

## توظيف تدريبات إلكترونية مقترحة لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا

أ.م.د/ شريف محمد محمود \*

### مستخلص البحث:

جاء تأثير التكنولوجيا على جميع نواحي حياة الإنسان، مما أدى إلى التخلي عن عديد من الطرق التقليدية التي كانت تستخدم سابقاً بسبب ظهور تقنيات أكثر تقدماً، وكان من أهم آثار التطور التكنولوجي على العملية التعليمية في الجامعات من خلال وجود وسائل تعليمية جديدة يمكن للطلاب أن يستفيد منها في الحصول على المعلومة بشكل أسرع، كما تساعد هذه الوسائل لعضو هيئة التدريس على كيفية توصيل المعلومات إلى الطلبة بأسلوب جديد وشيق يفيد في رفع مستوى العملية التعليمية، وارتبطت الموسيقى عامة بالتطور التكنولوجي الذي أعتمد اعتماداً كبيراً وواضحاً في الأونة الأخيرة في التعليم حيث أهتم الباحثون لمجال الموسيقى لإيجاد فرص واضحة لأستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال تعليم الموسيقى وتنوعت الأبحاث التي تهتم وترتبط الموسيقى بالتكنولوجيا، وقد لاحظ الباحث اهتمام طلاب الجامعات في لإستخدام محركات البحث والوسائل التكنولوجية ومواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة مساعدة في التعليم، مما دعا الباحث إلى الاستفادة من هذا الاهتمام من خلال استخدام المنصة الإلكترونية (Learning Apps) بإبتكار تدريبات إلكترونية بهدف تعليم وتفهم مادة القواعد الموسيقى العربية لطلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا، وينقسم هذا البحث إلى:

أولاً . الإطار النظري، أشتمل على:

1. الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث
  2. التدريب الإلكتروني: اشتمل على (مفهوم التدريبات الإلكترونية عبر الإنترنت، سمات التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت).
- ثانياً . الإطار التطبيقي (الدراسة التجريبية): طبقت فيه التدريبات الإلكترونية على طلاب الفرقة الأولى في الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2017/2018 للمنهج المقرر لمادة قواعد الموسيقى

\* أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية، تخصص موسيقى عربية، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا.



العربية مثل (المقامات الأساسية في الموسيقى العربية، علامات التحويل في الموسيقى العربية) وأظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية المستخدمة للتدريبات الإلكترونية في إكساب معارف مادة قواعد الموسيقى العربية وأخيرا أوصى الباحث بأهمية استخدام التكنولوجيا الحديثة في تدريس التربية الموسيقية، استخدام الطرق المناسبة لتطلعات الشباب في المستقبل.

**الكلمات المفتاحية:** التدريبات الإلكترونية، معارف قواعد الموسيقى العربية.

## **Recruitment of suggested electronic exercises to acquire knowledge of Arabic music rules among students of the Faculty of Specific Education, Minia University**

**Dr. Sherif Mohamed Mahmoud \***

### **Abstract:**

The impact of technology came on all aspects of human life, which led to abandoning many of the traditional methods that were previously used due to the emergence of more advanced technologies, and one of the most important effects of technological development on the educational process in universities through the presence of new educational methods that students can benefit from In obtaining information faster, these methods also help the faculty member on how to communicate information to students in a new and interesting way that helps in raising the level of the educational process. To find clear opportunities to use modern technology through music education and the diversity of research that interests and links music to technology, the researcher has noted the interest of college students in the use of search engines, technological means and social networking sites as an aid in education, which called the researcher to take advantage of this interest through the use of The e-learning platform (Learning Apps) by creating electronic training with the aim of teaching and understanding the grammar material Arab Music for students of the Faculty of Specific Education, Minia University, this research is divided into:

First, the theoretical framework, which includes:

1. Previous studies related to the research topic
2. E-training included (the concept of electronic training via the Internet, features of e-training via the Internet)

Second: The applied framework (experimental study) in which electronic training was applied to the first year students in the second semester of the academic year 2017/2018 for the curriculum prescribed for the Arabic Music Grammar Course (such as (the basic maqamat in Arabic music, transfer marks in Arabic music) and the results showed the superiority of the experimental group Used for electronic training in acquiring knowledge of Arabic music grammar, and finally the researcher

\*Assistant Professor of Arabic Music, Department of Musical Education - Faculty of Specific Education - Minya University.

recommended the importance of using modern technology in teaching music education, using appropriate methods for the aspirations of young people in the future.

