# فاعلية فيديو تعليمي فى تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة

**نورا بهاء الدين محمد موسي الشاذلي [1] و إيناس عبد العزيز على [2]**

**عبير محمود عبد الغني [3] و منى على عباس [4]**

1- المدرس المساعد بقسم الإقتصاد المنزلي- كلية التربية النوعية – جامعة عين شمس.

2- أستاذ مساعد الملابس والنسيج بقسم الإقتصاد المنزلى.

3- مدرس مناهج وطرق تدريس الإقتصاد المنزلى

4- مدرس الملابس والنسيج بقسم الإقتصاد المنزلى

**الملخص:**

هدف البحث الحالي إلى تعرف فاعلية الفيديو التعليمي فى تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين. وتم تطبيق البحث على عينة من طلاب الفرقة الثانية بقسم الاقتصاد المنزلي بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس وعددهم (48) طالبًا وطالبة، وتم تطبيق البحث على العينة باستخدام مجموعة من الأدوات المحكمة من إعداد الباحثة تمثلت في (فيديو تعليمي لتدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين، اختبار تحصيلي، اختبار تطبيقي، مقياس تقدير). وقد أثبتت النتائج فاعلية الفيديو التعليمي في تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين، كما أثبتت النتائج تفوق الطلاب في كلا من الاختبار التحصيلي والاختبار التطبيقي ومقياس التقدير.

**الكلمات المفتاحية:** فيديو تعليمي، تدريج الباترون الأساسي، تنورة الطفلة.

## المقدمة ومشكلة البحث

تعتبر عملية بناء الباترونات من العمليات الأساسية فى صناعة الملابس الجاهزة والتى تعتمد على قياسات محددة يراعي فيها الدقة المتناهية لأنها تمثل أبعاد الجسم القياسية وتعتمد عليها جميع مراحل إعداد الملابس، لهذا فمعد الباترونات يجب أن يكون قادرًا على إعدادها وتحويلها إلى مساحات تحاكي شكل الجسم الحقيقي بحيث يراعي مقدار الراحة المناسبة لتسهل على المستخدم ارتداءه (هند أربعين : 2007 : 218 )

كذلك تعتبر مرحلة تدريج الباترون مرحلة هامة وحيوية من مراحل صناعة الملابس، وهي المرحلة التى يتم فيها إنتاج مدى من المقاسات أكبر وأصغر من نموذج رئيسى واحد مما يوفر الوقت والجهد وهما عاملان هامان فى الصناعة .

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

كما ان الطالب المعلم يواجه بعض المشكلات التى لوحظت من خلال واقع التدريس فى التربية الميدانية، حيث يجد الطالب المعلم مشكلة أن عدد تلاميذ الفصل كبير (12 : 15 تلميذ ) وكل منهم بمقاييس جسمية مختلفة، بينما وقت الحصة لا يكفى لرسم باترون لكل تلميذ علي حده لأن ذلك يستغرق الكثير من الوقت والجهد لإعداد باترونات لكل التلاميذ وهو ما يمكن اختصاره بمعرفة وتعلم كيفية تدريج الباترون، ومن هنا تظهر أهمية عمل وحدة لتعلم تدريج الباترون الأساسى لتنورة الطفلة فى منهج مادة نماذج وتنفيذ ملابس الطفل حتى يساعد المعلم على تفعيل الأداء العملى ولأهمية عملية التدريج التي تعتبر من العمليات الفنية الهامة التي توفر الوقت والجهد المبذول في رسم الباترونات لكل قياس.

وقد وجد ان إستخدام الفيديو في التعليم كان من ضمن الوسائل الحديثة التي أقبلت الدول العربية عليها، بعد أن ثبتت نجاحها وفاعليتها في أكثر من دولة، فطرق التعليم التقليدية التي تعتمد على وقوف المدرس أمام الطلاب، وسرد المعلومات أو الكتابة على السبورة، أصبحت تصيب الطلاب بالملل، ولم تعد جذابة كما كانت من قبل، ولكن الفيديو يلعب دور كبير في جذب انتباه الطلاب، وجعلهم متحمسين بشكل كبير لمشاهدة ومعرفة معلومات جديدة.

وبما أن إستخدام الفيديو في العملية التعليمية سهل الكثير على المعلم، حيث منحه القدرة على الإبتكار والإختراع، وجعله قادر على توصيل أكبر قدر من المعلومات إلى الطلاب بسهولة كبيرة، فمن قبل كان المدرس يعاني من أجل توصيل معلومة واحدة، كما كان يقضي وقت طويل في جذب انتباه الطلاب إليه، أما الآن فأصبح لديه القدرة على جذب الطلاب بسهولة، وتوصيل المعلومة بطريقة سلسلة. (www.kenanaonline . com)

وبناء على ما سبق فقد اختارت الباحثة الفيديو التعليمى في تدريس تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين وذلك نظرا لقلة الأبحاث التي تناولت الفيديو التعليمى فى مجال تدريج الباترونات خاصة لملابس الاطفال.

ومن الدراسات التي تناولت تدريج الباترونات دراسة **شادية صلاح حسن متولي سالم (2009)** بعنوان" إمكانية ضبط نسب التصميم مع أبعاد الباترون الحريمي المدرج فى صناعة الملابس الجاهزة " ويهدف البحث إلى محاولة تحديد مشكلات اختلاف نسب التصميم مع أبعاد الباترون بعد إجراء عملية التدريج على الباترون قبل بدء عملية الإنتاج، حيث تكمن مشكلة البحث فى الحاجة للوصول لأنسب تقسيمة لأنواع وطرق تدريج النماذج، وتوضيح الأسس الفنية التى تبني عليها عملية تدريج النماذج بالإضافة إلى شرح قواعد تدريج النماذج، وكانت أهم نتائج البحث التوصل إلى معيار يتم

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

استخدامه من قبل المتخصصين عند وضع تصميمات يتم تدريجها إلى المقاسات الأصغر والأكبر دون الحاجة إلى تنفيذها للتأكد من مطابقتها لنسب التصميم الأساسي. ودراسة **هند محمد عمر أربعين (2007)** بعنوان " طريقة مبسطة لتدريج النموذج الاساسي لملابس المرأة السعودية " حيث تهدف الدراسة إلى تحديد قيم وجداول التدريج للنموذج الأساسي للملابس وفقاً لمقاسات المرأة السعودية، وقد أثبتت الدراسة توافق المقاسات السعودية مع المقاسات الأمريكية فى فرق القياس، ثم تم استنتاج قاعدة التدريج من قياس لآخر. اما دراسة **حازم عبد الفتاح عبد المنعم عبد الفتاح (2005)** بعنوان " بناء منهج لمادة تكنولوجيا النماذج الرجالي وتنفيذها فى ضوء متطلبات الصناعة وقياس فاعليته " حيث إهتم البحث بدراسة مراحل الإنتاج المختلفة مثل مرحلة إعداد النماذج ومعرفة انواعها المختلفة كالمسطح والصناعي، ثم مرحلة التدريج والطرق المختلفة لها ومميزات وفوائد التدريج والأسس العامة التى تبني عليها عملية التدريج. وقد أسهمت نتائج هذا المنهج فى رفع مستوى الطلاب بالنسبة للمعلومات المنظمة فى المنهج والأداء المهارى لرفع مستوى الجودة فى صناعة الملابس الرجالى فى مصر.

