

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

فاعلية الفصول الافتراضية في اكتساب مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات

أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا^٢ أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ^١
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود^٣ أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه^٤

المستخلص :

يهدف البحث إلى قياس فاعلية الفصول الافتراضية في اكتساب طالبات الاقتصاد المنزلي مهارات اعداد نماذج الملباس الخارجية للمسنات وتكونت عينة البحث من (٢٥ طالبة) من طالبات الفرقة الرابعة واستخدم المنهج الشبه تجريبي وتمثلت ادوات البحث في الاختبار المهاري الذي تم قياسه عن طريق بطاقة الملاحظة التي تكونت من اربع مهارات أساسية مكونة من مهارات فرعية وبطاقة لتقييم المنتج النهائي " البونشو " تكونت من جزئين واستبانة لمعرفة اتجاهات الطالبات " عينة البحث " نحو استخدام الفصول الافتراضية في اعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات واسفرت نتائج البحث عن الأثر الكبير الذي أحدثته الفصول الافتراضية في اكتساب الطالبات " عينة البحث " مهارات إعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات .
الكلمات المفتاحية: الفصول الافتراضية، الملابس الخارجية للمسنات.

The Effectiveness of Virtual Classes in Gaining Skills Preparation of Outerwear Models for Older Women

Buthaina H. Hafez
Prof.Wissam M. Abdel Mawjoud

Prof. Samiha A. Pasha
Prof. Duaa N. Salameh

Abstract:

The research aims to measure the effectiveness of virtual classes in the home economics students 'acquisition of the skills of preparing outdoor

^١ معيده بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة أسوان.

^٢ أستاذ تكنولوجيا الملابس المتفرغ ورئيس قسم الملابس الجاهزة سابقاً كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان.

^٣ أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

^٤ أستاذ الملابس والنسيج المساعد بقسم الاقتصاد المنزلي كلية التربية النوعية جامعة المنيا.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

clothing models for older women and the research sample consisted of (25 students) from the fourth year students and used the semi-experimental approach and the research tools were represented in the skill test that was measured by the observation card that consisted of Four basic skills consisting of subsidiary skills and a card for evaluating the final product "poncho" consisting of two parts and a questionnaire to find out the attitudes of students "research sample" towards using virtual classes in preparing outerwear models for older women. The results of the research resulted in the great impact that the virtual classes have had on the acquisition of students. Research "Skills of preparing outerwear models for older women.

Key words: virtual classes, outerwear for older women.

المقدمة :

يشهد القرن الحادي والعشرون تقدماً وتطوراً سريعاً في مجال الوسائط المتعددة ، وتكنولوجيا المعلومات ، بل إن هذا التقدم والتطور أصبح سمة هذا العصر ، حيث سيطرت التكنولوجيا الإلكترونية على حياة الناس، وأصبح التعليم غير مقيد بمكان أو بزمان محددين، إذ يستطيع الطلبة الحصول على المعلومات داخل حرم الجامعة وخارجها وقتما يريدون ذلك ، وأينما يريدون ، وذلك باستخدام قواعد البيانات للوسائط المتعددة ، مثل الكتب والمساقات المبرمجة على أقراص مدمجة أو الاستعانة بالبريد الإلكتروني على الشبكة الدولية ، للحصول على المعلومات المطلوبة ، وبالتالي يمكن للطلاب الاستفادة من خدمات الإنترنت والوسائط المتعددة ، في اكتساب المعلومات في منزله أو مكان عمله ، هذا فضلاً عن استفادة إدارة الجامعة من مدخلات هذه التكنولوجيا في تقييم أداء الطلبة ، ورصد نتائجهم وتوزيعها على أرقام حسابهم من خلال الشبكة العنكبوتية العالمية (www) .

ومن هنا ينبغي أن نستفيد من مدخلات التكنولوجيا في النظام الجامعي ، وخاصة أن الجامعة قد يلتحق بها عشرات الآلاف من الطلبة ، وتكون بعد ذلك غير قادرة على تطبيق أنظمتها بسهولة وببسر ، حيث أن مدخلات التكنولوجيا لها أهمية كبيرة من السيطرة على النظامين الأكاديمي والإداري بالجامعة ، وخاصة من خلال حث الطلبة على إنجاز مهامهم الخاصة بأنفسهم ، بدلاً من توفير موظفين يقومون بتلك المهام (Harbeck, J. and Sherman, T: 2015:39)

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

يعتبر ظهور التكنولوجيا التعليمية وانتشارها في التدريس أحد أبرز أسباب السعي من أجل تحسين التدريس، ولقد ارتبط استخدام التكنولوجيا بتطوير التعلم والتعليم، ولتكنولوجيا التعليم أثر كبير في مكونات النظام التربوي. (سمير عبد سالم و محمد سلمان : ٢٠١٣)

ويعتبر أيضا التعليم الإلكتروني أحد المستحدثات التكنولوجية التي ظهرت في الأونة الاخيرة وأثبتت فاعليه كبيرة في اكساب الطلاب المعارف والمهارات والاتجاهات التعليمية المختلفة، وهذا ما أكد عليه عديد من المهتمين بالمجال ، فالتعليم الإلكتروني يعطى للمتعلمين شعورا بالمساواه، وسهولة الوصول الى المعلم، وإمكانية تحويل طريقة التدريس، وملائمة أساليب التعلم المختلفة والمساعدة الإضافية على التكرار، والاستمرارية في الوصول الى المحتويات التعليمية، وسهولة وتعدد طرق التقويم، والاستفادة القصوى من الزمن، وتقليل الأعباء الإدارية بالنسبة الى المعلم، وتقليل حجم العمل ككل.

كما أن استخدام التعليم الإلكتروني يساعد الطلاب على معرفة كل جديد ، حيث أن التواصل عبر وسائط التعليم الإلكتروني يخلق جانباً اجتماعياً تجاه هذا المستحدث كما أنه يؤثر تأثيراً ايجابياً على دافعية الطلاب نحو التعليم ويزيد من تعلمهم الذاتي ويحسن مهارات الاتصال ، حيث أن لهذه التكنولوجيا اثراً ايجابياً على المعلمين حيث تساعدهم على التنوع في أساليب التعليم وتزيد من تطورهم المهني ومن معرفتهم بتخصصهم ، كما أنه يتميز بالمرونة ويساعد الطلاب على التعلم دون تقيد بالوقت والمكان.

(وليد سالم محمد الحظاوى : ٢٠١١).

حيث أن من الشائع في مجتمعنا العربي أن المسن يوضع في مركز الصدارة ، وذلك تبعا للعادات والتقاليد المأخوذة بها ، وبلوغ رب الأسرة لسن الشيخوخة يحتاج للرعاية المتزايدة وتتناقص قدرته على العمل ، ويتراجع مركزه داخل الأسرة ويعتبر عبئاً على الأسرة ، بل وعلى المجتمع كله .

(أحلام عبد الغفار : ٢٠٠٣ : ٤٧)

وقد أنتبهت الدولة في الفترة الأخيرة الى ظاهرة التزايد في تعداد المسنين، حيث كان لا بد من توجيه الجهود لمحاولة ايجاد المساعدة لهؤلاء المسنين ، وقد بدأت محاولات لتفعيل دور الكثير من العلوم مثل (علم الارجونو ميكس ، العلوم الطبية ، العلوم الهندسية) وتوجيهها لتقديم المساعدات المختلفة لمحاولة حل هذه المشكلة، ومازالت تسعى إلى محاولة زيادة الوعي لهؤلاء المسنين ،

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

والتفكير الجدى حول كيفية وأسلوب مساعدة هذا الفئة.

وأضاف تقرير الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء أن المؤشرات الإحصائية المتعلقة بالمسنين ٦٠ عاما فأكثر بلغت ٦,٩ % نسبة المسنين من إجمالي السكان فحين بلغ عددالمسنين ٦ ملايين مسن منهم ٣ ملايين ذكور ، و ٣ ملايين إناث عام ٢٠١٥م.

ولذلك تمثل السيدات المسنات فئة من فئات المجتمع ومرحلة من مراحل العمر التى

يجب العناية بها، لدراسة مشكلات هؤلاء المسنات ومحاولة التغلب عليها وحلها مما يساهم فى تحقيق التوافق النفسى والاجتماعي لهن ، حيث تتميز مرحلة سن الاحالة للمعاش (التقاعد) بضعف العضلات بشكل عام حيث ضعف الحركة ، وانخفاض معدل ممارسة الرياضة والأنشطة المختلفة ، وازداد معدل الجلوس أمام التلفاز والانترنت ومواقع التواصل الاجتماعى المتنوعة ، مما أدى الى ضعف العضلات والوزن الزائد وتصلب الأطراف.

وذلك بالإضافة لما تتميز به تلك المرحلة العمرية من تغيرات فى الهيكل العظمى لدى المسنات مثل إنحناء الظهر وقصر القامة وضعف الأطراف، بجانب تغير نسب الجسم حيث يصبح الوجه أكثر نحافة وتصبح البطن والخصر والردين أكبر حجماً . مما دعا الباحثين إلى محاولة إيجاد حلول من خلال عمل نماذج للملابس الخارجية للمسنات بمواصفات تتلائم مع تلك المرحلة العمرية وتتوافق مع احتياجاتهن ، حيث توفر الراحة مع الأداء الوظيفى المطلوب، بالإضافة الى سهولة الارتداء والخلع، مع الحفاظ على الأناقة والمظهر المتائق فى نفس الوقت.

مشكلة البحث:

ويمكن صياغة مشكلة البحث في الاجابة على التساؤلات الآتية :

- ١- ما الأسس العلمية لإنشاء الفصول الافتراضية؟
- ٢- ما الأسس العلمية لإعداد نماذج للملابس الخارجية للمسنات؟
- ٣- ما فاعلية الفصول الافتراضية في اكتساب المهارات الاساسية اللازمة لإعداد نماذج الملابس الخارجية للمسنات؟
- ٤- ما إتجاهات الطالبات " عينة البحث " نحو استخدام الفصول الافتراضية لتعلم إعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات ؟

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الأهداف:

- ١- قياس فاعلية الفصول الافتراضية في اكتساب الطالبات المهارات الأساسية اللازمة لإعداد نماذج ملائمة للملابس الخارجية للمرأة المسنة.
- ٢- قياس اتجاهات الطالبات "عينة البحث" نحو استخدام الفصول الافتراضية في تعلم إعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات .

الأهمية:

- ١- تكشف نتائج البحث الحالية عن قابلية استخدام التكنولوجيا الحديثة في إعداد الفصول الافتراضية في مقررات ومناهج نماذج الملابس.
- ٢- يساهم هذا البحث في إيجاد حل لمشكلات توفير ملابس خاصة للمسنات تساعدن على التكيف مع المرحلة العمرية التي تمر بها.
- ٣- تفيد نتائج البحث الحالية في إعداد فصول افتراضية في مجالات الاقتصاد المنزلي بشكل عام ومجال نماذج الملابس بشكل خاص .

الحدود:

يقصر البحث الحالي على :

- تعلم الطالبات المهارات الأساسية اللازمة لإعداد نموذج "البونشو" للمسنات من خلال الفصول الافتراضية.
- تم تطبيق تجربة البحث خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ م على ٢٥ طالبة من طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي ، كلية التربية النوعية ، جامعة المنيا.

الفروض:

- ١- توجد فروق دالة إحصائياً بين متوسطي درجات الطالبات المتدربات في المهارات المكتسبة من الفصول الافتراضية قبل وبعد التعلم لصالح التطبيق البعدي.
- ٢- توجد اتجاهات ايجابية لدى الطالبات "عينة البحث" نحو تعلم مهارات إعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات من خلال الفصول الافتراضية .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

المنهج:

- واستخدم الباحثين المنهج الوصفي فى الإطار النظرى، والمنهج شبه التجريبي فى تجربة البحث وذلك لملاءمته لتحقيق أهداف البحث والتحقق من فروضه.

العينة:

- عينة استطلاعية من طالبات الفرقة الرابعة ثم استبعادهن من العينة الاساسية وعددهم (٥) طالبات وذلك للتأكد من صدق وثبات الأدوات.
- عينة البحث الأساسية من طالبات الفرقة الرابعة كلية التربية النوعية، قسم الاقتصاد المنزلي، جامعة المنيا وعددهم (٢٥) طالبة .

الأدوات :

- ١- اختبار الخبرة السابقة لاختيار عينة البحث .
- ٢- بطاقة تقييم الأساتذة المستخصصين فى استخدام الفصل الافتراضى فى تعلم نماذج ملابس خارجية للمسنات.
- ٣- اختبار مهارى (قبلي / بعدى) لطالبات الفرقة الرابعة لقياس الأداء المهارى الذى تتضمنه الفصول الافتراضية.
- ٤- بطاقة ملاحظة لتقويم أداء الطالبات من تطبيق الاختبار المهارى .
- ٥- بطاقة تقييم المنتج النهائي "البونشو".
- ٦- استبانة اتجاهات الطالبات "عينة البحث" نحو تعلم طريقة إعداد نموذج "البونشو" للمسنات لاستخدام الفصول الافتراضية .

مصطلحات البحث :

التعلم الإلكتروني E-learning :

هو ذلك النوع من التعليم التفاعلي الذى يعتمد على استخدام الوسائط الإلكترونية فى تحقيق الأهداف التعليمية وتوصيل المحتوى التعليمي الإلكتروني الى الطلاب دون اعتبار الحواجز الزمنية والمكانية. وقد تتمثل تلك الوسائط الإلكترونية فى الأجهزة الإلكترونية الحديثة مثل الحاسوب وأجهزة الاستقبال من الأقمار الصناعية...أو من خلال شبكات الحاسوب المتمثلة فى الشبكة العنكبوتية (الأنترنت) وما أفرزته من وسائط أخرى مثل المواقع التعليمية والمحتويات الإلكترونية، المتاحف

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الإلكترونية. (وليد سالم محمد الحلفاوي: ٢٠١١)

المسنة old woman :

والمرأة المسنة هي تلك المرأة التي ظهرت عليها مظاهر تقدم العمر الطبيعية مثل نقص النشاط وضعف العضلات مع انخفاض القدرة على تحمل الحرارة والبرودة.

(help Age International) (hail @ helpage.org)

وتتسم تلك المرحلة ببعض التغيرات الجسمانية ومنها تقوس الظهر وانحناء الكتفين وقصر القامة ، بجانب تغير نسب الجسم ؛ حيث يصبح الوجه أكثر نحافة بينما يصبح الذراعين أكثر امتلاءً ، وتتراكم الدهون حول الخصر والبطن والردفين .

(health and healthy team)

الملابس CLOTHES :

كل ما يستخدمه الانسان من مواد سواء كانت نسيجية أو ألياف أو خامات معدنية أو جلود ليغطي بها جسده ليمتد ذلك من الرأس حتى القدم ومايضاف إلى هذا الغطاء من أدوات مكملة. (

زينب عبدالحفيظ فرغلي : ٢٠٠٦)

النموذج pattern :

عبارة عن خطوط ومنحنيات ترسم على الورق بطرق فنية وهندسية خاصة - تبني على مقاييس دقيقة لجسم معين- ويأخذ شكل الجسم بواسطة الخياطات والبنسات، وهو الأساس الذي يبني

عليه أي تصميم . (نجوى شكرى محمد مؤمن : ١٩٧٩)

المهارة skill :

هي سهولة وسرعة ودقة (عادة في الفعل العضلي،وقدرة لدرجة مرتفعة تمكن الفرد من أداء فعل حركي معقد برقة ونعومة ، وكذلك بدقة) (كمال الدسوقي : ١٩٨٨) ، والمهارة في استخدام العمليات والخطوط معطى مطلوب لكثير من المقررات الدراسية العلمية ، ومعطيات المهارة تؤكد بعمق على الفنون والموسيقي والتربية الرياضية والاقتصاد المنزلي ، وبذلك نجد أن اختبارات الأداء تقدم مساعدة مفيدة في المجال التعليمي أكثر من الاستخدام الشائع للورقة والقلم والمهارة أيضا تعنى المقدرة على الأداء المنظم المتكامل للأعمال الحركية المعقدة بدقة وسهولة،مع التكيف للظروف المتغيرة المحيطة بالعمل. (عبد الرحمن العيسوي: ١٩٨٩)

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الفصول الافتراضية virtual classrooms :

هي فصول شبيهة بالفصول التقليدية من حيث وجود المعلم والطلاب ولكنها على الشبكة العالمية للمعلومات حيث لا تتقيد بزمان أو مكان وعن طريقها يتم استحداث بيئات افتراضية بحيث يستطيع الطلاب التجمع بواسطة الشبكات للمشاركة في حالات تعلم تعاونية. (فاطمة رزق : ٢٠٠٨)

وعرفت أيضا بأنها هي "بيئة تعليمية إلكترونية تعتمد على الانترنت وتوفر للطلاب التفاعل الحي المباشر مع المعلم والمحتوي التعليمي والأقران مهما بعدت بينهم المسافات. (فتح الله، مندور عبدالسلام : ٢٠٠٩)

الفصول الافتراضية التزامنية "Synchronous":

وهذه هي فصول شبيهة بالقاعات الدراسية ،ولكن يستخدم فيها المعلم أو الطالب أدوات وبرمجيات مرتبطة بزمن معين) أي يشترط فيها تواجد المعلم والطلاب في نفس الوقت دون حدود للمكان (ومن امثلة الأدوات المستخدمة) اللوحة البيضاء ، مؤتمرات الفيديو ، وغرفة الدردشة. (منى هادي : ٢٠١٣)

الدراسات السابقة :

المحور الأول : الدراسات والبحوث التي تناولت ملابس المسنات :

١- دراسة عزيزة عبد الله (١٩٨٥) : بعنوان "دراسة ملابس المسنات ومكملاتها".