**Keyword:** electronic exercises, knowledge of Arabic music rules.

## مقدمة:

جاء تأثير التكنولوجيا على جميع نواحي حياة الإنسان، مما أدى إلى التخلي على العديد من الطرق التقليدية التي كانت تستخدم سابقاً بسبب ظهور تقنيات أكثر تقدماً، ويعدّ مفهوم التكنولوجيا من المفاهيم التي تطلق على العملية المتكاملة التي يتم من خلالها توظيف المعرفة البشرية في خدمة الإنسان، والوصول إلى طرق مبتكرة تساعد الإنسان على إنجاز المهمات بأسرع وقت وأقل تكلفة، وكان لزاماً على الإنسان أن يتأثر بالتطور التكنولوجي الحاصل في مجالات الحياة كافة، وهذا دفعه إلى تعلم مهارات جديدة تمكنه من استخدام التقنيات الحديثة التي نتجت عن عملية التطور.

وكان من أهم آثار التطور التكنولوجي على العملية التعليمية في الجامعات من خلال وجود وسائل تعليمية جديدة يمكن للطلاب أن يستفيد منها في الحصول على المعلومة بشكل أسرع، كما تساعد هذه الوسائل لعضو هيئة التدريس على كيفية توصيل المعلومات إلى الطلبة بأسلوب جديد وشيق يفيد في رفع مستوى العملية التعليمية.

وارتبطت الموسيقى عاماً بالتطور التكنولوجي الذي أعتمد اعتماداً كبيراً وواضحاً في الأونة الأخيرة في التعليم حيث أهتم الباحثون لمجال الموسيقى لإيجاد فرص واضحة لأستخدام التكنولوجيا الحديثة من خلال تعليم الموسيقى وتنوعت الأبحاث التي تهتم وتربط الموسيقى بالتكنولوجيا، وقد لاحظ الباحث اهتمام طلاب الجامعات في لإستخدام محركات البحث و الوسائل التكنولوجية ومواقع التواصل الاجتماعي كوسيلة مساعدة في التعليم، مما دعا الباحث إلى الاستفادة من هذا الاهتمام من خلال استخدام المنصة الإلكترونية (Learning Apps) بإبتكار تدريبات إلكترونية بهدف تعليم وتفهم مادة القواعد الموسيقي العربية لطلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

## مشكلة البحث:

تعد مادة قواعد الموسيقى العربية حجر الأساس لتدريس الطلاب وهي التي نعتمد عليها في تدريس باقى مواد تخصص الموسيقى العربية وذلك لما تحتوية على معارف مرتبطة بفرع تخصص، ولما لها المادة من أهمية وأهتمام الطلاب بالتكنولوجيا الحديثة حرص الباحث على كيفية إكساب الطلاب معارف المادة من خلال استخدام التكنولوجيا الحديثة كعامل مساعد على

تفهم المادة لما تخدمه لباقي المواد وذلك لطلاب قسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية جامعة المنيا، مما دعا الباحث إلى توظيف تدريبات إلكترونية مقترحة لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

### هدف البحث:

يهدف البحث الحالي إلي إلقاء الضوء على كيفية توظيف التدريبات الإلكترونية المقترحة لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

### أهمية البحث:

تكمن الأهمية في تأهيل طالب يستخدم ويستعين بالتكنولوجيا الحديثة في حياته التعليمية مما يفيد في مستقبله لحياة العملية.

