيام بعملية التعليم والتعلم، كما يعرف التعلم عن بعد بأنه "وجود عناصر العملية التعليمية مثل المادة والمنهج والمعلم والطلبة والمقاعد ووسائل الاتصال والأوراق والأقلام ولكن، لا يكون التواصل مباشرا كونه يتم عبر الإنترنت.

عرف (سلطان، 2003) التعلم عن بعد بأنه وسيلة من وسائل التعليم التي شهدها عصرنا الحالي، عصر التطور والتكنولوجيا، تتمثل علمية التعلم عن بعد في توفير البيئة التعليمية ولكن في العالم الافتراضي، ألا وهو عالم الانترنت حيث تقوم بتوفير الوسائل التعليمية من معلمين وتلاميذ وطلبة ومناهج علمية وتتم عملية التعليم على الانترنت (11).

كما عرف (صادق، 2018) التعلم عن بعد بأنها "يشمل كافة أساليب الدراسة وكل المراحل التعليمية التي لا تتمتع بالإشراف المباشر والمستمر من قبل معلمين يحضرون مع طلابهم داخل قاعات الدراسة التقليدية ولكن تخضع عملية التعليم لتخطيط وتنظيم وتوجيه من قبل مؤسسة تعليمية ومعلمين (12).

ينقسم التعلم عن بعد من حيث النقل الى نوعين:

- النقل المتزامن Synchronous Delivery حيث يكون الاتصال والتفاعل مباشرة أي في الوقت الحقيقي "Real Time" بين المحاضر والطلاب

(10) إيمان فخري: مرجع سابق، 2020، ص 2.

(11) إيهاب سلطان ، التعلم عن بعد: هل يكون حل لازمة التعليم في مصر، على الخط المباشر، 2003م، ص 6 : <http://www.middle-east-online.com/education>.

(12) علاء صادق، الأسس النظرية للتعليم عن بعد، مجلة المعلم، 2018م. <https://www.edutrapedia.com>.

(الدارسين) في مؤسسات التعليم المختلفة من جامعات ومعاهد ومدارس وذلك في حالة التعلم عن بعد وكذلك هو الوضع عند إقامة بعض الدورات التدريبية من بعد.

- النقل غير المتزامن Asynchronous Delivery وفي هذا النوع يقوم المحاضر بنقل وتوصيل أو توفير المادة الدراسية بواسطة أشرطة الفيديو، أو عبر جهاز الكمبيوتر أو أي وسيلة أخرى، والطالب (المتلقي) من الجانب الآخر يتلقى أو يتحصل على المواد في وقت لاحق (أي ليس في نفس الوقت) (13).

عناصر التعلم عن بعد

- يحتاج التعلم عن بعد إلى توفر شبكة الإنترنت للتواصل من خلالها، وكذلك وجود الطالب أو الدارس الذي يتابع كل ما يخص المادة التعليمية من خلال مواقع مبرمجة مخصصة لذلك وفق آلية مناسبة لشرح المادة بأسلوبٍ يسهل فهمها والاستفادة منها، أيضاً يمكن أن تتوفر حلقات النقاش المباشرة وغير المباشرة بين الطالب والأستاذ، وهناك عدة آليات للتعلم عن بعد، إما من خلال تقنية الفيديو كونفرنس "vide conference"، أو المحاضرات المباشرة "Live"، أو المنصات التعليمية مثل Microsoft Teams، وفي النهاية لا بد من توفر المعلم المسؤول عن متابعة وتقييم أداء الطالب ومنحه العلامات التي يستحقها (14).

(13) سعاد محمد السيد، تجارب من دول العالم " في مجال " التعليم الإلكتروني، الموسوعة التعليمية والتدريب، 2018م. ص8. <https://www.edutrapedia.com>

(14) محمد الحمران، محمود حميدات، مهدي بدارنة: درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لكفايات التعليم الإلكتروني عن بعد من وجهة نظرهم، مجلة المنارة، جامعة البلقاء التطبيقية المجلد 22، العدد 4/ج، 2016

عيوب التعلم عن بعد:

بطبيعة الحال هناك مجموعة من الجوانب السلبية أو عيوب التعلم عن بعد، ويمكن تلخيصها كالآتي:

- لن ينال الطلاب فرصة التواصل الجيد مع الأساتذة للإجابة عن استفساراتهم وأسئلتهم حول ما يدرسه بشكل أوضح وأكثر استفادة مثل الفصول الدراسية بالجامعة.
- تتطلب الدراسة رقابة ذاتية والتزاماً كبيراً نابعاً من الطالب حتى يستطيع إنجاز مهامه الدراسية وتكليفاته بدون جدول دراسي زمني محدد.
- قلة التواصل مع زملاء الدراسة والاستفادة من خبراتهم وتجاربهم.
- يتطلب هذا النوع من الدراسة أن يكون الطالب على دراية كافية باستخدام التكنولوجيا للتأكد من الاستفادة الكاملة بالمادة الدراسية⁽¹⁵⁾.

فهذه العيوب يجب أخذها بعين الاعتبار عند اختيار التعلم عن بعد لتقييم مدى استفادة الطالب من هذا النظام التعليمي وخاصة بمجال التربية الموسيقية الذي يتمتع بطبيعة خاصة والتي تُعد من الدراسات العملية التي تعتمد على التدريب والممارسة، كما يعتمد على الاتصال المباشر بين المعلم والطالب من خلال محاضرات جماعية كمواد الصولفيج والهارموني والغناء الجماعي، أو محاضرات فردية كمحاضرات العزف على الآلات الموسيقية بأنواعها المختلفة كالبيانو والفلوت والأبوا وغيرها.

مبررات استخدام برمجيات الهاتف الذكي في التعلم عن بعد

هناك عدة مبررات أدت إلى استخدام وتوظيف الهاتف النقال في عمليه

التعليم ومن أهمها:

- نظام التعلم عن بعد انتشر في جميع انحاء العالم ويستخدمه الملايين فالتعلم بالهاتف يعد ترجمه حقيقيه لفلسفه التعلم عن بعد التي تقوم على توسيع قاعدة الفرص التعليمية امام الطالب.

(15) سناء أحمد فتوح، التعلم عن بعد: نظام تعليمي له مزاياه وعيوبه، تعليم،

2020م. <https://www.arageek.com/edu/online-education>.

- يمكن من خلال التعلم بالأجهزة الذكية تخزين كميته كبيره من المعلومات اي تخزين الكتب ما يجعل التعلم متعه من خلال عمليتي التعلم واللعب حيث يحوي صوت وصوره وفيديو وملفات صوتيه ما يجعل هناك حيوية في عمليه التعليم

- يوفر التعلم بالهواتف الذكية فرص التعاون والمشاركة بين أفراد العملية التعليمية دون الحاجة لالتقاء وجهها لوجه مما يسهم في تقديم تعلم أفضل وأسرع. (16).