دراسة **شادية صلاح حسن متولى سالم (2003)** "دراسة مقارنة لبعض الاتجاهات الحديثة المستخدمة فى تدريج النماذج الأساسية للنساء" هدفت الدراسة إلى التعرف على الاتجاهات الحديثة المستخدمة فى تدريج النماذج لصناعة الملابس، وتحديد الإرتباط بين طرق تدريج المقاسات وعملية الضبط والملائمة للجسم وتقديم طريقة مثلي لتدريج النموذج الأساسي للنساء ومساعدته فى حل المشكلات التى تواجه عملية تدريج النماذج وذلك فى صناعة الملابس الجاهزة، وقد أثبتت النتائج وجود فروق دالة إحصائياً بين طرق التدريج الثلاث لصالح الطريقة الثالثة "المتراكب" يليها طريقة "الحاسب الآلي" يليها طريقة "المحورين". ودراسة **سامية عبد العظيم طاحون (1999)** بعنوان "تدريج الباترونات للملابس الرجالي" التى تهدف إلى التعرف على الأسس الفنية التى تبني عليها عملية تدريج النماذج والضوابط التى يجب مراعاتها أثناء عملية التدريج ومدي اختلاف طرق التدريج التقليدية عن مثيلاتها المنتجة باستخدام الحاسب الإلكتروني، وقد أثبتت النتائج ان الأساس العلمي لطرق التدريج يعتبر واحداً سواء كان يدوياً أو بإستخدام الحاسب الإلكتروني، وأن عملية تدريج النماذج عملية هامة وحيوية تستلزم وجود متخصص على قدر عالى من الدقة والمهارة. اما دراسة **عزة محمد حلمي (1997)** بعنوان "فاعلية غستخدام الكمبيوتر الشخصي فى بناء نموذج الجاكت الرجالي وتدريجه " تهدف الدراسة إلى بناء نموذج الجاكت الرجالي الصيفي وتدريجه بإستخدام الكمبيوتر الشخصي وتحديد مدي فاعلية إستخدام الكمبيوتر فى تعلمه مقارنة بالطريقة المعتادة

التقليدية وقد أثبتت النتائج فاعلية برنامج الكمبيوتر وكذلك سرعة تعلم الطلاب عن طريق الكمبيوتر، وأوصت الدراسة بضرورة الإهتمام بتصميم البرامج المرتبطة بمناهج قسم الملابس والنسيج للإرتفاع بمستوى العملية التعليمية .

ومن الدراسات التي تناولت إستخدم الفيديو التعليمي في مجال الملابس والنسيج دراسة **رشا يحى زكى مصطفى (2013)** بعنوان "فعالية التعلم التعاونى فى تنمية مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية بين الطريقة التقليدية والفيديو التعليمي" ويهدف البحث الى تحديد مدى فعالية التعلم التعاونى فى تنمية مهارات إعداد نموذج البلوزة الكلاسيكي بين الطريقة التقليدية والفيديو التعليمي من حيث التحصيل والمهارة وزمن التعلم وأراء الطلاب، وكانت أهم النتائج وجود فروق دالة إحصائيا بين متوسط درجات المجموعتين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية الثانية، كما تحسن مستوى الاداء البعدى للطلاب وتكونت لديهم أراء إيجابية نحو طريقة التعلم التعاونى. ودراسة **منصورة سليمان سيد بريك (2004)** بعنوان " أثر استخدام الفيديو التعليمي فى تنفيذ الملابس" ويهدف البحث الى قياس مدى فاعلية إستخدام الفيديو التعليمي فى تدريس موضوع من مادة (نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية) من حيث تحصيل المعلومات والحقائق والأداء المهارى وكذلك قياس زمن التعلم، قد أثبتت النتائج ان وجدت فرق جوهرى بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبة والضابطة فى كل من الإختبار التحصيلي، الإختبار المهارى ومقياس التقدير لصالح المجموعة التجريبية، أما زمن التعلم في الإختبار التحصيلي البعدى وجد فرق جوهري بين متوسطي زمن التعلم للمجموعتين فكان لصالح المجموعة التجريبية.

دراسة **منى على عباس القربي (2003)** بعنوان " فاعلية برنامج فيديو تعليمي فى تنمية بعض مهارات تنفيذ الملابس الحريمى" والهدف من البحث قياس مدى فاعلية إستخدام الفيديو التعليمي فى تدريس موضوع من مادة (نماذج وتنفيذ الملابس الخارجية) من حيث التحصيل والأداء المهارى وقياس زمن التعلم، وكانت أهم النتائج ان البرنامج حقق المعيار المحكي المحدد وذلك بالنسبة لكل من الإختبار التحصيلي، بطاقة الملاحظة ومقياس التقدير،كما وجدت فروق دالة احصائيا بين متوسطى درجات طالبات المجموعة التجريبة والضابطة فى كل من الإختبار التحصيلي، الإختبار المهارى، بطاقة الملاحظة ومقياس التقدير لصالح المجموعة التجريبية، أما زمن التعلم فكان لصالح المجموعة التجريبية حيث استغرقت وقتا أقل.

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

مما سبق نلاحظ ان الدراسات والأبحاث السابقة تؤكد على اهمية الفيديو التعليمي وفاعليته فى قدرة الطالب على التحصيل وكذلك رفع مستوى الأداء المهارى. ونظرا لندرة الأبحاث التى تناولت الفيديو التعليمي في تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين بالرغم من ان عملية تدريج الباترونات أصبحت من العمليات الفنية التي يهتم بها المتخصصون من أجل توفير الوقت والجهد المبذول فى رسم باترون لكل قياس منفرد، فضلا عن ظهور أساليب جديدة للتدريج سواء يدوية او آلية.

**ومن هنا يمكن صياغة مشكلة البحث فى التساؤلات الأتية:**

- إلى أى مدى يصل مستوي الطالب الي حد الإتقان عند تعلم تدريج الباترون بالفيديو التعليمي المقترح؟
- ما فعالية الفيديو التعليمي فى تعلم تدريج الباترون الأساسى لتنورة الطفلة ؟
- إلى أى مدى يرتفع مستوي التحصيل المعرفي لدي الطالب بعد التعلم بالفيديو التعليمي ؟
- إلى أى مدى يرتفع مستوي الطالب في الأداء المهاري عند التعلم بالفيديو التعليمي ؟

**أهداف البحث:**

يهدف البحث الى:-

1. إدخال الفيديو التعليمي في تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة.
2. رفع مستوى التحصيل للطالب في مجال تدريج الباترون من خلال التعلم بالفيديو التعليمي.
3. رفع مستوى الاداء المهاري للطلاب في مجال تدريج الباترون من خلال التعلم بالفيديو التعليمي.

**أهمية البحث :**

تكمن أهمية البحث فى الآتى:-

1-تطوير منهج مادة "نماذج وتنفيذ ملابس الطفل" باضافة جزء عن تدريج الباترونات.