### أسئلة البحث:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد البحث في معارف قواعد الموسيقى العربية؟.
2. ما هي درجة مستوى تقييم طلاب العينة التجريبية في توظيف التدريبات الإلكترونية المقترحة لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية؟.

### منهج البحث:

يتبع هذا البحث المنهج التجريبي ذو المجموعة الواحدة.

### أدوات البحث:

- توصيف مادة قواعد الموسيقى العربية للفرقة الأولى.
- منصة (Learning Apps) على شبكة الإنترنت.
- مجموعة (عينة البحث) على تطبيق WhatsApp.
- التدريبات الإلكترونية المقترحة.
- استمارة استطلاع رأي الخبراء لتقييم مدى مناسبة التدريبات الإلكترونية لمحتوى مادة قواعد الموسيقى العربية.
- الدرجات الخاصة بمادة قواعد الموسيقى العربية لعينة البحث خلال الفصل الدراسي الأول.

## عينة البحث:

عينة تجريبية مقصودة مكونة من 20 طالبًا بالفرقة الأولى، كلية التربية النوعية، جامعة المنيا.

## حدود البحث:

الحدود الزمنية: الفصل الدراسي الثاني للعام الجامعي 2017/2018م.

## مصطلحات البحث:

■ تدريب: (1)

ذلك الجهد المنظم الذي يهدف إلى تزويد أفراد التنظيم بمعارف معينة لإحداث تغيير إيجابي في مهاراتهم واتجاهاتهم.

■ تدريب إلكتروني (1)

العملية التي يتم فيها تهيئة بيئة تفاعلية غنية بالتطبيقات المعتمدة على تقنية الحاسب الآلي وشبكاته ووسائطه المتعددة التي تمكن المتدرب من بلوغ أهداف العملية التدريبية من خلال تفاعله مع مصادرها، وذلك في أقصر وقت ممكن، وبأقل جهد مبذول، وبأعلى مستويات الجودة من دون تقيد بحدود المكان والزمان.

■ الإنترنت: (2)

شبكة الشبكات "الشبكة العنكبوتية" ومصدر كثير من المعلومات وحفظ حقوق النشر والآتيف، ويمكن استخدام تقنية المعلومات لاستخدامها على مستوى الجامعات والقضاء على مشكلة الكتاب الجامعي.

## أولا. الإطار النظري:

### الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع البحث:

■ الدراسة الأولى: "استخدام تكنولوجيا التعليم في تطوير أسلوب تدريس السلام الموسيقية بكلية

1. <https://mawdoo3.com>

1. <http://emag.mans.edu.eg>

2. هشام نبيه المهدي: تطوير أساليب التدريس باستخدام شبكة الإنترنت، متاح على الرابط:

<Http://www.cairo.eun.eg/arabic/e56html> (1421هـ).

### التربية الموسيقية" (3)

هدفت هذه الدراسة إلى تحسين مهارة طالب كلية التربية الموسيقية في أداء السلام الموسيقية من خلال إيجاد وسيلة من وسائل التكنولوجيا الحديثة لمساعدة مدرس المادة في تدريس إحدى محتويات مناهج آلة البيانو، وكانت عينة البحث هي السلام الموسيقية أكتاف واستخدمت الباحثة المنهج الوصفي، وتتفق هذه الدراسة مع البحث الحالي في توظيف التكنولوجيا الحديثة الإلكترونية كوسيلة مساعدة للطلاب والمعلم في التدريس كما بينما يختلفان في أن البحث الحالي يهتم بإكساب معارف مادة قواعد الموسيقى العربية.