هدفت الدراسة إلى تقديم بعض الحلول والمقترحات الملبيسية وفقا لمتطلبات واحتياجات السيدات المسنات وأثبتت النتائج أن التغيير في جسم المرأة المسنة لعينة الدراسة كان ٩٢ % ولكن لا يمكن الأخذ بكل مقاييس الدراسة لأنها أجريت من أكثر من ٢٠ سنة تقريبا ونحن الآن في عصر التغيير السريع لكل مقومات الحياة .

٢- دراسة فاطمة محمد حسن إبراهيم (٢٠٠٣): بعنوان "الملائمة الوظيفية لملابس المرأة

المسنة" هدفت الدراسة إلى التعرف على المعايير الملائمة الوظيفية لملابس المرأة المسنة " (٦٠ سنة فأكثر) وغير معاقة من حيث (الراحة الملبيسية، الأمان، قوة التحمل، سهولة العناية بالملابس) ، وأثبتت النتائج أن على اختيار الباحثة عدد ١٠ تصميمات تتوافر فيها معايير الملائمة الوظيفية للمرأة المسنة وقامت برسم النموذج الخاص لكل تصميم بجانبه .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

٣- دراسة فاطمة محمد علي سالم (٢٠٠٣) : بعنوان " تصميم ملابس ثلاثم المسنات المصابات بالتهاب المفاصل " .

هدفت الدراسة إلى تصميم وتنفيذ وتقييم ملابس مسنات مصابات بمرض التهابات المفاصل "Arthritis" ويستطيعن أن يرتديهن بأنفسهن. وأثبتت النتائج أن الأكمام الرجلان في الجاميت والأكمام الساقطة في البلوزة يوفران فراغا " مناسبا " لتحريك الذراعين .

٤- دراسة حسام الدين محمد (٢٠٠٤): بعنوان "البيئة النسيجية وعلاقتها بمستوى الشعور بالوحدة النفسية للمسنين " .

هدفت الدراسة إلى التعرف علي طبيعة العلاقة بين البيئة النسيجية ومستوي الشعور بالوحدة النفسية للمسنين المقيمين بدور المسنين بصفة خاصة. وأثبتت النتائج أن لاتوجد فروق ذات دلالة إحصائية في البيئة النسيجية الواقعية ككل والأسلوب التنفيذي والتصميم الزخرفي والعمر والوحدة النفسية والخامة واللون بين الذكور والإناث.

٥- دراسة سمر أحمد (٢٠٠٥) : بعنوان " دراسة إمكانية تصميم ملابس من خامات مستحدثة تتوافر بها الخواص الوظيفية للمسنات " .

هدفت الدراسة إلى تحديد أنسب أنواع الأقمشة المصنوعة من ألياف الميكروفيبر والمستخدمه في عمل الملابس المنزلية للمسنات، الخواص التي يجب توافرها في الملابس المنزلية للمسنات، أنماط تصميمات الملابس المنزلية التي ثلاثم المسنات في تحقيق الراحة. وأثبتت النتائج أن النوع الثالث من اقمشة الميكروفيبر هو أفضل الاقمشة في امتصاص الماء وخاصية إزالة الاتساخ ومقاومة الكرمشة وكذلك النعومة.

٦- دراسة سحر عوض (٢٠١٠) : بعنوان " دراسة المشكلات التي تواجه المسنات مع وضع تصميمات ملابس تتواءم مع احتياجاتهن النفسية والصحية "

هدفت الدراسة إلى التعرف علي المشكلات الملابس التي تواجههن في اثناء اختيار وشراء الارتداء والخلع وتوفير ملابس تتواءم والاحتياجات البدنية والنفسية للمسنين وذلك من خلال تعديل بعد الانماط الملابس للنساء. وأثبتت النتائج أن التصميم المفضل للمبحوثات في الملابس الخارجية الصيفية هي العباءة الصيفية والتي تسهل الحركة لهن وفي الشتاء هي البدلة الشتوية تونيك وفي المنزل الجلباب المنزلي واغطية الرأس القطنية.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

التعليق على البحوث والدراسات التي تناولت ملابس المسنات:

بعض استعراض الدراسات السابقة الخاصة بملابس المسنات والمسنين قام الباحثين بالتعليق على هذه الدراسات حيث

- قامت معظم الدراسات بتوضيح مفهوم المسن
- هدفت بعض الدراسات إلى إنتاج ملابس للمسنات
- اشارت بعض الدراسات إلى التغييرات الجسمية والنفسية والاجتماعية التي تحدث بمرحلة المسنين وكبار السن

المحور الثاني : الدراسات والبحوث التي تناولت الفصول الافتراضية :

١- دراسة أحمد بن عبد العزيز المبارك (٢٠٠٤): بعنوان "أثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية" الانترنت "على تحصيل طلاب كلية التربية في تقنيات التعليم والاتصال بجامعة الملك سعود" .

هدفت الدراسة إلى أثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة العالمية "الانترنت"، على تحصيل طلاب كلية التربية في تقنيات التعليم والاتصال وأثبتت النتائج أن: الى أنه لا يوجد فروق ذات دلالة احصائية في متوسط تحصيل الطلاب بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة عند المستوى المعرفي لتصنيف بلوم .

٢- دراسة ابتسام بنت سعيد القحطاني (٢٠١٠) : بعنوان " واقع استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بمدينة جدة " .

هدفت الدراسة إلى التعرف على آراء أعضاء هيئة التدريس نحو استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد، التعرف على اهمية استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، التعرف على الصعوبات التي تحد من استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس، وأثبتت النتائج أن على توجد فروق ذات دلالة احصائية بين استجابات عينة الدراسة نحو استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد تعزى لمتغير درجة الالمام بإستخدام الحاسب الآلى لصالح المجموعة التي درجت إمامها بأسخدام الحاسب الآلى عالية.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

٣- دراسة خديجة محمد سعيد عبد الله (٢٠١٠): بعنوان "واقع استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة " .

هدفت الدراسة إلى التعرف على واقع استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة، وأثبتت النتائج أن إلى أن استجابة أفراد عينة الدراسة في المحور الأول أنت بالموافقة، واستجابة أفراد عينة الدراسة في المحور الثاني أنت بالموافقة .

٤- دراسة حليلة يوسف (٢٠١١): بعنوان "برنامج تدريبي مقترح قائم على الفصول الافتراضية في تنمية مهارات التدريس الفعال لمعلمات العلوم الشرعية" .

هدفت الدراسة إلى تحديد مهارات التدريس الفعال اللازم تنميتها لمعلمات العلوم الشرعية باستخدام الفصل الافتراضي، تحديد صورة الفصل الافتراضي المقترح لتنمية مهارات التدريس الفعال لمعلمات العلوم الشرعية، الكشف عن فاعلية التصور المقترح للبرنامج التدريبي القائم على الفصل الافتراضي في تنمية الجانب المعرفي والمهاري لمهارات التدريس الفعال لمعلمات العلوم الشرعية، وأثبتت النتائج أن الى انه توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المعلمات في المجموعة التجريبية ومتوسط درجات المعلمات في المجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية حيث ظهر تحسن واضح في مستوى مهارات التدريس الفعال لدى أفراد المجموعة التجريبية في التطبيق البعدي مما يدل على أن البرنامج التدريبي المقترح أثر إيجابي في رفع مستوى الجانب المعرفي والمهاري للأدائي للتدريس الفعال لدى أفراد المجموعة التجريبية.

٥- دراسة سامح جميل (٢٠١٣) : بعنوان " فعالية برنامج مقترح قائم على الفصول الافتراضية eliminate في تنمية بعض مهارات التدريس الفعال لدى الطلبة المعلمين بجامعة القدس المفتوحة واتجاهاتهم نحوها " .

هدفت الدراسة إلى تحديد مهارات التدريس الفعال اللازم تنميتها لدى الطلبة المعلمين باستخدام الفصول الافتراضية، تحديد صورة الفصل الافتراضي المقترح لتنمية مهارات التدريس الفعال لدى الطلبة المعلمين، وأثبتت النتائج أن على أن هناك فروقاً ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة (٠,٠١) بين متوسط درجات الطلاب في الاختبار البعدي والقبلي لصالح الاختبار البعدي.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

٦- دراسة منى هادي (٢٠١٣): بعنوان "دراسة امكانية تطبيق بيئة تعليم افتراضية في المؤسسات التعليمية "

هدفت الدراسة إلى الاستعانة بتقنية الفصول الافتراضية في تطوير التعليم ومعالجة مشكلاته ورفع أداء المدرس والطالب، وأثبتت النتائج أن على ارتفاع مستوى الأداء المهاري لدى الطلاب بعد التعلم من خلال الفصول الافتراضية.

٧- دراسة سلطان بن سليم بن سالم (٢٠١٤) : بعنوان " معوقات استخدام الفصول الافتراضية في تعليم اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين التربويين بمحافظة الطائف" .

هدفت الدراسة إلى التعرف على المعوقات التنظيمية والفنية والمادية التي تحول دون استخدام الفصول الافتراضية في تعليم اللغة الانجليزية للمرحلة الثانوية، وأثبتت النتائج أن: استجابة أفراد عينة الدراسة في محور المعوقات التنظيمية بلغ متوسطها الحسابي ٤,١٢ بدرجة عالية .

٨- دراسة " طارق زياد خليل (٢٠١٤) : بعنوان " أثر توظيف الفصول الافتراضية في تنمية مهارات استخدام الحاسوب والانترنت لدى طلبة كلية الدعوة الإسلامية.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن اثر توظيف الفصول الافتراضية في تنمية مهارات استخدام الحاسوب والانترنت لدى طلبة كلية الدعوة الإسلامية في فلسطين، وأثبتت النتائج أن إلى وضع تصور مقترح لتوظيف الفصول الافتراضية في تنمية مهارات استخدام الحاسوب والانترنت .

٩- دراسة موسى بن راشد جمعان (٢٠١٤): بعنوان "فاعلية استخدام الفصول الدراسية التزامنية في تحصيل طلال الصف الثالث الثانوى في مادة الكيمياء " .

هدفت الدراسة إلى الوقوف على فاعلية تدريس الكيمياء في مركز الخدمات التربوية بواسطة الفصول الافتراضية التزامنية عبر شبكة الانترنت في تحصيل طلاب الصف الثالث الثانوى، وأثبتت النتائج أن الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المتوسطات الحسابية لدرجات طلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في الاختبار التحصيلي البعدى الذى يقيس مستويات كل من التذكر والفهم والتطبيق لصالح المجموعة التجريبية .

١٠- دراسة أحمد محمد فهد العودة (٢٠١٧) : بعنوان " فاعلية استخدام الفصول الافتراضية المدمجة في نظام البلاك بورد على التحصيل الدراسى والاتجاه لدى طلاب كلية التربية " .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

هدفت الدراسة إلى الوقوف على فاعلية استخدام الفصول الافتراضية المدمجة بالبلاك بورد لطلاب قسم التربية البدنية بكلية التربية بجامعة القصيم وتم استخدام المنهج التجريبي وأثبتت النتائج أن إلى وجود فروق دالة احصائياً بين متوسطى درجات المجموعتين التجريبيتين فى التطبيق البعدى للاختبار التحصيلى لصالح المجموعة الأولى التى درست بواسطة الفصول الافتراضية المدمجة فى نظام البلاك بورد .

١١-دراسة إيناس أحمد أنور محمد (٢٠١٧): بعنوان "أثر اختلاف نمطى الفصول الافتراضية (المتزامنة، غير المتزامنة) المدعوة بمراسى التعلم الالكترونية على تنمية بعض مهارات البرمجة لدى طلاب المرحلة الثانوية " .

هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر اختلاف نمطى الفصول الافتراضية (المتزامنة ، غير المتزامنة) المدعوة بمراسى التعلم الالكترونية على تنمية بعض مهارات البرمجة لدى طلاب المرحلة الثانوية، وأثبتت النتائج أن عدم وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطى درجات المجموعة التجريبية الأولى والمجموعة التجريبية الثانية فى اختبار الجانب المعرفى لمهارات البرمجة بلغة Visual Studio Net .

١٢-دراسة رائد محمد العنزى (٢٠١٧) : بعنوان " واقع استخدام الفصول الافتراضية فى الكلية التقنية بمحافظة الفريات من وجهة نظر المدرسين.

هدفت الدراسة إلى الكشف عن واقع استخدام الفصول الافتراضية فى الكلية التقنية بمحافظة الفريات من وجهة نظر المدرسين، وأثبتت النتائج أن واقع استخدام الفصول الافتراضية فى الكلية التقنية بمحافظة الفريات من وجهة نظر المدرسين جاء بدرجة متوسطة ، كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة إحصائية حول واقع استخدام الفصول الافتراضية فى الكلية التقنية تعزى لمتغير المؤهل العلمى والخبرة العملية .

١٣-دراسة وسام إسبينان يوسف صلاح (٢٠١٧) : بعنوان " فاعلية توظيف بيئة الفصول المنعكسة القائمة على المختبرات الافتراضية فى تنمية مهارات تصميم وبرمجة الاردوينو فى مقررات التكنولوجيا لدى طلاب الصف الحادى عشر " .

هدفت الدراسة إلى فاعلية الفصول المنعكسة القائمة على المختبرات الافتراضية فى تنمية مهارات برمجة وتصميم الاردوينو فى مقررات التكنولوجيا لدى طلاب الصف الحادى عشر، وأثبتت النتائج

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

أن الى وجود فروق ذات دلالة إحصائية في الاختبار البعدى لصالح المجموعة التجريبية
١٤-دراسة هالة هاشم أمين على (٢٠١٨) : بعنوان " تطوير نظام الفصول الافتراضية عبر
تطبيقات الانترنت " دراسة حالة مدرسة المنح الثانوية .

هدفت الدراسة إلى التعرف على تطوير نظام الفصول الافتراضية عبر تطبيقات الانترنت . دراسة
حالة مدرسة المنح الثانوية، وأثبتت النتائج أن على تجاوز قيود الزمان والمكان في العملية
التعليمية وتقليل تكاليف المصروفات الدراسية للطلاب والوصول لأكبر عدد من المعرفة
والمعلومات.

١٥-دراسة مى بنت صالح الدسيمانى (٢٠١٨) : بعنوان " فاعلية استخدام برنامج قائم على
الويب وفق نظرية التعلم الاتقانى فى تنمية مهارات ادارة الفصول الافتراضية لدى معلمات
المرحلة الثانوية " .

هدفت الدراسة إلى الكشف عن فاعلية برنامج تدريبي قائم على الويب وفق نظرية التعلم الاتقانى
فى تنمية الجوانب المعرفية والأدائية لمهارات إدارة الفصول الافتراضية، وأثبتت النتائج أن إلى
التأثير الايجابى للبرنامج التدرىي القائم على الويب وفق نظرية التعلم الاتقانى فى تنمية الجانب
المعرفى والجانب الادائى المرتبط بمهارات إدارة الفصول الافتراضية لدى معلمات المرحلة الثانوية
بمدينة بريدة .