مميزات الهاتف الذكي في التعلم عن بعد

- زيادة الدافعية لدى المتعلم :حيث أثبتت الدراسات أن الطلاب يحققون نسب أكبر في التعليم عند استخدام الأجهزة الذكية، فالحافزية وحب كل ما هو تكنولوجي يسهل عملية استجابتهم للدروس ويرسخ المواد التعليمية لديهم على المدى البعيد.

- خلق شعور عند المتعلم بالاستقلالية: يمكن للشخص أن يتعلم بالوتيرة التي تناسبه ويختار ما يحبه من المواد التعليمية حسب ميوله وقدراته وأوقات فراغه.

- تحث التواصل بين المتعلم والمعلم: إن التعلم باستعمال الجوال يضمن استمرارية عملية التعلم واكتساب المعارف والمهارات من الطفولة حتى سن متأخرة، سواء داخل الفصل أو خارجه، وذلك من خلال إتاحة الفرصة للتفاعل التعليمي بأشكال جديدة، ويدعم التعلم المتنقل كل أشكال التفاعل والتواصل بين المتعلمين أنفسهم من خلال المشاركات (Share) (17).

(16) بدر علي داشتي: التعلم بالهاتف التكنولوجي، بحث منشور، المنتدى الثاني للمعلم بكلية التربية الأساسية، دولة الكويت تحت عنوان " رؤية جديدة نحو تطوير أداء المعلم، 2009، ص 98.

(17) جمال علي خليل الدهشان: استخدام الهاتف المحمول في التعليم والتدريب، ندوة في تطبيقات تقنية المعلومات والاتصال في التعليم والتدريب، جامعة الملك سعود، كلية التربية، المملكة العربية السعودية، 2011، ص134.

- **التحرر من الزمان والمكان:** حيث أن أغلب الطالب اليوم يقتنون أجهزة ذكية أو هواتف محمولة متطورة بتكلفة منخفضة نسبيا بالمقارنة مع الحواسيب المكتبية وهذا يشكل ميزة مهمة ينفرد بها التعلم بالمحمول، ولهذا يكون المتعلمون قادرين على التعلم في أي مكان أو أي زمان بشكل مستقل أو في إطار بيئات تشاركية اجتماعية.

- **إمكانية تخصيص محتوى يناسب المتعلم:** بالإضافة إلى سهولة الربط بشبكة الإنترنت في أي مكان، ويوجد حاليا الكثير من التطبيقات والأدوات التي تسهل التعلم باستعمال الهاتف النقال وتتيح التفاعل مع الآخرين ومشاركة الملفات المختلفة معهم⁽¹⁸⁾.

عيوب استخدام الهواتف الذكية في التعلم عن بعد

- وصغر حجم الشاشة في أغلب الأجهزة يجعل من الصعب قراءة الملفات الإلكترونية، وخاصة المدونات الموسيقية.

- السعة المحدودة للاتصال بالإنترنت اللاسلكي.

- محدودية ساعات تشغيل البطارية الخاصة بالهواتف الذكية⁽¹⁹⁾.

بعض برمجيات التعليم الموسيقي الأكاديمية المستخدمة في التعلم عن بعد:

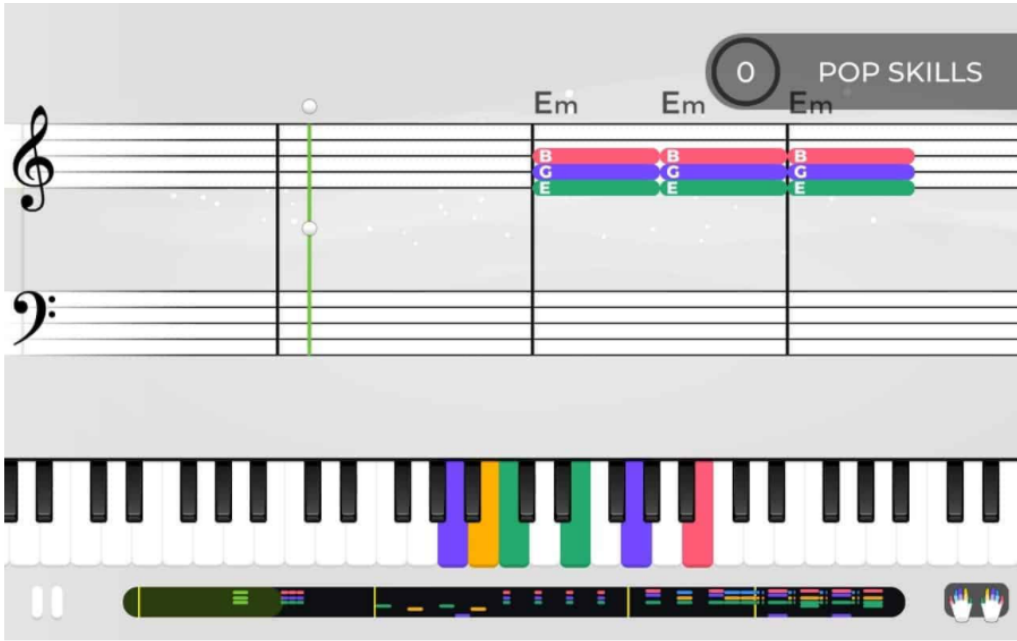
سعى العديد من المعلمين في إيجاد الوسيلة المناسبة للتعليم الموسيقي عن بعد، فظهرت بعض البرمجيات الموسيقية المعينة على تحقق الهدف التعليمي المنشود ومنها.

(18) **Baumfield, V.** : Tools for pedagogical inquiry: The impact of teaching thinking skills on teachers. Oxford Review of Education, 2006, 32(2), 185-196.

(19) **Campeanu, G.** : Mobile learning: The new approach of the electronic learning based systems. Conference proceedings of " eLearning and Software for Education"(ELSE). No. 01. 2012, p: 62

برنامج Yousician

هو أحد أكثر تطبيقات تعلم الموسيقى شهرة، في تعليم آلة البيانو عن بعد، يحتوى على دروس تعليمية وعروض مصورة مرتبطة بمنصة اليوتيوب، والشكل التالي يوضح شاشة البرنامج.



شكل (1) الشاشة الرئيسية لتطبيق Yousician لتعليم العزف على آلة البيانو.

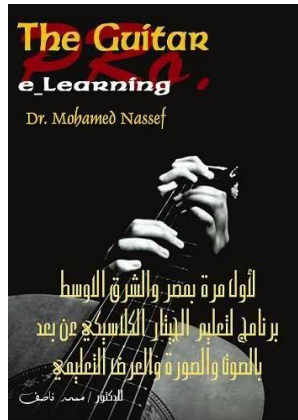
برنامج Piano academy

ظهر برنامج Piano Academy منذ عام 2018 من ضمن أفضل التطبيقات المساعدة على تعليم آلة البيانو حيث يغطي جميع القواعد الأساسية للدارس المبتدئ عند تعلم البيانو، والشكل التالي يوضح الشاشة الرئيسية للبرنامج.



شكل (2) الشاشة الرئيسية لتطبيق Piano Academy لتعليم العزف على آلة البيانو.