#### ■ الدراسة الثانية: "استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة تحليل الموسيقى العربية للفرقة الثانية بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة" (3)

هدفت هذه الدراسة إلى كيفية التغلب على بعض مشكلات دارسي آلة البيانو والمرتبطة بالسرعة والمؤلفات البوليفونية والقراءة الفورية وكانت عينة الدراسة برنامج فوتوسكور الملحق ببرنامج سيبيوس الموسيقي الإلكتروني، واستخدم الباحث المنهج الوصفي، وتتفق هذه الدراسة مع البحث الحالي في توظيف التكنولوجيا الحديثة الإلكترونية كوسيلة مساعدة بينما يختلفان في أن البحث الحالي يهتم بإكساب معارف مادة قواعد الموسيقى العربية أما الدراسة تهتم بحل بعض مشكلات التي تواجه دارسي آلة البيانو.

#### ■ الدراسة الثالثة: "حل بعض مشكلات التدريب الذاتي لدى دارسي البيانو من خلال استخدام الخواص الجديدة في البرنامج الموسيقي الإلكتروني سيبيوس الإصدار السادس" (3)

هدفت هذه الدراسة إلى إتاحة الفرصة للطلاب فيما بينهم للتفاعل الفوري إلكترونياً وأيضاً بينهم وبين المعلم وإعطاء الفرصة للطلاب بتلقى المادة العلمية من خلال الطرق المسموعة

3. ماجدة مصطفى: استخدام تكنولوجيا التعليم في تطوير أسلوب تدريس السلام الموسيقية بكلية التربية الموسيقية، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الموسيقي، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، المجلد الخامس عشر 2007.
3. عماد بشرى اسكندر: استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة تحليل الموسيقى العربية للفرقة الثانية بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الموسيقي، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، 2006م.
3. محمد علي: حل بعض مشكلات التدريب الذاتي لدى دارسي البيانو من خلال استخدام الخواص الجديدة في البرنامج الموسيقي الإلكتروني سيبيوس الإصدار السادس ، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الموسيقي، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، المجلد السادس والعشرون 2013م.

والمقروءة إلكترونياً، وتتفق هذه الدراسة مع البحث الحالي في توظيف التكنولوجيا الحديثة الإلكترونية كوسيلة مساعدة بينما يختلفان في أن البحث الحالي يهتم بإكساب معارف مادة قواعد الموسيقى العربية أما الدراسة تهتم بتدريس مادة تحليل الموسيقى العربية إلكترونياً.

#### ■ الدراسة الرابعة: "استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة تذوق الموسيقى العربية"<sup>(1)</sup>

هدفت هذه الدراسة إلى إتاحة الفرصة للمتعلمين والمعلم التفاعل الفوري مع بعضهم البعض، وتجاوز حدود المكان والزمان في العملية التعليمية، وتتفق هذه الدراسة مع البحث الحالي في استخدام التعليم الإلكتروني كأداة تعاون المعلم في التدريس بينما يختلفان في أن البحث الحالي يهتم بإكساب معارف مادة قواعد الموسيقى العربية أما الدراسة تهتم باستخدام التعليم الإلكتروني ولكن في تدريس مادة تذوق الموسيقى العربية.

#### التدريب الإلكتروني:<sup>(2)</sup>

##### - مفهوم التدريبات الإلكترونية عبر الإنترنت:

يعرف التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت بأنه التدريب الذي يتم من خلال الإنترنت، كما يتضمن استخدام الإنترنت كوسيلة للتدريب، يتم من خلاله التفاعل بين المعلم والطلاب؛ ولهذا يتم التدريب من خلال مصادر متعددة.

##### - سمات التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت:

1. تجاوزه لعاملي الزمان والمكان، إذ لا توجد ضرورة لتواجد المعلم والطلاب في نفس المكان والزمان كما في التدريب التقليدي، في حين يمكن للمدرسين التواصل مع المدرب من أي مكان وفي أي وقت يرغبون به إلكترونياً؛ بسبب ما توفره الإنترنت من خصائص في هذا المجال.

2. يتيح التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت كيفية التغلب على عوائق التدريب التقليدي.

3. يوفر التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت فرصاً هائلة لاستثمار التقدم التكنولوجي في مجال

التدريب بشكل كبير، مع توفير كبير في الوقت والجهد والنفقات.