التعليق على البحوث والدراسات التي تناولت الفصول الافتراضية

بعد استعراض الدراسات السابقة الخاصة بالفصول الافتراضية :

قام الباحثين بالتعليق على هذه الدراسات حيث :

- اتفقت معظم الدراسات السابقة على أهمية استخدام الفصول الافتراضية في تحصيل
المعارف وتحسين مستوى الأداء لدى الدارسين
- اتفقت جميع الدراسات السابقة على أهمية استخدام التعلم الفردي والانترنت
- اتجهت جميع الدراسات السابقة إلى تنظيم الفصول الافتراضية في ضوء الاسس
العلمية الصحيحة لبناء الفصول الافتراضية وذلك عن طريق :

- تحديد الاهداف وصياغتها إجرائيا .
- تنظيم المحتوى العلمي وتقسيمه إلى وحدات صغيرة .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

• تحديد الوسائط التعليمية المناسبة لمحتوى الفصل .

- اتفقت معظم الدراسات السابقة على تقسيم الفصول الافتراضية إلى تزامنية وغير تزامنية.

تعليق عام على الدراسات السابقة

اتفقت معظم الدراسات السابقة مع البحث الحالي في

- استخدام أداة بطاقة الملاحظة .
- اتباع المنهج الشبه تجريبي في إجراء البحث .
- استخدام الاختبارات القبليّة والبعدية لقياس مدى فاعلية الفصول الافتراضية في تنمية المهارات للدارسين .

وجود فرق دال احصائيا بين الاختبارات القبليّة والبعدية لصالح الاختبارات البعدية مما يؤكد على فاعلية الفصول الافتراضية في تنمية المعارف والمهارات لدى الدارسين .

الإطار النظري:

أولاً : ملابس المسنات

تحظى قضايا واحتياجات المسنين باهتمام مختلف دول العالم نتيجة لأن زيادة عدد المسنين قد يؤدي إلى مشكلة خطيرة إذا لم تواكب هذه الزيادة خطط تستهدف للاستفادة من جهود وخبرات المسنين وتوفير أوجه الرعاية التي تكفل لهم حياة كريمة مستقرة وتشير كثير من الدراسات الحديثة إلى الاتجاه المتزايد في ارتفاع نسبة المسنين في المجتمعات المعاصرة حيث تؤكد الدراسات الإحصائية لتركيب فئة العمر التي تبدأ من سن الخامسة والستين فأكثر. أن هذه الفئة هي الأسرع في التزايد بين بواقى فئات الأعمار لسكان المجتمع.

ولا شك أن ارتفاع نسبة فئة العمر خمسة وستين فأكثر والتي تضم المسنين تكاد أن تكون بمثابة ظاهرة عامة في المجتمعات المعاصرة وهي ظاهرة تميز التركيب السكاني في القرن العشرين . (خديجة قشقرى : ٢٠٠٠ : ٥٧)

ومما سبق يمكن ملاحظة أن هناك تزايد في أعداد المسنين ونسبتهم لمجموع السكان ، وقد يرجع ذلك لتراجع نسبة المواليد وارتفاع سن الزواج بين الشباب ، وزيادة الوعي والرعاية الصحية لكبار السن ، مما يزيد احتمال بقائهم علي قيد الحياة لأعمار أطول من السنوات السابقة.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

وبالرغم مما سبق فإن الاهتمام بالمتطلبات الملبسية لكبار السن وخاصة النساء المسنات Elder women لم تظهر جلياً إلا في العقود الثلاثة الأخيرة من القرن العشرين في الخارج (Jennifer Grant : 2003) . Wells clothing for Elderly

وهو خط إنتاج لملابس المسنين الذين يعانون من صعوبات ارتداء الملابس وتتبعه العديد من بيوت الأزياء للاهتمام للمسنين مثل " Silver's Elderly clothes " وهو خط خاص يهتم بسهولة الارتداء وسهولة العناية لتلبية جميع احتياجات المسنين الملبسية وتخفيف الآلام عند ارتداء الملابس . (Silvert's stores : 2000)

تعريف المسن :

المسن في اللغة وهو اسم فاعل مأخوذ من السن وهو العمر ولذا يقال : فلان أسنه إذا كبر وكبرت سنه أي طال عمره . (عبد الله السدحان : ١٩٩٩)

وتم تعريف المسن بأنه الفرد الذي بلغ سنه ستون عاماً فأكثرلاً وهو سن التعاقد والشيخوخة هي المرحلة الثالثة تلي مرحلة الرشد وهي لا يمكن أن تقاس بالسن والتغيرات الفسيولوجية فقط ، فالعوامل الاجتماعية والنفسية وإنما ليست مرتبطة أيضاً بالعمر الزمني أو الوظيفي بل تختلف حسب الفرد نفسه . (نيفين حافظ ، ويسرية أنور : ٢٠٠٠ : ١٧-٤٤)

يستخدم الباحثون في مجال رعاية المسنين أحياناً مفهوم الشيخوخة وأحياناً أخرى مفهوم التقدم في العمر Aging على أنهما مترادفان ويشيران إلى نفس المعنى، ويختلف الاصطلاح لمفهوم الشيخوخة طبقاً لاختلاف زاوية الاهتمام من ناحية أخرى ونشير فيما يلي بشيء من الإيجاز لأهم هذه المعاني والمفاهيم .

فمن الناحية البيولوجية:

يستخدم العمر البيولوجي في تحديد بداية الشيخوخة العضوية وهي مقياس وصفي يقوم على أساس المعطيات البيولوجية لكل مرحلة مثل معدل التمثيل الغذائي للجسم ومعدل نشاط الغدد الصماء وقوة دفع الدم والتغيرات العصبية.

ومن الناحية الاجتماعية :

يشير المفهوم إلى الأدوار الاجتماعية وعلاقة الفرد بالآخرين ومدى توافقه الاجتماعي.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

ومن الناحية السيكولوجية :

يشير إلى جملة من الخصائص النفسية والتغيرات في سلوك الفرد ومشاعره وأفكاره حيث يتم تعريف المسنين على أنهم الذين فقدوا هويتهم الاجتماعية وأصبحوا في حكم عمر زمني لا يستطيع أن يباشر أو يواصل عمله (Bennet,R,Aging:1980:12) العوامل التي تؤثر في اختيار ملابس المرأة المسنة
أولا : الحالة الجسمية :

ويعني بها كل ما يوضح الظواهر البيولوجية والفسولوجية الخاصة بظاهرة النمو والانكماش التي تؤثر على شكل الجسم وهيئته، ولقد اهتم علم الشيخوخة " Gerontolog " ببيولوجية المسن والهرم وأصبح لهذا الجانب من حياة المسن علما مستقلا يعرف بـ Biology Of Senescence " ويعني بميكانيكية التقدم في العمر التي تؤثر في الخلايا والتفاعل الكيميائي للأنسجة التي تشيخت .

ويرى كل من عزيز عبد الله ، Jeanette Weber ، Luann Boyer ، Pioneer Press أن التغيرات الفسيولوجية والبيولوجية التي تؤثر على شكل هيئة المرأة المسنة وشكل الجسم هي:

- تغير الانسجة فيما بين الخلايا وبذلك تصبح أقل مرونة وأكثر كثافة ويتراكم عليها الكالسيوم ويحدث التكلس " Calcification " والمسبب لعدم مرونة العظام .
- نقص حجم الاعضاء وحجم الجسم ككل في الطول وأحيانا في الوزن .
- يقل انتصاب القامة لانحناء العمود الفقري التدريجي وتبديل الحركات المعبرة في الوجه واليدين وتصبح ثقيلة متراخية .
- اكتناز الدهن في بعض أجزاء الجسم فيزداد حجم البطن والارداق ويزداد قطر الوسط فيحدث ترهل في الصدر والبطن وتتحل الساقين .
- يصبح الجلد أكثر حساسية ونتيجة للجفاف يفقد الجلد المرونة ويتجعد في مناطق مثل الرقبة والوجه واليدين .
- تغير في الحركة أو قلتها يرجع لبعض الأمراض مثل التهاب المفاصل " Arthritis " .
- انقطاع الطمس ويصاحبه تغيرات في آلية الحركة فالحركة تصبح مكبوحة جزئيا أو بطيئة

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

- أو متسرعة فالحركة بمجموعها تعطي انطباع بعدم التوافق .
- ضعف الحواس كالسمع والتذوق والبصر .
- انتشار الشيب .

(عزيزة أحمد : ١٩٨٥) (Jeanette Weber:2003) (Luann Boyer : 2003)
(Pioneer Press : 2003)

وبناء على ما سبق يتضح أهمية ملائمة الملابس للمرأة المسنة في المقاس وفي التصميم وفي
الخامة لحالتها الجسمية

ثانيا : الحالة النفسية :

وهي كل ما يرتبط بالاداء العقلي والقدرة على التحكم الذاتي وقدرات الحسية والادراكية
والوظائف والكآبة وانضباط النفس وسرعة الاستجابة للإشارات النفسية ولقد اوضحت دراسة بريديت
وفينجرمان ٢٠٠٣ أن كبار السن أقل من الشباب في إظهار الغضب والحزن وأن المرأة تتحمل
الضغط العصبي عن الرجل . (عزيزة أحمد : ١٩٨٥) (فاطمة سالم : ٢٠٠٢)
وتؤكد مصممة أزياء المسنين " Welles " على أن الملابس العصرية الأنيقة من الأشياء المهمة
لصحة المرأة المسنة العقلية والعاطفية والمزاجية (Pioneer Press : 2003)
(Tullahama.net : 2003)

وتضيف Jennifer 2003 أن تكون المرأة المسنة أنيقة يساعدها ذلك بأن تشعر براحة
ورضا عن النفس وهو أمر نفسي بحت . (Jennifer Grant:2003:260)
ومما سبق يمكن القول أن طريقة الملبس ترتبط سيكولوجيا بأسلوب الحياة مع التقدم في
العمر ويصبح المظهر للمسنات من أهم مقومات الحياة لان المظهر الجذاب يزيد من احترام الذات
ويمنح الثقة بالنفس لهن .

ثالثا : الحالة الاجتماعية:

كبار السن يمرون بتغيرات اجتماعية كثيرة من أهمها :

- التقاعد عن العمل
- فقدان الطاقة
- انخفاض الدخل

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- زيادة اوقات الفراغ

- التأثير على الانتاج (ويقصد به أن القدرة على الانتاج تقل مع السن)

ويقابل كل هذا انخفاض في العمليات النفسية والفيزيقية وتؤثر كل هذه الوامل في تصميم واختيار الملابس السليم للمرأة المسنة لكي تشبع حاجاتها الاجتماعية من القبول الاجتماعي والانتماء للمجتمع والمواعمة في المواقف الجديدة فعادة تنتقل السيدة المسنة إلى مسكن جديد في حي جديد وتحتاج إلى اصدقاء جدد علاقات اجتماعية جديدة ، والمظهر يعطي انطباع مهم للآخرين وخلق الصداقات وباختصار فالملابس تساعدن على التكيف الاجتماعي في المجتمع . (عزيزة أحمد : ١٩٨٥) (Cornet & Gerard : 1997:67-82) (Luann Boyer : 2003)

مواصفات ملابس المسنين :

عند اختيار أو تصميم ملابس المسنين لابد من مراعاة الأسس الآتية :

. النظر إلى طبيعة حياتهم

. النظر إلى حياتهم الصحية

. مراعاة السهولة في الملابس

- مراعاة الحشمة واحترام الذات والاهتمام بجاذبية الملابس

الأقمشة المناسبة لملابس المسنات

ويفضل استخدام الأقمشة المتشابكة "التريكو" في ملابسهم ويرجع هذا إلى ما تحققه تلك الأقمشة من خواص الراحة المطلوبة للمسنات من حيث المرونة العالية والانسدادلية وخفة الوزن بالإضافة الي التأثير الجمالي ويلى أقمشة التريكو الأقمشة المنسوجة ، ويفضل أيضا الأقمشة المصنعة من الألياف المخلوطة ثم الألياف الصناعية وأخيرا الألياف الطبيعية وذلك لأن الأقمشة المخلوطة لا تحتاج إلى عناية كبيرة مثل الألياف الطبيعية . (أشرف هاشم ، اسلام حسين : ٢٠٠٠)

الألوان المناسبة لملابس المسنات :

غالبية الألوان غير المشعة مثل الأزرق والأخضر الفاتحين تعتبر ألوان لائقة لهم. (اسلام حسين : ١٩٩٩ : ٤٧)

قامت الدراسة بعمل قطعة ملابس خارجية لهم تساعدن على التأقلم مع الموضة الحديثة

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

ومناسبة لهم لاختفاء العيوب وسهولة الارتداء والخلع وهي " البونشو "
وعرفته زينب عبد الحفيظ بأنه :

هو رداء يلتحف به الجسم فهو شبه الشال الكبير الذي على شكل مربع أو مستطيل أو دائرة ، وعادة ما يكون من الصوف السميك وبه فتحة للرقبة ، ويرجع مصدر استخدامه إلى المكسيك بغرض الحماية من البرد وأحيانا تكون أطرافه مدببة من الأمام والخلف وفي بعض الأحيان يكون مشقوقا من الأمام. (زينب فرغلي : ٢٠٠٥ : ٢٦)
أنواع البونشو

يتم في عصرنا الحالي، تصميم أنواع مختلفة من البونشو بما يتماشى مع الموضة لتبدو عصرية .وتكون عادة بشكل واحد، فقط تختلف من حيث مادة الصنع (غالبا تصنع من الصوف أو الخيطان، يتم حياكتها أو غزلها بالكروشيه، لتحمي من البرد وتعطي الدفئ)
(<https://ar.wikipedia.org/29/11/2019>)



شكل يوضح أنواع البونشو

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الفصول الذكية أو الافتراضية : (Virtual Classrooms)

هي بيئات تعلم (أو برامج) توفر للمعلمين والمتعلمين إمكانية الاتصال بالصوت فقط أو بالصوت والصورة، وذلك بطريقة متزامنة شبيهة لحد بعيد بالحقيقة، أي في نفس الوقت رغم عدم تواجدهم جغرافيا في مكان واحد.