2-رفع مستوى كفاءة الأداء للطالب المعلم أثناء التدريس.

3-مساعدة الطلاب علي الإستمتاع بالتعلم كسمة من سمات التعلم.

5- مساعدة القائمين علي التدريس في مراعاة الفروق الفردية أثناء التعلم بحيث يدرس كل الطلاب وفقاً لقدراتهم الذاتية.

**مصطلحات البحث:**

*تدريج الباترون ( النموذج ) : Pattern Grading

هو طريقة تستخدم لإنتاج باترونات بأحجام أخري ( Aldrich Winifred : 1994 : 178 )

وهو زيادة أو نقص الباترون الرئيسي من مقاس إلى آخر مع الاحتفاظ بأجزاء الباترون الأصلي خلال مرحلة التدريج، ذلك من خلال عملية تخطيط أو رسم لتكبير أو تصغير مقاس الباترون المطلوب تدريجه إلى باترونات بمقاسات أخرى . ( سوسن عبد اللطيف : 2001 : 112 )

أو تكون الزيادة والنقص فى أبعاد قطع الباترون فى إتجاهين هما: الإتجاه الطولي ويمثل الأطوال فى الجسم، والإتجاه العرضي ويمثل دورانات الجسم وذلك للحصول على مقاسات أكبر أو أصغر. ( سوسن عبد اللطيف : 2007 : 220 )

*التدريج بالنموذجين ( المتراكبين ) : Two – pattern or superimposed Grading

إن هذا النوع من طرق التدريج يكون بعمل التدريج بواسطة رسم باترونين، أحدهما أصغر مقاس والاخر أكبر مقاس فيتم تحديد المقاس الكبير ثم يحدد فوقه المقاس الاصغر ثم تقسم المسافة بينهم بقواعد التدريج لإيجاد المقاسات. وذلك حسب الرغبة، ويتم توصيل النقاط الرئيسية للباترونين بخط مائل، ثم يتم تقسيم هذا الخط لعدد من المقاسات المنحصرة بين مقاس الباترونين الرئيسين. ( حازم عبد الفتاح : 2005 : 74 )

* مدى التدريج : Grading Range

مجموعة من المقاسات المتدرجة من الأصغر إلى الأكبر مع ثبات غالبية الفروق بين المقاسات المتتالية وقيم هذه الفروق فى داخل المقاس لا تكون ثابتة خلال مدى التدريج، وتتزايد الفروق بالاتجاه لاعلى نهاية مدى التدريج وذلك من الطبيعي حيث توجد المقاسات الأكبر والعكس صحيح. (سوسن عبد اللطيف : 2001 : 112 )

* فروق التدريج: Value , Grading Increments

هي كمية الزيادة أو النقصان التى تجرى على الباترون الرئيسي وذلك للحصول على مقاسات أكبر او أصغر. وتختلف فروق التدريج لباترون الأطفال عند نقط محددة خلال مدى التدريج طبقاً "للعمر والطول، بينما فروق التدريج للبالغين تبقى كما هي عند نقاط محددة خلال مدى مقاسات".

(سوسن عبد اللطيف : 2001 : 113 )

*الفيديو التعليمي : The educational video

الفيديو وسيلة من الوسائل التكنولوجية الحديثة المستخدمة فى مجال الإتصال قام بقفزة نوعية كبيرة في سلسلة التطور والتقدم التكنولوجي التواصلي، فبعض الوسائل يقتصر على عرض المثيرات او تسجيل الإستجابات أما الفيديو فيجمع بين المثيرات وتسجيل واعطاء التغذية الراجعة وهذا ما جعل من هذه التقنية وسيلة تعليمية لها مكانتها المتميزة في العملية التربوية.(www.kenanaonline . com)

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

**حدود البحث :**

**حدود موضوعية** : البرنامج التعليمي المقترح فى وحدة تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بإستخدام الفيديو التعليمي، طريقة التدريج المنفذة من خلال الفيديو التعليمي المتبع وهى طريقة التدريج بالنموذجين المتراكبين.

**حدود زمانية** : تم تطبيق البرنامج فى العام الجامعى 2017-2018م – فى الفصل الدراسي الثاني .

**حدود مكانية** : قسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس – فى الاتيليهات الخاصة بالملابس والنسيج .

**عينة البحث :**

تكونت عينة البحث من مجموعة تجريبية واحدة عددها (48) من طلاب الفرقة الثانية بقسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس.

**فروض البحث :**

1- يحقق الطالب درجة من الإتقان لاتقل عن 80 % للمهارات و80 % للتحصيل المعرفي في تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بالفيديو التعليمي المقترح.

2- تصل فاعلية الفيديو التعليمي الى مستوى ( 1,2 ) كما يقاس بمعادلة بلاك للكسب المعدل فى النواحى المعرفية والأدائية المتضمنة فى الفيديو التعليمي.

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) فى متوسطات درجات طلاب العينة فى الإختبار التحصيلى قبل دراسة الفيديو التعليمي وبعد دراسته لصالح التطبيق البعدى.

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) فى الأداء التطبيقى لطلاب العينة خلال الإختبار التطبيقى قبل دراسة الفيديو التعليمي وبعد دراسته لصالح التطبيق البعدى.

**منهج البحث** : هذا البحث يتبع المنهج شبه التجريبى.

**إجراءات البحث :**

للتحقق من صحة الفروض السابقة يمكن إتباع الآتى:-

(1) دراسة الإتجاهات الحديثة والطرق المتبعة فى تدريس وتعلم طرق تدريج الباترونات عن طريق مراجعة البحوث والدراسات السابقة التي تناولت إستخدام طرق التدريج فى مجال الملابس.

(2) إنتاج برنامج الفيديو التعليمي وفق الخطوات التالية:

- تحديد موضوع التعلم، وذلك عن طريق تحديد مهارات تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين للفرقة الثانية بقسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس، وعرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين لإجازته.
- تحديد الأهداف التعليمية المطلوب تحقيقها لإكتساب مهارات تدريج الباترون الاساسي لتنورة الطفلة بطريقة النموذجين المتراكبين وعرضها على مجموعة من المحكمين المتخصصين لإجازته.
- إعداد النص التلفزيونى (السيناريو) فى ضوء المحتوى العلمي للمهارة، فى إطارات تشمل الشرح اللفظى للمهارات والأداء المصور، وعرضه على مجموعة من المحكمين المتخصصين لإجازته.
- إنتاج برنامج الفيديو التعليمي فى ضوء السيناريو وعرضه على خبراء متخصصين فى تكنولوجيا التعليم، والملابس والنسيج والتأكد من صلاحيته.

(3) إعداد أدوات القياس :-

أ -إختبار تحصيلى (قبلي/ بعدى) يقيس مستوي الطلاب فى فهم المادة العلمية المتضمنة فى برنامج تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة.

ب -إختبار تطبيقي (قبلي/ بعدى) يقيس مستوي أداء الطلاب في إتقان تنفيذ تدريج الباترون.