- ظهرت أولى البرمجيات العربية الخاصة بتعليم العزف على الآلات الموسيقية عام 2001، ببرنامج تعليم النظريات الموسيقية والعزف على آلة الجيتار وهو مكون من 2 CD تعليمي للعزف ونظريات الموسيقى، من إعداد محمد ناصف أستاذ بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، والشكل التالي يوضح غلاف البرنامج التعليمي.



شكل (3) غلاف برنامج تعليم النظريات الموسيقية والعزف على الجيتار.

- كما قدمت دعاء إسماعيل جلال الدين المعيدة بكلية التربية النوعية جامعة طنطا برنامج لتعليم قواعد الموسيقى النظرية الغربية والشكل التالي يوضح الصفحة الرئيسية للبرنامج التعليمي.



شكل (4) الصفحة الرئيسية لبرنامج تعليم قواعد الموسيقى النظرية.

- كما قدم بيت العود العربي بالتعاون مع أستاذ نصير شمه عازف العود العراقي برنامج تعليم آلة العود عن بُعد، والشكل التالي يوضح غلاف البرنامج والمكون من CD واحد.



شكل (5) غلاف برنامج تعليم العزف على العود.

الإطار التطبيقي

- وصف التصور المقترح لتطبيق تعليمي على الهاتف الذكي لتعليم آلة الأبوا للمبتدئين تطبيق بعنوان (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)

يتناول الباحث في هذا الجزء توصيف تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)

لتعليم آلة الابوا والاستفادة منه في التعلم عن بعد للطالب المبتدئ

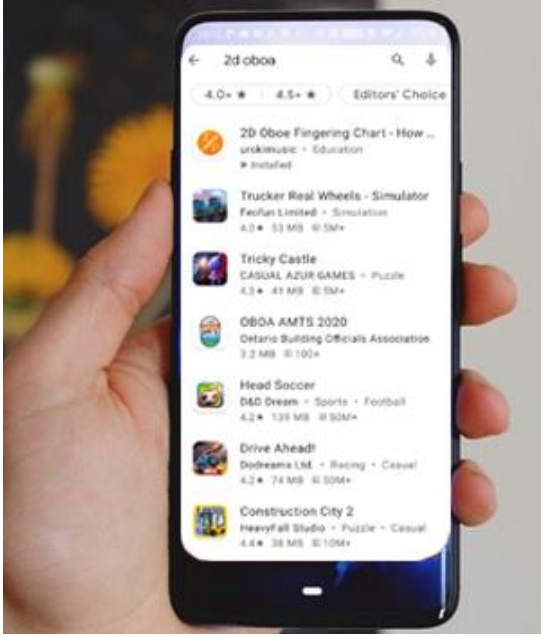
Oboe Fingering Chart How to Play Oboe

متطلبات تحميل البرنامج

- هاتف ذكي (Smart Phone) بنظام تشغيل (iOS –Android)
- برنامج تحميل التطبيقات (App Store – Play Store)



- شكل (6) برنامج تحميل تطبيق Oboe Fingering Chart How to Play Oboe
- عند دخول البرنامج تظهر التطبيقات وأيقونة تحميل تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)



شكل (7) يوضح أيقونة تطبيق Oboe Fingering Chart How to Play Oboe
- يبدأ تحميل تطبيق (Oboe Fingering Chart) لتظهر الشاشة الرئيسية للتطبيق



شكل (8) يوضح الشاشة الرئيسية للتطبيق

وهي شاشة تحوي أيقونات التطبيق وهي

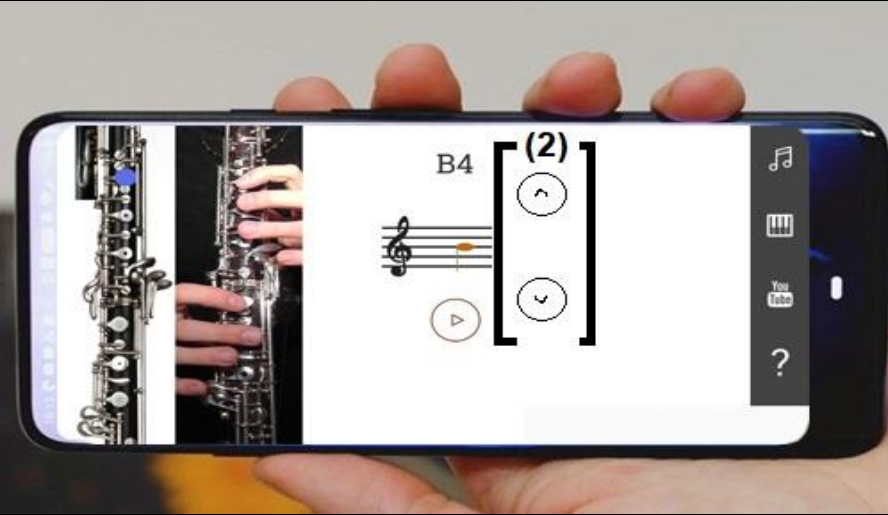
- 1- أسم النغمة وتدوينها والاستماع لصوتها
- 2- أيقونة الانتقال التدريجي (كروماتيك) صعوداً أو هبوطاً بين النغمات
- 3- صورة أصابع العازف لعفق النغمة المدونة صورة توضيحية للنغمة المعفوقة على الأبوا
- 4- أيقونة عفقات النغمات البديلة
- 5- شريط الأدوات والذي يحتوى على أربع أيقونات وهي
 - أيقونة تحويل مسميات النغمات بين اللغة الفرنسية والإنجليزية والألمانية.
 - أيقونة تغيير الأوكتاف المسموع والمدون
 - أيقونة الانتقال إلى الدروس المصورة فيديو ومن خلالها يتم الانتقال إلى منصة اليوتيوب
 - أيقونة استبانة واستطلاع رأي حول البرنامج

سيعرض الباحث من خلال الجدول التالي مكونات التطبيق من خلال عرض كل نبذة عن محتوى كل أيقونة من الأيقونات السابقة كما يلي.

| م | عنوان الأيقونة | موضعها بالشاشة |
|---|---|---|
| 1 | أسم النغمة وتدوينها والاستماع لصوتها B4  |  |

يعرض في هذا الجزء تدوين النغمة المراد تعلمها من خلال وضع أسمها بالأعلى وفي أي أوكتاف على آلة البيانو (B4) وتعني نغمة سي بالأوكتاف الرابع من آلة البيانو وهي سي الوسطى، كما يقوم التطبيق بتوضيح موضعها بالتدوين الموسيقي بمفتاح صول وبالضغط على الأيقونة (2) بالأسفل يستمع الدارس لصوت النغمة من آلة الأبوا.