1. أكرم محمد نمير: استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة تذوق الموسيقى العربية ، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الموسيقي، كلية التربية الموسيقية، جامعة حلوان، المجلد الحادي والعشرون 2010م.

2. <https://hrdiscussion.com/hr49443.html> بتصرف

4. يوفر التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت إمكانية تحديث التدريبات المقترحة.  
5. يسمح التدريب الإلكتروني عبر الإنترنت للطلاب بتكرار التدريبات حسبما يشاءون دون  
حرج وبما يتناسب وقدراتهم حتى يتقنوا المعارف المطلوبة.  
مما سبق يتضح أن التدريب الإلكتروني هو العملية التي تتم فيها تهيئة بيئة تفاعلية غنية  
بالتطبيقات المعتمدة على تقنية الحاسب الآلي و شبكاته و وسائطه المتعددة التي تمكن الطالب  
من تحقيق أهداف العملية التدريبية من خلال تفاعلها مع مصادرها، وذلك في أقصر وقت ممكن  
وبأقل جهد مبذول وبأعلى مستويات الجودة من دون تقيد بحدود المكان والزمان.  
ثانيا . الإطار التطبيقي (الدراسة التجريبية) على النحو الآتي:  
الإجراءات التي قام بها الباحث:

1. تحديد الهدف من التدريبات الإلكترونية المقترحة.
2. شرح فكرة التدريبات الإلكترونية للطلاب.
3. شرح كيفية تنفيذ التدريبات الإلكترونية للطلاب.
4. عمل التدريبات الإلكترونية وتصميمها على منصة (Learning Apps) على شبكة  
الإنترنت.
5. تكوين مجموعة واتساب "Group WhatsApp" من طلاب الفرقة الثانية.

#### هدف التدريبات المقترحة:

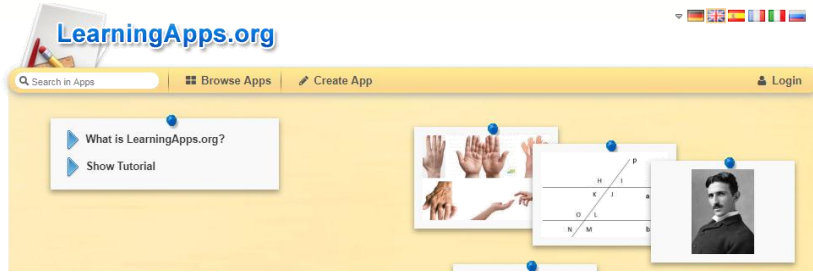
تهدف التدريبات الإلكترونية المقترحة (إعداد الباحث) إلى كيفية إكساب معارف مادة قواعد  
الموسيقى العربية من خلال توظيف تلك التدريبات الإلكترونية وتطبيقها على طلاب الفرقة الأولى  
بقسم التربية الموسيقية بكلية التربية النوعية بجامعة المنيا.

#### ■ تطبيق التدريبات الإلكترونية المقترحة:

يتم تطبيق البرنامج في الفصل الدراسي الثاني من العام الجامعي 2017/2018 بقسم التربية  
الموسيقية بكلية التربية النوعية بجامعة المنيا وقد تم تطبيق التدريبات كالاتي:  
- تم عمل اختبار لمادة قواعد الموسيقى العربية على جميع طلاب الفرقة الأولى.  
- تم فتح منصة (Learning Apps) بموقع: <https://learningapps.org/> وتصميم التدريبات.

