

تصميمات لزي أطباء الحجر الصحي بتوظيف عناصر
التصميم وملاءمتها للغرض الوظيفي والجمالي أثناء علاج
مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)

أ.م.د/ وسام مصطفى عبد الموجود محمد¹

د/ ايناس موسى محمد موسى²

1- استاذ الملابس والنسيج المساعد ، قسم الاقتصاد المنزلى ، كلية التربية النوعية،
جامعة المنيا، مصر

2- مدرس الملابس والنسيج ، قسم الملابس والنسيج ، كلية الإقتصاد المنزلى ، جامعة
المنوفية ، مصر



مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية

معرف البحث الرقمي DOI : 10.21608/jedu.2021.59249.1215

المجلد السابع العدد 34 مايو 2021

الترقيم الدولي

E- ISSN: 2735-3346 P-ISSN: 1687-3424

موقع المجلة عبر بنك المعرفة المصري <https://jedu.journals.ekb.eg/>

موقع المجلة <http://jrfse.minia.edu.eg/Hom>

العنوان: كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . جمهورية مصر العربية



تصميمات لزي أطباء الحجر الصحي بتوظيف عناصر التصميم وملاءمتها للغرض

الوظيفي والجمالي أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)

أ.م.د/ وسام مصطفى عبد الموجود محمد1 ، د/ ايناس موسى محمد موسى2

1استاذ الملابس والنسيج المساعد ، قسم الاقتصاد المنزلى ، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا، مصر

2مدرس الملابس والنسيج ، قسم الملابس والنسيج ، كلية الإقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية ، مصر

المخلص

يهدف هذا البحث إلى تقديم تصميمات مقترحة لزي اطباء الحجر الصحي، وقياس اراء المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج وأيضا اراء الاطباء فى التصميمات المقترحة وملاءمتها للغرض الوظيفي والجمالي أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19).

واتبع البحث كلا من المنهج الوصفي من خلال وصف التصميمات المقترحة والمنهج شبه التجريبي من خلال استطلاع اراء المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج و أطباء العزل فى تصميم زي اطباء الحجر الصحي.

وكانت نتائج البحث على النحو التالي :-

- 1- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في توظيف عناصر التصميم لزي اطباء الحجر الصحي.
- 2- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي اطباء الحجر .
- 3- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي.
- 4- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في التصميمات المقترحة لزي اطباء الحجر الصحي.
- 5- وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء الاطباء لتصميم زي أطباء الحجر الصحي بتوظيف عناصر التصميم.

الكلمات المفتاحية **keywords**

عناصر التصميم - زي الأطباء- فيروس كورونا.

المقدمة Introduction

تحتاج صناعة الملابس في ظل المتغيرات التنافسية العالمية في الوقت الراهن الى الاستفادة من العلم وتوظيف التصميم بغرض الارتقاء بهذه الصناعة ، حيث أن العلم والتصميم يلعبا دورا اساسيا في تقدم البلدان اقتصاديا واجتماعيا وحضاريا، وصناعة الملابس الخاصة تعتبر من اهم الصناعات، فهي من الصناعات غير التقليدية التي تخص فئات معينة دون الاخرى ولها متطلبات تقنية وفنية مختلفة عن النوعيات الاخرى من الملابس (فوزية عبد السلام - 2012).

ويشهد العالم طفرة في المجالات والتخصصات التكنولوجية المختلفة نظرا لما حدث من تقدم وتطور علمي في شتى نواحي الحياة ليوكب الايقاع السريع للحياة اليومية (رضوى السيد - 2015)، كما يلعب التصميم دورا كبيرا في اي عمل فني، حيث أنه يقوم على اسس علمية وتكنولوجية لاجراجه في صورة منتج نهائي، فهو يعتمد على العلم والجمال معا، ولكنه يحتاج الى معلومات خاصة في مجالات متعددة حتى يمكن ادراك كل العوامل التي تجعل التصميم ناجحا ومقبولا لدى المستهلك (نجلاء محمد وآخرون - 2018).

وقد تطرقت بعض الدراسات إلى الإفادة من عناصر التصميم وكيفية توظيفها في المجالات النسجية والملبسية المختلفة حيث هدفت دراسة عصمت عبد المجيد (2007) إلى القاء الضوء على أهمية اللون كعنصر اساسي من عناصر التصميم ومايمكن ان يضيفه اللون كوسيط ابداعى وفنى للمنسوجات المطبوعة، كما قامت أسماء على وآخرون (2014) باستحداث تصميمات من خلال عناصر التصميم فى فن الخداع البصرى لاختفاء عيوب الجسم لفتاة الجامعة ودور عناصر التصميم فى توظيفها على التصميمات، كما هدفت دراسة وليد شعبان وآخرون (2016) إلى التعرف على الصعوبات الملبسية التي تواجه مرضي (خشونة المفاصل - الروماتويد) من السيدات كبار السن، والتعرف على المتطلبات الملبسية (الوظيفية والجمالية) والخاصة بالفئات الخاصة من السيدات كبار السن، الى جانب تقديم مقترحات تصميمية لمجموعة من الملابس الخارجية الخاصة تناسب الحالات المرضية من الناحية الوظيفية وتحقق الجانب الجمالي لملبسهن وتنفيذ مجموعة من التصميمات

المقترحة التي حققت أعلى نسب قبول لدى المتخصصين والمستهلكين، كما توصلت دراسة **نجلاء محمد وآخرون (2018)** إلى توظيف عناصر التصميم لإخفاء عيوب الجسم وإظهاره بصورة متناسقة مقبولة اجتماعيا وجماليا وتوجيه انظار مصممي الأزياء في إخفاء عيوب الجسم من خلال التصميمات المنفذة والتي ساعدت الفئة المستهلكة للارتقاء بالجوانب الجمالية للملابس.

وقد أعلنت **منظمة الصحة العالمية (WHO)** (في يناير 2020 عن تفشي فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) ، لتكون حالة طوارئ صحية دولية، حيث أنها ظهرت لأول مرة في مدينة ووهان الصينية في أوائل ديسمبر عام 2019 م والتي أعتبرت بؤرة انتشار لهذا الوباء العالمي ومنها إلى جميع أنحاء العالم، وذكرت منظمة الصحة العالمية أن هناك مخاطر عالية لانتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) إلى دول أخرى حول العالم في مارس 2020 .

فقامت منظمة الصحة العالمية وسلطات الصحة العامة في هذا الوقت من الأزمة بتوليد التوتر والقلق في جميع أنحاء العالم حيث تحول (كوفيد - 19) إلى أعلى درجات انتشار المرض وفق الطبيعة الجغرافية ، بحيث انها لا تكاد تخلو منطقة من التأثير المباشر منه والإعلان عن المتابعة وبشدة من الإجراءات الوقائية وتحديد السياسات الصحية العالمية إلى جانب تطوير قسم الصحة العقلية لمنظمة الصحة العالمية لدعم الرفاهية العقلية والنفسية والاجتماعية للأشخاص المصابين (Konstantinos K, et. al- 2020).

ويعتبر زى الأطباء من المحاور الهامة بالنسبة للملابس الخاصة لما تحققه من وظائف هامة وفعالة تجاه احتياجات الطبيب ، وكذلك اشباع متطلباته الطبيعية والنفسية والاجتماعية بهدف الوصول إلى أفضل توافق بين مواصفات الملابس واحتياجات الطبيب المختلفة (حورية عبد الله - 2005).

وهناك بعض الدراسات التي تطرقت إلى ملابس الأطباء والمرضى وكيفية إيجاد الحلول للمشاكل التي تتعرض لها حيث توصلت **ماجدة ماضى وآخرون (2005)** إلى تصميمات مقترحة والتي توفر الراحة وحرية الحركة وتكون سهلة الاستخدام وتساعد الطبيب في القيام بمهامه تجاه المريض، كما هدفت دراسة مها

طلعت (2009) إلى حماية الأقمشة المستخدمة في المجال الطبي من تأثير البكتيريا التي تنمو عليها وكذلك دراسة تأثير المعالجة لمقاومة البكتيريا وازالة الاتساخ في حمام واحد وتحديد أفضل (نوع قماش - تركيب نسجي - أفضل خلطة يمكن استخدامها - أفضل ظروف تشغيل)، كما هدفت دراسة **الهام عبد العزيز (2010)** إلى انتاج خامة لمرضى قرح الفراش حيث انها من أهم الأمراض التي تصيب الذين يظلون فترة طويلة في الفراش دون حركة مما يجعلهم معرضون للإصابة بقرح الفراش، وأيضا دراسة **فوزية عبد السلام (2012)** والتي هدفت إلى التعرف على مشاكل زى الطبيب داخل غرفة العمليات وتحديد متطلبات الجودة لانتاج ملابس الاطباء وتقديم تصميمات تصلح لزى الطبيب سواء أكانت من اقمشة منسوجة أو غير منسوجة.

وقد أشار (**حسن المزين - 2020**) إلى أن الإنسان بحاجة إلى التفاؤل والأمل. لافتا إلى أن كل ما هو مطلوب منه أن يعيش متفائلا وعنده أمل. هذه هي الطريقة التي يجب أن يعيش بها الإنسان.

كما أكد أن الحالة النفسية هي نصف العلاج من فيروس كورونا المستجد "كوفيد-19" ، وأثبتت دراسات عدة أن التوتر والقلق عاملان أساسيان في ضعف المناعة عن الإنسان، مما يجعل جسمه أكثر عرضة للأمراض، على عكس الحالة النفسية الإيجابية التي تعد نصف العلاج إذا لم تكن غالبية.

<https://www.skynewsarabia.com/technology/1332401>

وهناك بعض الدراسات التي تناولت تحسين الحالة النفسية للمريض ودورها في تعجيل عملية الشفاء مثل دراسة **رضوى السيد (2015)** والتي هدفت إلى تحسين الحالة النفسية لمرضى سرطان الثدي ومعرفة انسب انواع الخامات النسجية الملائمة الى جانب استخدام بعض انواع الحشو المناسبة لملء الفراغ الداخلي، وهدفت دراسة **Boshra Arnout, et. al (2020)** إلى تحديد خدمات الدعم النفسي التي يحتاجها الأفراد للحد من الآثار السلبية لهذه الظروف والكشف عن تأثير تفشي فيروس كورونا القاتل على الصحة النفسية للأفراد وتحديد الفروق في المشاكل النفسية بسبب الجنسية والعمر والجنس والحالة الاجتماعية ومستوى التعليم والدخل، وتوصلت دراسة **Konstantinos, et. al (2020)** إلى إن للأطباء النفسيين دور أساسي في دعم

الرفاهية للمصابين من خلال تشجيع السلوكيات الايجابية في الحجر الصحى وعدم نقل المعلومات من وسائل الإعلام والشبكات الاجتماعية، كما توصلت دراسة **Suliman et. al (2020)** إلى تلخيص بعض الحقائق المكتسبة في تفشى فيروس السارس لمساعدة المصابين للخطر في التعامل مع الاضطرابات النفسية وذلك من خلال مناقشات عن الضغط النفسي والأدوية لتخفيف الضغط و لتحسين الصحة النفسية ، علاوة على ذلك اعطاء الأمل في أن يصبح كل شيء طبيعياً ويتم التحكم فيه بمرور الوقت.

وتعرف فسيولوجيا الملابس بأنها العلم الذى يعطى وصفا وتفسيرا للتغيرات الوظيفية والفسولوجية الناتجة عن ارتداء بعض الأردية المصنعة من خامات مختلفة (علية عابدين - 2002م).

ولذلك يجب ان يوجه المصمم عناصر التصميم نحو هدف محدد وهو اظهار المرتدى فى احسن صورة عند استخدامه لهذا التصميم لتركيز الانتباه على مرتديها بحيث يظهر بشكل يجذب الانتباه الى محاسنه (ماجدة ماضى وآخرون -2005).

ومن خلال العرض السابق كانت الفكرة المتضمنة للبحث الحالي هى محاولة تقديم تصميمات مقترحة لزي اطباء الحجر الصحي تساعد فى تحقيق الجوانب الوظيفية والجمالية بتوظيف عناصر التصميم لمحاولة مساعدة الطبيب فى القيام بمهامه أثناء علاج مرضي فيروس كورونا.

مشكلة البحث : Research problem

ان مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19) تؤدى بصاحبها الى مشكلة نفسية وهى الاستجابة الطبيعية لمثل هذا الوباء ، ولذلك فان العلاج السلوكى المعرفى يمكن أن يساعد فى مكافحة الاعراض النفسية الناتجة عن الاصابة بالفيروس ، وذلك من خلال التعرض لبعض الذكريات والاحداث الجيدة الى جانب المقولات الايجابية والتعود على قرانتها فيتم تدريب الشخص المصاب على تغيير المعتقدات غير المنطقية حول الاعراض الى معتقدات منطقية تساعده فى العلاج.

وحيث ان زى اطباء العزل الصحى جزء حيوى من صميم تركيبه النفسى كما توجد علاقة تبادلية بين الطبيب والمريض فى اطار بهجته وسعادته وتجعله اكثر اقبالا

على الحياة، ومع تزايد نسب الاصابة وفي ظل فن التصميم و تحت مظلة العلوم الأرجونومية والمتخصصة فى التصميم عامة أصبح لدينا ارض خصبة للبحث مما أثار حافظة الباحثين ومصممين الازياء العمل فى هذا المجال

ولذا كان لزاما على المتخصصين فى البحث الحالي تصميم زى لأطباء الحجر الصحى ليس مجرد زى لعزل الطبيب عن عدوى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) بل العمل على تحقيق الجوانب الوظيفية والجمالية أثناء قيامه بعلاج المرضى المصابين.