يعتبر استخدام الفصول الافتراضية التفاعلية في التعليم الإلكتروني من الوسائل الرئيسية في تقديم المحاضرات على الانترنت، قامت عدة شركات عالمية متخصصة في تكنولوجيا التعليم بتطوير فصول دراسية ذكية تتوفر فيها العناصر الأساسية التي يحتاجها كل من المعلم والمتعلم، والتي تتألف بشكل عام من المكونات الآتية :

- ١ . خاصية التفاعل المباشر بالصوت فقط أو بالصوت والصورة.
- ٢ . الاتصال بالكتابة.
- ٣ . السبورة الذكية.
- ٤ . المشاركة في البرامج والتطبيقات بين المعلم والمتعلمين أو بين المتعلمين أنفسهم .
- ٥ . إمكانية إرسال الملفات وتبادلها مباشرة بين المعلم و المتعلمين .
- ٦ . متابعة المعلم لنشاطات المتعلمين كل على حدة أو لمجموعهم في آن واحد .
- ٧ . خاصية استخدام برامج العروض التقديمية .
- ٨ . إمكانية عرض الأفلام التعليمية .
- ٩ . خاصية توجيه الأسئلة المكتوبة والتصويت عليها .
- ١٠ . توجيه الأوامر للمتدربين .
- ١١ . السماح لدخول أي متعلم أو إخرجه من الفصل .
- ١٢ . السماح بالكلام للمتدربين .
- ١٣ . السماح بالطباعة .
- ١٤ . تسجيل المحاضرة لإعادة متابعتها بطريقة غير متزامنة فيما بعد . (الحذيفي ، خالد بن فهد : ٢٠٠٥)

تعريف الفصول الافتراضية :

هناك عدة تعريفات للفصول الافتراضية، تورد الدراسة منها ما يلي: حيث عرفتھا

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

سمور (٢٠١١) بأنها " نظام يسمح بالتفاعل الحي بين المدرس والطالبات عبر شبكة الإنترنت؛ حيث يجمع خصائص الصفوف التقليدية، والصفوف الإلكترونية ، ويتميز هذا النظام بالمرونة والسهولة؛ من ناحية تحديد الأوقات المناسبة للمدرس والطالبات؛ بحيث يستطيع الطلبة التواصل المتزامن من خلال السبورة الإلكترونية والمحاورات الكتابية والصوتية؛ من أجل تحقيق الحد الأمثل من الفهم والاستيعاب". (سمور : ٢٠١١)

ويعرفها الشهري (٢٠٠٩) بأنها "أحد أنظمة التعليم التقنية التي تشمل أنظمة إلكترونية تتيح التفاعل مع المعلم بالصوت والصورة من خلال عرض كامل للمحتوى التعليمي للفصل التخلي من خلال الإنترنت وعلى الهواء مباشرة وهو ما يطلق عليه التعلم والتفاعل التزامني". (الشهري ، عبد الرحمن عبد الله : ٢٠٠٩)

خصائص الفصول الافتراضية

اشار (عبد الله أبو عليا : ٢٠١٣ ، ٣) إلى مجموعة من الخصائص التي تميز الفصول الافتراضية ومنها

- ١- حصول الطالب على المادة العلمية في أي وقت ومن أي مكان عن طريق استخدام الحاسوب وشبكة الانترنت
- ٢- توفير محتوى التعلم للمقررات الدراسية طوال اليوم على مدار ٢٤ ساعة وفي جميع أيام الأسبوع
- ٣- تتيح الفصول الافتراضية التنوع في طرق عرض المعلومات وتوضيحها ، وذلك بالاستعانة بالصور والرسوم الثابتة والمتحركة والفيديو ، مما يساعد الطلبة على استيعاب المفاهيم العلمية
- ٤- تعد طرق تقييم الطلاب ومتابعتهم ، وتتيح لهم التعرف على مستوى تحصيلهم الدراسي ويسهل على المعلم وتوجيههم وإرشادهم
- ٥- تتيح تبادل ارسال ملفات الواجبات والابحاث بين الطلاب والمعلمين
- ٦- تنمية القدرات العقلية لدي الطلاب وذلك من خلال تبادل الأفكار والآراء ووجهات النظر المختلفة للطلاب مع أقرانهم أو في مجموعات وتحت اشراف معلم
- ٧- حصول الطالب على المادة العلمية في أي وقت ، ومن أي مكان عن طريق استخدام

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الحاسب وشبكة الانترنت. (عبد الله عليا : ٢٠١٣)

مميزات الفصول الافتراضية:

حدد كل من زين الدين (٢٠٠٧) و الموسى والمبارك (٢٠٠٥، ٢٤٥)، ومصطفى (٢٠٠٥، ٥٦)،
والنباهين (٢٠٠٥، ٢٣)، وبسيوني (٢٠٠٠، ١١٤ - ١١٥) فوائد ومزايا استخدام الفصول الافتراضية
في العملية التعليمية في النقاط التالية:

١. سهولة التواصل في أي زمان ومكان.
٢. تبادل المعلومات والأبحاث بين المدارس وبعضها ودعم روح المنافسة العلمية والثقافة لدي المتعلمين.
٣. إمكانية تنفيذ جميع أساليب الإشراف الجماعية (الاجتماعات وورش العمل والندوات) بكل يسر وسهولة.
٤. الانخفاض الكبير في التكلفة: فالفصول الافتراضية لا تحتاج إلى قاعات دراسية ولا ساحات مدرسية كما أنها لا تحتاج إلى مواصلات وأدوات مدرسية مكلفة.
٥. تغطية عدد كبير من التلاميذ والطلاب في مناطق جغرافية مختلفة وفي أوقات مختلفة.
٦. إعفاء المعلم من الأعباء الثقيلة بالمراجعة والتصحيح ورصد الدرجات والتنظيم ويتيح له التفريغ لمهامه التعليمية.
٧. السرعة العالية في التعامل والاستجابة وتقليل الأعباء على الإدارة التعليمية.
٨. الكم الكبير من الأسس المعرفية المسخرة للقاعات الافتراضية من مكتبات الكترونية وموسوعات ومراكز البحث على الشبكة العالمية للمعلومات.
٩. فتح محاور عديدة في منتديات النقاش في حجرة الدراسة الافتراضية مما يشجع الطالب على المشاركة دون خوف أو وجل.
١٠. التفاعل المستمر والاستجابة المستمرة والمتابعة المستمرة كل هذا يتم بشكل الكتروني دون إضافة أعباء على الإدارة المدرسية.

كيفية الاستخدام التربوي لنظام الفصول الافتراضية :

يمكن استخدام أنظمة الفصول الافتراضية لتنفيذ طريقة التعلم التعاوني كالتالي :

. يتم تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة غير متجانسة (تضم مستويات معرفية مختلفة)، يتراوح

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- عدد أفراد كل مجموعة ما بين ٣ إلى ٥ أفراد.
- . يتعاون الطلاب في المجموعة الواحدة في أداء شرح وحدة دراسية من المقرر يحددها لهم المعلم بواسطة المحادثة النصية أو الصوتية أو البريد الإلكتروني، يوزعها عليهم، بها تعليمات توضح المطلوب منهم.
- . يتيح فرصة العمل التعاوني المشترك لمدة يحددها مثلاً (عشر دقائق)، ويتابع المعلم ويقدم المساعدات اللازمة.
- . تحفظ كل مجموعة نتائج ما توصلوا اليه من دراسة هذه الوحدة على برنامج ورد أو فلاش أو ... تعرض على باقي الطلاب.
- . يقوم منسق كل مجموعة بشرح النتائج التي توصلت إليها المجموعة .
- . يستمع المعلم لكل مجموعة ، ويقوم بتقويم أدائها. (عاشور ، محمد اسماعيل : ٢٠٠٩)
- يمكن استخدام أنظمة الفصول الافتراضية لتنفيذ طريقة حل المشكلات كالتالي :**
- . يقوم المعلم بطرح بعض الأسئلة لإثارة دافعية الطلاب ولمساعدتهم في صياغة المشكلة التي سيدور عنها الدرس.
- . يطلب من الطلاب صياغة المشكلة بعد جولة النقاش.
- . يقوم كل طالب بعد ذلك بالجلوس على جهاز الحاسوب (بمفرده) لإجراء محاكاة ، يحاول فيها حل المشكلة المطروحة.
- . يتابع المعلم على الطلاب لتقديم المساعدة ، يحفظ كل طالب المحاكاة التي أجراها على أدوات التخزين ثم يرسلها للمعلم .
- . يعرض المعلم أقرب محاكاة توصلت إلى حل المشكلة على باقي الطلاب.
- يمكن استخدام أنظمة الفصول الافتراضية لتنفيذ الواجبات المنزلية كالتالي:**
- . أنظمة الفصول الافتراضية تقدم أسلوباً متميزاً يمكن أن يستخدمه المعلم لتكليف الطلاب ببعض الواجبات المنزلية المتميزة، إذ يمكن للمعلم أن يطرح الواجب المنزلي على هيئة سؤال أو مشكلة.
- . يقوم الطلاب بمحاولة الإجابة عنه من خلال عمل محاكاة تجيب وتضع حلاً لهذا السؤال.
- . يتم تقديم هذه الواجبات في شكل ملفات تحفظ في مجلدات خاصة باسم كل طالب يتم تقويم المعلم

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

فيها لأداء الطلاب من خلال مجمل التجارب والأعمال التي يقومون بتنفيذها منزلياً. يمكن مداولة هذه الملفات بين الطلاب لإثراء العملية التعليمية، إذ التفاعل المتبادل بين المعلم وطلابه والطلاب مع بعضهم من خلال شبكة الإنترنت (المبارك ، أحمد : ٢٠٠٤)

أنواع الفصول الافتراضية

تقسم أنواع الفصول إلى نوعين

١- فصول افتراضية غير تزامنية

هي فصول لا تتقيد بزمان أو مكان لذا فهي تستخدم برمجيات وأدوات إلكترونية غير تزامنية حيث تسمح للطلاب بأن يتفاعل معها دون حدود الزمان أو المكان ويطلق عليها أنظمة التعليم الإلكتروني الذاتي ومن أمثلة هذه الأدوات :

- قراءة الدروس .
- أداء الواجبات والتمارين .
- قائمة الدرجات .
- قائمة المراسلات بين المدرس وطلابه وبين الطلاب بعضهم البعض .
- إرسال الأعمال والمشاريع إلى المدرس .

٢- فصول افتراضية تزامنية :

هي فصول شبيهه بالقاعات الدراسية ولكن يستخدم فيها المدرس والطلاب أدوات وبرمجيات مرتبطة بزمن معين (أي يشترط تواجد المدرس والطلاب في نفس الوقت دون حدود للمكان) ومن أمثلة الأدوات المستخدمة :

- اللوحة البيضاء : وهي تساعد جميع الطلبة على المشاركة في الكتابة عليها
- غرفة الدردشة : أي التواصل بالنص بين المدرس وطلابه وبين الطلاب بعضهم البعض
- مؤتمرات الفيديو : التواصل بالصورة والصوت والنص بين المدرس وطلابه وبين الطلاب بعضهم البعض . (منى هادي : ٢٠١٣ : ٤٨٢)
- واستخدم الباحثين نظام الفصول الافتراضية التزامنية لما تتمتع به من خصائص

خصائص الفصول الافتراضية المتزامنة :

للفصول الافتراضية المتزامنة مجموعة من الخصائص التي تميزها يذكر منها دليل استخدام نظام

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

التعليم الإلكتروني :

- توفير جميع وسائل التفاعل الحي بين المعلم والمتعلم.
- إمكانية تفاعل المتعلم مع المعلم على السبورة الإلكترونية White Board.
- تفاعل المتعلم مع المعلم بالنقاش حيث يمكن لطالب التحدث من خلال الميكروفون المتصل بالحاسب الشخصي الذي يستخدمه.
- تمكين المعلم من عمل استطلاع سريع لمدى تجاوب وتفاعل المتعلم مع نقاط الدرس المختلفة والتي تعرض مباشرة.
- تمكين المعلم والمتعلم من عمل تقييم فوري لمدى تجاوب المتعلمين من خلال عمل استبانة سريعة وفورية يستطيع من خلالها المعلم تقدير مدى تفاعل المتعلمين معه ومع محتوى المادة المقدمة.
- إمكانية استخدام المشاركة في التطبيقات Application Sharing .
- إمكانية تقسيم المتعلمين إلى مجموعات صغيرة في غرف تفاعلية بالصوت والصورة من أجل عمل التجارب في الحال Labs-Hands-on وفي نفس وقت الحصة وتمكين المعلم من النقاش مع أي من مجموعات العمل ومشاركة جميع المتعلمين في تحليل نتائج أحد مجموعات العمل.
- تمكين المعلم والمتعلم من عمل تقييم فوري من خلال اختبار سريع يتم تقييم ومناقشة تفاعل المتعلم المباشر وفي وجود المعلم.

إجراءات البحث :

تصميم الفصل الافتراضي وإجازته

أولاً: تصميم الفصل الافتراضي :

- ١- تحديد موضوع التعلم: اختار الباحثين موضوع التعلم وهو اعداد نماذج البونشو كقطعة مناسبة للمسنات علمية يتضمنها الفصل الافتراضي.
- قام الباحثين بتجميع المادة العلمية المكونة لوحدرة التعلم من المراجع العلمية المتخصصة في هذا المجال وأخذ آراء بعض الاساتذة المتخصصين.

٢- تحديد مهام التعلم:

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

بعد تحديد موضوع التعلم حدد الباحثين المهام التعليمية أو النقاط التعليمية التي يعالجها الفصل الافتراضي

وفي ضوء ما سبق حدد الباحثين أربعة مهام رئيسة مرتبة ترتيباً منطقياً وهي:

- ١- المعلومات الأساسية اللازمة لرسم نموذج (البونشو) .
- ٢- تتعرف على الطريقة الصحيحة لتشريح نموذج (البونشو).
- ٣- تفهم الطريقة الصحيحة لوضع نموذج (البونشو) على القماش وأخذ العلامات.
- ٤- تتقن طريقة قص قماش (البونشو)

٣-تحديد خصائص المتعلم:

وتنقسم تلك الخصائص إلى قسمين:

- ١- الخصائص الفيزيائية والفسولوجية
- ٢- السلوك المدخلي

يجب مراعاة مستوي وقدرات المتعلمين من حيث الخبرات السابقة لديهم أو المهارات التي يمتلكونها سواء في استخدام المصادر التعليمية المختلفة ومدى احتياجهم إلى إرشاد وتوجيه ومقدار اعتمادهم على أنفسهم وما رصيدهم من المصطلحات الفنية المتعلقة بالموضوع الدراسي.

٤-تحديد الأهداف العامة للفصل الافتراضي :

الأهداف العامة للفصل الافتراضي:

في نهاية الفصل تستطيع الطالبات (عينة البحث)أن:

- ١- المعلومات الأساسية اللازمة لرسم نموذج (البونشو) .
- ٢- تتعرف على الطريقة الصحيحة لتشريح نموذج (البونشو).
- ٣- تفهم الطريقة الصحيحة لوضع نموذج (البونشو) على القماش وأخذ العلامات.
- ٤- تتقن طريقة قص قماش (البونشو)

٥-تحديد الأهداف التعليمية للفصل الافتراضي :

يجب تحديد أهداف البرنامج الإجرائية في عبارات سلوكية تبين ما الذي يجب أن يكون عليه سلوك الطالب بعد تحقيقه الهدف وتشتمل صياغة الأهداف بطريقة سلوكية علي عمليتين:
الأولي:وهي وصف العمل ويقصد به وصف السلوك النهائي الذي يقوم به الطالب بعد تحقيق

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الهدف.

الثانية: وهي تحليل العمل (تحليل المهام) والغرض منها تحديد أنواع السلوك النهائي المرغوب فيه.
(مجدي عزيز : ١٩٨٧)

ولقد تضمن الفصل الافتراضي أربعة أجزاء لتنمية بعض المهارات الخاصة برسم نموذج البونشو كقطعة ملابس خارجية للمسنات :

الجزء الأول: المعلومات الأساسية اللازمة لرسم نموذج (البونشو) .

الجزء الثاني: تتعرف على الطريقة الصحيحة لتشريح نموذج (البونشو).

الجزء الثالث: تفهم الطريقة الصحيحة لوضع نموذج (البونشو) على القماش وأخذ العلامات.

الجزء الرابع: تتقن طريقة قص قماش (البونشو)

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن :

١- تستوعب المعلومات الأساسية اللازمة لرسم نموذج البونشو

٢- تحدد مكان حردة الرقبة.

٣- تحدد مكان خط الكتف.

٤- توضح الطول الكلي للنموذج " البونشو " .

الأهداف الوجدانية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع للطالبات (عينة البحث) أن:

١- تراعى تسلسل رسم نموذج البونشو

٢- تتقن رسم نموذج البونشو

٣- ترسم حردة الرقبة للبونشو

٤- تبدي اهتماما في التعرف علي الفرق بين خط الجنب للنموذج وخط نصف الامام والخلف

للبونشو

٥- تركز في تحديد نوع حردة الرقبة المستخدمة في النموذج.

(٢) الأهداف الإجرائية للفصل الافتراضي التعليمي الخاص بالجزء الثاني وهو تشريح النموذج :-

الأهداف المعرفية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن:

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- ١- تتعرف علي كيفية طريقة القص المستخدمة لتشريح النموذج .
- ٢- تشرح طريقة قص هذا النموذج .
- ٣- تحدد الطول الذي تريده للبونشو .
- ٤- توضح الخطوط التي يتم عندها تشريح النموذج.

الأهداف المهارية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن:

- ١- تستخدم المقص الورقي في تشريح النموذج .
- ٢- تمشي على الخطوط الصحيحة لتشريح النموذج " البونشو " .
- ٣- تضع النموذج البونشو علي المنضده.
- ٤- تستخدم طريقة القص الصحيحة للنموذج .