وصفها



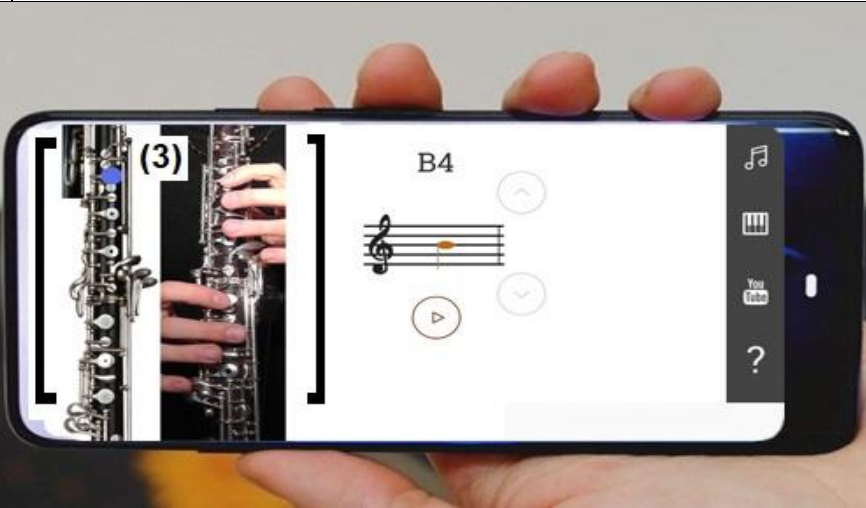
أيقونة الانتقال
التدريجي صعوداً أو
هبوطاً بين النغمات
كروماتيكياً

2



يعرض في هذا الجزء رمزاً يدلان على الصعود أو الهبوط الكروماتيكياً للنغمة المدونة مع تعديل التدوين للنغمة الجديدة وكذلك تعديل الصور بالجانب الأيمن من الشاشة لتعطي شكل عفات النغمة الجديدة المختارة

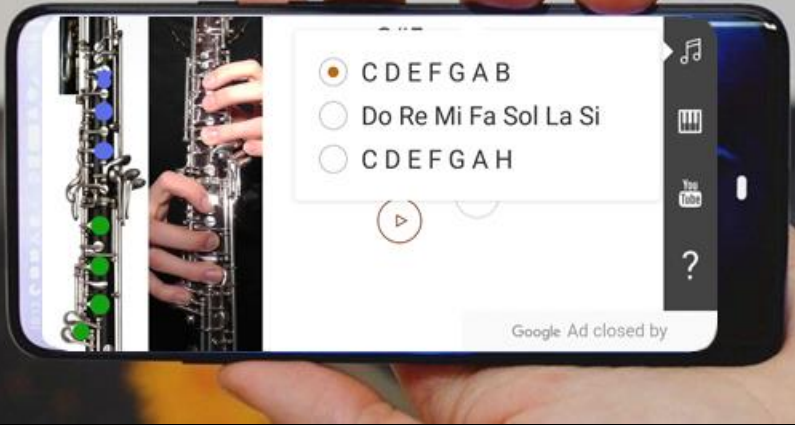
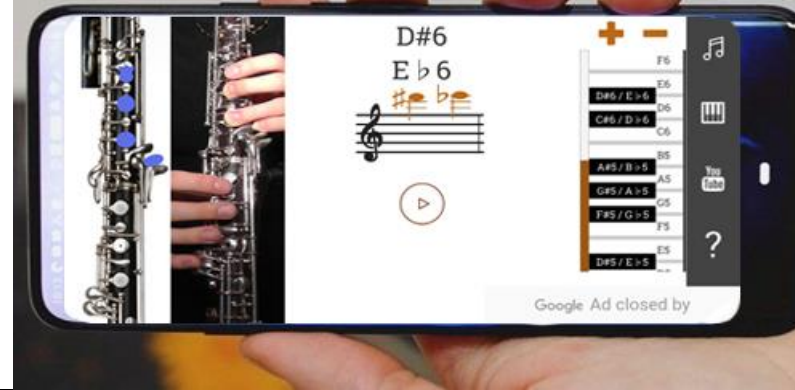
وصفها

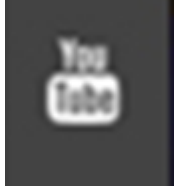


صورة أصابع العازف
لعقق النغمة المدونة
صورة توضيحية للنغمة
المعفوقة على الأبوا

3

| | |
|--|---|
| |  |
| <p>يعرض في هذا الجزء صورتان الأولى منهم (جهة اليمين) توضح صورة حية لأصابع العازف أثناء عزف النغمة المختارة والمدونة، وتدل الصورة الثانية (جهة اليسار) لصورة توضيحية لمكان عقق الأصابع على أي ثقب من آلة الأبوا</p> | <p>وصفها</p> |
|  | <p>4 شريط الأدوات والذي يحتوى على أربع أيقونات وهي</p>  |
| <p>يعرض في هذا الجزء شريط الأدوات الخاص بالتطبيق والذي يحتوى على أربعة أيقونات تختص بتعديل مسميات النغمات - تعديل الأوكتاف للنغمات - عرض دروس تعليمية مصورة فيديو من خلال الربط باليوتيوب - استبيان استطلاع رأي بالتطبيق ؟، وسيعرضها الباحث منفصلة من خلال الجداول التالية</p> | <p>وصفها</p> |

| موضعها بالشاشة | عنوان الأيقونة | م |
|--|--|----------|
|  | <p>أيقونة تحويل مسميات النغمات بين اللغة الفرنسية والإنجليزية والألمانية.</p>  | <p>5</p> |
| <p>يعرض في هذا الجزء ثلاث اختيارات لتحويل لغة مسميات كتابة النغمات الموسيقية بين الفرنسية والإنجليزية والألمانية ويختار الدارس ما يناسبه تبعاً لطبيعة دراسته الموسيقية</p> | | |
|  | <p>أيقونة تغير الأوكتاف المسموع والمدون</p>  | <p>6</p> |
| <p>يعرض في هذا الجزء شكل آلة البيانو مع وجود رمزان وهما (+ / -) لتغيير الأوكتاف المسموع والمدون للنغمة المختارة صعوداً أو هبوطاً.</p> | | |

| موضوعها بالشاشة | م | عنوان الأيقونة |
|---|-------|---|
|  | 7 | <p>أيقونة الانتقال إلى الدروس المصورة فيديو ومن خلالها يتم الانتقال إلى منصة اليوتيوب</p>  |
| <p>يتم الانتقال من خلال هذه الايقونة إلى منصة اليوتيوب والتي تحتوى على فيديوهات تعليمية للعديد من التدريبات متدرجة الصعوبة لتناسب المستويات الدراسية المختلفة ويتم عرض العمل من خلال عرض المدونة المتحركة مع اللحن وكذلك صور العفقات أثناء العزف.</p> | وصفها | |
|  | 8 | <p>شكل العرض على منصة اليوتيوب</p> |
| <p>يتم الانتقال من خلال هذه الايقونة إلى منصة اليوتيوب والتي تحتوى على فيديوهات تعليمية للعديد من التدريبات متدرجة الصعوبة لتناسب المستويات</p> | وصفها | |

| | |
|--|--|
| <p>الدراسية المختلفة ويتم عرض العمل من خلال عرض المدونة المتحركة مع اللحن وكذلك صور العفقات أثناء العزف.</p> | |
|  | <p>9</p> <p>أيقونة استبانة واستطلاع رأي حول البرنامج</p>  |
| <p>يتم الانتقال من خلال هذه الايقونة إلى استبانة واستطلاع رأي إلكتروني حول البرنامج يحتوى على مجموعة من الأسئلة تشير الاستطلاع رأي مستخدم البرنامج لتطوير البرنامج بمعرفة مواطن القوة والضعف والاقتراحات للتطوير</p> | <p>وصفها</p> |
|  | <p>10</p> <p>أيقونة العفقات البديلة</p>  |
| <p>تستخدم هذه الأيقونة عند وجود عفقات بديلة لنفس النغمة وتظهر هذه الخاصية عند ثلاث نغمات فقط وهي نغمة فا F ولها ثلاثة مسكات بديلة، ونغمة ري# أو</p> | <p>وصفها</p> |

مي b ولها مسكتان، ونغمة صول# أو لا b ولها مسكتان، ويختار الطالب المسكة المناسبة للأداء تبعاً للحن المعزوف.