ج -مقياس تقدير أداء الطلاب لمهارة تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة أثناء التعلم.

(4) إجراء الدراسة الإستطلاعية للتأكد من فاعلية برنامج الفيديو فى التعلم وصلاحيته للإستخدام، وكذلك التأكد من صدق الأدوات المستخدمة للقياس فى التجربة.

(5) تطبيق الإختبارين (التحصيلي، التطبيقى) القبليين لإستبعاد الطلاب المتوافر لديهم خبرة سابقة حول موضوع البرنامج.

(6) تطبيق التجربة خلال العام الدراسي 2018/2017.

(7) تطبيق الإختبارين التحصيلي والمهاري المشار إليهما فى الأدوات على الطلاب بعد الدراسة بالبرنامج المقترح.

(7) نتائج البحث وتحليلها.

(8) ملخص البحث والتوصيات والمقترحات.

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

**الإطار النظري :**

يتضمن هذا الجزء محورين أساسيين:-

- تدريج الباترونات.
- الفيديو التعليمي.

- **تدريج الباترونات :**

**التدريج :**

- هو الحصول على الباترونات بقياسات متعددة فى وقت قياسي وعدم رسم باترون منفصل لكل مقاس مع التركيز على حفظ الإتزان والخط وروح الطراز من خلال كل مقاس لنفس الباترون ، حيث تجرى عملية التدريج على الباترون الرئيسي بعد ضبطه وإختبار القياسات المستخدمة منه لكي يكون على درجة من الدقة اللازمة لضمان الحصول على باترونات مدرجة مضبوطة .

- وهو إنتاج مجموعة أو مدى من المقاسات أكبر او أصغر من الباترون الرئيسي.

( سامية طاحون: 1999 : 6 )

- فى بداية الأمر عند قراءة التدريج يعتقد انه قياسات لشئ معقد، ولكن بمجرد فهم القاعدة الأساسية يتضح أن التدريج سهل وبسيط (www.Thradsma . com : 2008 ).

**أنواع وطرق التدريج:**

يمكن تقسيم أنواع التدريج الي ثلاث اقسام :

**أولاً : طرق التدريج اليدوية :** **Hand Grading**

من أهم طرق التدريج اليدوية:

1 – التدريج بالمحاور. Axis Grading

2 – التدريج بالخطوط الناقلة. Vector Lines

3– التدريج بالنموذجين ( المتراكبين ) Two – pattern or superimposed Grading

4 – طريقة التدريج الشعاعي Radial Grading

5 – طريقة تدريج القالب ( المجموعة ) Block or stack Grading

6 – طريقة التدريج بالأعمدة ( السقالات) Scaffolding Grading

( نورا بهاء : 2012 : 270 )

**ثانياً : التدريج بالماكينة :** **Machine Grading**

يتميز هذا التدريج عن الطريقة اليدوية العادية بانها أكثر دقة وسرعة (نيفين يوسف: 2007: 98)، وهناك العديد من ماكينات التدريج اليدوية والتى تتصف ببساطة الإستخدام (حاتم رفاعى: 1999: 118)، والأسس والقواعد التى تعتمد عليها عملية تدريج الماكينة هى نفسها الأسس العامة التى تبنى عليها قواعد التدريج (Carolyn L.Moore: 2001: 46)، ولذلك يجب أن يكون القائم بعملية التدريج بالماكينة على دراية بهذه الأسس (Gerry Cooklin:1992: 277).

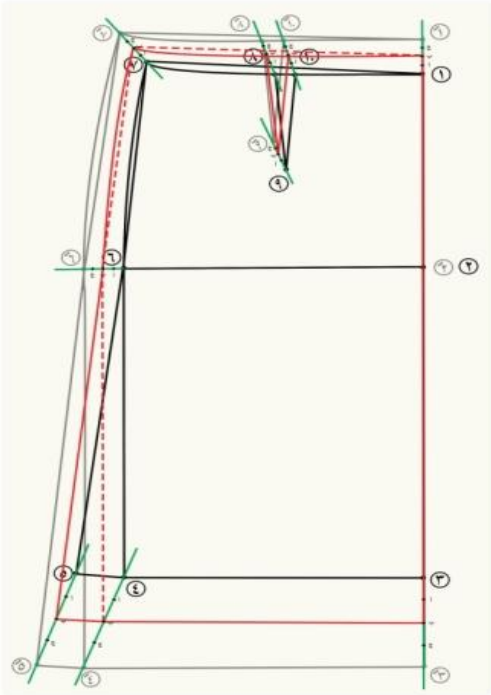
**ثالثاً : التدريج بالحاسب الآلي :** **Computer Grading**

يستخدم الحاسب الآن فى صناعة الملابس، لعمل التصميمات و الباترونات وعمليات التدريج وهذا يؤدي إلى السرعة فى إنتاج التصميمات والأساليب الجديدة (شادية صلاح: 2003: 81)، ويعتمد إستخدام الحاسب الآلى فى عملية التدريج على إستخدام نفس المفاهيم التى يتم تطبيقها على التدريج اليدوي (حاتم رفاعي: 1999: 119).

**التدريج بالنموذجين ( المتراكبين )** Two – pattern or superimposed Grading:

إن هذا النوع يكون بعمل التدريج بواسطة رسم باترونين، أحدهما أصغر مقاس والاخر أكبر مقاس فيتم تحديد المقاس الكبير ثم يحدد فوقه المقاس الاصغر ثم تقسم المسافة بينهما بقواعد التدريج لإيجاد المقاسات. وذلك حسب الرغبة، ويتم توصيل النقاط الرئيسية للباترونين بخط مائل، ثم يتم تقسيم هذا الخط لعدد من المقاسات المنحصرة بين مقاسي الباترونين الرئيسيين. وتستغرق هذه الطريقة وقتاً لعمل باترونين كل مرة ولكنها تستخدم فى الطرز المعقدة فتمنع أى فرصة للإنحراف عن التصميم. ( سوسن عبد اللطيف : 1989 : 172 )

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس



لشكل رقم ( 1 )

**الفيديو التعليمي**

الفيديو وسيط منفرد لملء الفجوة بين التعلم السلبي فى الفصل والإتصال والتفاعل النشط. (www.uj.edu.sa\Getfile.asp. com )

وتتميز خصائص الفيديو التعليمي عن الوسائل التعليمية الأخرى بالعديد من المميزات نذكر منها مايلى:

1. يمكن إستخدام اكثر من وسيلة تعليمية فى البرنامج التعليمي الواحد.
2. يساعد المدرس فى التفرغ لأعمال أخرى غير التدريس المباشر مثل: الإرشاد، التوجيه، التخطيط، وغيرها من الأعمال. ( عبد الحافظ محمد : 2005 : 212 )
3. إمكانية إستخدامه عند الحاجة.
4. إمكانية التقديم والإرجاع والإيقاف والتشغيل.
5. إمكانية تثبيت الصورة.
6. إمكانية استخدامه فى أجزاء من البرامج (البرمجة).(www.uj.edu.sa\Getfile.asp. com)
7. يتميز بصفة المرونة حيث يستخدم لتعويض الطالب ما فاته من الحصص والدروس بسبب الغياب أو المرض.
8. يمكن ربط الفيديو بالعديد من الأجهزة التعليمية الأخرى كما يمكن استخدامه في التعلم الذاتي في المنزل. (www.heshamtech.yoo7 . com / t35-topic)

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

**مراحل إنتاج برنامج الفيديو التعليمي :**

**أولاً: مرحلة التخطيط وإعداد السيناريو:**

أ–تحديد الفئة التى سيوجه اليها برنامج الفيديو التعليمي، وقد إختارت الباحثة طلاب الفرقة الثانية بقسم الإقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية جامعة عين شمس– وهى الفرقة التي تدرس مادة نماذج وتنفيذ ملابس طفل وليس لديهم اى خبرة سابقة عن تدريج الباترونات.