الأهداف الوجدانية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن :

- ١- تقدر أهمية مقص الورقي لتشريح النموذج.
 - ٢- تحرص علي القص على الخطوط الصحيحة للبونشو.
 - ٣- تبدي اهتماما باتباع الخطوات الصحيحة لتشريح النموذج .
 - ٤- تركز على الخطوات الصحيحة لتشريح النموذج طريقة صحيحة.
- ٣- الأهداف الإجرائية للفصل الافتراضي التعليمي الخاص بالجزء الثالث وهو وضع النموذج على القماش وأخذ العلامات :-

الأهداف المعرفية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن:

- ١- تتعرف علي طريقة وضع النموذج على القماش.
- ٢- تذكر ثنى القماشة بالطريقة الصحيحة قبل وضع النموذج على القماش.
- ٣- تتعرف علي خط النصف للامام والخلف للنموذج.
- ٤- تذكر أهمية استخدام دبائيس القماش في وضع نموذج على القماش.
- ٥- تحدد مكان الخط الجنب على القماش.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

٦- تشير إلى مكان حردة الرقبة .

٧- تحدد أماكن علامات الخياطة على القماش .

الأهداف المهارية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن :

١- تقوم بثني القماش إلى اربع .

٢- تقوم بتحديد المكان الذي يوضع فيه النموذج على القماش .

٣- تثبت النموذج على القماش .

٤- تستخدم دبائيس القماش في تثبت النموذج .

٥- تثبت خط النصف للإمام والخلف للنموذج على الناحية المثنية من القماش .

٦- تثبت خط الجنب على الناحية المفتوحة من القماش .

٧- تثبت خط الكتف في مكانه الصحيح من أعلى .

٨- تقوم بأخذ علامات الخياطة باستخدام الكربون أو المارك .

الأهداف الوجدانية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن :

١- تقدر أهمية وضع النموذج على القماشة .

٢- تحرص على أهمية الدبائيس في تثبيت النموذج على القماش .

٣- تراعى وضع النموذج على القماشة في مكانه الصحيح .

٤- تعتنى جيدا بتثبيت النموذج على القماشة .

٥- تدرك أهمية مكان حردة الرقبة حتى يتم القص صحيح .

٦- تعتنى بأماكن علامات الخياطة على القماش .

٤- الأهداف الإجرائية للفصل الافتراضي التعليمي الخاص بالجزء الرابع وهو قص قماش

البونشو:-

الأهداف المعرفية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن :

١- تتعرف على الطريقة الصحيحة لقص القماش .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

٢- تتعرف على اجزاء النموذج.

٣- تذكر نوع القماش المستخدم للتنفيذ.

٤- توضح نوع المقص المستخدم لقص القماش.

الأهداف المهارية:

وفي نهاية هذا الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن :

١- تجيد استخدام مقص القماش لقص قماش النموذج " البونشو " .

٢- تطبق القواعد الصحيحة للقص على خطوط القص المرسومة

٣- تتقن قص القماش بالطريقة الصحيحة .

٤- تميز بين خط الجنب وخط النصف للأمام والخلف .

الأهداف الوجدانية:

وفي نهاية الجزء تستطيع الطالبات (عينة البحث) أن:

١- تقدر أهمية معرفة القص بطريقة صحيحة للقماش.

٢- تلتزم بطريقة القص الصحيحة للقماش .

٣- تتقبل التعليمات الموجهة إليها في الفصل الافتراضي .

٤- تراعي الدقة عند قص القماش.

٥- تعتنى جيدا بالقماش عند القص.

٦- تدرك أهمية الدقة في الأداء للوصول إلى عمل جيد.

ثانيا: مراحل إنتاج الفيديو للفصل الافتراضي :

١- إنتاج النص (السيناريو - Script):

قامت الدارسة بكتابة النص متضمناً الصورة والصوت واللون للفيديو المستخدم في الفصل

الافتراضي المصاحب للصوت

يجب أن يتضمن النص كل كلمة تسمع وكل ما يشاهد، وكذلك جميع تفاصيل البرنامج

وهذا الشكل يستخدم عادة في البرامج التعليمية (أنور العابد : ١٩٧٧ : ٧٢) .

وقد تم كتابة النص "السيناريو " في (٦١) لقطه ملحق رقم (٢) وذلك من خلال تحليل المادة

التعليمية ووضعها في لقطات حسب تسلسلها الادائي ثم عرضه علي السادة المشرفين وتم تعديله

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

مع الأخذ في الاعتبار ووضوح الصياغة اللغوية للنص المسموع والمكتوب وكفئته وتوافر عوامل الجذب والتشويق ، ولقد اتبع الباحثين الجدول المتوازي لكتابة النص حيث قسمت صفحة النص عمودياً إلي أربع أقسام يخصص الجانب الأيمن إلي وصف اللقطة ثم الجانب المسموع يليه الجانب المرئي ثم الاخير الكتابة الزمنية للقطعة بالثواني .

وتوفر في النص سمة هامة وهي عرض صورة الشئ في لقطة مقرية علي أساس أنها تركز انتباه المشاهد علي موضوع الصورة ، واشتمل النص علي العبارات المكتوبة والمصاحبة للفصل الافتراضي.

إجازة النص (Script) :

بعد إعداد الصورة الأولية للنص تم عرضه علي مجموعة من الخبراء لاستطلاع رأيهم في النقاط التالية :

أ - التسلسل المنطقي في عرض المحتوي وترابطه .

ب- وضوح الصياغة اللغوية للنص من حيث الصورة والصوت .

ج- الشكل العام للنص (تقسيم الصفحة) .

وبتحليل نتائج الاستبيان اتضح ما يلي :

- أجمع الخبراء علي صلاحية النص للتصوير وتم إعداد الصورة النهائية للنص وبذلك أصبح

جاهزاً للتصوير الفعلي الملحق رقم (٢) يوضح الصورة النهائية للنص والملحق رقم (١)

يوضح أسماء المحكمين في النص التنفيذي .

٣- تنفيذ الفيديو (للفصل الافتراضي) :

وتضمن المراحل الآتية :

أ - إعداد وتجهيز متطلبات الفيديو للفصل الافتراضي .

ب- تصوير الفيديو للفصل الافتراضي .

ج - التوليف (المونتاج) .

(أ) إعداد وتجهيز متطلبات الفيديو للفصل الافتراضي :

- بعد إجازة النص الخاص بالفيديو للفصل الافتراضي وصلاحيته تأتي مرحلة تجهيز المواد

اللازمة للفيديو قبل البدء في التصوير وهي تتضمن العينات والهامات والأدوات المستخدمة

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

والصور الثابتة والعبارات ولذلك تم إجراء الخطوات التالية

١- إعداد وتجهيز الأدوات والخامات المستخدمة

٢- إنهاء البونشو الأساسي للعرض في أول الفصل الافتراضي

وتم إعداد العبارات المكتوبة باستخدام الكمبيوتر باستخدام برنامج power point والغرض منها تقديم الفيديو وأجزائه والتأكيد على المعلومات كنوع من التعزيز وروعي عند تصميمها ما يلي :

- اختيار نوع الخط المناسب .
- مراعاة سمك الخط حيث أن الخط الرفيع جدا تظهر به عيوب على الشاشة .
- مراعاة لون الخط بحيث يتماشى مع الخليفة المنظمة له .

ب . تصوير الفيديو للفصل الافتراضي

بعد إعداد مستلزمات التصوير وقبل البدء في تصوير الفيديو للفصل الافتراضي كان لابد من تحديد القائم بالبيان العملي المصور وهناك عدة خصائص على أساسها يمكن اختيار مدرس الشاشة من أهمها :

- اتقان تام للمادة العلمية المقدمة
- خبرة بالتدريس في قاعة الدراسة

وهاتان الخاصيتان ضروريتان لاتخاذ قرارات تؤثر في التدريس لكل متعلم يتعلم عن طريق البرنامج التلفزيوني لذلك قررت الدراسة أن تقوم هي بنفسها بإجراء خطوات البيان العملي لاتقانها التام بمهارات إعداد نموذج البونشو للمسنات موضوع البرنامج كما قامت بتقديم البرنامج والتعليق عليه لإلمامها بأهداف البرنامج والمادة العلمية المقدمة فيه وقد تم الاستعانة بمصور متخصص في البرامج التعليمية لتصوير البرنامج ولإدخال مؤثرات خاصة مع تنوع اللقطات عند تصوير برنامج الفيديو وكذلك استخدام زوايا مختلفة في التصوير وبناء عليه تم استخدام أكثر من زاوية للكاميرا والتي اوضحها (زاهر أحمد ١٩٩٧ : ٢٤٠ - ٢٤١)

وقد استغرقت مرحلة التصوير جلستين بواقع أربع جلسات في الجلسة الواحدة خلال اسبوع

ج . توليف " المونتاج "

بعد الانتهاء من تصوير جميع اللقطات والمناظر تم عملية " المونتاج " باستوديو متخصص

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

واستخدمت اللوحات المكتوبة للفيديو ونقلت من على جهاز الكمبيوتر إلى جهاز الفيديو مباشرة عن طريق
وصلة بينهما وقد استغرقت عملية المونتاج ٢٤ ساعة في يومين
ثالثا : تقويم الفيديو للفصل الافتراضي واجازاته :

بعد اعداد الفيديو والفصل الافتراضي قامت الدراسة بمراجعته للتأكد من خلوه من أخطاء
التصوير ومدى توافق حركة التصوير مع المادة العلمية ثم بعد ذلك تم عرضه على خبراء في
التربية وتكنولوجيا التعليم وخبراء في مجال الملابس والنسيج لاستطلاع آرائهم عن مدى صلاحية
الفيديو للفصل الافتراضي من الناحية العلمية ومن الناحية التكنولوجية للعرض على الطالبات
وملحق رقم (٣) يوضح البنود التي تم استطلاع الرأي فيها سواء من الناحية العلمية أو من الناحية
التكنولوجية

وملحق رقم (١) يوضح أسماء السادة محكمي الفصل الافتراضي
رابعا : إنشاء الفصل الافتراضي

الفصول الافتراضية في بيئة التعلم moodle :

قام الباحثين بإضافة نظام الفصول الافتراضية (BBB) هو نظام لقاءات مباشرة عن طريق الويب
مفتوح المصدر يحاكي الفصل الحقيقي حيث تم تطويره خصيصاً للتعليم عن بعد.



شكل (٩) الشاشة الافتتاحية لبيئة التعلم الالكترونية لنظام التعلم moodle

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة



شكل (١١) ويحتوي على أدوات التفاعل المتمثلة
في أداة الفصل الافتراضي class ومنتدى
النقاش ، مكتبة الفيديو واتصل بنا للتواصل مع
الدارسة

شكل (١٠) القائمة الرئيسية وتحتوي على
الاختبار قبلي وبعدي ومحتويات البيئة

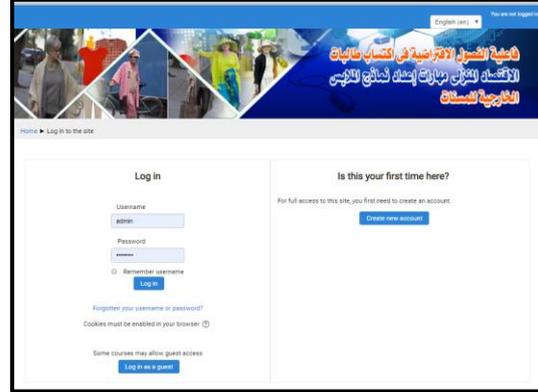


شكل (١٢) الشاشة الاعداد من قبل الدارسة



أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

شكل (١٤) شاشة خاصة بتعليمات الفصل الافتراضي

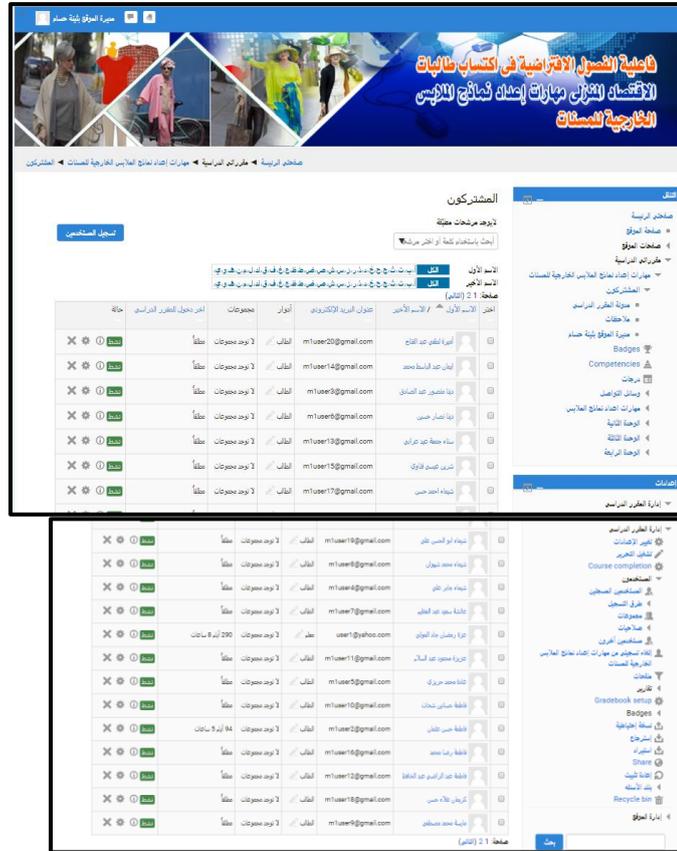


شكل (١٥) شاشة الدخول الى بيئة التعلم moodle التي تحتوى على الفصل الافتراضي

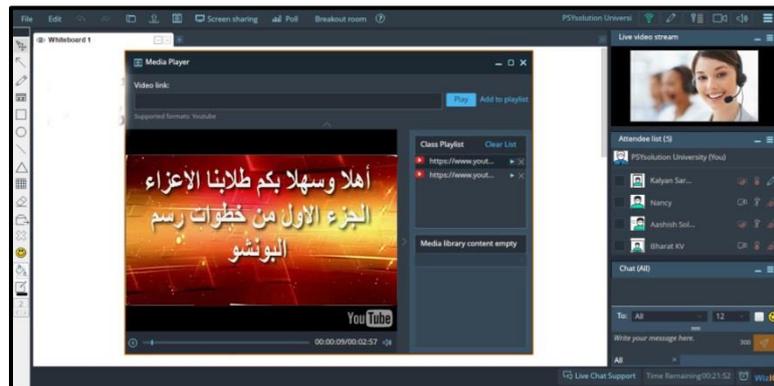


شكل (١٦) الصفحة الرئيسية لبيئة التعلم وتحتوى على أربعة موضوعات رئيسية لمهارات إعداد نماذج الملابس

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

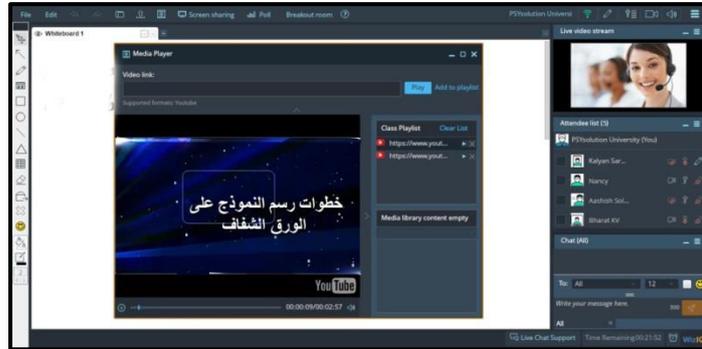


شكل (١٧) الطلاب المنضمين للفصل الافتراضي



شكل (٢١) الفصل الافتراضي اثناء عرض الجزء الأول (مقدمة)

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة



شكل (٢٣) الفصل الافتراضي اثناء عرض الجزء الثاني (رسم النموذج)

في ضوء الاهداف التعليمية للفصل الافتراضي والمحتوى العلمي قام الباحثين بإعداد وبناء أدوات التقويم التالية :-

١- اختبار مهاري (تطبيقي) .

٢- بطاقة ملاحظة.

٣- بطاقة تقييم المنتج .

٤- استبانة اتجاهات الطالبات " عينة الدراسة " .

ولتصميم هذه الأدوات تم تحليل المحتوى العلمي للفصل الافتراضي وحددت نواتج التعلم المطلوبة في صورة أهداف سلوكية تصف سلوك الطالبة وادائها الظاهر الذي يعد دليلا على تحقيق الأهداف (فؤاد ابو حطب آمال صادق ١٩٩٤ : ٧٩)

اولا : بناء اختبار الاداء المهاري

الهدف من الاختبار

بما ان تعلم تنفيذ نموذج البونشو للمسنات يتم من خلال الفصل الافتراضي (moddle) كان لابد من تصميم اختبار للقلم على فعالية التعلم من خلال هذا الفصل

الافتراضي وأثره على الاداء المهاري في تنفيذ البونشو ولذلك قامت الدارسة ببناء الاختبار لتطبيقه قبل التعلم لتجديد مستوى الاداء المبدئي (القبلي) لطابات العينة في تنفيذ نموذج البونشو ثم يطبق الاختبار (بعديا) لمعرفة اثر التعلم من خلال الفصل الافتراضي على الاداء المهاري في تنفيذ نموذج البونشو .