مقترحات الاستفادة من التطبيق عبر التعلم عن بعد للطالب المبتدئ

تعتمد جميع الكليات والمعاهد المتخصصة المنصات التعليمية المختلفة أمثال (Team،Zoom) في إجراء التعلم عن بعد، ما شكل عائق أساسي أمام دارسي آلو الأبوا، لذا يقترح الباحث الخطوات التالية لتدريس الطالب المبتدئ في محاولة للتغلب على الصعوبات التي قد يواجهها المدرسين مع طلابهم:

1- الاهتمام بتقديم نبذة تاريخية عن آلة الأبوا وعرض معزوفات لها لتشويق

الدارس وجذب اهتمامه وتحفيزه على بدأ الدراسة

2- الاهتمام بتنفيذ الوقفة الصحيحة ووضع اليدين في شكل محاضرة تعتمد على

الصور والفيديوهات التعليمية المعدة مسبقاً بواسطة المعلم أو باستخدام منصة

اليوتيوب.

3- التدريب على الوضع الصحيح لإصدار الصوت من الريشة في محاضرة تعتمد

على البيان العملي من المعلم، والتعلم بالمحاولة والخطأ من الطالب.

4- إرشاد الطالب بتحميل تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play

Oboe) على هاتفه

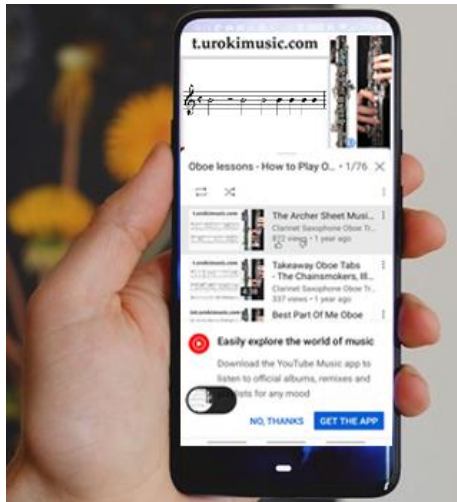
5- البدء بدراسة أولى النغمات وهي نغمة (سي B4) من خلال تطبيق (Oboe

(Fingering Chart How to Play Oboe)



شكل (9) يوضح عفة نغمة سي

يطلب المعلم من الطالب التأكد من كيفية عقق النغمة من التطبيق والاستماع لصوتها، ومحاولة التقليد للحصول على النغمة، يطلب أداء التمرين الأول من رابط اليوتيوب مع التأكيد على ضبط السرعة المنتظمة:



شكل (10) يوضح رابط التمرين عبر منصة اليوتيوب

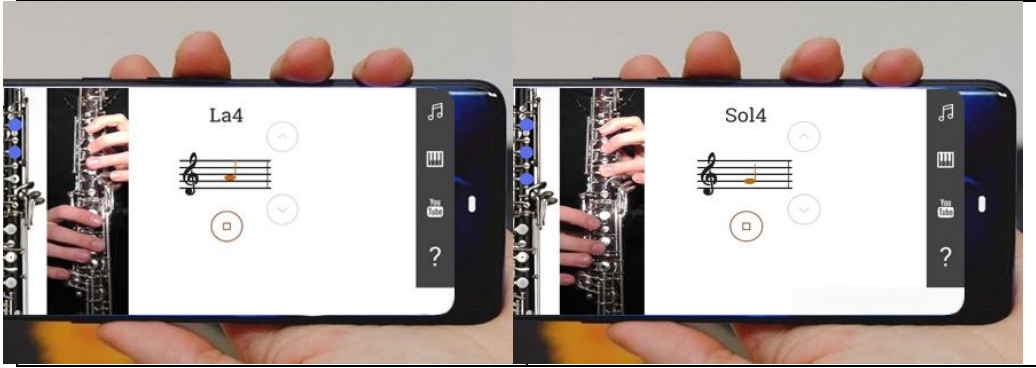
تدوين التدريب الأول كاملاً

التمرين الأول



شكل (11) يوضح تدوين التمرين الأول

6- يلي ذلك دراسة نغمة (لا A4 ثم صول G4) بنفس الكيفية من خلال تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)



يطلب أداء التدريب الثاني من رابط اليوتيوب بالبرنامج ويدون كاملاً كالتالي:

التمرين الثاني



شكل (12) يوضح تدوين التمرين الثاني

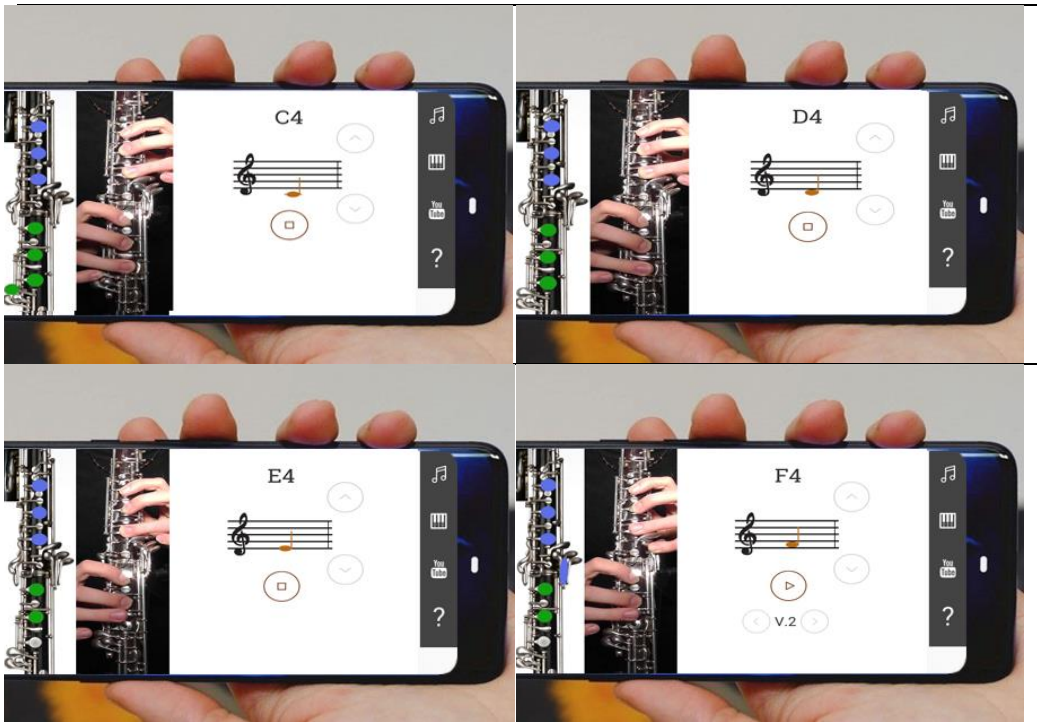
7- بعد اطمئنان المعلم لأداء الطالب لنغمات (صول- لا -سي) بإجادة ينتقل لعقفة نغمة (دو C5) من خلال تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)