ومن هذا المنطلق كان اختيار موضوع البحث بصدد ملاحظة انتشار فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) ودمج العلوم المختلفة للوصول لنتائج تخدم فى النهاية الانسانية.

ومن هنا يمكن صياغة مشكلة البحث فى التساؤلات الآتية:

1. ما هى امكانية تقديم تصميمات تجمع بين الجانب الوظيفى والجمالى لزي اطباء الحجر الصحى ؟
2. ما هى امكانية توظيف تصميم المقولات الايجابية لزي أطباء الحجر الصحى أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)؟
3. ما هى امكانية توظيف تصميم صورة ابتسامة الطبيب لزي أطباء الحجر الصحى أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)؟

هدف البحث : Objective

1. تقديم تصميمات مقترحة لزي اطباء الحجر الصحى .
2. قياس اراء المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج فى التصميمات المقترحة.
3. قياس اراء الاطباء فى التصميمات المقترحة .
4. تحقيق الجوانب الوظيفية من خلال التصميمات المقترحة.
5. تحقيق الجوانب الجمالية من خلال التصميمات المقترحة.

أهمية البحث : Significance

1. تطوير تصميم زى الاطباء بصفة عامة وبدلة العزل خاصة داخل الحجر الصحى .
2. مواكبة الاتجاه العالمى لتطبيق ابحاث تصاميم الازياء فى مجال تصميم وتصنيع زى الاطباء.
3. اثراء المكتبة العربية بدراسات علمية تساعد فى تطوير وتصنيع ملابس الاطباء.

فروض البحث : Assumptions:

1. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين فى توظيف عناصر التصميم لزي اطباء الحجر الصحى.
2. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين فى تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي اطباء الحجر الصحى.
3. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين فى تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحى.
4. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين فى التصميمات المقترحة لزي اطباء الحجر الصحى.
5. يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء الاطباء فى تصميم زي أطباء الحجر الصحى بتوظيف عناصر التصميم.

حدود البحث : Research limits

- حدود موضوعية :** يقتصر البحث الحالى على تصميمات مقترحة لزي أطباء الحجر الصحى وتوظيف عناصر التصميم من مقولات ايجابية وصورة ابتسامه الطبيب أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد.
- حدود زمانية :** تم تطبيق البحث فى العام الميلادي 2020م.
- حدود بشرية :** أطباء الحجر الصحى.
- حدود مكانية :** مستشفى حميات مدينة شبين الكوم بمحافظة المنوفية (الحجر الصحى (الآن)، ومستشفى حميات مدينة المنيا بمحافظة المنيا (الحجر الصحى الآن).

منهج البحث : Research Methodology

اتبع البحث الحالي كلا من المنهجين الوصفي، وشبه التجريبي **فالمنهج الوصفي** من خلال وصف التصميمات المقترحة وتوضيحها من حيث إضافة المقولات الايجابية وصورة ابتسامة الطبيب، **والمنهج شبه التجريبي** من خلال استطلاع آراء كل من المتخصصين في مجال الملابس والنسيج، وكذلك بعض أطباء العزل في التصميمات المقترحة لزي أطباء الحجر الصحي ومدى تحقيقها للجوانب الوظيفية والجمالية أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد.

ادوات البحث : Research tools

1- استخدام برنامج " **مارفيليوس 5,5 Marvelous Designer** " لرسم تصميمات مقترحة لزي أطباء الحجر الصحي وتوظيف المقولات الايجابية وصورة ابتسامة الطبيب.

2- استمارة تحكيم لآراء المتخصصين بمجال الملابس والنسيج بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة ملحق رقم (1).

3- استمارة تحكيم لقياس آراء الأطباء ملحق رقم (2).

عينة البحث : Research sample

أ- فئة المتخصصين بمجال الملابس والنسيج بكليات الاقتصاد المنزلي والكليات المناظرة وعددهم (15) ملحق رقم (3).

ب- فئة الأطباء بالحجر الصحي وعددهم (15).

مصطلحات البحث : Research terms

- **فيروس كورونا المستجد Corona Virus**: هي فصيلة كبيرة من الفيروسات تسبب لدى البشر حالات عدوى الجهاز التنفسي والتي تتراوح حدتها من نزلات البرد الى الامراض التنفسية الحادة وتسبب فيروس كورونا مؤخرًا الى مرض فيروس كورونا المستجد (كوفيد - 19). (منظمة الصحة العالمية)

<https://www.who.int/ar/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019>

- **تصميم الازياء Fashion design**: هو عمل فنى يتطلب مهارة فى ترتيب العناصر من خلال الأفكار ،وهو عملية إضافة الغرض منها خلق شىء جديد ومبتكر (يسرى معوض ، 2011).
- **عناصر التصميم Design elements** : هى مفردات لغة الشكل التى يستخدمها المصمم وسميت بعناصر التصميم أو التشكيل نسبة الى امكانياتها المرنة فى اتخاذ أى هيئة مرنة وقابليتها للاندماج والتألف والتوحد بعضها مع بعض لتكون شكلا كليا للعمل الفنى او التصميم (عبد العزيز جودة وآخرون - 2004).
- **ويعرف اجرييا** : بانها عناصر مرنة قابلة لتوظيفها فى اى عمل او تصميم يستخدمها المصمم للوصول للغرض او الهدف .
- **توظيف Employment** : هو التكيف الشكلى التام والاهمال التدريجى لكل الاشياء غير الضرورية التى لاتملك اى صلة بعملية التوظيف وبالتالي الوصول الى نتائج ملائمة للهدف (راضية الجنابى - 2006).
- **زى الاطباء Doctors uniform**: هى ملابس يرتديها الاطباء وهيئة التمريض أثناء تأدية وظائفهم فى المستشفيات والوحدات العلاجية فى تخصصات مختلفة (فوزية عبد السلام - 2012م).
- **ويعرف اجرائيا**: بأنها الملابس التى يرتديها طبيب الحجر الصحي لاداء مهمة معينة وشروط هذه الملابس الحماية والوقاية واعطاء الراحة والتألف النفسى بين المريض والطبيب أثناء العلاج.

الاطار النظرى :

جائحة فيروس كورونا :

لقد أدت جائحة فيروس كورونا الى تغيير غير مسبوق فى فترة زمنية قصيرة تعرض لها كافة فئات المجتمعات تغيرا طرأ قهرا على نمط حياتهم ، فدمر اقتصاد العديد من الدول، وأثر على انظمة الرعاية الصحية فى جميع دول العالم ، ووقف رحلات الطيران ومنع التنقلات واصبح العالم اسيرا لفيروس يدعى الكورونا (Viswanath, A, et. al - 2020) وتم فرض ذلك على معظم سكان العالم من

اجراءات الحجر الصحى والقيود المفروضة على السفر ، والفحص والمراقبة المستمرة (Baberjee, D.2020).

المجال الطبي وجائحة فيروس كورونا المستجد :

يقف الأطباء والممرضون والعاملون في المجال الطبي على خط الدفاع الأول في مواجهة فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، وقد اوضحت (فوزية عبد السلام - 2012م) ان زى الأطباء هي الملابس التي يرتديها الأطباء وهيئة التمريض أثناء تأدية وظائفهم فى المستشفيات والوحدات العلاجية فى تخصصات الجراحة والتخدير والعناية المركزة والأشعة والتحاليل.

ويحتاج زي أطباء الحجر الصحي إلى مواصفات خاصة والذي يكون من خلاله الاتصال المباشر بمريض فيروس كورونا، وأوضحت (علية عابدين-2000م) أنه فى حالة الامراض التى تحتاج الى فترة طويلة من العلاج او البقاء فى المستشفى فان الوضع النفسي يصبح امرا صعبا الى حد بعيد، ويحتاج المريض الى وقت طويل ليتكيف مع حالته فان الضغط النفسي سيزيد خاصة فيما يتعلق بالناحية الشخصية وهى فكرة المريض عن نفسه.

وذكرت دراسة (Boshra Arnout, et. Al - 2020) مدى صعوبة التفاعل المادي والنفسي مع المرضى بسبب الملابس الوقائية التي يرتديها الأطباء والممرضين للحفاظ على سلامتهم، موضحا أن التجربة قد تكون مخيفة ومربكة للمرضى، ولابد من طمأننة مرضى فيروس كورونا الذين يواجهون تجربة شاقة في رؤية الأطباء المعالجين لهم من خلال معدات الوقاية الشخصية الكاملة حيث أن الأقفعة تجعل من المستحيل على الأطباء إظهار علامات إيجابية غير لفظية مثل الابتسامة، التي تعتبر أمرا حيويا للمرضى.

بدلة الأطباء الخاصة بالحجر الصحى

استطاع عدد من الأطباء المصريين بالتشاور مع متخصصون فى مجال تصنيع الملابس والمنسوجات، ابتكار بدل طبية أكثر فعالية فى الوقاية من عدوى فيروس كورونا المستجد جرى تصميمها لتغطية الجسم بالكامل، إلى جانب تصميم مزيد من أدوات الوقاية المتمثلة فى ماسكات كاملة الحماية للوجه ونظارات طبية.



جدول رقم (1) بدلة العزل بخامات مصرية في اول انتشار فيروس كورونا

<https://www.youm7.com/story/2020/3/19/%D8%A8%D8%A8%D8%AF%D9%84-%D8%A7%D9%>

بدلة العزل مزودة بفلتر

تم تصنيع بدل العزل مزودة بعامل الحماية العالية، وتصنيعها من الخامات المناسبة وذلك بالتشاور مع متخصصين في المنسوجات، وهى "البديل الواقية المزودة بفلتر لمنع تسرب أي سوائل أو ميكروبات لحماية الأطباء من العدوى مع مراعاة عامل الراحة في الاستخدام للطبيب طول فترة استخدامها ووقت الخلع."



جدول رقم (2) بدلة العزل مكونة من (البدلة والكمامة والجوانتى والفوت وير)

<https://www.google.com.eg/search?hl=ar&tbs=simg:CAQSog>

بدلة العزل مكونة من عدد (3) طبقات تغطي الجسم من الرأس للقدم

مكونات البدلة الواقية هي (3) طبقات والتي توصل إليها مصانع الملابس الطبية بعد ابحاث عديدة اجريت للوصول الى شكل البدلة النهائى ، مع مراعاة أن يكون الجسم مغطى بشكل كامل من الرأس للقدم، يتم التخلص من الطبقة الأولى بشكل

مباشر قبل خروج الطبيب من غرفة المريض بعد التعامل معه لكونها حاملة بالتأكد للميكروبات، والطبقات التالية مصممة من خامات تسمح لها بالتعقيم لإعادة استخدامها مرة أخرى، ووسائل الحماية المكثفة التي ابتكرها هؤلاء الأطباء، لم تقتصر على البديل فقط، بل صمموا ماسكات لتغطية الوجه بالكامل "قيس شيلد ماسك" إلى جانب نظارات طبية يرتديها الأطباء المتعاملين بشكل مباشر وقریب ولفترات طويلة مع المريض لضمان تغطية الوجه بالكامل.



جدول رقم (3) بدلة العزل مكونة من 3 طبقات تغطي الجسم من الرأس للقدم

<https://arabic.alibaba.com/g/disposable-isolation-suit.html>

الدراسة التطبيقية

قامت الباحثتان بعمل تصميمات مقترحة للملابس الطبية (بدلة العزل) محل البحث ، وذلك بعد دراسة للملابس الطبية وعلاقتها بحالة مرضى فيروس كورونا المستجد حيث روعى تحقيق هذه التصميمات لأسس وعناصر التصميم وملاءمتها للغرض الوظيفي، واستلهمت تلك الخطوة الباحثتان، وذلك لتسهيل فترة العلاج بالنسبة لمرضى فيروس كورونا المستجد خلال هذا الوقت العصيب الذي تمر به البلاد، وتم استخدام برنامج مارفيلوس (MARVELOUSE DESIGNER 5,5) لرسم

التصميمات المقترحة وتوظيف عناصر التصميم على البرنامج بغرض الحصول على تشكيلة اوسع من الخامات والألوان والأفكار للوصول الى اللون الامثل لبدلة العزل، وتم رسم عدد (22) تصميم لبدلة العزل بأفكار مختلفة لعناصر التصميم.

الجيوب Bockets :

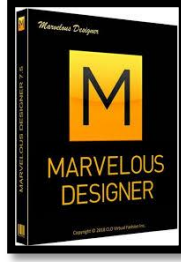
عبارة عن كيس مصنوع من قطعة من القماش رباعية الأضلاع يتم تثبيتها وحياتها في قطعة من الملابس، والغرض منه حمل الأشياء الصغيرة ووضع المتعلقات الشخصية للحفاظ عليها، ويتم تثبيت الجيوب في الحقائب والقمصان الرجالي وملابس الأطفال والملابس الحریمی وليس له مقياس ثابت يتم تغيير مقياسه حسب الموديل.