١- اسئلة الاختبار

جمعت الدارسة مواصفات الاداء المهاري لتنفيذ واعداد نموذج البونشو من مجموعة الأهداف

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

الاجرائية لإعداد نموذج البونشو تنفيذه ووصفة في سؤال كتطبيق لذلك وكان السؤال هكذا .
٣- بنود تصحيح الاختبار

قامت الدارسة بتقسيم سؤال الاختبار المهاري الي مجموعة من (البنود يصف كل بند الاداء المستوضع وتعريفه وهذه البنود التي في مجموعة تحدد قدرة الطالبة على تنفيذ واعداد نموذج الب ونشو وقد احتوى هذا السؤال على ٤ بنود وقسم كل بند الي مجموعة من العناصر لتسهيل عملية وضع الدرجات .

وخصص لكل اداء صحيح وكل اداء متوسط ووصل مجموع الدرجات الي (٣٠) وهو اجمالي درجات الاختبار المهاري.

ثانيا : بناء بطاقة الملاحظة

في ضوء اهداف الدراسة والاهداف التعليمية وبناء على المهارات المطلوب اكسابها للطالبات قامت الدارسة بإعداد بطاقة الملاحظة .

١- الهدف من بطاقة الملاحظة

أرادت الدارسة ان تكون البطاقة اداة جيدة هدفها الكشف عن اداء طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي (عينة الدراسة) للمهام المطلوب تحقيقها في الاختبار المهاري .

٢- صياغة مفردات بطاقة الملاحظة

قامت الدارسة بصياغة مفردات بطاقة الملاحظة في ضوء أهداف الاختبار ، وقسمت الي ٤ مهارات رئيسية وبداخل كل منهما مهارات فرعية وتكونت من عبارات تصف افعال المتعلم المطلوبة في كل خطوة من خطوات الاداء بحيث تشمل الجوانب الادائية المختلفة للمهارة ، لذا قامت الدارسة بعمل الاختبارات اللازمة لضبطها ، وذلك بإجراء اختبارات القياس التي تؤكد على صدقها وثباتها لتحقيق ما يلي :

- ان تكون صياغتها جيدة.
- ان تكشف عند الاداء كشفا جيدا.

ثالثا : بطاقة تقييم المنتج النهائي

١- الهدف من بطاقة التقييم

تهدف بطاقة التقييم إلى التأكد من الشكل النهائي للقطعة (البونشو) باستخدام الفصل الافتراضي

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

التعليمي .

٢- عبارات بطاقة التقييم

اشتملت البطاقة على (٧) عبارات مقسمة إلى محورين رئيسيين هما

أ . الشكل العام

ب . حردة الرقبة .

واحتوى المحور الاول على خمسة عبارات والمحور الثاني على عبارتين .

٣- بنود تصحيح البطاقة

رابعا : استبانة آراء الطالبات " عينة الدراسة " نحو تعلم طريقة إعداد نموذج " البونشو "

للسيدات المسنات باستخدام الفصل الافتراضي المقترح :

١- الهدف من الاستبانة

تهدف الاستبانة إلى التعرف على اتجاهات وآراء الطالبات " عينة البحث " نحو تعلم طريقة

إعداد نموذج " البونشو " للسيدات المسنات باستخدام الفصل الافتراضي .

٢- عبارات الاستبانة

اشتملت الاستبانة على ١٥ عبارة وهما :

١- بنود تصحيح الاستبانة

تم تصحيح الاستبانة على أن توضح لكل عبارة من العبارات وزنا حيث يمثل وزن العبارة الموجبة (

لا أوافق) درجة واحدة فقط (أوافق إلى حد ما) درجتين ، (أوافق) ثلاث درجات أما بالنسبة

للعبارات السالبة وهي عبارات رقم (٢ ، ٣ ، ٥ ، ٩ ، ١١ ، ١٥) فيتم وزنها عكسيا بالمقارنة بما

جاء بالعبارات الموجبة

ويوضح الملحق رقم (٨) الشكل النهائي للاستبانة المقدمة للطالبات " عينة البحث "

خامسا : التجربة الاستطلاعية (الصدق والثبات)

أهداف التجربة الاستطلاعية

❖ التأكد من فعالية الفصل الافتراضي المقترح

❖ ضبط ادوات البحث اي التأكد من حدتها وثباتها

❖ حساب الزمن اللازم لأداء الفصل الافتراضي وتطبيق الاختبارات

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

عينة الدراسة الاستطلاعية

بعد اجازة الخبراء للفصل الافتراضي قامت الدارسة بتجربته على عينة استطلاعية قوامها ٥ طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي . كل ية التربية النوعية . جامعة المنيا . وقد ثبت عدم معرفتهن بموضوع التعلم وذلك من خلال تطبيق اختبار الخبرة السابقة والاختبار المهاري قبل التعلم ووجد ان معظم الطالبات ليست على علم بموضوع التعلم

خطوات اجراء التجربة الاستطلاعية

- ١- قبل اجراء التجربة قامت الدارسة بتجهيز الفصل الافتراضي واجازاته من الخبراء التي سوف يستخدم في الاختبارات .
- ٢- تطبيق اختبار الخبرة السابقة .
- ٣- تطبيق الاختبار المهاري.
- ٤- ملاحظة الدراسة لسلوك الطالبات اثناء التعلم من الفصل الافتراضي وتسجيل جميع الملاحظات والتساؤلات
- ٥- تطبيق الاختبار المهاري بعديا حساب الزمن الذي استغرقتة كل طالبة لتنفيذه
- ٦- حساب متوسط زمن التعلم من خلال الفصل الافتراضي وكذلك متوسط زمن اداء الاختبار المهاري
- ٧- تطبيق بطاقة التقييم للمنتج النهائي
- ٨- تطبيق استبانة اتجاهات الطالبات " عينة الدراسة "
- ٩- اعادة تطبيق الاختبار المهاري وبطاقة تقييم المنتج مرة اخرى بعد مرور ثلاث ٣ اسابيع (الحساب الثبات)

حرص الباحثين على الا تتدخل بتوجيه منها للطالبات بأي نوع من الشرح واقتصر دورها على ملاحظه الطالبات ومدى انتهاهن وردود افعالهن تجاه ما يعرض في الفصل الافتراضي وتسجيل جميع الملاحظات والتساؤلات

وقام الباحثين بتصحيح الاختبار المهاري وبطاقة التقييم وجاءت النتائج ع النحو التالي

أولا : بطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ النموذج البونشو

لضبط بطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ النموذج البونشو تم

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

تطبيق بطاقة الملاحظة على عينة استطلاعية قوامها (٥) وذلك حتي تتمكن من التحقق من مدي صدقها وثباتها كالتالي:

• **صدق بطاقة الملاحظة :** تم التحقق من صدق بطاقة الملاحظة بعدة طرق منها:

١- **الصدق الظاهري (صدق المحكمين)** وذلك من خلال عرض بطاقة الملاحظة على متخصصين في مجال الملابس والنسيج وتكنولوجيا التعليم والمناهج وطرق التدريس، حيث قاموا بإبداء آرائهم حول المهارات المتضمنة والعبارات التي تقيسها وتم التعديل في ضوء آرائهم.

٢- **صدق الاتساق الداخلي:** وذلك بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة من مهارات بطاقة الملاحظة وبين الدرجة الكلية لمجموع المهارات حيث جاءت نتائج تحليل الارتباط كما يوضحها الجدول التالي

جدول رقم (٣) معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة والدرجة الكلية لمجموع مهارات بطاقة الملاحظة

مستوي الدلالة	معامل الارتباط	المهارات الرئيسية
رسم المستطيل الذي يمثل النموذج وذلك بأن تقوم الطالبة		
٠,٠٠	٠,٥٥٢	١-١: تضع النقطة (أ) علي صفحة رسم النموذج من الجهة اليمني
٠,٠٢	٠,٣٥٨	٢-١: تسقط من النقطة (أ) العمود (أب) طوله هو الطول الكلي للبوتشو.
٠,٠٠	٠,٦٦٠	٣-١: تقيمن النقطة (أ) جهة اليسار العمود (أ د) طوله ٧٠ سم
٠,٠٠	٠,٥٥٢	٤-١: تسقط من النقطة (د) العمود (دج) يوازي العمود (أب)
٠,٠٠	٠,٦٢٥	٥-١: تصل نقطتي (ب) و(ج) بالمسطرة
٠,٠١	٠,٤٣٣	٦-١: تكتب عبارة (خط الجنب) علي حافة الخط (أب)
٠,٠٠	٠,٦٢٢	٧-١: تكتب عبارة (خط نصف الامام والخلف مثنى) علي الخط (دج)
٠,٠٠	٠,٧١٠	٨-١: يمد من النقطة (د) جهة اليسار النقطة (هـ) بمسافة ١٠ سم بالمسطرة
٠,٠٠	٠,٦٦٢	٩-١: ترسم من النقطة (د) الي اسفل علي الخط العمودي (دج) النقطة

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

		(و) بمسافة ٣ سم بالمسطرة
٠,٠٠	٠,٦٥٣	١-١٠: تصل النقطة (هـ) بالنقطة (و) بدوران بسيط وهي حردة الرقبة
		معامل الارتباط للمحور ككل ٠,٦٨٥
		تشريح النموذج
٠,٠٠	٠,٥٣٦	٢-١: قص النموذج الورقي
		٣) تثبيت النموذج علي القماش
٠,٠٠	٠,٦٧	٣-١: تثبيت النموذج علي القماش باستخدام الدبابيس
٠,٠٠	٠,٦٥	٣-٢: اخذ علامات النموذج علي القماش باستخدام المارك
٠,٠٠	٠,٧١	المحور ككل
		٤) قص القماش
٠,٠٠	٠,٦٩٢	٤-١: تقص القماش باستخدام العلامات المتخذة

من الجدول السابق يتضح أن معاملات الارتباط بين درجة كل مهارة والدرجة الكلية لمجموع المهارات جاءت بقيمة مرتفعة تتراوح بين (٠,٣٥٨) و (٠,٧١٣) وهي دالة إحصائياً وتدل على صدق بطاقة الملاحظة .

- ثبات بطاقة الملاحظة : تم التحقق من ثبات بطاقة الملاحظة من خلال الآتي:
- التجزئة النصفية: تم حساب درجة النصف الأول لبطاقة الملاحظة ثم درجة النصف الثاني وذلك بحساب معامل الارتباط بين النصفين قبل التعديل (٠,٨١٢) ثم جري تعديل الطول باستخدام معادلة سبيرمان براون ليصبح معامل الارتباط (٠,٨٢٢) وهي تدل على درجة عالية من الثبات يمكن معها الاطمئنان لتطبيق بطاقة الملاحظة على عينات البحث الأساسية.
- معامل ثبات (Cronbach's Alpha): تم التحقق من ثبات بطاقة الملاحظة أيضاً من خلال معامل (ألفا كرونباخ) حيث جاء البطاقة بمعامل ثبات (٠,٧٨٩) وهو ثبات مرتفع أيضاً لمهارات بطاقة الملاحظة

ثانياً : بطاقة التقييم

للتأكد من صدق وثبات بطاقة التقييم تم تطبيقه على عينة استطلاعية قوامها (٥) طلاب وذلك حتي يمكن الوثوق في نتائج بطاقة التقييم بعد تطبيقه على العينة الأساسية، كالتالي:
١- صدق المقياس:

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- صدق الاتساق الداخلي: وذلك بحساب معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة والدرجة الكلية لمقياس التقييم ويوضح الجدول التالي نتائج تحليل الارتباط.
- جدول رقم (٤) معاملات الارتباط بين درجة كل عبارة لبطاقة التقييم والدرجة الكلية للبطاقة

العبارات	معامل الارتباط	مستوي الدلالة
الشكل العام		
-البونشو من الامام	٠,٥٩٦	٠,٠٠
-البونشو من الخلف	٠,٥٧٣	٠,٠٠١
- خط جنب الونشو	٠,٤٩٣	٠,٠٠٤
- خط نصف البونشو	٠,٧٣٦	٠,٠٠
- خط ذيل البونشو	٠,٦٧٨	٠,٠٠
حرده الرقبة		
حرده الرقبة الأمامية	٠,٧٥٨	٠,٠٠
حرده الرقبة الخلفية	٠,٥٦	٠,٠٠

من الجدول السابق يتضح أن قيمة معاملات الارتباط بين الارتباط بين درجة كل عبارة لبطاقة التقييم والدرجة الكلية للبطاقة جاءت بمستوي دلالة مرتفع يمكن معه الوثوق في نتائجه عند تطبيقه على عينات البحث الأساسية.

٢- ثبات لبطاقة التقييم : وتم التأكد من ثبات درجات بطاقة التقييم بحساب معامل ثبات ألفا كرونباخ):

- معامل الثبات (Cronbach's Alpha): تم استخدام معامل ثبات ألفا كرونباخ لحساب معامل الثبات لبطاقة التقييم والتي بلغت (٠,٧٦٦) وهو ثبات مرتفع أيضا لبطاقة التقييم
- ثالثا : الاستبانة

صدق وثبات الاستبانة طريقة إعداد نموذج " البونشو " للسيدات المسنات باستخدام الفصول الافتراضية

- أ- صدق الاختبار
- قامت الدراسة بحساب صدق الاتساق الداخلي للاستبانة وذلك عن طريق تطبيقها على

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

عينه قوامها (٥) متعلم من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأساسية ، وتم حساب معامل الارتباط بين درجة كل مفردة من مفردات كل الاستبانة والدرجة الكلية للاستبانة والجدول (٤) يوضح النتيجة .

• جدول (٥)

• صدق الاتساق الداخلي للاستبانة (ن = ٥)

المفردات ومعاملات الارتباط										البيان
رقم المفردة	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
معامل الارتباط	٠,٧٩	٠,٧٥	٠,٧٠	٠,٧٩	٠,٧٥	٠,٨٧	٠,٨٠	٠,٦٩	٠,٨٢	٠,٨١
	**	**	**	**	**	**	**	**	**	**
رقم المفردة	١١	١٢	١٣	١٤	١٥					
معامل الارتباط	٠,٨٧	٠,٨٥	٠,٧٥	٠,٨٩	٠,٨٣					
	**	**	**	**	**					

• (** دال عند مستوى ٠,٠١)

• يتضح من الجدول (٥) ما يلي :

• تراوحت معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة من مفردات الاستبانة والدرجة الكلية للاستبانة ما بين (٠,٦٩ : ٠,٨٧) وجميعها معاملات ارتباط دالة إحصائياً عند مستوى الدلالة (٠,٠١) مما يشير إلى الاتساق الداخلي للاستبانة .

• ب - ثبات الاستبانة:

• لحساب ثبات الاستبانة استخدمت الدراسة طريقتي التجزئة النصفية ومعامل ألفا لكرونباخ وذلك على عينة قوامها (٥) متعلم من مجتمع الدراسة ومن خارج العينة الأصلية والجدول (٦) يوضح النتيجة .