ب– تحديد أهداف برنامج الفيديو: هذه الخطوة هى الأساس الذي تبنى عليه خطوات إعداد البرنامج، وأهداف الفيديو التعليمي:

**الأهداف المعرفية:** بعد الإنتهاء من دراسة برنامج الفيديو التعليمي كل طالب يكون قادرا على أن:

- يفسر المقصود بتدريج الباترونات بدقة.
- يشرح أهمية تدريج الباترونات جيدا.
- يفرق بين مدي تدريج وفروق التدريج بإتقان.
- يحدد إثنين من طرق التدريج اليدوية.
- يصنف انواع التدريج بدقة.
- يقارن بين التدريج بالماكينة والتدريج بالحاسب الآلي بإتقان.
- يشرح جيدا المقصود بالتدريج بالنموذجين المتراكبين.
- يذكر المقصود بالتدريج بالماكينة اليدوية بدقة.
- يُعَرف التدريج بالحاسب الآلي جيدا.
- يشرح المقصود بفروق التدريج جيدا.
- يفسر معني مدي التدريج بدقة.
- يذكر ثلاثة من طرق التدريج اليدوية.
- يرتب أنواع تدريج الباترون بإتقان.

**الأهداف المهارية:** بعد الإنتهاء من دراسة برنامج الفيديو التعليمي كل طالب يكون قادرا على أداء المهارات التالية :

- يستخدم الباترون الأساسي لتنورة الطفل سن 6 سنوات في التدريج.
- يشف الخطوط الأساسية لباترون التنورة سن سنتين بإتقان.

- يضع علامات عند نقاط التدريج س بوضوح.
- يضع علامات عند نقاط التدريج ص بوضوح.
- يضع الباترون س فوق الباترون ص بطريقة صحيحة وبدقة.
- يصل نقاط التدريج في الباترون س مع الباترون ص بدقة.
- يقسم خطوط التدريج بدقة حتي ينتج باترون بثلاث مقاسات جديدة.
- ينتج باترون بمقاس جديد.
- ينقل الباترون الجديد الناتج علي ورق شفاف خارجي.
- يطبق طريقة التدريج نفسها في تدريج باترون الخلف.

**الأهداف الوجدانية:** بعد الإنتهاء من دراسة برنامج الفيديو التعليمي كل طالب يكون قادرا على أن:

- يشترك مع زملائه في تدريج الباترون .
- يتناقش نقاش موضوعي مع اصدقائه في تدريج الباترون.
- يقبل الرأى والرأى الآخر في وضع نقاط التدريج علي الباترون.
- يتعاون مع زملائه في توصيل خطوط التدريج.
- يتناقش مع زملائه في إنتاج الباترون بالمقاس الجديد.
- يشترك مع زملائه فى شف الباترون الجديد الناتج.
- يمارس بحماس خطوات تدريج باترون التنورة.

ج–تحديد المحتوى: ويقصد بالمحتوى المادة المراد تعلمها وتشمل المعارف والمهارات والحقائق والمبادئ والمعانى ونقاط الفهم والأفكار والقيم اللازمة لكل هدف سلوكى وتقويم مرحلى متتابع مع المعلومات والتسلسل الذى يتم تقديمها به.

د– تصميم البرنامج عن طريق ترتيب المادة العلمية وهى عبارة عن ثلاث وحدات وهى:

- الوحدة الأولى: التمهيد للتدريج.
- الوحدة الثانية: أنواع وطرق التدريج.
- الوحدة الثالثة: خطوات التدريج بطريقة النموذجين المتراكبين.

وكل وحدة لها تقويم.

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

**ثانياً:مرحلة إعداد الفيديو:**

–مرحلة البروفات: وهى مرحلة سابقة للتسجيل الفعلي النهائي لتجريب كل شيء من الكاميرات إلى المكان إلى اللقطات وعمل التعديلات.

– مرحلة التسجيل: وهى مرحلة التسجيل النهائي للصوت والصورة على الفيديو وفقاً للسيناريو.

– مرحلة ما بعد التسجيل: وهى مرحلة مهمة ففيها يتم عمل المقدمة والتترات والمونتاج التعليمية ومهارات قراءة الصور.

**ثالثاً: مرحلة تحكيم البرنامج:**

تم عرض برنامج الفيديو التعليمي على مجموعة من الخبراء المتخصصين ملحق ( 1 ).

**ضبط الأدوات للتأكد من صدقها وثباتها:–**

**– الإختبار التحصيلي:**

تم تصميم إختبار تحصيلي يقيس مستوى تحصيل الطلاب للمعارف المتضمنة فى برنامج تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة، فكان الإختبار ثمانية اسئلة و إجمالى درجات الإختبار (50 درجة).

**أ– صدق الإختبار التحصيلي:**

بعد صياغة أسئلة الاختبار مع توزيع الدرجات لكل سؤال وكل عنصر ملحق رقم ( 2 ) تم تصميم إستمارة للعرض على الأساتذة المحكمين ملحق رقم ( 2 ) لإبداء الرأى حول بنود الإستمارة.

تم حساب إرتباط درجات كل عبارة مع المجموع الكلى لحساب الصدق وكانت الدرجات كالتالى:

جدول رقم ( 1 )

| عبارات الإختبار التحصيلى | الارتباط |
|---|---|
| 1 السؤال الأول | .853** |
| 2 السؤال الثانى | .602** |
| 3 السؤال الثالث | .622** |
| 4 السؤال الرابع | .553** |
| 5 السؤال الخامس | .725** |
| 6 السؤال السادس | .615** |
| 7 السؤال السابع | .548** |
| 8 السؤال الثامن | .823** |

يتضح من الجدول أن جميع العبارات فى الإختبار التحصيلى مرتبطة بالمجموع الكلى للدرجات وهى ذات دلالة إحصائية عند مستوى دلالة 0.01 وهذا يدل على صدق الإختبار .

**ب- ثبات الإختبار التحصيلي:**

تم حساب ثبات الإختبار التحصيلى ووجد أن درجة الفا كرونباخ تساوى 0.95 ودرجة التجزئة النصفية تساوى 0.921 وهذا يدل على درجة ثبات عالية .

**- الإختبار التطبيقى:**

تم تصميم إختبار تطبيقى للحكم على فاعلية طريقة التعلم المستخدمة فى البحث وتضمن الإختبار سؤال واحد نقطتين (أ ، ب ) من (100درجة) حول الأداء العملى لتدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة.