<https://www.merriam-webster.com/dictionary/pocket?>

وفي هذا البحث استخدمت الجيوب المتنوعة ما بين رباعي وخماسي الشكل وبعض الأشكال الهندسية الأخرى كجزء اساسی في تصميم زي اطباء الحجر الصحي، لانه ملائم للتصميم المقترح من حيث التنوع في المقولات الايجابية ووضع مايناسبها منها على حسب حالة المريض، الى جانب وضع صورة الطبيب المبتسم لاسعاد المريض من خلال الجيب الشفاف لانه الجزء الذي يتم توظيفه للحفاظ على الصورة المطبوعة او المقولة الايجابية اللازمة للمريض ويمكن رؤيته بوضوح.

برنامج " مارفيلیوس 5,5 Marvelous Designer

برنامج لتصميم ملابس افتراضية ثلاثية الأبعاد جميلة ، باستخدام ادوات تعزز الجودة مع توفير الوقت ، ويقوم المصمم بتصميم أنماط أزياء دقيقة بدون أي مساعدة فنية من أي شخص آخر بجودة (3D) للتصميم التفاعلي للملابس لتبدو بشكل حقيقي ،ويمكن من خلال برنامج " مارفيلیوس ديزاينر " ان يحقق قوام النسيج الفعلي على التصميم وخصائصه الفيزيائية بما في ذلك من الطي والثنيات والكسرات والبليسيه والكلوش والكرانش ، ويقدم البرنامج الكثير من الاقمشة و لوازم التصميم المختلفة والتي تطبق مباشرة على مانيكان مع تعديلات لا نهائية عليها.



<https://80.lv/articles/marvelous-designer-5>




وفيما يلي جدول توضيحي لرسم التصميم وتوضيح الباترون وتفصيل لبدة العزل:-

	<p>رسم تصميم بدلة العزل قبل استخدام برنامج مافيليوس</p>																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Height</th> <th colspan="3">Measurement (CM)</th> </tr> <tr> <th>Length</th> <th>Bust</th> <th>Sleeve</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>165~172CM</td> <td>173cm</td> <td>130cm</td> <td>90cm</td> </tr> <tr> <td>172~178CM</td> <td>178cm</td> <td>135cm</td> <td>93cm</td> </tr> <tr> <td>178~185CM</td> <td>181cm</td> <td>140cm</td> <td>96cm</td> </tr> </tbody> </table>	Height	Measurement (CM)			Length	Bust	Sleeve	165~172CM	173cm	130cm	90cm	172~178CM	178cm	135cm	93cm	178~185CM	181cm	140cm	96cm	<p>استخدام جدول قياسات للملابس الطبية</p>
Height		Measurement (CM)																		
	Length	Bust	Sleeve																	
165~172CM	173cm	130cm	90cm																	
172~178CM	178cm	135cm	93cm																	
178~185CM	181cm	140cm	96cm																	
	<p>استخدام برنامج مافيليوس (MARVELOUSE DESIGNER 5,5) لتصميم البدلة (محل الدراسة) قبل توظيف عناصر التصميم</p>																			
	<p>باترون التصميم على برنامج مافيليوس لتوضيح اجزاء بدلة العزل</p>																			




	<p>الخامة الطبية المستخدمة (البولى بروبيلين)</p>
	<p>اجزاء البدلة (الكم) يتم حياكتها باستيك قابل للمطاطية على الاحرف لضمان سلامة ذراع الطبيب</p>
	<p>(السوستة الامامية) يتم حياكة سوستة بيضاء بلاستيك بجودة عالية</p>
	<p>(الكاب او الهود) قطعة متصلة بالبدلة ،يتم حياكة استيك قابل للمطاطية على الاحرف لضمان سلامة وجه الطبيب اثناء تواجده بالحجر الصحى</p>
	<p>بدلة العزل نهائى</p>

وفيما يلى جداول توصيف التصميمات التى تم تصميمها على برنامج مارفيلوس (MARVELOUSE DESIGNER 5,5) لتوظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحى.




تصميم بدلة العزل رقم (1)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة الطبيب	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحنى من الاسفل	نوع التصميم
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم	صورة لابتسامه الطبيب	شكل الجيب
قماش غير منسوج (بولي بروبيلين)		توظيف الجيب
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى)		استخدام الجيب
(صورة الطبيب) اللون الأبيض		الخامة الطبية
		الالوان



تصميم بدلة العزل رقم (2)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحني من الاسفل	نوع التصميم
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم	صورة لابتسامة الطبيب	شكل الجيب
(الحمد لله)	الجيب بيضاوى الشكل على الكم الأيسر	توظيف الجيب
قماش غير منسوج (بولي بروبيلين)	(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (بنى)	استخدام الجيب
(المقولة الايجابية) اللون الأحمر	(صورة الطبيب) اللون الأبيض	المقولة الايجابية
		توظيف المقولة الايجابية
		الخامة الطبية
		الالوان




تصميم بدلة العزل رقم (3)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامه الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحنى من الاسفل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم	المقولة الايجابية	الخامة الطبية
صورة لابتسامه الطبيب	اللون	
(الوهم نصف الداء ، والاطمنان نصف الدواء ، والصبر بداية الشفاء)		
قماش غير منسوج (بولي بروبيلين)		
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى)		
(صورة الطبيب) اللون الأبيض		
(المقولة الايجابية) اللون الأسود		




تصميم بدلة العزل رقم (4)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحني من الاسفل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب على الجانب الايمن والجانب الأيسر من امام التصميم	المقولة الايجابية	الخامة الطبية
صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	اللون	
(اللهم رب الناس اذهب البأس ، اشف انت الشافى لا شافى الا انت ، شفاء لا يغادر سقماً)		
قماش غير منسوج (بولي برويلين)		
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى)		
(صورة الطبيب) اللون الأبيض		
(المقولة الايجابية) اللون الأبيض		

تصميم بدلة العزل رقم (5)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	الجيب مستطيل الشكل	نوع التصميم
الجيب فى خط نصف خلف التصميم عند خط الوسط .	صورة لابتساماة الطبيب	شكل الجيب
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)	صورة لابتساماة الطبيب	توظيف الجيب
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (البنى)	صورة لابتساماة الطبيب	استخدام الجيب
(صورة الطبيب) بيضاء		الخامة الطبية
		الالوان

تصميم بدلة العزل رقم (6)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحنى من الاسفل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم	المقولة الايجابية	توظيف المقولة الايجابية
صورة لابتساماة الطبيب	الخامة الطبية	الالوان
(ابتسامتك تزيد الحياة جمالا)		
الجيب دائري الشكل على الكم الأيسر والأيمن		
قماش غير منسوج (بولي بروبيلين)		
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (لبنى)		
(صورة الطبيب) اللون الأبيض		
(المقولة الايجابية) اللون الأصفر والاحمر		




تصميم بدلة العزل رقم (7)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامه الطبيب	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه		نوع التصميم
الجيب مستطيل الشكل		شكل الجيب
الجيب فى خط نصف الكاب الخاص ببدلة العزل .		توظيف الجيب
صورة لابتسامه الطبيب		استخدام الجيب
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)		الخامة الطبية
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى) صورة الطبيب) اللون الأبيض		الالوان

تصميم بدلة العزل رقم (8)

		
خلف التصميم	الوضع الجانبي للتصميم	امام التصميم
		
توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب	توظيف الجيب وفيه المقولة الايجابية	
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفولر لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحنى من الاسفل	شكل الجيب	
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم ، والكم الأيسر	توظيف الجيب	
يوجد فيه المقولة الايجابية وصورة الطبيب	استخدام الجيب	
(سلامتک)	المقولة الايجابية	
قماش غير منسوج (بولي بروبيلين)	الخامة الطبية	
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (البنى)	الالوان	
(المقولة الايجابية) اللون الرمادى		




تصميم بدلة العزل رقم (9)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	الجيب مستطيل بخط منحنى من جهة واحدة من اسفل	نوع التصميم
الجيب أعلى الجانب الأيسر فى امام التصميم	صورة لابتساماة الطبيب	شكل الجيب
قماش غير منسوج (بولى برويلين)	(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى)	توظيف الجيب
(صورة الطبيب) اللون الأبيض		استخدام الجيب
		الخامة الطبية
		الالوان




تصميم بدلة العزل رقم (10)

		
خلف التصميم	الوضع الجانبي للتصميم	امام التصميم
		
توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب	توظيف الجيب وفيه المقولة الايجابية	
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحني من الاسفل	شكل الجيب	
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم ، والكم الأيمن	توظيف الجيب	
يوجد في امام التصميم وبه المقولة الايجابية ، وصورة لابتساماة الطبيب على الكم الأيمن	استخدام الجيب	
(اصبر ، كرم الله لا يتاخر وانما ياتي في الوقت المناسب) و ماكان ريك نسياً))	المقولة الايجابية	
قماش غير منسوج (بولي برويلين)	الخامة الطبية	
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (البنى) (صورة الطبيب) بيضاء (المقولة الايجابية) الرمادي بدرجاته	الالوان	

تصميم بدلة العزل رقم (11)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه مقولة ايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	الجيب دائرى الشكل	نوع التصميم
الجيب فى خط نصف خلف التصميم	توظيف الجيب	استخدام الجيب
فيه مقولة ايجابية	المقولة الايجابية	الخامة الطبية
(الابتسامه نصف الصحة)	اللون	
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)		
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (لبنى)		
(المقولة الايجابية) الأصفر مع درجاته		




تصميم بدلة العزل رقم (12)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الإيجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم
(صورة الطبيب) الجيب رباعى الشكل بخط منحنى من اسفل (المقولة الايجابية) الجيب خماسى الشكل على جزئين	(صورة الطبيب) الجيب رباعى الشكل بخط منحنى من اسفل (المقولة الايجابية) الجيب خماسى الشكل على جزئين	شكل الجيب
الجيب فى خط نصف امام التصميم والجانب الايمن .	الجيب فى خط نصف امام التصميم والجانب الايمن .	توظيف الجيب
صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الايجابية	صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الايجابية	استخدام الجيب
(حمد لله على السلامة)	(حمد لله على السلامة)	المقولة الايجابية
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)	قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)	الخامة الطبية
بدلة العزل (اللون الأزرق الفاتح (لبنى) (صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الرمادى بدرجاته	بدلة العزل (اللون الأزرق الفاتح (لبنى) (صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الرمادى بدرجاته	الالوان






تصميم بدلة العزل رقم (13)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	الجيب مستطيل بخط منحنى من جهة واحدة من اسفل	نوع التصميم
الجيب على الجانب الايمن من اسفل والجانب الأيسر من اعلى فى امام التصميم	صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية (ابتسم)	شكل الجيب
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)	استخدام الجيب	توظيف الجيب
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (البنى)	المقولة الايجابية	استخدام الجيب
(صورة الطبيب) بيبضاء	الخامة الطبية	المقولة الايجابية
(المقولة الايجابية) الأصفر مع درجاته	اللون	الخامة الطبية




تصميم بدلة العزل رقم (14)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
الجيب مستطيل الشكل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب فى خط نصف امام التصميم عند خط الوسط وتم تثبيته باستخدام سكوتش لاصق.	الخامة الطبية	الالوان
صورة لابتساماة الطبيب		
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)		
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (لبنى)		
(صورة الطبيب) بيضاء		




تصميم بدلة العزل رقم (15)

		
خلف التصميم	الوضع الجانبي للتصميم	امام التصميم
		
توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامة الطبيب	توظيف الجيب وفيه المقولة الايجابية	
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	
جيب القميص الكلاسيك بخط منحنى من الاسفل ، وجيب مستطيل	شكل الجيب	
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم ، والكم الأيسر	توظيف الجيب	
يوجد فيه المقولة الايجابية وصورة الطبيب	استخدام الجيب	
(اللهم يامن تعيد للمريض صحته ، ويامن تستجيب دعاء البائس الضعيف اسألك أن تشفيه وتلطف بجسده وتكتب له الشفاء يأكرم الاكرمين)	المقولة الايجابية	
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)	الخامة الطبية	
بدلة العزل (اللون الأزرق الفاتح (البنى) صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الأبيض والبنفسجى بدرجاته	الالوان	




تصميم بدلة العزل رقم (16)

		
خلف التصميم	الوضع الجانب للتصميم	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه		نوع التصميم
الجيب دائرى الشكل		شكل الجيب
الجيب فى خط نصف الكاب الخاص ببدلة العزل .		توظيف الجيب
فيه مقولة ايجابية		استخدام الجيب
(ابتسم)		المقولة الايجابية
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)		الخامة الطبية
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى) صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الاصفر بدرجاته		الالوان



تصميم بدلة العزل رقم (17)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحني من الاسفل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب على الجانب الايمن اعلى امام التصميم	المقولة الايجابية	توظيف المقولة الايجابية
صورة لابتساماة الطبيب (سلامتك)	الخامة الطبية	الالوان
الجيب بيضاوى الشكل على الكم الأيسر		
قماش غير منسوج (بولي بروبيلين)		
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (البنى)		
(صورة الطبيب) اللون الأبيض		
(المقولة الايجابية) اللون الأسود		




تصميم بدلة العزل رقم (18)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الإيجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
(صورة الطبيب) الجيب مستطيل بخط منحنى من جهة واحدة من اسفل (المقولة الايجابية) الجيب خماسي الشكل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب فى خط نصف امام التصميم والجانب الايمن .	المقولة الايجابية	الخامة الطبية
صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الايجابية (حمد لله على السلامة)	اللون	
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)		
بدلة العزل (اللون الأزرق الفاتح (لبنى) (صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الرمادى بدرجاته		