جدول (٦)

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

• معاملات الثبات للاستبانة (ن = ٥)

معامل الفا لكرونباخ	التجزئة النصفية		المتغير
	معامل الثبات " سبيرمان وبراون "	معامل الارتباط الجزئي	
**٠,٨٧	**٠,٨٨	**٠,٧٨	الاستبانة (١٥)

التجربة الأساسية للبحث

أولاً : هدف التجربة

استهدف الباحثين قياس فاعلية الفصول الافتراضية في إعداد ملابس خارجية للمسنات
(البونشو)

ثانياً : عينة الدراسة

اختار الباحثين طالبات الفرقة الرابعة قسم الاقتصاد المنزلي . كلية التربية النوعية . جامعة المنيا . لم
يسبق لهم استخدام برنامج الفصل الافتراضي لإعداد الملابس وكان عدد الطالبات ٢٥ طالبة

ثالثاً : إجراء التجربة

تم تطبيق التجربة خلال العام ٢٠١٩ في شهر نوفمبر في الترم الدراسي الأول واستغرقت التجربة
يومان لمدة ٤ ساعات ، حيث مرت عملية التعليم بالمراحل التالية

١- مرحلة ما قبل التعلم

لتحديد عينة البحث تم اجراء التجربة السابقة لاختيار الطالبات التي لا توجد لهن خبرة في
موضوع التعلم وقامت بعد ذلك بتطبيق الاختبار المهاري القبلي على الطالبات عينة الدراسة في
اليوم الأول

٢- مرحلة تجهيز التجربة

جهز الباحثين المكان الذي سيتم فيه تطبيق الوحدة ، حيث تأكدت من الإضاءة والتهوية الجيدة
وتواجد أجهزة الكمبيوتر والانترنت والمقاعد والطاولات بالعدد الكافي للطالبات (عينة الدراسة
) ، وسلامة الأجهزة وعدم وجود ضوضاء وتوافر الإنترنت بالمعمل المطبق فيه التجربة
كما تأكد الباحثين من توافر نسخة من برنامج المودل (Moddle) على كل جهاز كمبيوتر
وقامت الدارسة بالاشارة الى الطالبات (عينة الدراسة) بالجلوس على كمبيوتر مستقل لكل منهن
حتى يتسنى لهم التركيز أثناء عرض الفصل الافتراضي

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

٣- مرحلة التعلم

مرت عملية التعلم بثلاث مراحل أساسية وهي :

أ . مرحلة ما قبل التعلم :

طبق على عينة الدراسة وعددهن (٢٥) طالبة الاختبارات التالية

- اختيار الخبرة السابقة

- الاختبار المهاري (التطبيقي) وهو لتحديد مستوى الطالبات (عينة الدراسة) المبدئي في

موضوع التعلم بالنسبة للناحية المهارية تطبيقيا قريبا

ب . مرحلة التعلم

بعد أداء عينة البحث للاختبارات السابقة ، جمعت الدارسة الطالبات وتم شرح كيفية التعامل مع

كيفية برنامج المودل وكيفية الايقاف والتشغيل مرة أخرى .

وبدأ الباحثين في برنامج (إعداد نموذج البونشو)

ج . مرحلة ما بعد التعلم :

وفيها قدم لكل طالبة بعد الانتهاء من البرنامج مباشرة ما يلي :

الاختبار المهاري (التطبيق) تطبيقا بعديا

وقد تم تطبيق بطاقة التقييم للمنتج النهائي لكل طالبة

تم استخلاص البيانات التي تم التوصل اليها ووضع الدرجات ورصدها

اجراء بطاقة الملاحظة لكل طالبة على حدة اثناء اجراء الاختبار المهاري (التطبيق)

رابعا : نتائج الدراسة وتحليلها

الفرض الأول

-توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات المتدربات ف المهارات المكتسبة من

الفصول الافتراضية قبل وبعد التعلم في بطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ

النموذج البونشو لصالح التطبيق البعدي

وللتحقق من صحة هذا الفرض تم مقارنة درجات أفراد مجموعة الدراسة في التطبيقين

القبلي والبعدي، ثم حساب قيمة (ت) بالنسبة بطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ

النموذج البونشو

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد مجموعة الدراسة :

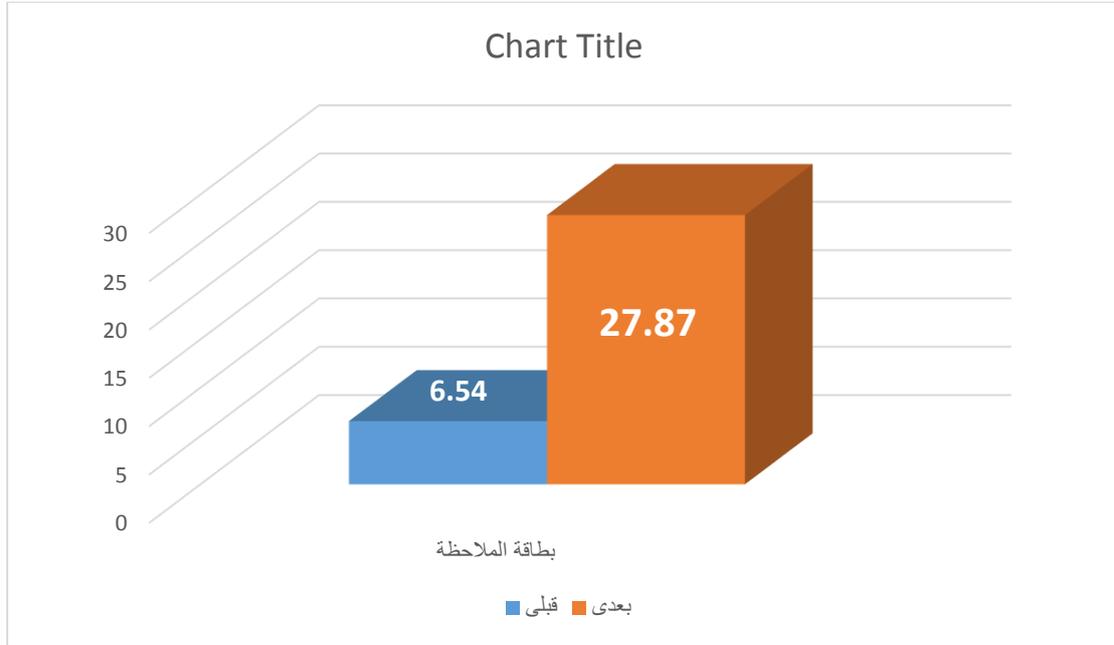
تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد مجموعة الدراسة في بطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ النموذج البونشو للتوصل للنتائج التي يوضحها جدول (٧)،
جدول (٧) دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي،
(ن = ٢٥) درجة الحرية = ٢٤

المحاور	الدرجة الكلية	التطبيق	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	مربع إيتا	حجم التأثير
بطاقة الملاحظة	٣٠	قبلي	٦,٥٤	٣,٢٣	١٣,٤٣	٠,٠٠	٠,٩٣	كبير
		بعدي	٢٧,٨٧	١,٥٣				

يتضح من جدول (٧) وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسط درجات طالبات مجموعة الدراسة في القياس القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ النموذج البونشو لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٣,٤٣) عند درجة حرية (٢٤) ومن ثم يتم قبول الفرض.

ونظرا إلى أن مفهوم الدلالة الإحصائية يعبر عن مدى الثقة التي نوليها لنتائج الفروق بصرف النظر عن حجم أثر تلك الفروق؛ لذا فقد تم حساب حجم التأثير "مربع إيتا"، وبمقارنة النتائج الواردة في جدول (٧) بالجدول المرجعي الخاص بتحديد مستويات حجم التأثير وجد أن حجم التأثير كبير حيث بلغت قيمة مربع إيتا (٠,٩٣).

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه



شكل رقم (٢٩) رسم بياني يوضح الفروق بين متوسط درجات الطالبات في القياس القبلي والبعدي لبطاقة الملاحظة
الفرض الثاني :

والذي ينص على أنه " توجد فروق دالة إحصائية بين متوسطي درجات الطالبات قبل وبعد التعلم من خلال الفصول الافتراضية في بطاقة التقييم لصالح التطبيق البعدي وللتحقق من صحة هذا الفرض تم مقارنة درجات أفراد مجموعة الدراسة في التطبيقين القبلي والبعدي، ثم حساب قيمة (ت) بالنسبة بطاقة التقييم

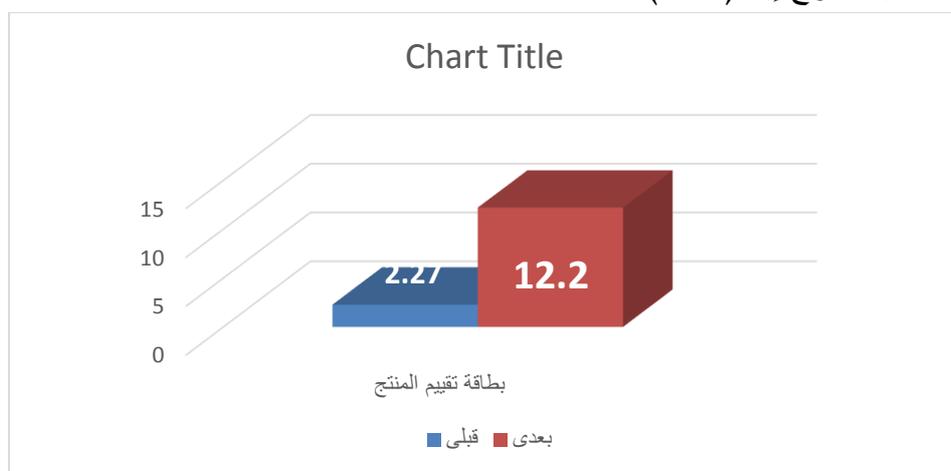
أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد مجموعة الدراسة :

تم حساب دلالة الفروق بين متوسطات درجات أفراد مجموعة الدراسة في مقياس التقدير لمهارات تصميم البونشو للتوصل للنتائج التي يوضحها جدول (٨)،
جدول (٨) دلالة الفرق بين متوسطي درجات التطبيق القبلي والبعدي،
(ن = ٢٥) درجة الحرية = ٢٤

المحاور	الدرجة الكلية	التطبيق	المتوسط	الانحراف المعياري	قيمة "ت"	مستوى الدلالة	مربع إيتا	حجم التأثير
مقياس التقدير	٢٨	قبلي	٢,٢٧	١,٨٤	٩,٨٢	٠,٠٠	٠,٨٧	كبير
		بعدي	٢٢,٢٠	٠,٤٢				

يتضح من جدول (٨) وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (٠,٠١) بين متوسط درجات طالبات مجموعة الدراسة في القياس القبلي والبعدي لبطاقة تقييم المنتج " البونشو " لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٩,٨٢) عند درجة حرية (٢٤) ومن ثم يتم قبول الفرض.
ونظراً إلى أن مفهوم الدلالة الإحصائية يعبر عن مدى الثقة التي نوليها لنتائج الفروق بصرف النظر عن حجم أثر تلك الفروق؛ لذا فقد تم حساب حجم التأثير "مربع إيتا"، وبمقارنة النتائج الواردة في جدول (٨) بالجدول المرجعي الخاص بتحديد مستويات حجم التأثير وجد أن حجم التأثير كبير حيث بلغت قيمة مربع إيتا (٠,٨٧).



شكل رقم (٢٩) رسم بياني يوضح الفروق بين متوسط درجات الطالبات في القياس القبلي

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

والبعدي لبطاقة تقييم المنتج

الفرض الثالث

الذي ينص على أنه توجد اتجاهات ايجابية لدى الطالبات " عينة الدراسة " نحو تعلم مهارات اعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات من خلال الفصول الافتراضية وقد كانت نسبة الاتفاق حول مناسبة الفصل الافتراضي المستخدم في إعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات ٠,٨٧ %

ويوضح الجدول التالي النسب المئوية لاستجابة الطالبات " عينة الدراسة "

جدول رقم (٩) استجابة الطالبات " عينة الدراسة " نحو تعلم مهارات إعداد نماذج ملابس

خارجية للمسنات من خلال الفصل الدراسي للمسنات

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		المتغير	م
			%	م	%	م	%	م		
١	٠,٤٤	٢,٧٦			٢٤,٠	٦	٧٦,٠	١٩	استوعبت طريقة قص قماش البونشو	١٤
٥	٠,٧١	٢,٦٠	١٢,٠	٣	٢٤,٠	٦	٦٤,٠	١٦	الإجزاء التي يتناولها الفصل الافتراضي كافية لإعداد البونشو .	٨
٢	٠,٨٣	٢,٦٥	٢٤,٠	٦	٢٨,٠	٧	٤٨,٠	١٢	استوعبت طريقة تشريح البونشو	١٢
٤	٠,٥٩	٢,٥٢	٤,٠	١	٤٠,٠	١٠	٥٦,٠	١٤	شرح إعداد نموذج البونشو منطقي	١
٦	٠,٨٢	٢,٤٥	٢٤,٠	٦	٣٢,٠	٨	٤٤,٠	١١	اشعر بأهمية معرفة طرق مختلفة لإعداد نموذج البونشو	١١
٨	٠,٧١	٢,٤٠	١٢,٠	٣	٣٦,٠	٩	٥٢,٠	١٣	استوعبت خطوات إعداد	٦

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

الترتيب	الانحراف المعياري	المتوسط	غير موافق		موافق إلى حد ما		موافق		المتغير	م
			%	م	%	م	%	م		
			0						نموذج البونشو بسرعة .	
9	0,84	2,28	24,0	6	24,0	6	52,0	13	يحتاج إعداد نموذج البونشو إلى تركيز كبير لفهمه .	
10	0,78	2,24	20,0	5	36,0	9	44,0	11	طريقة وضع النموذج على القماش منطقية	
11	0,71	2,20	16,0	4	48,0	12	36,0	9	استوعبت الخامات والأدوات المستخدمة في إعداد نموذج " البونشو "	
12	0,76	2,20	20,0	5	40,0	10	40,0	10	استقدت من الفصل الافتراضي بشكل كبير	
13	0,83	2,12	72,0	18	28,0	7	0	0	لم استطع التمييز بين أجزاء البونشو	
14	0,83	2,12	28,0	7	32,0	8	40,0	10	طريقة إعداد النموذج سهلة	
15	0,49	1,64	64,0	16	36,0	9			لا يوجد تسلسل في خطوات إعداد النموذج " البونشو " .	
3	0,50	1,23	60,0	15	40,0	10			أسلوب الفصل الافتراضي غير شيق .	
7	0,65	1,12	92,0	32			8,0	2	لم يعجبني التعلم عن طريق الفصل الافتراضي	
	0,87	2,23							المتوسط	

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

ينتضح من خلال جدول (٩) أن جميع فقرات آراء الطالبات (عينة الدراسة) نحو تعلم طريقة إعداد نموذج " البونشو " للسيدات المسنات باستخدام الفصول الافتراضية جاءت بدرجة كبيرة حيث جاء المتوسط الحسابي لها (٢,٢٣) ماعدا عدد من العبارات فجاءت بدرجة متوسطة وهي لا يوجد تسلسل في (خطوات إعداد النموذج " البونشو " . أسلوب الفصل الافتراضي غير شيق . لم يعجبني التعلم عن طريق الفصل الافتراضي)، وبالتالي هناك دلالة إحصائية لفقرات المجال، كما جاءت في المرتبة الاولى "استوعبت طريقة قص قماش البونشو) بمتوسط حسابي (٢,٧٦) يليها استوعبت طريقة قص قماش البونشو الأجزاء التي يتناولها الفصل الافتراضي كافية لإعداد البونشو . بمتوسط حسابي (٢,٦٠) وهي نسبة تبين مدى الاستخدام القوي للفصل الافتراضي.

خامسا : ملخص النتائج

بالنسبة للفرض الأول : وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠,٠١) بين متوسط درجات طالبات مجموعة الدراسة في القياس القبلي والبعدي لبطاقة ملاحظة أداء الطالبات لمهارات اعداد وتنفيذ النموذج البونشو لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (١٣,٤٣) عند درجة حرية (٢٤) ومن ثم يتم قبول الفرض.

بالنسبة للفرض الثاني : وجود فرق دال إحصائيا عند مستوى (٠,٠١) بين متوسط درجات طالبات مجموعة الدراسة في القياس القبلي والبعدي لبطاقة تقييم المنتج " البونشو " لصالح القياس البعدي، حيث بلغت قيمة "ت" (٩,٨٢) عند درجة حرية (٢٤) ومن ثم يتم قبول الفرض.