**أ- صدق الإختبار التطبيقي:**

تم صياغة أسئلة الإختبار بالشكل الذى يقدم للطلاب، مع صياغة بنود تصحيح الإختبار وعناصر توزيع الدرجات لكل بند وكل عنصر فى استمارة الملحق رقم ( 3 ) لعرضها على الأساتذة المحكمين ملحق رقم ( 3 ) لإبداء الراى فيها.

وقد تم حساب إرتباط درجات كل عبارة مع المجموع الكلى لحساب الصدق وكانت الدرجات كالتالى:

جدول رقم ( 2 )

| عبارات الإختبار التحصيلى | الارتباط |
|---|---|
| 1 الخطوة الاولى | .878** |
| 2 الخطوة الثانية | .725** |
| 3 الخطوة الثالثة | .865** |
| 4 الخطوة الرابعة | .783** |
| 5 الخطوة الخامسة | .628** |
| 6 الخطوة السادسة | .739** |
| 7 الخطوة السابعة | .683** |
| 8 الخطوة الثامنة | .783** |

يتضح من الجدول أن جميع العبارات فى الإختبار التطبيقى مرتبطة بالمجموع الكلى للدرجات وهى ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة 0.01 وهذا يدل على صدق الإختبار .

**ب- ثبات الإختبار التطبيقي:**

تم حساب ثبات الإختبار التطبيقي ووجد أن درجة الفا كرونباخ تساوى 0.684 ودرجة التجزئة النصفية تساوى 0.697 وهذا يدل على درجة ثبات عالية .

**- مقياس التقدير :**

تم تصميم مقياس التقدير للحكم على فاعلية طريقة التعلم المستخدمة فى البحث وتضمن مقياس التقدير 8 نقاط من (100درجة) حول الأداء العملى لتدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة أثناء مشاهدة الفيديو التعليمي.

**أ-صدق مقياس التقدير:**

تم صياغة عبارات مقياس التقدير بالشكل النهائي، مع صياغة بنود المقياس وعناصر توزيع الدرجات لكل بند وكل عنصر فى استمارة الملحق رقم ( 4 ) لعرضها على الأساتذة المحكمين ملحق رقم ( 4 ) لإبداء الرأى فيها.

وقد تم حساب إرتباط درجات كل عبارة مع المجموع الكلى لحساب الصدق وكانت الدرجات كالتالى:

جدول رقم ( 3 )

| عبارات مقياس التقدير | الارتباط |
|---|---|
| 1 الخطوة الأولي | .883** |
| 2 الخطوة الثانية | .674** |
| 3 الخطوة الثالثة | .785** |
| 4 الخطوة الرابعة | .863** |
| 5 الخطوة الخامسة | .723** |
| 6 الخطوة السادسة | .821** |
| 7 الخطوة السابعة | .684** |
| 8 الخطوة الثامنة | .838** |

يتضح من الجدول أن جميع العبارات فى مقياس التقدير مرتبطة بالمجموع الكلى للدرجات وهى ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة0.01 وهذا يدل على صدق مقياس التقدير .

**ب-ثبات مقياس التقدير:**

تم حساب ثبات مقياس التقدير ووجد أن درجة الفا كرونباخ تساوى 0.785 ودرجة التجزئة النصفية تساوى 0.794 وهذا يدل على درجة ثبات عالية .

جدول رقم ( 4 ) جدول الثبات

| | عدد النقاط | الفا كرونباخ | درجة التجزئة النصفية تساوى |
|---|---|---|---|
| التحصيلى | 8 | 0.950 | 0.921 |
| التطبيقى | 8 | 0.684 | 0.697 |
| مقياس التقدير | 8 | 0.785 | 0.794 |

وبذلك تم التأكد من صدق وثبات جميع الأدوات وأصبحت جاهزة للتطبيق .

**نتائج البحث وتحليلها:**

بتحليل البيانات المستخرجة من واقع العينة الأساسية للبحث، ثم معالجة هذه البيانات إحصائيا بالطريقة المناسبة للتحقق من الفروض ثم التوصل للنتائج التالية :-

**الفرض الأول:** ينص على :-

يحقق الطالب درجة من الإتقان لاتقل عن 80 % للمهارات و 80 %للتحصيل المعرفي في تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بالفيديو التعليمي المقترح.

يتضح من الجدول التالى: جدول رقم ( 5 )

| | التحصيلى | | التطبيقى | |
|---|---|---|---|---|
| | الدرجة | النسبة | الدرجة | النسبة |
| المتوسط العام | 43.15 | 86.29 | 89.94 | 89.94 |

يتضح من الجدول أن متوسط نسب درجات الطلاب فى الإختبار التحصيلي 86.29% وهذه النسبة اعلى من 80% إذاً تحقق الفرض، وبالنسبة للإختبار التطبيقى فإن متوسط نسب درجات الطلاب فى الإختبار 89.94 % وهذه النسبة اعلى من 80% إذاً تحقق الفرض، وبذلك تحقق الفرض الأول كليا.

وتتفق هذه النتيجة مع دراسة عزة حلمي (1997) التى أظهرت نتائجها أن إستخدام التعلم الذاتي فى تدريج الباترون أدى لإرتفاع مستوى التحصيل والأداء المهارى وكذلك فإن دراسة شادية صلاح (2003) قد أيدت نتائج هذه الدراسة وبذلك يتحقق صحة الفرض الأول.

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

وفى رأى الباحثة يرجع هذا إلى أن الفيديو يعتبر وسيلة هامة وفريدة فى تدريس مهارات الأداء لما تتميز به عروض الفيديو من إمكانية العرض أكثر من مرة وبذلك تتاح الفرصة لزيادة التركيز حول موضوع المهارة المتعلمة.

**الفرض الثاني:** ينص على :-

تصل فاعلية الفيديو التعليمي إلى مستوى ( 1,2 ) كما يقاس بمعادلة بلاك للكسب المعدل فى النواحى المعرفية والأدائية المتضمنة فى الفيديو التعليمي.

جدول رقم ( 6 )

| | المتوسط | قيمة ثابت بلاك | الدلالة |
|---|---|---|---|
| التحصيلى القبلي | 0.3958 | 1.717 | يوجد فاعلية |
| التحصيلى البعدى | 43 | | |
| التطبيقى القبلي | 4.5 | 1.749 | يوجد فاعلية |
| التطبيقى البعدى | 89.938 | | |

يتضح من الجدول أن درجة بلاك للكسب المعدل فى الإختبار التحصيلي1.717 وبما أنها أعلى من 1.2 فهى تؤكد على وجود فاعلية، أما الإختبار التطبيقى فيتضح من الجدول أن درجة بلاك للكسب المعدل 1.749 وبما أنها أعلى من1.2 فهى تؤكد على وجود فاعلية. وبذلك تحقق الفرض الثانى كليا.

وهو يتفق مع نتائج دراسة منى عباس (2003) ودراسة منصورة سليمان (2004) اللتين أكدتا على فاعلية استخدام الفيديو التعليمي فى تعلم الباترونات وبذلك يتحقق صحة الفرض الثاني.