تصميم بدلة العزل رقم (19)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم
الجيب مستطيل بخط منحنى من جهة واحدة من اسفل	الجيب مستطيل بخط منحنى من جهة واحدة من اسفل	شكل الجيب
الجيب على الجانب الايمن من اسفل والجانب الأيسر من اعلى فى امام التصميم	الجيب على الجانب الايمن من اسفل والجانب الأيسر من اعلى فى امام التصميم	توظيف الجيب
صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	صورة لابتساماة الطبيب والمقولة الايجابية	استخدام الجيب
(اللهم يامن تعيد للمريض صحته ، ويامن تستجيب دعاء البائس الضعيف اسألك أن تشفيه وتلطف بجسده وتكتب له الشفاء بأكرم الاكرمين)	(اللهم يامن تعيد للمريض صحته ، ويامن تستجيب دعاء البائس الضعيف اسألك أن تشفيه وتلطف بجسده وتكتب له الشفاء بأكرم الاكرمين)	المقولة الايجابية
قماش غير منسوج (بولى برويلين)	قماش غير منسوج (بولى برويلين)	الخامة الطبية
(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (لبنى) (صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الأبيض مع درجات البنفسجى	(بدلة العزل) اللون الأزرق الفاتح (لبنى) (صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الأبيض مع درجات البنفسجى	الالوان




تصميم بدلة العزل رقم (20)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الإيجابية	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	
(صورة الطبيب) الجيب مستطيل بخط منحنى من أسفل (المقولة الايجابية) الجيب خماسي الشكل	شكل الجيب	
الجيب على خط الكتف الايسر واسفل الجانب الايمن عند خط الوسط .	توظيف الجيب	
صورة لابتسامة الطبيب والمقولة الايجابية	استخدام الجيب	
(الحمد لله على السلامة)	المقولة الايجابية	
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)	الخامة الطبية	
بدلة العزل (اللون الأزرق الفاتح (لبنى) (صورة الطبيب) اللون الأبيض (المقولة الايجابية) اللون الرمادى بدرجاته	الالوان	

تصميم بدلة العزل رقم (21)

		
خلف التصميم	الوضع الجانبي للتصميم	امام التصميم
		
توظيف الجيب وفيه صورة لابتسامة الطبيب		توظيف الجيب وفيه المقولة الايجابية
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	
الجيب على شكل جيب القميص الكلاسيك بخط منحني من الاسفل	شكل الجيب	
الجيب على الجانب الايمن من امام التصميم ، والكم الأيمن	توظيف الجيب	
يوجد فيه المقولة الايجابية	استخدام الجيب	
(الجيب) اصبر ، كرم الله لا يتاخر وانما ياتي فى الوقت المناسب (وماكان ريك نسياً) ، (الكم) حمد لله على السلامة	المقولة الايجابية	
قماش غير منسوج (بولى برويلين)	الخامة الطبية	
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (البنى) (المقولة الايجابية) الرمادى والأبيض بدرجاته	الالوان	

تصميم بدلة العزل رقم (22)

		
خلف التصميم	توظيف الجيب وفيه صورة لابتساماة الطبيب	امام التصميم
تصميم بدلة العزل (محل البحث) وهو عبارة عن اوفرول لسهولة ارتدائه	نوع التصميم	شكل الجيب
الجيب مستطيل الشكل	توظيف الجيب	استخدام الجيب
الجيب فى خط نصف خلف التصميم	الخامة الطبية	الالوان
صورة لابتساماة الطبيب		
قماش غير منسوج (بولى بروبيلين)		
(بدلة العزل) لون ازرق فاتح (لبنى)		
(صورة الطبيب) بيضاء		

المعالجات الاحصائية

الصدق والثبات للأدوات

أولاً: استمارة التحكيم لآراء المتخصصين في مجال الملابس والنسيج

لتحقيق محاور الاستمارة اطلعت الباحثتان على الدراسات السابقة والبحوث والدراسات المتعلقة (عناصر التصميم، زي أطباء الحجر الصحي أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)) ومن هنا استطاعت الباحثتان تحقيق محاور الاستمارة التي تتمثل في الآتي (توظيف عناصر التصميم لزي اطباء الحجر الصحي، تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي اطباء الحجر الصحي، تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي)

وقد تم تحكيم استمارة التحكيم عن طريق عرضها على (10) محكمين ملحق

رقم (3) وتم حساب نسب الاتفاق كما بالجدول التالي

جدول (4) نسب الاتفاق بين المحكمين على صلاحية كل عبارة في الاستمارة

رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)	رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)
1	10	100%	9	8	80%
2	8	80%	10	8	80%
3	9	90%	11	10	100%
4	9	90%	12	10	100%
5	10	100%	13	10	100%
6	10	100%	14	9	90%
7	10	100%	15	10	100%
8	9	90%	16	6	60%

وفي ضوء اتفاق المتخصصين استبقت الباحثتان على البنود التي حصلت

على نسبة اتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين، وتم حذف البنود التي حصلت

على نسبة اتفاق أقل من (80%) من عدد المحكمين وقد تم إعادة صياغة بعض

العبارات وتم إدخال بعض التعديلات عليها بناءً على ملاحظات المحكمين.

1. الصدق البنائي (الإتساق الداخلي): -

جدول (5) معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للاستمارة

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
1	**0,974	0,000	9	**0,841	0,000
2	**0,857	0,000	10	**0,974	0,000
3	**0,741	0,000	11	**0,614	0,000
4	**0,827	0,000	12	**0,871	0,000
5	**0,674	0,000	13	**0,744	0,000
6	**0,937	0,000	14	**0,974	0,000
7	**0,957	0,000	15	**0,874	0,000
8	**0,811	0,000			

** دال إحصائياً عند مستوى (0,01)

ويلاحظ من الجدول أن جميع قيم معاملات الارتباط تشير إلى دلالتها الإحصائية عند مستوى (0,01)، وهذا يعني أن عبارات الاستمارة متماسكة، مما يدل على الاتساق الداخلي للاستمارة

2. ثبات الاستمارة: -

للتأكد من ثبات الاستمارة تم حساب معامل الاتساق الداخلي بواسطة معادلة

ألفا كرونباخ Alpha وقد جاءت النتائج كما في جدول (6)

جدول (6) معامل الثبات ألفا كرونباخ لمحاور استمارة المحكمين

قيمة معامل الثبات	المحاور
0,814	توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي
0,794	تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي أطباء الحجر الصحي
0,985	تحقيق الجانب الوظيفي لزي أطباء الحجر الصحي
0,864	ثبات الأداة الكلي

وفي ضوء نتائج معاملات الثبات لمحاور الاستثمار الأربعة الرئيسية الموضحة بالجدول السابق، لم يتم حذف أي محور من المحاور، حيث كانت معاملات الثبات مرتفعة في كل المحاور، وتراوحت ما بين 0,985 و 0,794، كما يتضح من الجدول رقم (6) أن معامل ثبات الاستثمار الكلي 0,864، وجميعها دالة صياغة الاستثمار في صورتها النهائية:

تم وضع الاستثمار في صورتها النهائية وتتكون من (3) محاور وهي: المحور الأول يتكون من (5 بنود)، المحور الثاني يتكون من (5 بنود)، المحور الثالث يتكون من (5 بنود).

ثانياً: استثمار التحكيم لآراء الأطباء

لتحقيق بنود الاستثمار اطلعت الباحثتان على الدراسات السابقة والبحوث والدراسات المتعلقة بتوظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)، وقد تم تحكيم استثمار التحكيم عن طريق عرضها على (10) محكمين وتم حساب نسب الاتفاق كما بالجدول التالي

جدول (7) نسب الاتفاق بين المحكمين على صلاحية كل عبارة في الاستثمار

رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)	رقم العبارة	عدد المتفقين	النسبة (%)
1	8	80%	11	10	100%
2	9	90%	12	9	90%
3	9	90%	13	8	80%
4	10	100%	14	8	80%
5	10	100%	15	9	90%
6	10	100%	16	10	100%
7	8	80%	17	4	40%
8	7	70%	18	90	90%
9	9	90%	19	10	100%
10	9	90%	20	10	100%

وفي ضوء اتفاق المتخصصين استبقت الباحثتان على البنود التي حصلت على نسبة اتفاق (80% فأكثر) من عدد المحكمين، وتم حذف البنود التي حصلت على نسبة اتفاق أقل من (80%) من عدد المحكمين وقد تم إعادة صياغة بعض العبارات وتم إدخال بعض التعديلات عليها بناءً على ملاحظات المحكمين.

1. الصدق البنائي (الإتساق الداخلي): -

جدول (8) معاملات ارتباط التوافق بين درجات كل عبارة والدرجة الكلية للاستمارة

العبارة	معامل الارتباط	الدلالة	العبارة	معامل الارتباط	الدلالة
1	**0,879	0,000	10	**0,946	0,000
2	**0,963	0,000	11	**0,785	0,000
3	**0,841	0,000	12	**0,914	0,000
4	**0,789	0,000	13	**0,957	0,000
5	**0,879	0,000	14	**0,814	0,000
6	**0,951	0,000	15	**0,957	0,000
7	**0,967	0,000	16	**0,874	0,000
8	**0,842	0,000	17	**0,954	0,000
9	**0,825	0,000	18	**0,852	0,000

** دال إحصائياً عند مستوى (0,01)

ويلاحظ من الجدول أن جميع قيم معاملات الارتباط تشير إلى دلالتها الإحصائية عند مستوى (0,01)، وهذا يعنى أن عبارات الاستمارة متماسكة، مما يدل على الاتساق الداخلي للاستمارة.

2. ثبات الاستمارة :-

للتأكد من ثبات الاستمارة تم حساب معامل الاتساق الداخلي بواسطة معادلة

ألفا كرونباخ Alpha وقد جاءت النتائج كما في جدول (9)

جدول (9) معامل الثبات ألفا كرونباخ لبنود تصميم زي أطباء الحجر الصحي بتوظيف عناصر التصميم أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) الخاص بأراء الاطباء

قيمة معامل الثبات	المحاور
0,855	ثبات الأداة الكلي

يتضح من الجدول رقم (9) أن معامل ثبات الاستبيان الكلي 0,855 ، وهى دالة النتائج ومناقشتها :

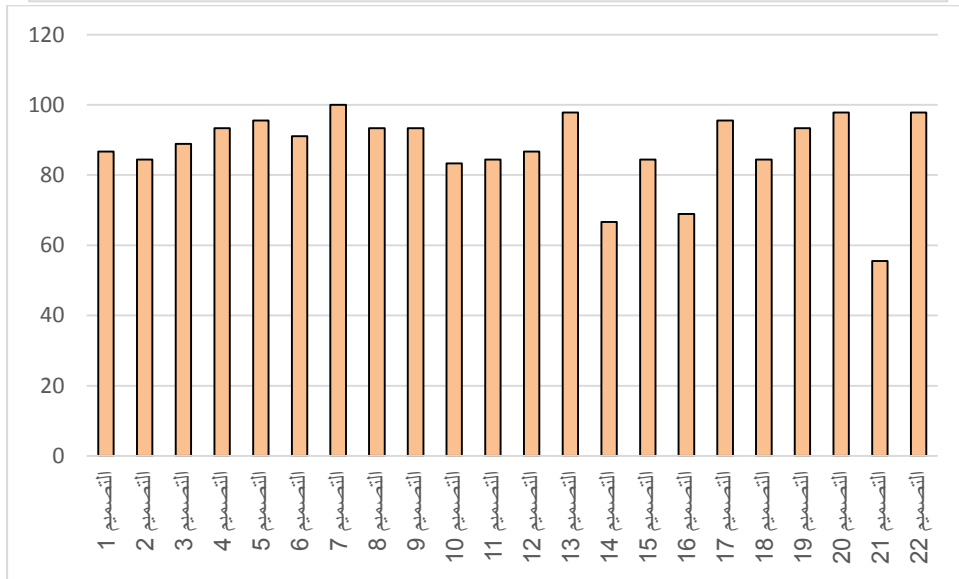
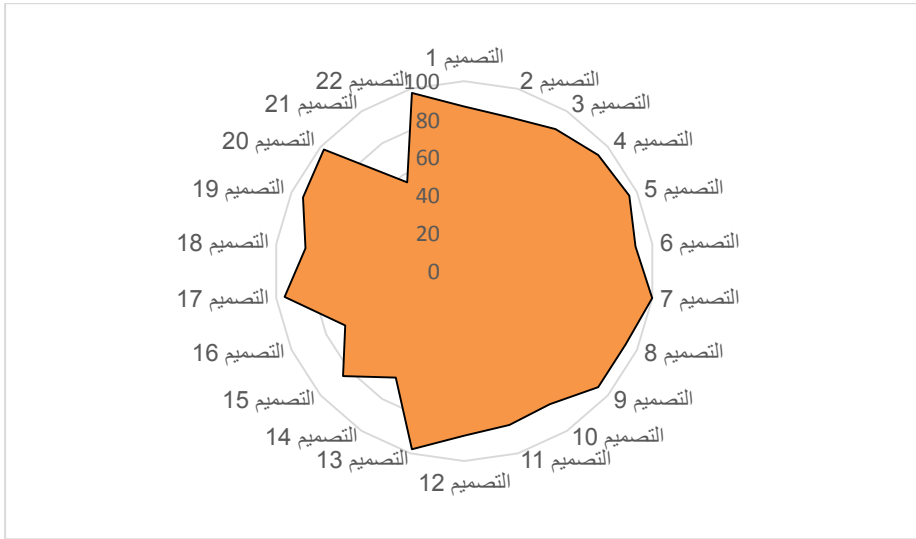
الفرض الأول: "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في توظيف عناصر التصميم لزي اطباء الحجر الصحي".

للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المنوي

المرجح والانحراف المعياري لأراء المتخصصين حول التصميمات المقترحة
جدول (10) المتوسط المرجح والمتوسط المنوي المرجح والانحراف المعياري لأراء المتخصصين
في توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي.

مستوى التصميم	المتوسط المنوي المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			التصميم
					غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب	
مناسب	%86.67	0.26	2.60	39	0	6	9	1
مناسب	%84.44	0.55	2.53	38	2	3	10	2
مناسب	%88.89	0.24	2.67	40	0	5	10	3
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	4
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	5
مناسب	%91.11	0.35	2.73	41	1	2	12	6
مناسب	%100.00	0.00	3.00	45	0	0	15	7
مناسب	%93.33	0.31	2.80	42	1	1	13	8
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	9
مناسب	%83.33	0.40	2.50	40	1	6	9	10
مناسب	%84.44	0.27	2.53	38	0	7	8	11
مناسب	%86.67	0.54	2.60	39	2	2	11	12
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	13
مناسب الي حد ما	%66.67	0.71	2.00	30	5	5	5	14
مناسب	%84.44	0.27	2.53	38	0	7	8	15
مناسب الي حد ما	%68.89	0.78	2.07	31	5	4	6	16
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	17
مناسب	%84.44	0.27	2.53	38	0	7	8	18
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	19
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	20
غير مناسب	%55.56	0.67	1.67	25	8	4	3	21
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	22

المحور الأول



شكل (1) ترتيب التصميمات المقترحة وفق معاملات الجودة لأراء المتخصصين في توظيف عناصر التصميم لزي اطباء الحجر الصحي.

من الجدول (10) والشكل (1) يتضح :

اتفاق آراء السادة المتخصصين في توظيف عناصر التصميم لزي اطباء الحجر الصحي

- حيث وجد أن تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين أن عدد (19) تصميم حصلوا على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب)، عدد (2) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب)

إلى حد ما)، عدد (1) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (غير مناسب).

- تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميم رقم (1) ويقع في مستوى مناسب، (55,56) للتصميم رقم (20) ويقع في مستوى غير مناسب. مما يوضح توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي.

جدول (11) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميمات المقترحة في توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي

المحور الاول	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	F	الدالة	مستوى الدالة
توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي	بين التصميمات	21	35,021	1,668	5,699	0,00	غير دالة عند (0,01)
	داخل التصميمات	308	90,133	0,293			
	الإجمالي	329	125,155	-			

نستخلص من الجدول (11):

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي حيث بلغت قيمة (ف) 5,699 ومستوى الدلالة أكبر من مستوى المعنوية (0,01)، مما يدل على عدم وجود فروق بين التصميمات في هذا المحور.

ويفسر ذلك بمدى إمكانية توظيف عناصر التصميم في التصميمات المقترحة لزي أطباء الحجر الصحي.

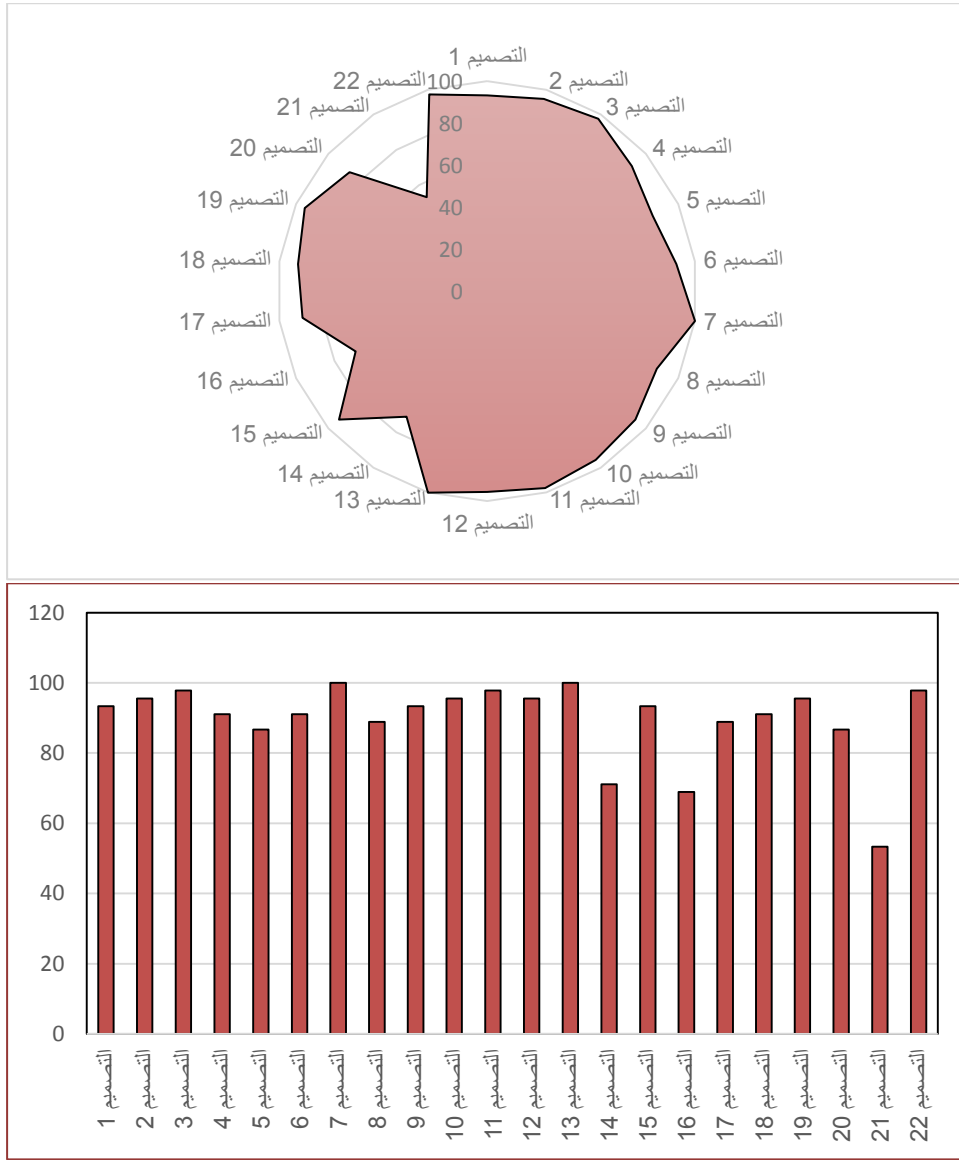
وهذا يتفق مع دراسة كل من عصمت عبد المجيد حسن (2007)، أسماء على وآخرون (2014)، نجلاء محمد وآخرون (2018) حيث اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسات من حيث توظيف عناصر التصميم واختلفت معها من حيث مجالات توظيف تلك العناصر.

الفرض الثاني: "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي أطباء الحجر الصحي".

للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المئوى
 المرجح والانحراف المعياري لأراء المتخصصين حول التصميمات المقترحة .
 جدول (12) المتوسط المرجح والمتوسط المئوى المرجح والانحراف المعياري
 لأراء المتخصصين في تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي اطباء الحجر

مستوى التصميم	المتوسط المئوى المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			التصميم
					غير مناسب	مناسب الى حد ما	مناسب	
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	1
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	2
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	3
مناسب	%91.11	0.35	2.73	41	1	2	12	4
مناسب	%86.67	0.26	2.60	39	0	6	9	5
مناسب	%91.11	0.21	2.73	41	0	4	11	6
مناسب	%100.00	0.00	3.00	45	0	0	15	7
مناسب	%88.89	0.24	2.67	40	0	5	10	8
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	9
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	10
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	11
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	12
مناسب	%100.00	0.00	3.00	45	0	0	15	13
مناسب الي حد ما	%71.11	0.84	2.13	32	5	3	7	14
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	15
مناسب الي حد ما	%68.89	0.78	2.07	31	5	4	6	16
مناسب	%88.89	0.24	2.67	40	0	5	10	17
مناسب	%91.11	0.21	2.73	41	0	4	11	18
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	19
مناسب	%86.67	0.40	2.60	39	1	4	10	20
غير مناسب	%53.33	0.54	1.60	24	8	5	2	21
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	22

المحور الثاني



شكل (2) ترتيب التصميمات المقترحة وفق معاملات الجودة لأراء المتخصصين في تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي اطباء الحجر الصحي.

من الجدول (12) والشكل (2) نجد:

إتفاق أراء السادة المتخصصين فى تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي اطباء الحجر الصحي.

- ووجد أن تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين أن عدد (19) تصميم حصلوا على معامل جودة يقع فى مستوى (مناسب)، عدد (2)

تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب إلى حد ما)، عدد (1) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (غير مناسب) - تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميم رقم (7,13) ويقع في مستوى مناسب، (53,33%) للتصميم رقم (21) ويقع في مستوى غير مناسب. مما يؤكد في تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي أطباء الحجر الصحي.

جدول (13) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميمات المقترحة تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي أطباء الحجر.

المحور الثاني	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	F	الدلالة	مستوى الدلالة
تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي أطباء الحجر.	بين التصميمات	21	36,606	1,743	7,268	0,00	غير دالة عند (0,01)
	داخل التصميمات	308	73,867	0,240			
	الإجمالي	329	110,473	-			

نستخلص من الجدول (13):

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم لزي أطباء الحجر الصحي حيث بلغت قيمة (ف) 7,268 ومستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01)، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات في هذا المحور.

ويفسر وجود فروق بين التصميمات من حيث توظيف عناصر التصميم لزي أطباء الحجر الصحي إنما يعود إلى مدى تحقق الوحدة والاتزان والإيقاع والحركة والترابط والنسبة والتناسب داخل التصميم واختلاف أسلوب توظيف عناصر التصميم لكل تصميم على حدا.

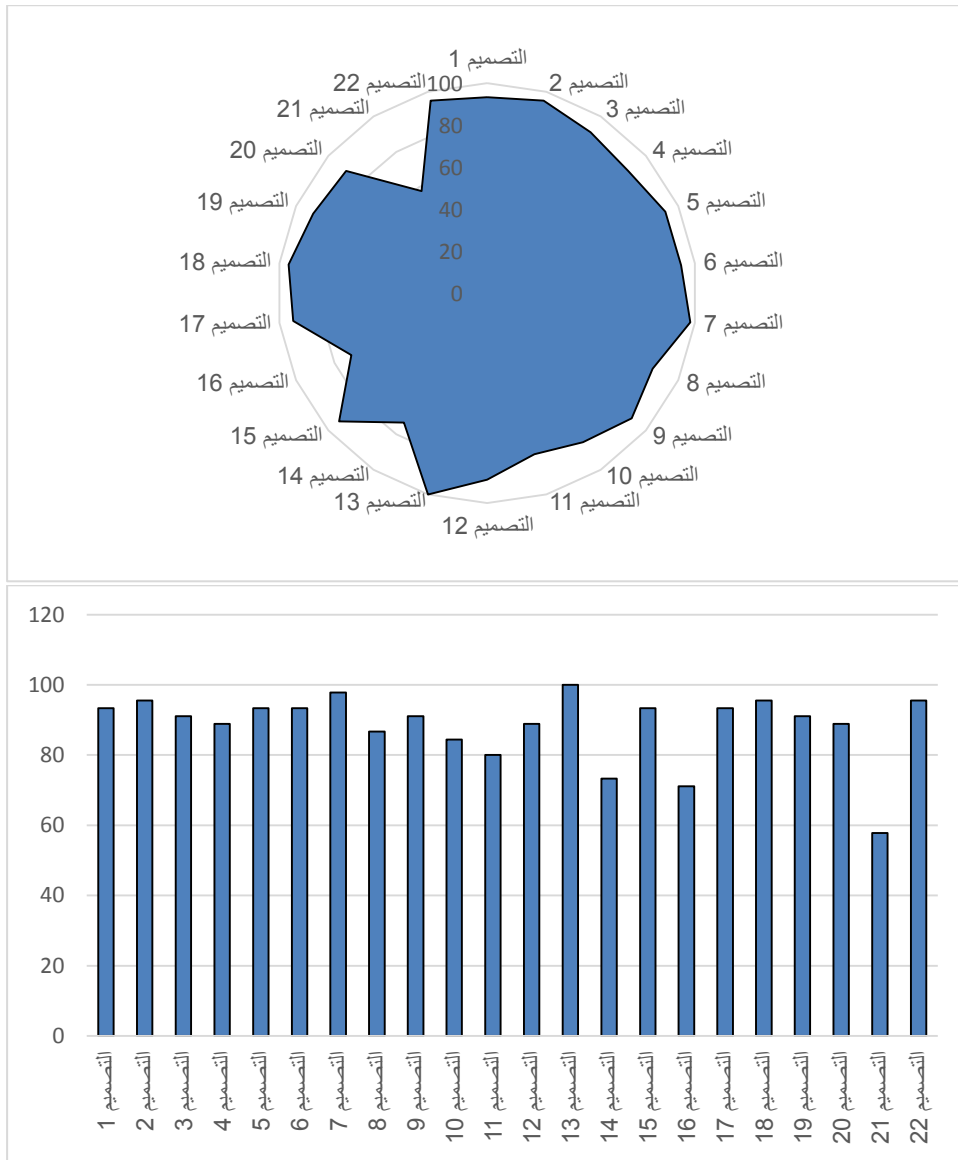
وهذا يتفق مع دراسة كل من عصمت عبد المجيد حسن (2007)، أسماء على وآخرون (2014)، نجلاء محمد وآخرون (2018) حيث اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسات من حيث مدى تحقق القيم الفنية لعناصر التصميم واختلفت معها من حيث الهدف من عملية توظيف تلك العناصر.