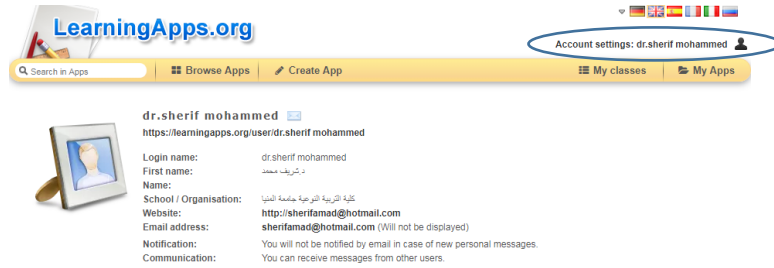


أ.م.د/ شريف محمد محمود



شكل (1): يوضح شكل منصة (Learning Apps)

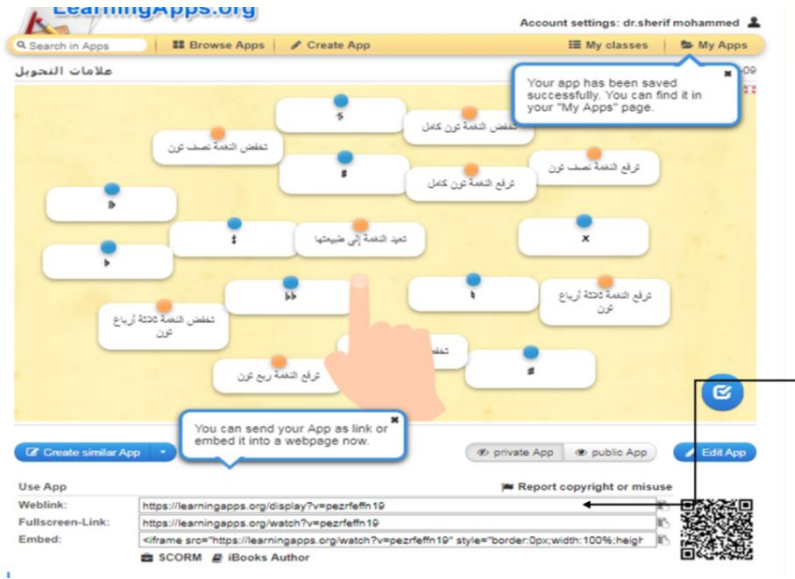
- تم فتح حساب على المنصة باسم الباحث حتى يتسنى تصميم التدريبات الإلكترونية المقترحة هكذا.



شكل (2) يوضح الحساب الخاص بالباحث

- تم تصميم نماذج للتدريبات الإلكترونية وسوف يقوم الباحث بشرح تفصيلي لنموذج من التدريبات كمثال لما تم تنفيذه مع الطلاب مثل:  
1. التدريب على علامات التحويل في الموسيقى العربية:  
- تم تصميم التدريب على أن يقوم الطالب بفتح اللينك الخاص بالتدريب المقترح والمرسل من قبل الباحث على الجروب الخاص بالواتساب للمجموعة التجريبية





اللينك الخاص بالتدريب على علامات التحويل هو :

<https://learningapps.org/display?v=pezrfeffn19>

- يبدأ كل طالب بتطبيق التدريب وحله عن طريق اختيار العبارة المناسبة لما يناسبها من الصورة المناسبة من الاختيارات الموجودة وفي حالة عدم التوافق ما بين الأختيارين لا يبقل الارتباط بينهما ويرفض قبول الحل ويتم تبليغ الطالب بالمحاولة مرة أخرى حتى يتسنى له الانتهاء من كل الاختيارات بنجاح.

## 2. التدريب على المقامات الأساسية في الموسيقى العربية:

- تم تصميم التدريب على ان يقوم الطالب بفتح اللينك الخاص بالتدريب المقترح والمرسل من قبل الباحث على الجروب الخاص بالواتساب للمجموعة التجريبية وهو عبارة عن مجموعة من صور للمقامات الأساسية ومجموعة أخرى لوصف بعض المقامات الأساسية على أن يقوم كل طالب بتطبيق التدريب من خلال كتابة المقام المناسب لما هو في الصورة أو لما هو في الوصف المكتوب ولمشاهدة الصورة يقوم الطالب بالضغط على الصورة فيتم تكبيرها كما في الشكل الآتي:



اللينك الخاص بالتدريب على المقامات الأساسية هو:

(<https://learningapps.org/display?v=pthxgpdua19>)

مما سبق بعض من نماذج التدريبات التي أعتمد عليها الباحث في توظيفها لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية لدى طلاب كلية التربية النوعية جامعة المنيا حيث أعتمد الباحث على سرعة استجابة الطلاب في الإجابة على التدريب بعد الانتهاء من حضور المحاضرة والمذاكرة.