وتُرجع الباحثة فاعلية استخدام الفيديو فى تعلم مهارات موضوع الدراسة الحالية الى أن البرامج التعليمية المعدة من خلال برنامج الفيديو تعتمد فى إعدادها على المهارات الموضحة بالحركة والرسوم التوضيحية والمعلومة المكتوبة والموسيقى التصويرية وصوت المعلم له أكبر الأثر فى تعلم المهارة بطريقة أفضل.

**الفرض الثالث:**ينص على :-

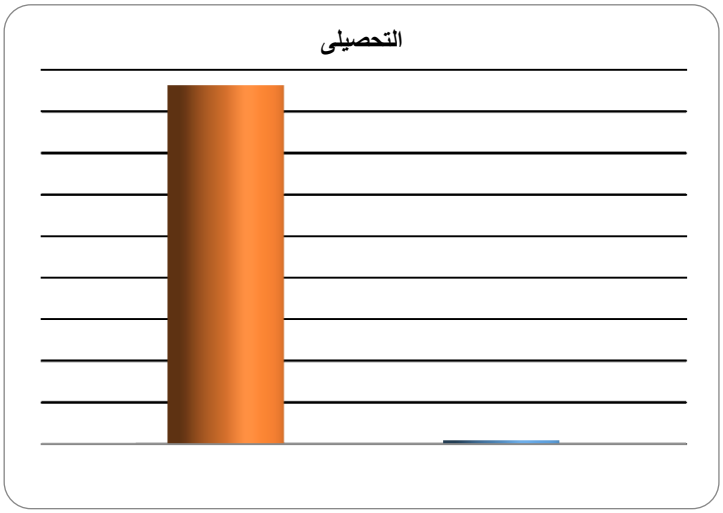
توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0.01) فى متوسطات درجات طلاب العينة فى الإختبار التحصيلى قبل دراسة الفيديو التعليمي وبعد دراسته لصالح التطبيق البعدى.

جدول رقم ( 7 )

| المجموعات | | العدد | المتوسط | الانحراف المعيارى | معامل الخطأ | قيمة ت | درجة الحرية | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التحصيلى | القبلي | 48 | 39. | 1.21 | 0.18 | 90.35 | 47 | 000. |
| | البعدى | 48 | 43.14 | 3.53 | 0.51 | | | |

بالنسبة للإختبار التحصيلى وبحساب قيمة (ت) الجدولية بين درجات المجموع القبلي والمجموع البعدى فوجد أن قيمة (ت) الجدولية المحسوبة = 90.35 وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتى تساوى 90.35 بقيمتى ت الجدوليتين والتى تساوى 2.02 عند مستوى معنوية 0.05، وتساوى 2.69 عند مستوى معنوية 0.01 وذلك عند درجة حرية 47، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.01 اذاً هناك فرق جوهرى بين متوسطى المجموعتين عند مستوى معنوية 0.01 وبما أن متوسط المجموعة القبلي يساوى 0.39 بإنحراف معيارى قدره 1.21 ومتوسط درجات المجموعة البعدى يساوى 43.14 بإنحراف معيارى قدره 3.53 أذاً متوسط درجات المجموعة القبلي أقل من متوسط المجموعة البعدى . وبذلك تحقق الفرض الثالث كليا.

الشكل رقم ( 2 )




وهو ما يتفق مع دراسة عزة حلمي (1997) التى أظهرت نتائجها أن إستخدام التعلم الذاتي فى تدريج الباترون أدى لإرتفاع مستوى التحصيل للطلاب، ويتفق مع دراسة رشا يحي (2013).

**الفرض الرابع:** ينص على :-

توجد فروق ذات دلالة إحصائية عند مستوى (0,01) فى الأداء التطبيقى لطلاب العينة خلال الإختبار التطبيقى قبل دراسة الفيديو التعليمي وبعد دراسته لصالح التطبيق البعدى.

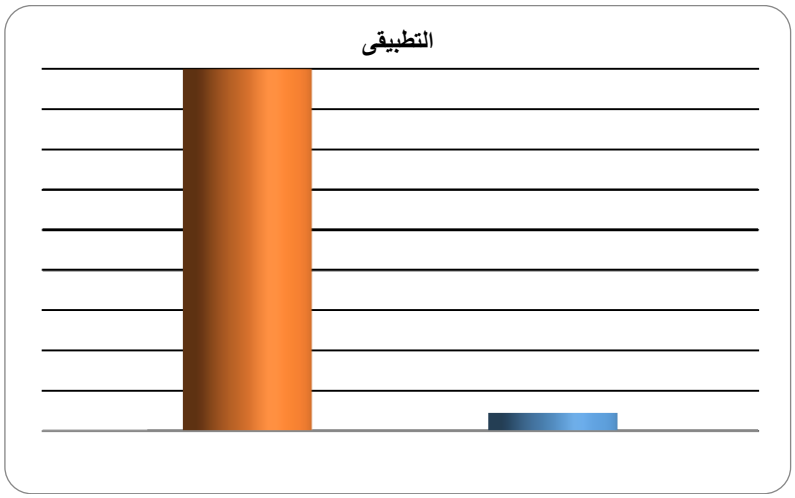
نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

جدول رقم ( 8 )

| المجموعات | | العدد | المتوسط | الإنحراف المعيارى | معامل الخطأ | قيمة ت | درجة الحرية | الدلالة |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| التطبيقى | القبلي | 48 | 4.50 | 1.82 | 0.26 | 90.61 | 47 | 000. |
| | البعدى | 48 | 89.93 | 6.27 | 0.90 | | | |

بالنسبة للإختبار التطبيقى وبحساب قيمة (ت) الجدولية بين درجات المجموعة القبلي والمجموعة البعدى فوجد أن قيمة (ت) الجدولية المحسوبة = 90.61 وبمقارنة قيمة ت المحسوبة والتى تساوى 90.61 بقيمتى ت الجدولتين والتى تساوى 2.02 عند مستوى معنوية 0.05، وتساوى 2.69 عند مستوى معنوية 0.01 وذلك عند درجة حرية 47، فوجد أن قيمة ت المحسوبة أكبر من ت الجدولية عند مستوى معنوية 0.01 اذاً هناك فرق جوهرى بين متوسطى المجموعتين عند مستوى معنوية 0.01 وبما أن متوسط المجموعة القبلي يساوى 4.5 بإنحراف معيارى قدره 1.82 ومتوسط درجات المجموعة البعدى يساوى 89.93 بإنحراف معيارى قدره 6.27 أذاً متوسط درجات المجموعة القبلي أقل من متوسط المجموعة البعدى، وبذلك تحقق الفرض الرابع كليا.

الشكل رقم ( 3 )




وهذه النتيجة تتفق مع دراسة منى عباس (2003) ودراسة رشا يحي (2013) اللتين أظهرتا أن إستخدام الفيديو التعليمي فى تعلم الباترونات أدى لارتفاع مستوى الأداء المهارى.