الفرض الثالث: "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في تحقيق الجانب الوظيفي لزي أطباء الحجر الصحي".

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح والانحراف المعياري لآراء المتخصصين على التصميمات المقترحة جدول (14) المتوسط المرجح والمتوسط المئوي المرجح والانحراف المعياري لآراء المتخصصين حول تحقيق الجانب الوظيفي لزي أطباء الحجر الصحي

مستوى التصميم	المتوسط المئوي المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			التصميم
					غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب	
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	1
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	2
مناسب	%91.11	0.21	2.73	41	0	4	11	3
مناسب	%88.89	0.24	2.67	40	0	5	10	4
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	5
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	6
مناسب	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	7
مناسب	%86.67	0.26	2.60	39	0	6	9	8
مناسب	%91.11	0.35	2.73	41	1	2	12	9
مناسب	%84.44	0.55	2.53	38	2	3	10	10
مناسب	%80.00	0.69	2.40	36	3	3	9	11
مناسب	%88.89	0.38	2.67	40	1	3	11	12
مناسب	%100.00	0.00	3.00	45	0	0	15	13
مناسب الي حد ما	%73.33	0.74	2.20	33	4	4	7	14
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	15
مناسب الي حد ما	%71.11	0.70	2.13	32	4	5	6	16
مناسب	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	17
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	18
مناسب	%91.11	0.21	2.73	41	0	4	11	19
مناسب	%88.89	0.24	2.67	40	0	5	10	20
غير مناسب	%57.78	0.64	1.73	26	7	5	3	21
مناسب	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	22

المحور الثالث



شكل (3) ترتيب التصميمات المقترحة وفق معاملات الجودة لأراء المتخصصين المقترحة في تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي

يتضح من الجدول (14) والشكل (3):

- إتفاق آراء السادة المتخصصين فى تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي.
- ووجد ان تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين أن عدد (19) تصميم حصلوا على معامل جودة يقع فى مستوى (مناسب)، عدد (2) تصميم حصل على معامل جودة يقع فى مستوى (مناسب إلى حد ما)، عدد (1) تصميم حصل على معامل جودة يقع فى مستوى (غير مناسب).
- تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميمات رقم (13) ويقع فى مستوى مناسب، (57,78%) للتصميم رقم (21) ويقع فى مستوى غير مناسب. مما يؤكد تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي

جدول (15) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميمات المقترحة تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي

المحور الثالث	مصدر التباين	درجات الحرية	مجموع المربعات	متوسط المربعات	F	الدلالة	مستوى الدلالة
تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي	بين التصميمات	21	27,991	1,333	4,515	0,00	غير دالة عند (0,01)
	داخل التصميمات	308	90,933	0,295			
	الإجمالي	329	118,200	-			

نستخلص من الجدول (15):

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات السادة المتخصصين على تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحي حيث بلغت قيمة (ف) 4,515 ومستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01)، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات فى هذا المحور.

ويفسر وجود فروق بين التصميمات من حيث تحقيق الجانب الوظيفي لزي أطباء الحجر الصحي وذلك يعود إلى مدى ملائمة ابعاد بدلة العزل مع عناصر التصميم ومدى تلبية التصميم للاحتياجات الطبية لكل تصميم على حدة. وهذا يتفق مع دراسة كل من أسماء على وآخرون (2014)، وليد شعبان وآخرون (2016)، نجلاء محمد وآخرون (2018) حيث اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسات من حيث توظيف عناصر التصميم للمجال الطبي واختلفت معها من حيث مجال توظيف تلك العناصر.

الفرض الرابع: "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء المحكمين في التصميمات المقترحة لزي أطباء الحجر الصحي".

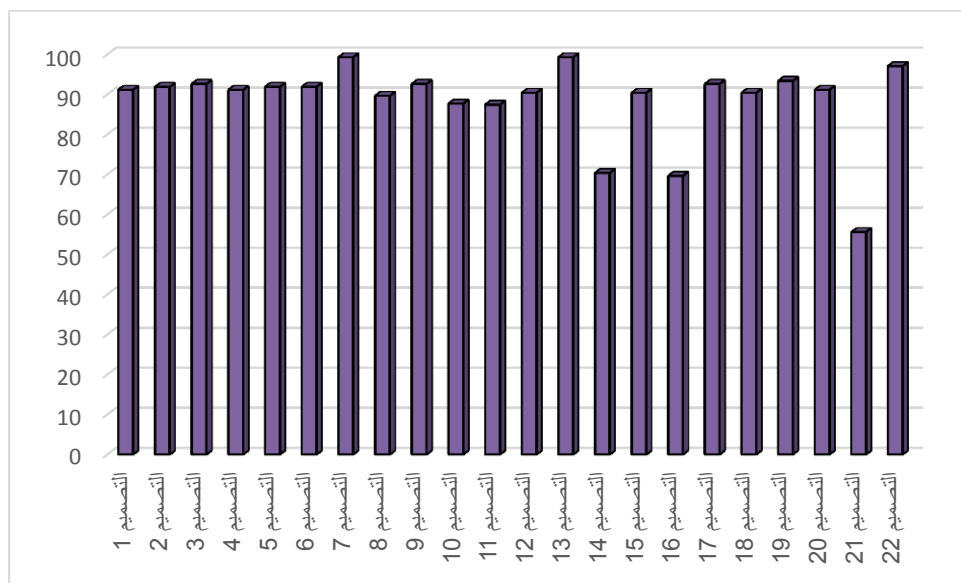
وللتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المثنوى المرجح والانحراف المعياري لآراء المتخصصين على التصميمات المقترحة

جدول (16) المتوسط المرجح والمتوسط المثنوى المرجح وترتيب التصميمات وتقديرها طبقاً

لإستجابات السادة المتخصصين لجميع المحاور

مستوى التصميم	ترتيب التصميمات	المتوسط المثنوى المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			التصميم
						غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب	
مناسب	السادس	%91.11	0.20	2.73	123	0	12	33	1
مناسب	الخامس	%91.85	0.28	2.76	124	2	7	36	2
مناسب	الرابع	%92.59	0.18	2.78	125	0	10	35	3
مناسب	السادس (م)	%91.11	0.25	2.73	123	1	10	34	4
مناسب	الخامس (م)	%91.85	0.19	2.76	124	0	11	34	5
مناسب	الخامس (م)	%91.85	0.23	2.76	124	1	9	35	6
مناسب	الأول	%99.26	0.02	2.98	134	0	1	44	7
مناسب	الثامن	%89.63	0.26	2.69	121	1	12	32	8
مناسب	الرابع (م)	%92.59	0.22	2.78	125	1	8	36	9
مناسب	التاسع	%87.68	0.37	2.63	121	3	11	32	10
مناسب	العاشر	%87.41	0.38	2.62	118	3	11	31	11
مناسب	السابع	%90.37	0.35	2.71	122	3	7	35	12
مناسب	الأول (م)	%99.26	0.02	2.98	134	0	1	44	13
مناسب إلى حد ما	الحادي عشر	%70.37	0.74	2.11	95	14	12	19	14
مناسب	السابع (م)	%90.37	0.21	2.71	122	0	13	32	15

مناسب الي حد ما	الثاني عشر	%69.63	0.72	2.09	94	14	13	18	16
مناسب	الرابع (م)	%92.59	0.18	2.78	125	0	10	35	17
مناسب	السابع (م)	%90.37	0.21	2.71	122	0	13	32	18
مناسب	الثالث	%93.33	0.16	2.80	126	0	9	36	19
مناسب	السادس (م)	%91.11	0.25	2.73	123	1	10	34	20
غير مناسب	الثالث عشر	%55.56	0.59	1.67	75	23	14	8	21
مناسب	الثاني	%97.04	0.08	2.91	131	0	4	41	22



شكل (4) ترتيب التصميمات المقترحة وتقديرها طبقاً لإستجابات

السادة المتخصصين لجميع المحاور

يتضح من الجدول (16) والشكل (4):

ترتيب التصميمات المقترحة وفق استجابات السادة المتخصصين بالنسبة لجميع المحاور فقد حصل التصميمان (7، 13) على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,98) ونسبة (99,26%) وترتيبهما الأول، يليه التصميم (22) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (91,2) ونسبة (97,04%) وترتيبها الثاني، يليه التصميم (19) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (80,2) ونسبة (93,33%) وترتيبها الثالث، يليه التصميمات (3,9,17) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (78,2) ونسبة (92,59%) وترتيبهم الرابع، يليهم التصميمات

(2,5,6) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (76,2) ونسبة (91,85%) وترتيبهم الخامس ، يليهم التصميمات (20,4,1) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (73,2) ونسبة (91,11%) وترتيبه السادس ، يليهم التصميمات (18,15,12) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (71,2) ونسبة (90,37%) وترتيبهم السابع ، يليهم التصميم (8) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,69) ونسبة (89,63%) وترتيبه الثامن ، ، يليه التصميم (10) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,63) ونسبة (87,68%) وترتيبه التاسع، يليه التصميم (11) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,62) ونسبة (87,41%) وترتيبه العاشر، يليه التصميم (14) حصل على مستوى مناسب الي حد ما بمتوسط مرجح (2,11) ونسبة (70,37%) وترتيبه الحادي عشر، يليه التصميم (16) حصل على مستوى مناسب الي حد ما بمتوسط مرجح (2,09) ونسبة (69,63%) وترتيبه الثاني عشر، يليه التصميم (21) حصل على مستوى غير مناسب بمتوسط مرجح (1,67) ونسبة (55,56%) وترتيبه الثالث عشر .

جدول (17) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين استجابات السادة المتخصصين وتقديرها

لإستجابات السادة لكل محاور الاستمارة

مستوى الدلالة	الدلالة	F	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	الاستبيان ككل
دالة عند (0,01)	0,000	6,125	1,424	29,907	21	بين التصميمات	توظيف عناصر التصميم لتصميم زي أطباء الحجر الصحي لتحسين الحالة النفسية لدى مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)
			0,233	71,615	308	داخل التصميمات	
			-	101,522	329	الإجمالي	

ويتضح من الجدول (17):

وجود فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (01,0) بين إستجابات السادة المتخصصين على التصميميات حيث بلغت قيمة (ف) 6,125 ومستوى الدلالة

أقل من مستوى المعنوية (0,01) ، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات في الاستثمار ككل.

ويفسر وجود فروق بين التصميمات المقترحة بالنسبة لآراء المحكمين إنما يرجع ذلك إلى مدى تحقق الجوانب الوظيفية والجوانب الجمالية من خلال توظيف عناصر التصميم لكل تصميم على حدا.

وهذا يتفق مع دراسة كل من عصمت عبد المجيد حسن (2007)، أسماء على وآخرون (2014)، وليد شعبان وآخرون (2016)، نجلاء محمد وآخرون (2018) حيث اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسات من حيث توظيف عناصر التصميم وتحقيق القيم الجمالية والجوانب الوظيفية لتصميم زي لأطباء العزل واختلفت معها من حيث مدى تحقق هذه الجوانب السابقة.

الفرض الخامس: "يوجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات آراء الاطباء في تصميم زي أطباء الحجر الصحي بتوظيف عناصر التصميم".