التمرين الخامس



شكل (16) يوضح تدوين التمرين الخامس

9- بعد اطمئنان المعلم لأداء الطالب لنغمات التدريبات السابقة بإجادة وتأكيد موضع عفقات كل نغمة من النغمات المدروسة، والتدريب مع مراعاة ضبط السرعة المنتظمة، ننقل لدراسة عفقات أصابع اليد اليمنى نغمات (فا F4 - مي E4 - ري D4 - دو C4) من خلال تطبيق (Oboe Fingering Chart) لاستكمال سلم دو الكبير.



شكل (17) يوضح عفقات الأربع نغمات الأولى بسلم دو الكبير

بالرجوع إلى التطبيق يدرس الطالب بداية من نغمة (فا F4) والتي يوضح البرنامج أن لها ثلاث طرق في الحصول عليها ويمكن التعرف على ذلك من خلال الأيقونه (< v.1 >) وهي كالتالي:



الطريقة الأولى لعفق نغمة
فا



الطريقة الثانية لعفق نغمة
فا



الطريقة الثالثة لعفق نغمة
فا

شكل (18) يوضح العفقات البديلة لنغمة فا F4

10- يطلب أداء التدريب السادس والسابع والثامن من رابط اليوتيوب بالبرنامج مع التأكيد على ضبط السرعة المنتظمة وتدون التدريبات كاملة كالتالي:

التمرين السادس



شكل (19) يوضح تدوين التمرين السادس

التمرين السابع



شكل (20) يوضح تدوين التمرين السابع

التمرين الثامن



شكل (21) يوضح تدوين التمرين الثامن

ومما سبق يكتمل عند الطالب أداء سلم دو الكبير ومعرفة جميع العفقات لأداء السلم



شكل (22) يوضح عفقات نغمات سلم دو الكبير

11- بعد التأكيد عليها يطلب أداء التدريب التاسع والعاشر على نغمات سلم دو الكبير من رابط اليوتيوب بالبرنامج مع التأكيد على ضبط السرعة المنتظمة وتدون التدريبات كاملة كالتالي:

التمرين التاسع



شكل (23) يوضح تدوين التمرين التاسع

التمرين العاشر



شكل (24) يوضح تدوين التمرين العاشر

نتائج البحث

يمكن عرض نتائج البحث وتفسيرها من خلال الإجابة على تساؤلات البحث والتي كانت كالتالي

الإجابة على تساؤل البحث الأول والذي نص على (ما مميزات التطبيق الهاتفي Oboe Fingering Chart How to Play Oboe لتعليم آلة الأبوا للطالب المبتدئ؟)

ولإجابة على هذا التساؤل قام الباحث بالاطلاع على الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث، وكذلك الإطار النظري، ثم قيامه بالاطلاع على جميع إمكانيات التطبيق الهاتفي (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) المرتبط بموضوع البحث والتحقق من جميع الإمكانيات والمميزات والتي نوجزها بالنقاط التالية:

يحتوي البرنامج على العديد من المميزات وهي

- 1- ذكر أسم النغمة وتدوينها والاستماع لصوتها
- 2- الانتقال التدريجي (كروماتيك) صعوداً أو هبوطاً بين النغمات

3- صورة أصابع العازف لعفق النغمة المدونة صورة توضيحية للنغمة المعفوقة على الأبوا

4- عرض العفقات البديلة لبعض النغمات

5- شريط الأدوات والذي يحتوى على أربع مميزات وهي

• تحويل مسميات النغمات بين اللغة الفرنسية والإنجليزية والألمانية.

• تغيير الأوكتاف المسموع والمدون

• الانتقال إلى الدروس المصورة فيديو ومن خلالها يتم الانتقال إلى منصة اليوتيوب

• استبانة واستطلاع رأي حول البرنامج

6- يتم تبادل أشكال العفقات بين الطلاب أسهل من الطرق التقليدية.

7- يتيح التفاعل بين الطلاب مع بعضهم البعض ومع المعلمين بسهولة

8- يسهل من تعليم العزف على آلة الأبوا بطريقة التعلم عن بعد دون الحاجة إلى أية إعدادات مسبقة.

9- يزيد من الدافعية والالتزام الشخصي للتعلم.

10- يمكن من تنوع أشكال التعليم (صور - فيديوهات - مدونات)

11- يمكن استخدامه كتقنية مساعدة للطلاب الذين يواجهون صعوبات تعلم.

12- يمكن التطبيق من العمل الجماعي (التشاركي) من خلال استخدام

الشبكة اللاسلكية مثل Wi-Fi والبلوتوث. Bluetooth.

الإجابة على تساؤل البحث الثاني والذي نص على (ما إمكانية الاستفادة من

تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين

اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول من وجهة نظر

الخبراء والمتخصصين؟)

وللاجابة على هذا التساؤل قام الباحث بإعداد استبانة استطلاع راي الخبراء (ملحق رقم 1) وعرضة على مجموعة من الخبراء والمتخصصين (ملحق رقم 2) بهدف التعرف على إمكانية الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين، وقد أسفرت نتائج الاستبانة عن قبول وموافقة جميع الخبراء أوجه الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول.

توصيات البحث

- 1- العمل على تنفيذ التطبيق المعني بالبحث ليصبح تطبيق فعلى يفيد الطالب المبتدئ لعزف آلة الأبوا.
- 2- اهتمام الهيئات والمؤسسات التعليمية المسؤولة عن تطوير التعليم بمثل تلك الأبحاث لما فيها من إفادة عامة للدارسين والهواه.
- 3- نشر ثقافة التطبيقات الهاتفية والاستفادة منها في التعلم من بعد.
- 4- إعداد ندوات تعريفية لدارسي وخريجي الكلية تخصص أبوا للتعريف بالتطبيقات المساعدة في ثقل المهوبة لديهم والعزف.
- 5- إعداد دراسة مقارنة بين فاعلية الحاسب الالى والهواتف الذاكية في التعليم الموسيقي بالتخصصات المختلفة.
- 6- دراسة مقارنة بين فاعلية كلٍ من الطريقة التقليدية وطريقة التعلم عن بعد في تعليم آلة الأبوا.