- تحديد موعد واحد في نهاية اليوم الذي تم التدريس فيه للمحاضرة على أن يكون جميع الطلاب في حالة اتصال بالواتساب ومتصلين بشبكة الإنترنت حيث يسهل معرفة مدى استجابتهم للتدريبات وسرعة اجتيازها.

- وفي نهاية الفصل الدراسي قام الباحث بعمل اختبار للطلاب في المادة لمعرفة مدى استفادتهم من توظيف التدريبات الإلكترونية لإكسابهم معرف قواعد الموسيقى العربية.

- قام الباحث بتوزيع استمارة خاصة بتقييم مدى استفادة طلاب الفرقة الأولى من توظيف التدريبات الإلكترونية لإكسابهم معرف قواعد الموسيقى العربية.

- قام الباحث بجمع هذه التقييمات ثم قام بتحليلها للوصول الى النتائج الاحصائية الناتجة من التحليل.

### ■ تقييم التدريبات:

تم تقييم التدريبات الإلكترونية المقترحة من خلال استمارة التقييم ( إعداد الباحث ) وذلك لتقييم الطلاب في توظيف تلك التدريبات الإلكترونية المقترحة لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية وذلك من خلال الاستمارة الآتية:

م	المعلومات المراد معرفتها	م	ج	ل	ض
1	الشكل العام للتدريبات واضحة وسهل تطبيقها.				
2	التدريبات الإلكترونية مرتبطة بمعارف قواعد الموسيقى العربية.				
3	التدريبات الإلكترونية كانت مناسبة من ناحية الوقت.				
4	ارتبطت التدريبات مع كل محاضرة تم شرحها				
5	التدريبات الإلكترونية ساعدت على ترسيخ المعلومة الخاصة بالمحاضرة				
6	الرابط المرسل الخاص بالتدريبات يتسم بسهولة فتحه واستخدامه.				
7	التدريبات المقترحة جاءت مرتبة ترتيباً منهجياً ومنطقياً.				
8	التدريبات الإلكترونية مناسبة وادت الغرض لما هو مطلوب.				
9	ساعدت التدريبات الإلكترونية على مذكرتي بطريقة سلسلة				
10	التدريبات المقترحة ساهمت على خلق روح التفاس والتحفيز بين زملائي				

م=ممتاز..... ج=جيد جداً.... ج=جيد..... ل=مقبول..... ض=ضعيف)

### عرض النتائج ومناقشتها وتفسيرها:

. الإجابة عن السؤال الأول والذي ينص على:

1. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قيد

البحث في معارف قواعد الموسيقى العربية؟

جدول (1): دلالة الفروق الإحصائية بين القياس القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في اختبار قواعد

#### الموسيقى العربية

مستوي الدلالة	قيمة Z	القياس البعدي		القياس القبلي		الاختبار
		مجموع الرتب	متوسط الرتب	مجموع الرتب	متوسط الرتب	
0.021	2.25	19.00	3.47	0.00	0.00	معارف قواعد الموسيقى العربية

قيمة (Z) الجدولية عند (0.05) = 1.94 يتضح من جدول (1) ما يلي:

توجد فروق دالة إحصائياً بين القياس القبلي والبعدى للمجموعة التجريبية في اختبار مادة  
قواعد الموسيقى العربية وفي اتجاه القياس البعدى.