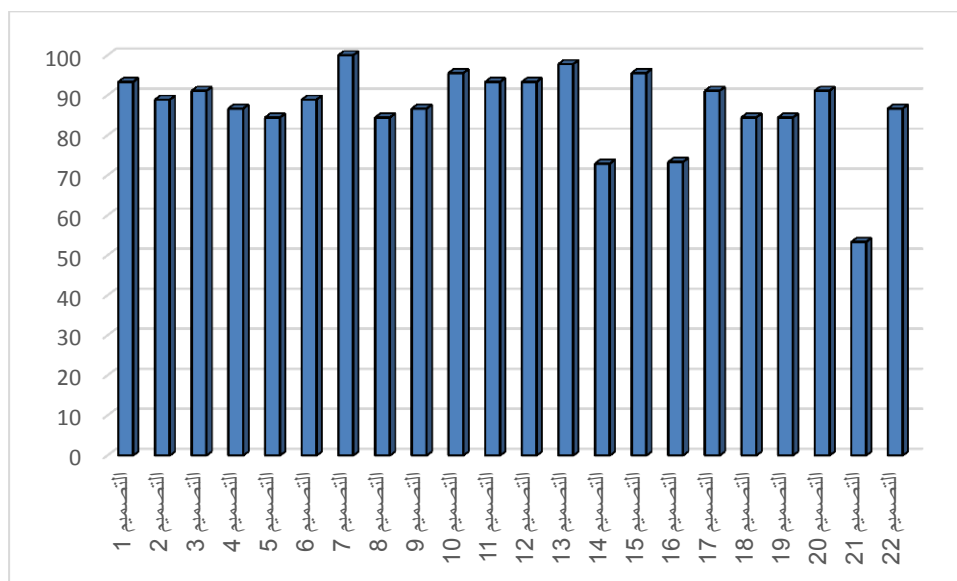
للتحقق من صحة هذا الفرض تم حساب المتوسط المرجح والمتوسط المنوى المرجح والانحراف المعياري لآراء الأطباء حول التصميمات المقترحة

جدول (18) المتوسط المرجح والمتوسط المنوى المرجح والانحراف المعياري لآراء الأطباء في

التصميمات المقترحة

مستوى التصميم	ترتيب التصميمات	المتوسط المنوى المرجح (معامل الجودة)	الانحراف المعياري	المتوسط المرجح	مجموع الأوزان	مستويات المؤشرات			التصميم
						غير مناسب	مناسب إلى حد ما	مناسب	
مناسب	الرابع	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	1
مناسب	السادس	%88.89	0.38	2.67	40	1	3	11	2
مناسب	الخامس	%91.11	0.35	2.73	41	1	2	12	3
مناسب	السابع	%86.67	0.26	2.60	39	0	6	9	4
مناسب	الثامن	%84.44	0.41	2.53	38	1	5	9	5
مناسب	السادس(م)	%88.89	0.24	2.67	40	0	5	10	6
مناسب	الاول	%100.00	0.00	3.00	45	0	0	15	7
مناسب	الثامن(م)	%84.44	0.55	2.53	38	2	3	10	8
مناسب	السابع(م)	%86.67	0.40	2.60	39	1	4	10	9
مناسب	الثالث	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	10
مناسب	الرابع(م)	%93.33	0.31	2.80	42	1	1	13	11

مناسب	الرابع(م)	%93.33	0.17	2.80	42	0	3	12	12
مناسب	الثاني	%97.78	0.07	2.93	44	0	1	14	13
مناسب الي حد ما	التاسع	%72.92	0.70	2.19	35	4	5	7	14
مناسب	الثالث(م)	%95.56	0.12	2.87	43	0	2	13	15
مناسب الي حد ما	العاشر	%73.33	0.60	2.20	33	3	6	6	16
مناسب	الخامس(م)	%91.11	0.35	2.73	41	1	2	12	17
مناسب	الثامن(م)	%84.44	0.41	2.53	38	1	5	9	18
مناسب	الثامن(م)	%84.44	0.27	2.53	38	0	7	8	19
مناسب	الخامس(م)	%91.11	0.35	2.73	41	1	2	12	20
غير مناسب	الحادي عشر	%53.33	0.54	1.60	24	8	5	2	21
مناسب	السابع(م)	%86.67	0.54	2.60	39	2	2	11	22



شكل (5) ترتيب التصميمات المقترحة وفق لأراء الأطباء.

يتضح من الجدول (18) والشكل (5):

إتفاق أراء الأطباء حول التصميمات المقترحة حيث نجد أن تقييم معاملات الجودة للتصميمات المقترحة تكون مرتفعة حيث تبين كل التصميمات وعددهم (19) تصميم حصلوا على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب)، وعدد (2) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (مناسب الي حد ما)، وعدد (1) تصميم حصل على معامل جودة يقع في مستوى (غير مناسب) .

- تراوحت معاملات الاتفاق ما بين (100%) للتصميم رقم (7) ويقع في مستوى مناسب، (53,33%) للتصميم رقم (21) ويقع في مستوى غير مناسب.

• كما تبين أن ترتيب التصميمات جاءت كالتالي: -

حصل التصميم (7) على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (3) ونسبة (100%) وترتيبه الأول ، يليه التصميم (13) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,93) ونسبة (97,78%) وترتيبه الثاني ، يليه التصميمان (13,10) حصلا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,87) ونسبة (95,56%) وترتيبه الثالث ، يليهم التصميمات (12,11,1) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,8) ونسبة (93,33%) وترتيبهم الرابع ، يليهم التصميمات (20,17,3) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,73) ونسبة (91,11%) وترتيبه الخامس ، يليهم التصميمان (6,2) حصلا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,67) ونسبة (88,89%) وترتيبه السادس، يليهم التصميمات (22,9,4) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,6) ونسبة (86,67%) وترتيبه السابع ، يليهم التصميمات (19,18,8,5) حصلوا على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (53,2) ونسبة (84,44%) وترتيبه الثامن، يليهم التصميم (16) حصل على مستوى مناسب الي حد ما بمتوسط مرجح (2,2) ونسبة (73,33%) وترتيبه التاسع ، يليهم التصميم (14) حصل على مستوى مناسب الي حد ما بمتوسط مرجح (2,19) ونسبة (72,92%) وترتيبه العاشر، يليهم التصميم (21) حصل على مستوى غير مناسب بمتوسط مرجح (1,6) ونسبة (53,33%) وترتيبه الحادي عشر .

جدول (19) تحليل التباين لدراسة معنوية الفروق بين استجابات الاطباء للتصميمات المقترحة

مستوى الدلالة	الدلالة	F	متوسط المربعات	مجموع المربعات	درجات الحرية	مصدر التباين	الاستبيان ككل
دالة عند (0,01)	0,000	4,500	1,430	30,024	21	بين التصميمات	توظيف عناصر التصميم لتصميم زي أطباء الحجر الصحي لتحسين الحالة النفسية لدى مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19)
			0,318	97,867	308	داخل التصميمات	
			-	127,891	329	الإجمالي	

ويتضح من الجدول (19):

يوجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (0,01) بين إستجابات الأطباء لتصميم زي أطباء الحجر الصحي بتوظيف عناصر التصميم أثناء علاج مرضى فيروس كورونا المستجد (كوفيد-19) حيث بلغت قيمة (ف) 4,500 ومستوى الدلالة أقل من مستوى المعنوية (0,01) ، مما يدل على وجود فروق بين التصميمات فى الاستثمار ككل.

ويفسر وجود فروق بين التصميمات المقترحة إنما يعود إلى مدى تحقيق بدلة العزل للشكل الوظيفي المرغوب فيه ومدى ملاءمتها لطبيعة العمل داخل الحجر الصحي وذلك لكل تصميم على حدا.


وهذا يتفق مع دراسة كل من ماجده ماضي وآخرون (2005)، مها طلعت (2009)، إلهام عبد العزيز (2010)، فوزيه عبد السلام (2014) حيث اتفقت الدراسة الحالية مع هذه الدراسات من حيث تطوير زي المجال الطبي واختلفت معها من حيث كيفية التطوير واهدافه للمجال الطبي.

مستخلص النتائج

وفقا لاستجابات السادة المتخصصين فى مجال الملابس والنسيج بالنسبة لجميع المحاور ، فقد حصل التصميمان (7، 13) على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,98) ونسبة (99,26%) وترتيبهما (الأول) . من حيث توظيف عناصر التصميم

و تحقيق القيم الفنية وأسس التصميم و تحقيق الجانب الوظيفي لزي اطباء الحجر الصحى ، و اكد ذلك ايضا آراء الأطباء حول التصميمات المقترحة ، فقد حصل التصميم (7) على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (3) ونسبة (100%) وترتيبه (الأول) من حيث سهولة ارتداء بدلة العزل وسهولة استخدام المقولات الايجابية وان فكرة التصميم جديدة وفريدة من نوعها الى جانب ملائمة المقولات الايجابية لحالة مرضى الكورونا المستجد ، يليه التصميم (13) حصل على مستوى مناسب بمتوسط مرجح (2,93) ونسبة (97,78%) وترتيبه (الثاني) من حيث فكرة التصميم المقترح حيث أن تغيير المقولة الايجابية يجذب الانتباه للمريض بأن يقرأها فيشعر بالرضا والأمل فى الحياة وصورة الطبيب المبتسم تشعر المريض بالامل والتفاؤل.

وبناء على ماتم مناقشته، فقد قامت الباحثتان بتنفيذ التصميم المقترح لبدلة العزل رقم (13) ، وفيما يلي خطوات توضيحية للبدلة بدءا من رسم التصميم وصولا الى بدلة العزل المقترحة :-

	<p>رسم تصميم بدلة العزل بتوظيف عناصر التصميم (خط ومساحة وشكل ولون) قبل استخدام برنامج مافيليوس</p>																			
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Height</th> <th colspan="3">Measurement (CM)</th> </tr> <tr> <th>Length</th> <th>Bust</th> <th>Sleeve</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>165~172CM</td> <td>173cm</td> <td>130cm</td> <td>90cm</td> </tr> <tr> <td>172~178CM</td> <td>178cm</td> <td>135cm</td> <td>93cm</td> </tr> <tr> <td>178~185CM</td> <td>181cm</td> <td>140cm</td> <td>96cm</td> </tr> </tbody> </table>	Height	Measurement (CM)			Length	Bust	Sleeve	165~172CM	173cm	130cm	90cm	172~178CM	178cm	135cm	93cm	178~185CM	181cm	140cm	96cm	<p>استخدام جدول قياسات للملابس الطبية</p>
Height		Measurement (CM)																		
	Length	Bust	Sleeve																	
165~172CM	173cm	130cm	90cm																	
172~178CM	178cm	135cm	93cm																	
178~185CM	181cm	140cm	96cm																	

		<p>استخدام برنامج مارفيليوس لتصميم البدلة محل الدراسة مع وضع الجيوب الشفافة</p>
<p>التصميم بعد وضع صورة الطبيب والمقولة الايجابية</p>	<p>التصميم قبل وضع صورة الطبيب والمقولة الايجابية</p>	<p>باترون التصميم على برنامج مارفيليوس لتوضيح اجزاء بدلة العزل</p>
		<p>الخامة الطبية المستخدمة (البولى بروبيلين)</p>
<p>التعديل اللازم لبدلة العزل المقترحة لتحسين الحالة النفسية لدى مرضى (كوفيد-19)</p>		
	<p>استخدام بلاستيك مقوى شفاف للحفاظ على الصورة او المقولة الايجابية المستخدمة</p>	
	<p>قص الجيب الخاص بالبدلة بمقاس 20 * 25 سم</p>	

	<p>طباعة صورة الطبيب والمقولة الايجابية (ابتسم)</p>
	<p>قص صورة الطبيب والمقولة الايجابية (ابتسم) بمقاس الجيب ولكن بمقاس اصغر 1 سم لسهولة دخوله فى الجيب</p>
	<p>تثبيت الجيب الشفاف على الجانب الايمن والايسر لامام البدلة وحياكتها قبل تركيب السوستة وحياقة خط الجنب</p>
	<p>البدلة بعد تركيب الجيوب ووضع الصورة والمقولة الايجابية</p>

		
<p>بدلة العزل المقترحة (تصميم رقم 13)</p>		
		
<p>الوضع الجانبي لبدلة العزل المقترح</p>	<p>الوضع الجانبي لبدلة العزل المقترح</p>	<p>الوضع الجانبي لبدلة العزل المقترح</p>
	<p>امام البدلة بعد وضع الصورة والمقولة الايجابية فى الجيب</p>	<p>امام البدلة قبل وضع الصورة والمقولة الايجابية فى الجيب</p>

جدول رقم (20) تصميم بدلة العزل فى صورتها النهائية

التوصيات

1. توطيد العلاقة بين البحث العلمى والصناعة بوجه عام فى مجال الملابس الوظيفية وبوجه خاص فى انتاج الملابس الطبية.
2. الاستفادة من عناصر التصميم كمصدر الهام لتطوير زى الاطباء ونشر الوعى النفسى من خلاله.
3. استخدام المقولات والتعبيرات الايجابية لفئة المرضى يعتبر خطوة ايجابية فى مجال العلاج النفسى.

4. امداد المصانع الخاصة بتصنيع زى الأطباء بالدراسات المتخصصة لدعم التعاون بين المؤسسات العلمية والمؤسسات الصناعية .
5. الربط بين العلاج النفسى وزى الطبيب وتأثير ذلك على الحالة النفسية لديه.
6. انشاء وحدات تصميم لزي الأطباء لانتاج عينات مبتكرة والعمل على تسويقها.

المراجع

أولا : المراجع العربية :

- 1- اسماء على أحمد، زينب عبد الحافظ على (2014) : "استحداث تصميمات مستوحاه من الخداع البصرى مقترحة لمعالجة العيوب الجسمية تصلح للفتاة الجامعية" - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة - المجلد 1 - العدد 34.
- 2- الهام عبد العزيز محمد (2010) : "تأثير بعض المعالجات الكيميائية والتراكيب البنائية على الخواص الوظيفية للأقمشة المستخدمة لعلاج مرض قرح الفراش" - رسالة دكتوراة - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- 3- حورية عبد الله تركستاني (2005) : " دراسة مدى تحقيق عاملى الامان والستر فى ملابس العمليات الجراحية " مجلة الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية - مجلد (15) - العدد (4).
- 4- راضية ابراهيم جمعه الجنابى (2006) : "توظيف الايهام البصرى فى تصاميم ازياء المرأة لاختفاء عيوب الجسم " رسالة ماجستير - كلية التربية للبنات - جامعة بغداد - 2006م.
- 5- رضوى السيد عبد الرحمن رمضان (2015) : "امكانية تطوير بعض حمالات الصدر بما يتناسب مع مرضى سرطان الثدي"- رسالة ماجستير- كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية.
- 6- عبد العزيز احمد جودة ، محمد حافظ الخولى ، ضحى مصطفى الدمرداش (2004) : "اساسيات تصميم الملابس" - دار الكتب - مصر.
- 7- عصمت عبد المجيد حسن (2007) : "اللون كوسيط إيداعي فني للاتجاهات المعاصرة فى تصميم اقمشة السيدات المطبوعة" - المؤتمر السنوي الثاني - كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة.