مراجع البحث

- 1- إسماعيل شوقي: الفن والتصميم، القاهرة، دار زهراء للنشر والتوزيع، 2002.
- 2- إسماعيل عارف العامري: التربية والتحديات التكنولوجي القاهرة، دارالكتاب، 2001.
- 3- آمال صادق، فؤاد أبو حطب: " مناهج البحث وطرق التحليل الإحصائي في العلوم النفسية والتربوية والاجتماعية "، مكتبة الأنجلو المصرية، القاهرة، عام 1991م.
- 4- إيمان فخري، درس كورونا: تجارب "التعلم عن بعد" لاحتواء الأزمات العالمية، مركز المستقبل للأبحاث والدراسات المستقبلية، 2020 .
<https://futureuae.com/ar/Author/Inde>
- 5- إيهاب سلطان: التعلم عن بعد: هل يكون حل لازمة التعليم في مصر، على الخط المباشر، 2003م. : <http://www.middle-east-online.com/education>
- 6- بدر علي داشتي: التعلم بالهاتف التكنولوجي، بحث منشور، المنتدى الثاني للمعلم بكلية التربية الأساسية، دولة الكويت تحت عنوان " رؤية جديدة نحو تطوير أداء المعلم، 2009.
- 7- جمال علي خليل الدهشان: استخدام الهاتف المحمول في التعليم والتدريب، ندوة في تطبيقات تقنية المعلومات والاتصال في التعليم والتدريب، جامعة الملك سعود، كلية التربية، المملكة العربية السعودية، 2011.
- 8- سعاد محمد السيد، تجارب من دول العالم " في مجال " التعليم الإلكتروني، الموسوعة التعليمية والتدريبية، 2018م. ص 8
<https://www.edutrapedia.com>.
- 9- سعيد القرني: تقويم تجربة جامعة الملك سعود في استخدام نظام Web CT في مساندة التدريس " (رسالة ماجستير غير منشورة) كلية التربية، جامعة الملك سعود، السعودية، 2007.
- 10- سناء أحمد فتوح، التعلم عن بعد: نظام تعليمي له مزاياه وعيوبه، تعليم، 2020م. <https://www.arageek.com/edu/online-education>.

- 11- **علاء صادق**، الأسس النظرية للتعليم عن بعد، مجلة المعلم، 2018م. <https://www.edutrapedia.com>.
- 12- **محمد الحمران، محمود حميدات، مهدي بدارنة**: درجة امتلاك أعضاء هيئة التدريس في جامعة البلقاء التطبيقية لكفايات التعليم الإلكتروني عن بعد من وجهة نظرهم، مجلة المنارة، جامعة البلقاء التطبيقية المجلد 22، العدد 4/ج، 2016
- 13- **هناء يماني**: التعليم الإلكتروني لمواجهة التحديات التي تواجه التعليم العالي السعودي في ضوء عصر متطلبات تقانة المعلومات" (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية، جامعة أم القرى، المملكة العربية السعودية، 2006.
- (3)

- 14- **Baumfield, V.** : Tools for pedagogical inquiry: The impact of teaching thinking skills on teachers. Oxford Review of Education, 2006
- 15- **Campeanu, G.** : Mobile learning: The new approach of the electronic learning based systems. Conference proceedings of " eLearning and Software for Education"(ELSE). No. 01. 2012
- 16- **Leem, J & Lim, B.** "The Current Status of E -Learning and Strategies Enhance Educational Competitiveness in Korean Higher Education, Online Submission" International Review of Research in Open Distance Learning ,2006
- 17- **unesco.org/covid19/education response**
- 18- **Williams, fAn** "Examination of Competencies, Roles, and Professional Development Needs of Community Collage Distance Educators Who Teaches Mathematics" .Doctoral Dissertation, University of Central Florida ,Orlando, USA ,2006

ملاحق البحث

ملحق رقم (1)

استبانة استطلاع رأي الخبراء والمتخصصين

السيد الأستاذ الدكتور / تحية طيبة ويعد

يقوم الباحث هاني حسن علي بإعداد بحث بعنوان (توصيف تطبيق Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) لتعليم آلة الأبو والاسفادة منه في التعلم عن بعد للطالب المبتدئ) وكان من أهداف البحث إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام التطبيق بالبحث. هدف الاستبانة

تهدف الاستبانة إلى التعرف على رأي سيادتكم في مدى ملائمة تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم باستخدام الهاتف المحمول المعني بالبحث لتحقيق هدف البحث المذكور، لذا فالرجاء من سيادتكم إبداء الرأي حول ملائمة تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) وذلك بوضع علامة (√) أمام البند التي ترونه يصلح لذلك.

آراء واقتراحات

إذا كان لسيادتكم آراء واقتراحات برجاء تدوينها وتوضيحها وعرضها بالجزء المخصص لذلك.

ولسيادتكم خالص الشكر والتقدير على تعاونكم وإفادتكم للباحث

الباحث / هاني حسن علي

بعد الاطلاع على شاشات التطبيق والتدريبات برجاء الإشارة لما يعبر عن رأي سيادتكم

| م | الاستبانة | أوافق | لا أوافق |
|---|--|-------|----------|
| 1 | الوجهة والشكل العام لتطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) مشوق وجاذب للدارسين | | |
| 2 | تقنيات وأيقونات التطبيق شاملة ووافية لجميع المعلومات التي يحتاجها الطالب المبتدئ | | |
| 3 | اللغة العرض بسيطة وسهل فهمها | | |
| 4 | التعامل مع التطبيق سهل الاستخدام على الطالب المبتدئ | | |
| 5 | أسلوب عرض الصور والفيديوهات مشوق لمستخدمي التطبيق | | |
| 6 | جميع التدريبات تسهم في تعليم الطالب المبتدئ أساسيات العزف على آلة الأوبوا | | |
| 7 | التطبيق تفاعلي مع المستخدم ويتيح له التفاعل مع الغير | | |
| 8 | تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) فعال في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد | | |

ملاحظات

التوقيع

ملحق (2)

قائمة بأسماء السادة المحكمين

- أ.د/ محمد شفيق استاذ آلة الكلارينت ورئيس قسم النفخ بالكونسرفاتوار اكااديمية الفنون.
- أ.د / طارق محمد مهران استاذ آلة الأيوا بالكونسرفاتوار اكااديمية الفنون.
- أ.د/ أسامة حسن استاذ آلة الفلوت بالكونسرفاتوار اكااديمية الفنون.
- أ.د/ أيمن عبد الوهاب غرياني استاذ آلة الفاجوت بالكونسرفاتوار اكااديمية الفنون.
- أ.د/ حسين عبد الحليم دغيدي: استاذ النظريات كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان
- أ.د /حسين صابر استاذ أوركسترالي كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان

الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play) (Oboe

لتعليم آلة الأبوفا في نظام التعلم عن بعد للطالب المبتدئ في ظل جائحة كورونا

نظراً لما تمر به جميع دول العالم ومنها جمهورية مصر العربية من ظروف استثنائية جراء أزمة انتشار فيروس كورونا المستجد وما القت به من ظلال على قطاع التعليم بشكل عام؛ إذ دفعت الجامعات والمؤسسات التعليمية لإغلاق أبوابها تقليلاً من فرص انتشاره، وسعيًا منها إلى الحدّ من هذه الجائحة العالمية، ما دفع الباحث للتفكير في الاستعانة بأحد أهم التطبيقات الهاتفية لتعليم آلة الأبوفا في منظومة التعلم عن بعد، لذا هدف البحث إلى:

1- وضع توصيف شاشات التطبيق الهاتفي (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)
لتعليم آلة الأبوفا للطالب المبتدئ

2- الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في
إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول
لتعليم آلة الأبوفا للطالب المبتدئ

اتباع البحث المنهج الوصفي (تحليل محتوى) من خلال وصف التصور
المقترح لتطبيق تعليمي على الهاتف الذكي لتعليم آلة الأبوفا للمبتدئين تطبيق
بعنوان (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)

وقد أسفرت النتائج عن الإجابة على تساؤلات البحث وهي كالتالي:

السؤال الأول: ما مميزات التطبيق الهاتفي (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)
لتعليم آلة الأبوفا للطالب المبتدئ؟

ومن خلال توصيف التطبيق تبين أنه يحتوي على العديد من المميزات وهي

- 1- ذكر أسم النغمة وتدوينها والاستماع لصوتها
- 2- الانتقال التدريجي (كروماتيك) صعوداً أو هبوطاً بين النغمات
- 3- صورة أصابع العازف لعفق النغمة المدونة صورة توضيحية للنغمة المعفوقة على الأبوا
- 4- عرض العفقات البديلة لبعض النغمات
- 5- شريط الأدوات والذي يحتوى على أربع مميزات وهي
 - تحويل مسميات النغمات بين اللغة الفرنسية والإنجليزية والألمانية.
 - تغير الأوكتاف المسموع والمدون
 - الانتقال إلى الدروس المصورة فيديو ومن خلالها يتم الانتقال إلى منصة اليوتيوب
 - استبانة واستطلاع رأي حول البرنامج
- 6- يتم تبادل أشكال العفقات بين الطلاب أسهل من الطرق التقليدية.
- 7- يتيح التفاعل بين الطلاب مع بعضهم البعض ومع المعلمين بسهولة
- 8- يسهل من تعليم العزف على آلة الأبوا بطريقة التعلم عن بعد دون الحاجة إلى أية إعدادات مسبقة.
- 9- يزيد من الدافعية والالتزام الشخصي للتعلم.
- 10- يمكن من تنوع أشكال التعليم (صور - فيديوهات - مدونات)
- 11- يمكن استخدامه كتقنية مساعدة للطلاب الذين يواجهون صعوبات تعلم.
- 12- يمكن التطبيق من العمل الجماعي (التشاركي) من خلال استخدام الشبكة اللاسلكية مثل Wi-Fi والبلوتوث. Bluetooth

السؤال الثاني: ما إمكانية الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين. وللإجابة على هذا التساؤل قام الباحث بإعداد استبانة استطلاع رأي الخبراء بهدف التعرف على إمكانية الاستفادة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد باستخدام الهاتف المحمول من وجهة نظر الخبراء والمتخصصين، وقد أسفرت نتائج الاستبانة عن قبول وموافقة جميع الخبراء أوجه الاستفادة المقترحة من تطبيق (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) في إكساب الدارسين اتجاهات ايجابية نحو التعلم عن بعد.

وقد اختتم الباحث بذكر مجموعة من التوصيات كان أبرزها

- 1- العمل على تنفيذ التطبيق المعني بالبحث ليصبح تطبيق فعلى يفيد الطالب المبتدئ لعزف آلة الأبوا.
- 2- اهتمام الهيئات والمؤسسات التعليمية المسؤولة عن تطوير التعليم بمثل تلك الأبحاث لما فيها من إفادة عامة للدارسين والهواه.
- 3- نشر ثقافة التطبيقات الهاتفية والاستفادة منها في التعلم من بعد.
- 4- إعداد ندوات تعريفية لدارسي وخريجي الكلية تخصص أبوا للتعريف بالتطبيقات المساعدة في ثقل الموهبة لديهم والعزف.

Summary

benefit from (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)

To teach the Oboe in the distance learning system for a novice student considering the Corona pandemic

Given the exceptional circumstances that all countries of the world, including the Arab Republic of Egypt, are going through due to the crisis of the spread of the new Corona virus and the shadows it has cast on the education sector in general; As it pushed universities and educational institutions to close their doors to reduce the chances of its spread, and in an effort to limit this global pandemic, the researcher thought about using one of the most important mobile applications to teach the Oboe in the distance learning system, so the research aimed to:

1- Develop a description of the mobile application screens (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) to teach the Oboe to the novice student.

2- Take advantage of the application (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) to give learners positive directions towards distance learning using the mobile phone to teach the Oboe to the novice student.

The research followed the descriptive approach (content analysis) by describing the proposed visualization of an educational application on the smartphone to teach the Oboe for beginners, an application entitled (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe)

The results have resulted in answering the research questions as follows:

The first question: What are the advantages of the app (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) to teach the Oboe to a novice student?

And through the description of the application, it was found that it contains many features, namely.

- 1- Mention the name of the tone, write, and listen to its sound.
- 2- Gradual transition (chromatic) up or down between notes
- 3- A picture of the player's fingers to make a note, an illustration of the beat of the Oboe.
- 4- Show alternative bends for some tones.
- 5- Toolbar, which contains four features, namely.
 - Converting tone labels between French, English and German.
 - Changing the audible and transcribed octave
 - Moving to video lessons, through which you will be transferred to the YouTube platform
 - Questionnaire and poll about the program
- 6- The exchange of forms of bonds between students is easier than the traditional methods.
- 7- It allows students to interact with each other and with teachers easily.
- 8- It is easy to learn to play the Oboe by distance learning without the need for any pre-settings.
- 9- Increases motivation and personal commitment to learning.
- 10- It enables a variety of forms of education (photos - videos - blogs)
- 11- It can be used as an assistive technology for students who face learning difficulties.
- 12- The application enables teamwork (participatory) using a wireless network such as Wi-Fi and Bluetooth.

The second question: What is the possibility of benefiting from the application (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) in providing students with positive trends towards distance learning using the Smart phone from the point of view of experts and specialists.

To answer this question, the researcher prepared an expert survey questionnaire with the aim of identifying the possibility of using the application (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) to give students positive trends towards distance learning using Smart phones from the point of view of experts and specialists.

Acceptance and approval by all experts of the proposed benefits of the application (Oboe Fingering Chart How to Play Oboe) in providing students with positive attitudes towards distance learning.

The researcher concluded by mentioning a set of recommendations, the most prominent of which was.

- 1- Working on implementing the application concerned with research to become an actual application that benefits the novice student to play the Oboe.
- 2- The interest of educational bodies and institutions responsible for developing education in such research, as it is of general benefit to learners and hobbyists.
- 3- Spreading the culture of mobile applications and making use of them in distance learning.
- 4- Preparing introductory seminars for students and graduates of the faculty specializing in Oboe to introduce applications to help in talent they have and playing.