وكذالك دراسة عزة حلمي (1997) ودراسة شادية صلاح (2003) التى أظهرت نتائجهما أن إستخدام التعلم الذاتي فى تدريج الباترون أدى لإرتفاع مستوى التحصيل والأداء المهارى وبذلك يتحقق صحة الفرض الرابع.

نورا بهاء الدين محمد إيناس عبد العزيز على عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

وتؤكد الباحثة من وجهة نظرها على أنه يمكن ان ينشأ عن إستخدام التعلم بالوسائل السمعية والبصرية واقعا جديدا وظروف تعليم جديدة إذ أنه كلما زادت الحواس التى يستخدمها الطالب فى تعلم المهارات العملية كلما زادت سيطرته عليها وتمكن منها بإتقان.

**ملخص النتائج:**

- حقق الطلاب حد الإتقان (80%) فى المهارات و(80%) فى التحصيل المعرفى لتعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة بالفيديو التعليمي المقترح.
- الفيديو التعليمي له فاعلية فى تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة.
- ظهر من خلال النتائج إرتفاع مستوى التحصيل المعرفي للطلاب بعد التعلم بالفيديو التعليمي، مما يؤكد على فاعلية الفيديو المقترح فى تعلم مهارات تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة.
- ظهر من خلال النتائج إرتفاع مستوى الأداء المهارى للطلاب بعد التعلم بالفيديو التعليمي، مما يؤكد على فاعلية الفيديو المقترح فى تعلم مهارات تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفل.

**التوصيات والمقترحات:**

بعد النتائج التى أظهرت فاعلية الفيديو التعليمي فى تعلم تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة توصى الباحثة بالآتى:-

- إستخدام وسائل تعليمية وتكنولوجية حديثة فى تعلم أساليب وطرق التدريج للباترونات.
- إستخدام أنواع أخرى من طرق التدريج فى تدريج الباترون الأساسي لتنورة الطفلة ومقارنتها بالطريقة المستخدمة.
- تدريب القائمين على تدريس مقررات الملابس والنسيج على تحويل المقررات الدراسية الى برامج فيديو تعليمي.

**المراجع:**

1. حاتم أحمد محمود رفاعي: أثر إستخدام برنامج تدريبي على إكتساب مهارات التخطيط لعمليات القص فى صناعة الملابس–رسالة دكتوراه – كلية الإقتصاد المنزلى– جامعة حلوان–1999م.
2. حازم عبد الفتاح عبد المنعم عبد الفتاح: بناء منهج لمادة تكنولوجيا النماذج الرجالي وتنفيذها فى ضوء متطلبات الصناعة وقياس فاعليته–رسالة دكتوراه–كلية الإقتصاد المنزلى–جامعة حلوان–2005 م.
3. رشا يحيى زكى مصطفى: فعالية التعلم التعاونى فى تنمية مهارات إعداد نماذج الملابس الخارجية بين الطريقة التقليدية والفيديو التعليمي–رسالة دكتوراة– كلية التربية النوعية– جامعة عين شمس–2013 م.
4. سامية عبد العظيم طاحون : تدريج الباترونات للملابس الرجالي – بحث منشور – كلية الإقتصاد المنزلى – جامعة حلوان – القاهرة – 1999 م .

5. سوسن عبد اللطيف رزق ندا : دراسة مشكلات تدريج النماذج لملابس المرأة المصرية – رسالة ماجستير – كلية الإقتصاد المنزلى – جامعة حلوان – 1989 م .
6. سوسن عبد اللطيف رزق ندا : الحاسب فى صناعة الملابس – عالم الكتب –2001 م .
7. شادية صلاح حسن متولى سالم: دراسة مقارنة لبعض الإتجاهات الحديثة المستخدمة فى تدريس النماذج الأساسية للنساء – رسالة ماجستير – كلية الإقتصاد المنزلى – جامعة حلوان –2003 م.
8. شادية صلاح حسن متولى سالم : إمكانية ضبط نسب التصميم مع أبعاد الباترون الحريمي المدرج فى صناعة الملابس الجاهزة – بحث منشور – المؤتمر الثالث لتسويق البحوث التطبيقية والخدمات الجامعية – جامعة المنصورة – 2009 م.
9. عبد الحافظ محمد سلامة: الوسائل التعليمية والمناهج – دار الفكر – 2005 م.
10. عزة محمد حلمى إبراهيم سلام : فاعلية استخدام الكمبيوتر الشخصى فى بناء نموذج الجاكت الرجالي وتدريجه – رسالة دكتوراه – كلية الإقتصاد المنزلى – جامعة حلوان –1997 م.
11. منصورة سليمان سيد بريك: أثر إستخدام الفيديو التعليمي فى تنفيذ الملابس– رسالة دكتوراة –كلية التربية النوعية– جامعة عين شمس–2004 م.
12. منى على عباس القربي: فاعلية برنامج فيديو تعليمي فى تنمية بعض مهارات تنفيذ الملابس الحريمى –رسالة دكتوراة –كلية التربية النوعية –جامعة عين شمس–2003 م.
13. نورا بهاء الدين محمد موسي الشاذلي: دراسة وصفية تحليلية فى تدريج النماذج – بحث منشور فى مجلة علوم وفنون – جامعة حلون – المجلد الرابع والعشرون –العدد الاول –2012 م.
14. نيفين يوسف نجيب إبراهيم : توظيف التصميم الزخرفى فى إنتاج ملابس الأطفال المصنعة من فاقد عملية القص – رسالة دكتوراه – كلية الإقتصاد المنزلى – جامعة حلوان – 2007 م .
15. هند محمد عمر اربعين : طريقة مبسطة لتدريج النموذج الأساسي لملابس المرأة السعودية – بحث منشور – كلية الإقتصاد المنزلى – جامعة حلوان – 2007 م .
16. Aldrich Winifred : " Metric pattern cutting – Black well " Scientific publication – London - 1994"
17. Carolyn L.Moore , Pretok, mullet : " Coneepts of pattern Grading Technigues for Manual And Compuher Grading"– Fairchild pwblications- Inc New York -Copyright -2001.
18. Gerry Cooklin : " Pattern Grading for Children's Clothing " , Blackwell , Scientific publication – 1992 .
19. http // www.heshamtech.yoo7 . com / t35-topic \\
20. http // www.kenanaonline . com \\
21. http // www.Thradsma . com \\
22. http // www.uj.edu.sa\Getfile.asp. com \\

نورا بهاء الدين محمد  إيناس عبد العزيز على  عبير محمود عبد الغني
منى على عباس

# The Effectiveness of the Educational Video of Grading Basic Pattern of Child's Skirt

## Abstract:

The aim of this research is to identify the effectiveness of the educational video for learning Basic Pattern Grading of Child's Skirt by using Two-Pattern or Superimposed Grading. This research was applied on a sample (48 students) of second year students in the Department of Home Economics, Faculty of specific Education, Ain Shams University. Research Tools: The educational video of Grading Basic Pattern of Child's Skirt-achievement test- applied test- a measure estimating the product. The results proved the effectiveness of the educational video for learning Basic Pattern Grading by using Two- Pattern or Superimposed Grading and the results showed that students succeeded in (achievement test- applied test- measure estimate the product ).