- 8- علية احمد عابدين (2000) : "دراسة فى سيكولوجية الملابس" - دار الفكر العربى - القاهرة.
- 9- فوزية عبد السلام رضوان (2012) : " إمكانية الوصول إلى بعض المعايير الوظيفية للمنتجات المنسوجة وغير المنسوجة لتطوير زي الطبيب داخل غرفة العمليات" - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- 10- مها طلعت السيد خلف الله (2009) : "تحسين الأداءات الوظيفية المستخدمة فى المجال الطبي بتجهيزها لمقاومة البكتريا وغزالة الاتساح" - رسالة ماجستير - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.
- 11- ماجدة محمد ماضى، ايهاب احمد محمد (2005) : "تطوير تصميم زي المريض اثناء العلاج بالمستشفيات العامة والخاصة" - مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - العدد 4.
- 12- نجلاء محمد عبد الخالق طعيمه، غادة شاكر عبد الفتاح عفيفي (2018) : "عناصر التصميم وتوظيفها فى تصميم ملابس منزلية لعلاج عيوب الجسم" - مجلة التصميم الدولية - المجلد 8 - العدد 1.
- 13- وليد شعبان مصطفى، هشام أحمد السيد عاصم، ياسمين أحمد الكحكي، اينى عبد العظيم محمد (2016) : " منظور وظيفي وجمالى لملابس مرضي (خشونة المفاصل - الروماتويد) من السيدات كبار السن" - مجلة كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية - المجلد 26 - العدد 3.
- 14- يسرى معوض عيسى (2011) : "قواعد وأسس تصميم الأزياء" - عالم الكتب - القاهرة.

ثانيا : المراجع الأجنبية :

- 15- Baberjee, D. (2020) : "The COVIED-19 outbreak: Crucial role the psychiatrists can play"- Asian Journal of Psychiatry.
- 16- Boshra A. Arnout1, Zeyad S. Al-Dabbagh, Nawal A. Al Eid, Maryam A. Al Eid, Saud S. Al-Musaibeh, Mohammed N. Al-Miqtiq, Ali S.Alamri and Ghada M. Al-Zeyad (2020): "The Effects of Corona Virus (COVID-19) Outbreak on the Individuals 'Mental Health and on the

Decision Makers: A Comparative Epidemiological Study” - International Journal of Medical Research & Health Sciences 9(3): 26-47

- 17- **Konstantinos K, Marina E, and Charalambous P (2020):** "Mental Health Effects of COVID-19 Pandemia: A Review of Clinical and Psychological Traits “Psychiatry Investig 2020;17(6):491-505
- 18- **Suliman K, Hongmin L, Ashaq A, Muhammad A, Nadia B, Mengzhou X (2020):** "Impact of coronavirus outbreak on psychological health" -article in Journal of Global Health.
- 19- **Viswanath, A & Monga, P (2020):** "Working through the MSK and allied health personnel"- Journal of Clinical Orthopedics and Trauma.

ثالثا : مواقع الشبكة العنكبوتية :

- 20- <http://www.who.int/ith/diseases/sars/en>
- 21- <https://www.elwatannews.com/news/details/4694895>
- 22- <http://www.egypttoday.com/Article/1/81641/Egypt-announces-first-coronavirus-infection>
- 23- <http://rassd.com/479312.htm>
- 24- <https://www.skynewsarabia.com/technology/1332401>
- 25- <https://80.lv/articles/marvelous-designer-5>
- 26- <https://www.youm7.com/story/2020/3/19/%D8%A8%D8%A8%D8%A8%D8%A8%D8%A7%D9%84-%D8%B5%D9%81%D8%B1%D8%A7%D8%A1%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D8%B9%D8%AF%D8%A7%D8%AF%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B1%D9%82-%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8%D9%8A%D8%A9-%D8%A8%D9%85%D8%B3%D8%AA%D8%B4%D9%81%D9%8A%D8%A7%D8%AA-%D8%A7%D9%84%D8%B5%D8%AD%D8%A9-%D9%84%D8%A7%D8%B3%D8%AA%D9%82%D8%A8%D8%A7%D9%84-%D9%85%D8%B5%D8%A7%D8%A8%D9%8A-%D9%83%D9%88%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%A7/4678779>
- 27- https://www.google.com.eg/search?hl=ar&tbs=simg:CAQSogIJPTtTD7CiBvgalgILELCMPwgaYgpgCAMSKP0F_1AKEB8ECrAfXEq0H0hLHApAG9CPWLR4suyPPIOEuzSTLIHgu8zsaMFPufqFXTZRMiUvDw8E26lz3UUA36jY7ZgsjP2Ir2Uruq_1H0FbGFzp2mQQoNNBMxixAEDA5Qiq7-CBoKCggIARIEalYvtgwLEJ3twQkajgEKHAoJZm9vIGFkdWx02qWI9gMLCgkvYS85M2N3X3kKGgoHZm9vIG1lbtqliPYDCwoJL2EvNTZ

[6ZmNyChkKBmhvb2RlZNqliPYDCwoJL2EvZGJyczU0ChwKCHdvcmt3ZWFy2qWI9gMMCgovbS8wMjZsYzd3ChkKB2Nvc3R1bWXapYj2AwoKCC9tLzAyNTB4DA&sxsrf=ALeKk028btvmI4AQ4nvd8ryXnFmfMTCgQ:1611214404485&q=%D8%A8%D8%AF%D9%84%D9%87+%D9%88%D9%82%D8%A7%D9%8A%D9%87+%D9%85%D9%86+%D9%83%D9%88%D8%B1%D9%88%D9%86%D8%A7&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwiG0fGxwazuAhXuShUIHQHGBk0Qwg4oAHoECA4QMA&biw=1280&bih=863#imgre=2ji8HTFS_oMo_M](https://www.who.int/ar/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=CjwKCAiA6aSABhApEiwA6Cbm_1kyINn9MxcLjvXX9ubPuI0C4wWi-0B_kHERvZZEQphoCZ0PgTfK2BoCUO8QAvD_BwE)

28- https://www.who.int/ar/emergencies/diseases/novel-coronavirus-2019?gclid=CjwKCAiA6aSABhApEiwA6Cbm_1kyINn9MxcLjvXX9ubPuI0C4wWi-0B_kHERvZZEQphoCZ0PgTfK2BoCUO8QAvD_BwE

29- https://www.merriam-webster.com/dictionary/pocket?fbclid=IwAR1GddJykBZ0nKYdDTVtl_ytZ-2OnZQh8kIFEEo3Gasl5j9thOeq7xKMEIQ

ملحق رقم (1) استمارة التحكيم

م	البيان	مناسب	مناسب إلى حد ما	غير مناسب
المحور الأول : توظيف عناصر التصميم				
1	ملاءمة الخطوط البنائية للتصميم			
2	ملاءمة نوع الخامة المستخدم			
3	توافق الألوان في مساحات التصميم			
4	ملاءمة مساحات التصميم المستخدم			
5	ملاءمة المظهر العام لشكل التصميم			
المحور الثاني : تحقيق جوانب القيم الفنية				
1	تحقق التوازن بين الخامة وعناصر التصميم			
2	تحقق الوحدة في عناصر التصميم			
3	تحقق الايقاع والحركة في الخطوط الخارجية للتصميم			
4	تحقق الترابط والتكامل في اجزاء التصميم			
5	تحقق النسبة والتناسب في اجزاء التصميم			
المحور الثالث: تحقيق الجوانب الوظيفية				
1	مدى تلبية التصميم للاحتياجات الطبية			
2	مدى تحقق الايحاءات البصرية لدى مرضى فيروس كورونا المستجد			
3	مدى ملاءمة ابعاد بدلة العزل مع عناصر التصميم المستخدمة			
4	مدى ملاءمة التصميم لاطباء الحجر الصحى			
5	يجمع التصميم بين الجانبين الجمالي والوظيفي لتحقيق الغرض منه.			

ملحق (2) قياس آراء الأطباء

م	محاور التقييم	موافق	موافق إلى حد ما	غير موافق
1	سهولة ارتداء بدلة العزل			
2	سهولة استخدام المقولات الايجابية			
3	عدم الاحساس بالخجل عند وضع صورة الطبيب مبتسم			
4	امكان الجيوب فى وضعها الصحيح			
5	اختلاف شكل الجيب مناسب للشكل العام للبدلة			
6	فكرة التصميم جديدة وفريدة من نوعها			
7	اعطاء بدلة العزل الشكل الوظيفى المرغوب منه			
8	تغيير المقولات الايجابية والصور تشعرك بالرضا الوظيفى			
9	ملائمة المقولات الايجابية لحالة مرضى الكورونا المستجد			
10	عدم تأثر الشكل العام مع وجود اضافات على بدلة العزل			
11	تغيير المقولة الايجابية يجذب الانتباه للمريض بأن يقرأها فيشعر بالرضا والأمل فى الحياة			
12	صورة الطبيب المبتسم تشعر المريض بالامل والتفاؤل			
13	تنفيذ الفكرة وتطبيقها يضيف شعور بالسعادة بما يتلائم مع طبيعة العمل داخل الحجر الصحى			
14	تطبيق التصميم فى الحجر الصحى تتجاوب مع طرق علاج مرضى الكورونا			
15	المقولات الايجابية جيدة الفكر وسريعة التأثير			
16	فكرة التصميم وعلاقته بالتأثير النفسى على المرضى جيدة			
17	تعتبر الفكرة من الأفكار المستحدثة التى تساعد على الراحة النفسية أثناء أداء العمل بالحجر الصحى لمرضى الكورونا			
18	التنوع فى المقولات الايجابية راقية ومميزة ومؤثرة			

ملحق رقم (3)

أسماء الأساتذة المحكمين ووظائفهم

م	الاسم	الوظيفة	أدوات البحث	التصميمات المقترحة
1	إ.د/ نشأت نصر الرفاعي	أستاذ بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية.	✓	✓
2	أ.د / علا يوسف عبد اللاه	أستاذ بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	✓	✓
3	أ.د /إيهاب احمد النعسان	أستاذ بقسم الملابس والنسيج - بكلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	✓	✓
4	أ.د / هدى محمد سامي غازي	أستاذ تصميم الأزياء بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	✓	✓
5	أ.د/ أسمهان إسماعيل النجار	أستاذ تصميم الأزياء بقسم الملابس والنسيج- كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة المنوفية	✓	✓
6	أ.د/ سهما محمد حمدي	أستاذ بقسم الملابس والنسيج-كلية الاقتصاد المنزلي- جامعة المنوفية	✓	✓
7	أ.د / وليد شعبان مصطفى	أستاذ ورئيس قسم الصناعات الجلدية - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	✓	✓
8	أ.د/ ماجدة محمد ماضي	أستاذ تصنيع الملابس بقسم الملابس والنسيج -كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة حلوان	✓	✓
9	إ.د/ سوزان عبد الحميد على	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة الفيوم		✓
10	أ.م.د/خالد محي الدين	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية	✓	✓
11	أ.م.د/ رحاب محمد على	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة الزقازيق	✓	✓
12	أ.م.د/ رانيا محمد احمد حمودة	أستاذ المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا.		✓
13	أ.م.د/ منى حمدي الفرماوى	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية الاقتصاد المنزلي - جامعة المنوفية		✓
14	أ.م.د/ ياسمين أحمد الكحكي	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة أسيوط		✓
15	أ.م.د/ منصوره سيد سليمان	أستاذ الملابس والنسيج المساعد - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس		✓

Designs for quarantine doctors' uniforms, employing design elements Suitability for both functional and aesthetic purpose while treating patients Novel Coronavirus (Covid-19)

1Assoc.Prof.Wessam Moustafa Abdel-Mougod

2Dr. Enas mouse Mohamed mouse

Assistant Professor of Clothing and Textile, Home Economics Department, Faculty of Specific Education, Minia University1

Lecturer of Clothes and Textiles, Faculty of Home Economics, Menoufia University, Egypt2

Abstract

This research aims to present proposed designs for quarantine doctors' uniforms, and to measure the opinions of specialists in the field of clothing and textiles, as well as the opinions of doctors regarding the proposed designs and their suitability for the functional and aesthetic purpose during the treatment of patients with the emerging coronavirus (Covid-19).

The research followed both **the descriptive approach** by describing the proposed designs and **the quasi-experimental approach** by surveying the opinions of all specialists in the field of clothing and textile and isolation doctors in the design of quarantine uniforms.

The results of the research were as follows:

1- There are statistically significant differences between the averages of the arbitrators' opinions in the employment of design elements for the quarantine doctors' uniforms.

2- The existence of statistically significant differences between the averages of the arbitrators' opinions in achieving the artistic values and the design principles for the stone doctors' uniform.

3- There are statistically significant differences between the averages of the arbitrators' opinions on the achievement of the functional aspect of the quarantine doctors' uniform.

4- There are statistically significant differences between the averages of the arbitrators' opinions in the proposed designs for the quarantine doctors' uniforms.

5- There are statistically significant differences between the averages of doctors' opinions of designing quarantine doctors' uniforms by employing design elements.

Keywords : Design Elements - Doctors' Uniforms - Novel Coronavirus.