2. الإجابة عن السؤال الثاني والذي ينص على:

ما هي درجة مستوى تقييم طلاب العينة التجريبية في توظيف التدريبات الإلكترونية المقترحة  
لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية؟

جدول (2): الوزن النسبي والنسبة المئوية والترتيب لآراء العينة بالنسبة لعبارات استمارة تقييم الطلاب في

توظيف التدريبات الإلكترونية المقترحة لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية

الترتيب	النسبة المئوية	الوزن النسبي	الاستجابة					العبارات	م	
			ض	ل	ج	ج ج	م			
3	95	76	0	0	1	2	17	الشكل العام للتدريبات واضحة وسهل تطبيقها.	1.	
1	98.75	79	0	0	0	1	19	التدريبات الإلكترونية مرتبطة بمعارف قواعد الموسيقى العربية.	2.	
2	97.5	78	0	0	0	2	18	التدريبات الإلكترونية كانت مناسبة من ناحية الوقت.	3.	
6	90	72	0	0	4	0	16	ارتبطت التدريبات مع كل محاضرة تم شرحها.	4.	
8	87.5	70	0	0	4	2	14	التدريبات الإلكترونية ساعدت على ترسيخ المعلومة الخاصة بالمحاضرة	5.	
5	91.25	73	0	0	2	3	15	الرابط المرسل الخاص بالتدريبات يتسم بسهولة فتحه واستخدامه.	6.	
4	92.5	74	0	0	2	2	16	التدريبات المقترحة جاءت مرتبة ترتيباً منهجياً ومنطقياً.	7.	
10	86.25	69	0	0	5	1	14	التدريبات الإلكترونية مناسبة وادت الغرض لما هو مطلوب.	8.	
7	88.75	71	0	0	4	1	15	ساعدت التدريبات الإلكترونية على مذكرتى بطريقة سلسلة	9.	
9	86.25	69	0	0	5	1	14	التدريبات المقترحة ساهمت على خلق روح التنافس والتحفيز بين زملائي	10.	
		731						الدرجة الكلية للاستمارة		

يتضح من جدول (2) ما يلي:

- تراوحت النسبة المئوية لآراء الطلاب عينة البحث في توظيف التدريبات الإلكترونية المقترحة

لإكساب معارف قواعد الموسيقى العربية ما بين (88.75% : 98.75%)، حيث جاء في الترتيب الأول عبارات (2، 3، 1، 7)، بينما جاء في الترتيب الأخير عبارات (8، 10)، مما يشير إلى أن توظيف التدريبات الإلكترونية المقترحة ساعد على إكساب معارف قواعد الموسيقى العربية لدى أفراد المجموعة التجريبية قيد البحث.

### التوصيات المقترحة:

- الاهتمام باستخدام التكنولوجيا الحديثة في عملية التعليم.
- الاهتمام بكل ما هو جديد من الاستراتيجيات التدريسية الحديثة.
- استخدام الطرق المناسبة لتطلعات الشباب في المستقبل.

### قائمة المراجع:

أكرم محمد نمير: استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة تذوق الموسيقى العربية، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية النوعية، جامعة حلوان، المجلد الحادي والعشرون 2010م.

عماد بشرى اسكندر: استخدام التعليم الإلكتروني في تدريس مادة تحليل الموسيقى العربية للفرقة الثانية بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية النوعية، جامعة حلوان، 2006م.

ماجدة مصطفى: استخدام تكنولوجيا التعليم في تطوير أسلوب تدريس السلام الموسيقية بكلية التربية الموسيقية، بحث منشور، مجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية النوعية، جامعة حلوان، المجلد الخامس عشر 2007.

محمد علي: حل بعض مشكلات التدريب الذاتي لدى دارسي البيانو من خلال استخدام الخواص الجديدة في البرنامج الموسيقي الإلكتروني سيبلوس الاصدار السادس، بحث منشور بمجلة علوم وفنون الموسيقى، كلية التربية النوعية، جامعة حلوان، المجلد السادس والعشرون 2013م.

هشام نبيه المهدي: تطوير أساليب التدريس باستخدام شبكة الإنترنت (1421هـ).

1. <https://hrdiscussion.com/hr49443.html>
2. <https://mawdoo3.com>
3. <http://emag.mans.edu.eg>
4. <Http://www.cairo.eun.eg/arabic/e56htm>