بالنسبة للفرض الثالث : توجد اتجاهات ايجابية لدى الطالبات " عينة الدراسة " نحو تعلم مهارات إعداد نماذج ملابس خارجية للمسنات من خلال الفصل الافتراضي فنجد أن نتائج الاستبيان أسفرت عن أن هناك استجابات واتجاهات ايجابية لدى الطالبات " عينة الدراسة " نحو إعداد نموذج " البونشو " حيث كانت النسبة المئوية لدرجات الاستبيان ٠,٨٧ % وبذلك يتحقق الفرض الثالث

سادسا : التوصيات

في ضوء نتائج البحث الحالية يمكن اقتراح بعض التوصيات

- تصميم موقع على الانترنت على غرار مواقع البرامج ويتم فيه اضافة البرامج التعليمية التي تم تصميمها في مجال الملابس وبذلك تكون الفائدة عامة ومناحة لكل مهتم ومحب تعلم

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- الحياسة حيث اتضح من خلال الدراسات السابقة أن التعلم من خلال الفصول الافتراضية يكون أكثر فاعلية من الكتب والشرح بالصور
- زيادة الاهتمام بانتاج الفصول الافتراضية في مجال تدريس الملابس والنسيج حيث الحاجة الماسة في هذا المجال للتعليم الجيد
- تصميم فصول افتراضية متخصصة في تعليم فنون الحياكة والتفصيل
- استخدام التعليم بالفصول الافتراضية بين فئات المجتمع المختلفة متمثل هذا في الدورات التعليمية وورش عمل لتعلم الحياكة والتفصيل ، واسطوانات يتم تداولها في الاسواق وعدم الاقتصار على الطريقة التقليدية مثل الكتب والدورات التعليمية التي يتم الشرح فيها بالطريقة التقليدية
- تشجيع معلمي وطلاب الاقتصاد المنزلي على إنتاج فصول افتراضية تعليمية بمساعدة الفصل المستخدم
- انشاء خطوط انتاج ملابس المرأة المسنة بمصانع الملابس الجاهزة
- تدريس مادة ملابس المسنين في الكليات المتخصصة مثل اقسام الملابس بكليات الاقتصاد المنزلي او التربية النوعية أسوة بمادة ملابس الطفل
- نظرا لتزايد نسبة المسنين والمسنات لإجمالي عدد السكان خلال الخمسين سنة القادمة ، فيجب الحرص والاهتمام بالابحاث التي تفي باحتياجاتهم الملبسية

المراجع

أولا : المراجع العربية

- ابتسام بنت سعيد : واقع استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبدالعزيز بمدينة جدة ،رسالة ماجستير غير منشورة،كلية التربية،جامعة أم القرى ، السعودية ، ٢٠١٠م.
- أحلام رجب عبد الغفار : رعاية المسنين ، دار الفجر للنشر والتوزيع ، القاهرة ، ط ١ ، ٢٠٠٣ م
- أحمد بن عبد العزيز : أثر التدريس باستخدام الفصول الافتراضية عبر الشبكة

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

المبارك

العالمية " الانترنت " على تحصيل طلاب كلية التربية في
تقنيات التعليم والاتصال بجامعة الملك سعود ، رسالة
ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة الملك سعود
، ٢٠٠٤م .

أحمد محمد فهد :
العودة
فاعلية استخدام الفصول الافتراضية المدمجة في نظام
البلاك بورد على التحصيل الدراسي والاتجاه لدى
طلاب كلية التربية ، رسالة ماجستير غير منشورة ،
كلية التربية ، جامعة القصيم ، ٢٠١٧م .

اسلام عبد المنعم
حسين
تحقيق المواصفات الفنية لمعطف المرأة المصرية العاملة
، رسالة دكتوراة غير منشورة كلية الاقتصاد المنزلي ،
جامعة المنوفية ١٩٩٩ م .

أشرف محمود هاشم ،
اسلام
عبد المنعم حسين
: الاعتبارات الوظيفية والانتاجية لملابس المسنات
العاملات ببعض محافظات جمهورية مصر العربية "
نشرة بحوث المؤتمر الإقليمي الأول لرعاية المسنين
مركز الرعاية الصحية للمسنين ، جامعة حلوان ، ابريل
٢٠٠٠م .

أنور عابد :
كتابة النص المتلقي للبرامج التعليمية ، الدورة التدريبية
للكوادر اللازمة في إعداد البرامج التعليمية التلفزيونية ،
إدارة التربية المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،
الكويت ، نوفمبر ، ١٩٧٧م .

إيناس أحمد أنور
محمد :
أثر اختلاف نمطى الفصول الافتراضية (المتزامنة ،
غير المتزامنة) المدعوة بمراسى التعلم الالكترونية على
تتمية بعض مهارات البرمجة لدى طلاب المرحلة
الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية
النوعية ، جامعة بنها ، ٢٠١٧م .

بسيوني، عبد الحميد :
التعليم والدراسة على الانترنت، القاهرة، مكتبة ابن سينا ،

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

٢٠٠٠ م.

حسام الدين محمد : البيئة النسجية وعلاقتها بمستوى الشعور بالوحدة النفسية للمسنين ، رسالة ماجستير غير منشوره ، كلية الأقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، ٢٠٠٤م.

حليمة يوسف : برنامج تدريبي مقترح قائم على الفصول الافتراضية في تنمية مهارات التدريس الفعال لمعلمات العلوم الشرعية ، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة الملك عبدالعزيز ، السعودية ، ٢٠١١م.

خالد بن فهد الحذيفي : تصور مقترح لإنشاء فصل علوم افتراضي في المدارس الثانوية بمدينة الرياض من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك سعود، مجلة القراءة والمعرفة ، ع ٢٨، ص ١٠٠ - ١٢٩ ، ٢٠٠٥م .

خديجة بنت روزي قاري بن عمر قشقري : الاحتياجات الملبيسية لعينة من المسنات المقيمت بدار الرعاية الاجتماعية بمكة المكرمة ، مجلة الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، المجلد العاشر ، العددان الأول والثاني ، يناير . أبريل ٢٠٠٠م .

خديجة محمد سعيد عبد الله : واقع استخدام الفصول الافتراضية في برنامج التعليم عن بعد من وجهة نظر أعضاء هيئة التدريس بجامعة الملك عبد العزيز بمدينة جدة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة أم القرى ، المملكة العربية السعودية ، ٢٠١٠م .

رائد محمد العزى : واقع استخدام الفصول الافتراضية في الكلية التقنية بمحافظة الفريات من وجهة نظر المدربين ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة اليرموك ، ٢٠١٦م

زاهر احمد : تكنولوجيا التعليم تصميم وإنتاج الوسائل التعليمية ، المكتبة الأكاديمية ، القاهرة ١٩٩٧م.

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

- زين الدين، محمد : كفايات التعليم الالكتروني ، جدة ، دار خوارزم العلمية
محمود للنشر ، ٢٠٠٧م.
- زينب عبد الحفيظ : الملابس الخارجية للمرأة ، دار الفكر العربي ، القاهرة ،
فرغلي ٢٠٠٥ م .
- زينب عبد الحفيظ : الملابس الخارجية للمرأة ، ط ١ ، دار الفكر العربي ،
فرغلي القاهرة ، مصر ، ٢٠٠٦ م
- سامح جميل العجومي : فعالية برنامج مقترح قائم على الفصول الافتراضية
elluminate في تنمية بعض مهارات التدريس الفعال
لدي الطلبة المعلمين بجامعة القدس المفتوحة واتجاههم
نحوها ، بحث منشور ، مجلة المنارة ، المجلد التاسع
عشر ، العدد الثالث ، ٢٠١٣ ، ص ٣٢٢ .
- سحر عوض : دراسة المشكلات التي تواجه المسنات مع وضع
تصميمات ملابسية تتواءم مع احتياجاتهن النفسية والصحية
، دكتوراه غير منشوره ، كلية الاقتصاد المنزلي ، جامعة
المنوفية ، ٢٠١٠ م .
- سحر محمود : أثر الفصول الافتراضية في اكتساب مفاهيم الفقه
عبدالفتاح سمور الاسلامي لدي طالبات الدبلوم المتوسط واتجاهاتهم
نحوها ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ،
الجامعة الاسلامية ، غزة ، ٢٠١١م .
- سلطان بن سليم بن : معوقات استخدام الفصول الافتراضية في تعليم اللغة
سالم الانجليزية للمرحلة الثانوية من وجهة نظر المعلمين
والمشرفين التربويين بمحافظة الطائف ، رسالة ماجستير
غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، المملكة
العربية السعودية ، ٢٠١٤م
- سمر أحمد : دراسة إمكانية تصميم ملابس من خامات مستحدثة
تتوافر بها الخواص الوظيفية للمسنات ، رسالة ماجستير

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- غير منشوره ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة المنوفية ،
٢٠٠٥ م .
- سمير عبد سالم ، :
محمد سلمان
- مقدمة تكنولوجيا التعليم والاتصال ، ورقة عمل ، قسم
تكنولوجيا التعليم ، مصر ، ٢٠١٣ م .
- طارق زياد خليل :
أثر توظيف الفصول الافتراضية فى تنمية مهارات استخدام
الحاسوب والانترنت لدى طلبة كلية الدعوة الإسلامية ،
رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الإسلامية ، غزة ،
فلسطين ، ٢٠١٤ م .
- عبد الرحمن بن عبد
الله الشهري
- مدى استخدام معلمي التربية الإسلامية للحاسب الآلي في
تدريس مادة الفقه في المعاهد العلمية ، رسالة ماجستير
غير منشورة ، جامعة أم القرى ، كلية التربية ، ٢٠٠٩ م .
- عبد الله أبو عليا :
دليل استخدام المدرس لنظام التعلم الإلكتروني ، مركز
التعلم الإلكتروني رياض ومدارس جامعة الزرقاء ، الأردن
، ٢٠١٣ م .
- عبد الله السدحان :
كيفية التعامل مع مرحلة الشيخوخة من وجهة نظر الإسلام
، ٦ ، ٧ ، الندوة الخليجية حول قضايا المسنين بين
متطلبات العصر ومسئوليات المجتمع ، الكويت ، ٢٣-
٢٧ أكتوبر ، ١٩٩٩ م .
- عبدالرحمن العيسوى :
علم النفس فى المجال التربوي ، دار العلوم العربية
للطباعة والنشر ، القاهرة ، ١٩٨٩ م .
- عزيزة عبد الله أحمد :
دراسة ملابس المسنات ومكملاتها ، رسالة دكتوراة ، كلية
الاقتصاد المنزلي ، جامعة حلوان ، ١٩٨٥ م .
- فاطمة رزق :
أثر الفصول الافتراضية على معتقدات الكفاءة الذاتية
والأداء التدريسي لمعلمي العلوم قبل الخدمة ، بحث
غير منشور ، كلية التربية ، جامعة طنطا ، ٢٠٠٨ م .
- فاطمة محمد حسن :
الملائمة الوظيفية لملابس المرأة المسنة ، بحث

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- ابراهيم**
مشورمركز الرعاية السمعية والاجتماعية للمسنين المؤتمر
الاقليمي العربي لرعاية المسنين اكتوبر ٢٠٠٣ م.
- فاطمة محمد علي**
تصميم ملابس تلائم المسنات المصابات بالتهاب
المفاصل ، شعبة الاقتصاد المنزلي الريفي ، كلية الزراعة
جامعة الزقازيق ، بحث منشور في المؤتمر العلمي
السابع للاقتصاد المنزلي التدريب والتطوير ضرورة حتمية
للتنمية البشرية " (٢١ - ٢٢ أبريل ٢٠٠٣) .
- فتح الله ، مندور عبد
السلام**
وسائل تكنولوجيا التعليم التفاعلي ، دار الصميعي،
الرياض ، السعودية ، ٢٠٠٩ م .
- فؤاد ابو حطب وآمال
صادق**
التقويم النفسي ، ط٢ ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة
١٩٩٤ م .
- كمال الدسوقي**
زخيرة علوم النفس ، القاهرة ، الدار الدولية للنشر ،
١٩٨٨ م
- مجدي عزيز ابراهيم**
مناهج البحث العلمي في العلوم التربوية والنفسية ، مكتبة
الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ١٩٨٧ م .
- محمد إسماعيل نافع
عاشور**
فاعلية برنامج Moodle في اكتساب مهارات التصميم
ثلاثي الأبعاد لدى طلبة تكنولوجيا التعليم بالجامعة
الإسلامية" ، رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة
الإسلامية ، غزة ، فلسطين ، ٢٠٠٩ م .
- مصطفى، فهيم**
مدرسة المستقبل ومجالات التعليم عن بعد استخدام
الإنترنت في المدارس والجامعات وتعليم الكبار ، القاهرة
، دار الفكر العربي ، ٢٠٠٥ م .
- منى هادي**
دراسة امكانية تطبيق بيئة تعليم افتراضية في المؤسسات
التعليمية ، بحث منشور مجلة كلية بغداد للعلوم
الاقتصادية ،كلية التربية ، جامعة بغداد ، العراق ،
٢٠١٣ م .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

- موسى بن راشد
جمعان : فاعلية استخدام الفصول الدراسية التزامنية في تحصيل طلال الصف الثالث الثانوى فى مادة الكيمياء ، الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة ، كلية الدعوة واصول الدين ، ٢٠١٤ م .
- الموسى، عبد الله بن
عبد العزيز، والمبارك،
أحمد بن عبد العزيز
مى بنت صالح
الدسيمانى : فاعلية استخدام برنامج قائم على الويب وفق نظرية التعلم الاتقانى فى تنمية مهارات ادارة الفصول الافتراضية لدى معلمات المرحلة الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة القصيم ، ٢٠١٨ م
- نجوى شكرى محمد مؤمن : دراسة مقارنة لبعض طرق الباترون الأساسى للنساء ، كلية الاقتصاد المنزلى ، جامعة حلون ، ١٩٧٩ م .
- دراسة نحو اتجاهات كبار السن نحو الإقامة بدور رعاية المسنين ، مجلة بحوث الاقتصاد المنزلي ، جامعة المنوفية ، مجلد ١٠ ، العدد ٢١١ ، ٢٠٠٠ م .
- هالة هاشم أمين
علي : تطوير نظام الفصول الافتراضية عبر تطبيقات الانترنت ، دراسة حالة مدرسة المنح الثانوية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة النيلين ، السودان ، ٢٠١٨ م .
- همام على سالم
النباهين : أثر برنامج (web ct) على تحصيل الطالبات المعلمات فى مساق تكنولوجيا التعليم بكلية التربية بالجامعة الإسلامية واتجاهاتهن نحوه والاحتفاظ به ، رسالة ماجستير غير منشورة. الجامعة الإسلامية بغزة ، كلية التربية ، ٢٠٠٥ م .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامة

- وسام إسبينان
يوسف صلاح
- فاعلية توظيف بيئة الفصول المنعكسة القائمة على
المختبرات الافتراضية في تنمية مهارات تصميم وبرمجة
الارديونو في مقررات التكنولوجيا لدى طلاب الصف
الحادي عشر ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية
التربية ، الجامعة الإسلامية بغزة ، فلسطين ، ٢٠١٧ م .
- وليد سالم محمد
الحلفاوى
- التعليم الالكتروني تطبيقات مستحدثة ، الطبعة الاولى ،
دار الفكر العربي ، القاهرة ، مصر ، ٢٠١١ م .

أ/ بثينة حسام الدين محمد حافظ & أ.د/ سميحة علي إبراهيم باشا &
أ.م.د/ وسام مصطفى عبدالموجود & أ.م.د/ دعاء نبيل علي سلامه

ثانيا : المراجع الاجنبية

- Harbeck, J. and Sherman, T** : Seven Principles for Designing Developmentally Appropriate Web Sites for Young Children” Educational Technology Journal, July – August, 2015, 39 – 44.
- Jennifer Grant** : Clothing Line aims for ease, Scripps Howard News Service, The Topeka-Journal, U.S.A.31.8.2003
- Silvert's stores** : Elderly clothing, Silvert's stores concered, ontaria, Canda , 2000
- Bennet, R , Aging** : Isolation and Resocialization, New York, Van Norstran Reinhold Co, 1980, p12.
- Luann Boyer** : Clothing and Elderly, Consumer and Family Education Cooperation Extension, Colorado State University U.S.A.2003
- Jeanette Weber** : Clothing Glencoe. Publishing company. California. U.S.A. 2003, P. 260.
- Pioneer Press** : Senior styles combine function and fashion " www.pioneerlocal.com"26/9/2003
- Tullahama.net** : Elderly Want easy-on, fashionable clothing, Global Action Aging May 07/2003
- Cornet & Gerard** : Clothing and The Challenges of Old age: Making an appearance or disappearing?, (Journal Gerontologie et Societe) No.28-September 1997,p67-82.

ثالثا : المراجع الإلكترونية :

<http://www.who.int/library>
(hail @ helpage.org) (help Age International)
<http://ar.wikipedia.org>